

MARCHESE CLAUDIO  
CURRICULUM VITAE  
con elenco delle pubblicazioni p01

### Titoli e Ruoli

1991 Laurea in Architettura

"Giardino a Messina"  
Relatori L.Thermes e F.Purini  
(UniRC)

1995 Dottore di ricerca in Comp Arch ed Urb

"Ricostruzioni Architettonico-Urbane"  
Tutor G.Accasto  
(UniNa)

2001-04 Assegnista di Ricerca

"Architettura come continuità. Elementi costruttivi e legami sintattici Istituenti l'identità architettonico-urbana di Centri minori siciliani. Studio di casi tipo, al fine di attuare progetti di recupero-innovazione nel contemporaneo contesto culturale"  
Responsabile scientifico Prof. Ing. R.Lione  
(UniMe)

2005-06 Borsista PostDottorato

"Ingegneria edile progetto del recupero: Continuare città. Su alcuni temi di conformazione architettonico-spaziale degli interni urbani per lo stare ed il percorrere"  
Responsabile scientifico: Prof. Arch. M.A.Caminiti.  
(UniMe)

2011-16 RTD ICAR/14

Sono ambiti di attività scientifica di ricerca sviluppata con continuità nel campo della progettazione e composizione architettonica ed urbana, prima e durante il contratto di Rtd le seguenti tematiche:  
Lecture di Architetture  
Lecture di Luoghi urbani  
Il progetto di architettura  
Il progetto urbano di piccola scala nella rete urbana.  
(UniMe)

MARCHESE CLAUDIO  
CURRICULUM VITAE  
con elenco delle pubblicazioni p02

Attività progettuale  
**Partecipazione a Concorsi di progettazione**

Concorsi internazionali di progettazione

- 1993 "Una via, tre piazze" (in collaborazione); bandito dal comune di Gela
- 1995 "Diretrice sud: Corsico" (in collaborazione); bandito dalla Triennale di Milano
- 1996 "Progetto per la riqualificazione di piazza Bagolino" (in collaborazione); bandito dal comune di Alcamo
- 2006 "Progetto Sud Esposizione internazionale di proposte progettuali per il Sud d'Italia: Siracusa. Latomie dei Cappuccini" (in collaborazione); bandito dalla Biennale Architettura di Venezia

Concorsi europei di idee

- 1999 "Riqualificazione ambientale e funzionale dell'area di Capo Peloro" (in collaborazione); bandito dal comune di Messina

Concorsi nazionali di idee

- 1998 "Riqualificazione urbana di Corso Garibaldi e Via Roma (un progetto per lo spazio pubblico) Città di Castrovillari" (in collaborazione); bandito dal comune di Castrovillari
- 2000 "Roccanormanna" (in collaborazione); menzione della giuria; bandito dal comune di Paternò
- 2002 "Riqualificazione ed arredo di Piazza Duomo" (in collaborazione); bandito dal comune di Messina
- 2004 "Riqualificazione urbanistica ed artistica della Piazza Stazione di Agrigento" (in collaborazione), premio come miglior progetto per l'arredo urbano; bandito dal comune di Agrigento

Workshop di progettazione

- 1995 "Il progetto dello spazio pubblico urbano" Il Workshop internazionale di Architettura Erasmus a Reggio Calabria
- 1996 "Architettura per la residenza nella città diffusa" X Seminario internazionale di progettazione architettonica e urbana di Bergamo
- dal 2005 al 2009 ai WOZ 02 Riace, 03 Ustica, 04 Maletto, 05 Palermo, 06 Villa S. Giovanni, organizzati dalla Biblioteca del Cenide

MARCHESE CLAUDIO  
CURRICULUM VITAE  
con elenco delle pubblicazioni p03

## Partecipazione a Convegni, Forum, Congressi, Conferenze, Seminari con proprie elaborazioni

### Convegni internazionali

- 1998 "Il progetto di architettura"; Convegno Internazionale C.N.R. ICAR14 a Roma
- 2001 "Rilievo e Forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della Città"; Politecnico di Torino
- 2002 "Il disegno della città opera aperta nel tempo"; Università degli Studi di Firenze in S. Gimignano

### Forum Internazionali

- 2001 "Le città del mediterraneo - Visioni di città. Trasformazioni, Strategie, Progetti";  
Università degli Studi di ReggioCal
- 2006 "Le vie dei Mercanti. Città rete\_rete di città";  
4° forum internazionale di Capri
- 2017 "La domanda di Architettura. Le risposte del progetto"  
VI Forum ProArch di Roma
- 2018 "Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di Insegnamento"  
VII Forum ProArch di Milano
- 2019 "Il Progetto di Architettura come integrazione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio"  
VIII Forum ProArch di Napoli
- 2022 "L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura"  
IX Forum ProArch di Cagliari

### Seminari internazionali

Dal 1995 (V edizione) al 2024 (XXXIII edizione) partecipa alle edizioni annuali del Seminario di architettura e cultura urbana di Camerino ed ai relativi laboratori (coordinandoli in dieci edizioni dalla IX, alla XIV e dalla XIX alla XXIX):

- 1996 "La ricerca in progettazione e composizione architettonica: I corsi di Dottorato tra teoria e pratica del progetto"; Triennale di Milano
- 1996 "Architettura per la residenza nella città diffusa"; X seminario internazionale di progettazione architettonica e urbana di Bergamo
- 2006 "Codici del disegno di progetto"; Politecnico di Milano, in Lecco

MARCHESE CLAUDIO  
CURRICULUM VITAE  
con elenco delle pubblicazioni p04

### Attività Didattica

Docente a contratto

alla Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

dei Moduli di Progettazione Architettonica  
nei Laboratori di Costruzione dell'Architettura  
-Negli A.A. 1998/1999 - 1999/2000 - 2000/2001

ai Corsi

IFTS 2000 "Esperto in recupero edilizio e urbanistico"  
- "Degradamento dei materiali e delle strutture"  
- "Recupero dei centri storici e dell'edilizia monumentale"  
IFTS 2005 "Tecnico superiore delle tecniche di restauro"  
- "Il Cantiere di restauro"  
- "Materiali e tecniche costruttive tradizionali"  
IFTS 2008 "Tecnico superiore per il rilievo architettonico"  
- "Analisi delle tipologie edilizie e morfologie urbane"  
al Corso SISIS 2008 Classe 72 a  
- "Costruzioni rurali"

alla Facoltà di Ingegneria di Messina

dei Corsi di  
-Architettura e Composizione architettonica 1  
-Negli A.A. 2008/2009 - 2009/2010

Docente Rtd

alla Facoltà di Ingegneria di Messina e successivamente dipartimento DICIEAMA ed oggi DIPINGE

dei Corsi di:  
-Composizione architettonica e urbana (Magistrale Ingegneria Edile per il recupero)  
Negli A.A. 2010/2011 - 2011/2012 - 2012/2013 - 2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016  
-Progetto edilizio (Triennale Ingegneria civile e dei sistemi edilizi)  
Negli A.A. 2010/2011 - 2011/2012 - 2012/2013 - 2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016

MARCHESE CLAUDIO  
CURRICULUM VITAE  
con elenco delle pubblicazioni p05

### Attività di Ricerca e Pubblicazioni

-1992 "Elementi dell'Architettura del Moderno" collaborazione alla ricerca C.N.R. diretta dal Prof. Arch. Sandro Anselmi.

-1993-1997 "Ricostruzioni architettonico-urbane" ricerca di dottorato in Composizione architettonica (VIII ciclo) presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli.

-2001-2005 "Architettura come continuità. Elementi costruttivi e legami sintattici istituenti l'identità architettonico-urbana di Centri minori siciliani. Studio di casi tipo, al fine di attuare progetti di recupero-innovazione nel contemporaneo contesto culturale" ricerca svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca dell'area 08 Ingegneria Civile ed Architettura; responsabile scientifico Prof. Ing. Raffaella Lione.

-2006-2008 "Ingegneria edile progetto del recupero: Continuare città. Su alcuni temi di conformazione architettonico-spaziale degli interni urbani per lo stare ed il percorrere" ricerca svolta nell'ambito della borsa postdottorato Area 08 Ing. Civile ed Architettura, settore disciplinare ICAR14; responsabile scientifico: Prof. Arch. Maria Anna Caminiti. presso il D.R.P. dell'Università di Messina.

-2009-2014 Sono ambiti di attività scientifica di ricerca sviluppata con continuità nel campo della progettazione e composizione architettonica ed urbana, prima e durante il contratto di Rtd le seguenti tematiche:

Letture di Architetture,

sotto il profilo del rintracciamento di tematiche fondanti le stesse.

(Previsti uno o più capitoli illustrativi di tale filone di ricerca applicata alla realtà in evoluzione, oggetto delle lezioni ai corsi, prevalentemente alla Triennale)

Letture di Luoghi urbani,

sotto il profilo del rintracciamento di specificità caratterizzanti gli stessi.

(Previsti uno o più capitoli illustrativi della particolarizzazione secondo cui si manifestano le specificità rintracciate, illustrate nelle lezioni tenute prevalentemente alla Magistrale)

Il progetto di architettura

(Previsto un regesto di progetti personali e fatti produrre in didattica, esplicitanti gli interessi contemporanei del progetto di architettura, in che modo sono stati metabolizzati e applicati alla realtà messinese; è prevalentemente la produzione ai corsi della Triennale)

Il progetto urbano di piccola scala nella rete urbana

(Previsto un regesto di progetti personali e fatti produrre in didattica, esplicitanti gli interessi contemporanei del progetto di architettura, in che modo sono stati metabolizzati e applicati alla realtà messinese; è prevalentemente la produzione dei corsi della Magistrale)

• PRIN 2010 - *La "rappresentazione" per la conoscenza, conservazione e valorizzazione dell'habitat rupestre mediterraneo*, responsabile unità locale: prof. C. Crescenzi, responsabile nazionale: prof. M.C. Andaloro, Università degli Studi della Toscana

• PRA 2008/09 - *Itinerari costieri della Sicilia. Dinamiche di paesaggio* (responsabile scientifico prof. M. Manganaro)

MARCHESE CLAUDIO  
CURRICULUM VITAE  
con elenco delle pubblicazioni p06

### Elenco delle pubblicazioni

01 MARCHESE C., (1985), 'Il luogo del nostro mestiere quotidiano', Atti del Convegno nazionale di studio "Utilizzazione del patrimonio storico-monumentale per fini sociali e culturali nella città e nel territorio", pp. 163/166, EDAS-Edizioni Dr. Antonino Sfameni, Messina

02 MARCHESE C., (1993), "Disegni rivelatori", 'Icaro: Quaderni del dipartimento di architettura ed analisi della città mediterranea' n.2°, negli atti portanti il titolo: 'Il disegno quotidiano, seminario sul disegno d'invenzione' a cura di Francesco Cervellini; p. 79, Gangemi editore, Tivoli

03 MARCHESE C., (1994), il progetto di concorso internazionale di progettazione "Una via, tre piazze" per la città di Gela con: G. Arcidiacono (capogruppo) G. Accasto, A. Di Liberto, R. Simone., nel catalogo della mostra "Roma per Gela progetti romani per il concorso 'Una via tre piazze ( Gela 1993) ", p. 13, Edizioni Artefatto, Roma

04 MARCHESE C., (1995), La relazione "Ricostruzioni architettonico-urbane" ed il disegno 'Diagramma di studio', "Attualità della forma urbana. Ricerche di architettura nelle Università italiane", p. 127, catalogo Electa, Milano

05 MARCHESE C., (1995), il progetto per l'area dei Navigli a Milano "Direttrice sud: Corsico" (con G. Accasto, M. Sestito, R. Simone), "Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane", p. 199, catalogo Electa, Milano

06 MARCHESE C., (1995), "Progetto per Piazza del Popolo a Reggio Calabria" progetto individuale e relativa relazione, "L'architettura dello spazio pubblico urbano" a cura di Giampiero Donin, p. 39

07 MARCHESE C., (1995), "Il progetto della città. Contributi per il concorso 'Una Via, Tre Piazze' Gela 1993" a cura di Giuseppe Arcidiacono e Massimo Lo Curzio; pp. 13/43, EDAS Edizioni Dott. Antonino Sfameni, Messina

08 MARCHESE C., (1997); progetto dal motto "Volo Pezzato", "Il margine come progetto. Contributi di concorso per due piazze ad Alcamo" a cura di Giuseppe Arcidiacono e Massimo Lo Curzio; pp.125/137, EDAS Edizioni Dott. Antonino Sfameni, Messina

09 MARCHESE C., (1997), Architetture per la città. Sul ruolo urbano di alcune architetture edificate a Gibellina; in "Disegnare città nuove; periferie, paesaggi, ecologia", pp. 77/81

10 MARCHESE C., (1997), 'Ricostruzioni Architettonico-Urbane', pp. 1/75, Copie depositate alle biblioteche nazionali di Roma e Firenze

11 MARCHESE C., (1998). Ricostruzioni architettonico-urbane. Cinque argomenti per leggere-progettare, applicati alla realtà urbana di Gibellina; in "Costruire e ricostruire; la fabbrica permanente delle città" pp. 43/47

12 MARCHESE C. (1999). Ignazio Gardella, Storia e Modernità. Storia e Modernità; disegni, materiali, tecnologie per l'architettura delle città Storia e Modernità; disegni, materiali, tecnologie per

l'architettura delle città in G. Marucci (coordinamento), "Storia e Modernità; disegni, materiali, tecnologie per l'architettura delle città", catalogo della mostra, del IX Seminario di Architettura e Cultura Urbana (Camerino 1-5/8/1999), pp. 164/167, Centro Audiovisivi e Stampa dell'Università degli Studi di Camerino Agosto Altro di rilevanza nazionale

13 MARCHESE C. (2000). **Paesaggi dello Stretto. Un tema Architettonico-Urbano contemporaneo nel centro storico di Messina** in G. Marucci (coordinamento), "Vaghi paesaggi dell'architettura italiana contemporanea. Le scuole, il mercato, le opere", catalogo della mostra, del X Seminario di Architettura e Cultura Urbana (Camerino 30/7 - 3/8/2000), pp. 79/82, Stampato presso il Centro audiovisivi e Stampa dell'Università degli studi di Camerino Luglio - Agosto Altro di rilevanza nazionale

14 CAMINITI M. A.; LA SPADA E.; MANGANARO M.; ALTADONNA A.; CARDACI A.; MARCHESE C. (2001). **Percorsi storici e nuove mobilità. Concorso di idee per la valorizzazione della collina di Paterno.** in G. Marucci e M. Straini (coordinamento), "Percorsi metropolitani, Architettura, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana", Catalogo della mostra dell'XI Seminario di Architettura e Cultura Urbana (Camerino, 29/7 - 2/8/2001); pp. 98/101 Camerino: UNICAM Area Comunicazione e Immagine, Luglio 2001 Altro di rilevanza nazionale

15 CAMINITI M. A.; LA SPADA E.; MANGANARO M.; ALTADONNA A.; CARDACI A.; MARCHESE C. (2001). **Elogio dell'ombra. Progettazione per la valorizzazione della collina storica di Paterno.** in A. M. Caruso e A. Marano (a cura di), "Concorso di idee Roccanormanna. Catalogo dei progetti premiati", dicembre 2001, supplemento a "Paterno informazione", pp. 22/23, Paterno Tipolito Ibla. Dicembre Altro di rilevanza nazionale

16 MANGANARO M.; ALTADONNA A.; ARENA A.; BARILA' G.; CARDACI A.; MARCHESE C.; RINALDO V. (2001). **Assenza dell'ombra. Piazze con portico a Messina.** In DIP. INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI E TERRITORIALI. **Rilievo e Forma Urbana: Il disegno dei portici. Il disegno delle città;** pp. 797/822 TORINO Edizioni Cefid, Articolo su libro di rilevanza nazionale

17 BASILE F.; MANGANARO M.; INNOCENTI S.; MARCHESE C.; ALTADONNA A.; CARDACI A. (2002). **Ricostruzione dello scalone all'interno del cortile del plesso centrale dell'Università degli Studi di Messina.** in G. Marucci (coordinamento), **Paesaggi d'Architettura mediterranea. Spazi di relazione e di vita sociale**, catalogo della mostra del XII Seminario e premio internazionale di Architettura e Cultura Urbana (28/7 - 1/8/2002); pp. 164/167 Stampato presso ARTELITO Camerino Luglio 2002 Luglio - Agosto Altro di rilevanza internazionale

18 MANGANARO M.; ALTADONNA A.; CARDACI A.; CHIOFALO F.; MARCHESE C.; QUARTARONE S. (2002). **Le fiumare e la costa ionica tra Messina e Taormina (2 tavole).** "Le città del Mediterraneo", a cura di M. Giovannini e D. Colistra "Le città del Mediterraneo", a cura di M. Giovannini e D. Colistra, tav. 45 e 46 della mostra "Ricerche sul Mediterraneo", allestita al II Forum Internazionale di Studi "Le città del Mediterraneo"; ISBN 88-7890-453-8 6/8 giugno 2001, Reggio Calabria Altro di rilevanza internazionale

19 MARCHESE C. (2002). **Approcci di lettura-uso di architetture fortificate.** Catalogo della Mostra omonima (Messina, 14/18 Gennaio 2002) a cura di Manganaro M., Marchese C., p. 4, (Stampato in autoproduzione) Altro di rilevanza nazionale

20 MARCHESE C. (2002). **Seminario e mostra dei progetti di concorso per piazza Carafa a Grammichele.** QUADRATO.Vol. 1; pp. 174/177 Articolo su rivista NON ISI con referee di rilevanza nazionale

21 MARCHESE C. (2002). **Recensione di "Costruzioni e progetti" di Zermani P.** QUADRATO.167 - 169 Articolo su rivista NON ISI con referee di rilevanza nazionale

22 MARCHESE C. (2003). **Frammenti per piccoli temi di ricucitura urbana.** in G. Marucci (coordinamento), "Verso un nuovo urbanesimo. Ecologia degli insediamenti", Catalogo della mostra del XIII Seminario e Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, (Camerino 27-31/7/2003); pp. 221/224, Stampato presso ARTELITO Camerino Luglio 2003 Luglio Altro di rilevanza internazionale

23 MARCHESE C. (2003). **Villa Mazzini e Piazza della Pigna**. In CUNDARI C. A CURA DI. **Il rilevamento urbano. Tipologia Procedure Informatizzazione**, pp. 14/15, ROMA Edizioni Kappa ISBN: 88-7890-633-6 Articolo su libro di rilevanza nazionale

24 MARCHESE C. (2004). **Piccoli atrî urbani capresi.. "Interni urbani. Luoghi e spazi collettivi"**, Catalogo della mostra del XIV Seminario e Premio Internazionale, (Camerino 1-5/8/2004); pp. 175/178, Stampato presso Arte Lito S.p.A. Camerino Luglio 2004 Altro di rilevanza internazionale

25 MANGANARO M; ALTADONNA A; CARDACI A; MARCHESE C. (2004). **Dal castello di S.Lucia del Mela.. Luci tra le rocce Salerno 29 - 30 Aprile 2004 Proceeding - Atti di Congressi di rilevanza internazionale**

26 MARCHESE C. (2004). **Tre Piazze, un "Quartiere"**. QUADRATO.Vol. 2; pp. 230/233 Articolo su rivista NON ISI senza referee di rilevanza nazionale

27 MARCHESE C. (2004). **A Siracusa: conferenza di Giorgio Grassi. Letture, incontri con l'architettura contemporanea "GiorgioGrassi"..** QUADRATO.Vol. 2; pp. 289/291 Articolo su rivista NON ISI con referee di rilevanza nazionale

28 MARCHESE C. (2004). **Opere, progetti, studi di architettura. di Antonio Monestiroli..** QUADRATO.Vol. 2; pp. 291/292 Articolo su rivista senza referee di rilevanza nazionale

29 MANGANARO M; ALTADONNA A; CARDACI A; MARCHESE C. (2005). **La matita e la clessidra. Il disegno e il tempo. Le vie dei mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione.** Capri 3 - 4 - 5 giugno 2004, pp. 175/181, Edizioni Scientifiche Italiane Proceeding - Atti di Congressi di rilevanza internazionale

30 MARCHESE C. (2005). **Intendimenti capresi.. Le vie dei mercanti. Disegno come topologia della mente** Capri 6-7-8 giugno 2005, pp. 291/293, Alinea editrice Proceeding - Atti di Congressi di rilevanza internazionale

31 MARCHESE C. (2005). **Giocatori di dama e giocatori di scacchi.** In CAMINITI M. A.; MANGANARO M.; MARCHESE C. A CURA DI.. **Catalogo della Mostra Percorsi d'Architettura ad Ingegneria**, pp. 24/25, CANNITELLO (R.C.) biblioteca del cenide ISBN: 88-87669-34-1 Articolo su libro di rilevanza nazionale

32 MARCHESE C. (2005). **Quattro esercitazioni: le tre parti dell'architettura ed un impianto spaziale..** In CAMINITI M. A.; MANGANARO M.; MARCHESE C. A CURA DI.. **Catalogo della Mostra. Percorsi d'Architettura ad Ingegneria**, pp.33/37, CANNITELLO (R.C.) biblioteca del cenide ISBN: 88-87669-34-1 Articolo su libro di rilevanza nazionale

33 MARCHESE C. (2005). **Il progetto dell'accessibilit .** In CAMINITI M. A.; MANGANARO M.; MARCHESE C. A CURA DI.. **Catalogo della Mostra. Percorsi d'Architettura ad Ingegneria**, pp. 38/45, CANNITELLO (R.C.) biblioteca del cenide ISBN: 88-87669-34-1 Articolo su libro di rilevanza nazionale

34 MARCHESE C. (2005). **Letture di architetture.** In CAMINITI M. A.; MANGANARO M.; MARCHESE C. A CURA DI.. **Catalogo della Mostra. Percorsi d'Architettura ad Ingegneria**, pp. 46/96, CANNITELLO (R.C.) biblioteca del cenide ISBN: 88-87669-34-1 Articolo su libro di rilevanza nazionale

35 MARCHESE C. (2005). **Matite e altri strumenti per progettare.** In CAMINITI M. A.; MANGANARO M.; MARCHESE C. A CURA DI.. **Catalogo della Mostra. Percorsi d'Architettura ad Ingegneria**, pp. 117/125, CANNITELLO (R.C.) biblioteca del cenide ISBN: 88-87669-34-1 Articolo su libro di rilevanza nazionale

36 MANGANARO M.; ALTADONNA A; CARDACI A; MANCUSO A; MARCHESE C; SIRAGUSA N (2005). **The rolling stones.** CITT  & TERRITORIO.Vol. 6-2003, pp. 39/39 Articolo su rivista NON ISI con referee di rilevanza nazionale

37 MANGANARO M.; ALTADONNA A; CARDACI A; MANCUSO A; MARCHESE C (2005). **Dal castello di Santa Lucia del Mela.** In A CURA DI FEDERICA RIBERA **Luci tra le rocce.**, pp. 216/226, Alinea editrice

38 MARCHESE C. (2005). **Da date e dislocazioni: architetture conventuali e conformazione urbana.** In A CURA DI MARIO MANGANARO. **Complessi religiosi nella provincia di Messina. Rilevamenti.** pp.111/112, Sicania



39 MARCHESE C. (2005). Taormina. In A CURA DI MARIO MANGANARO. Complessi religiosi nella provincia di Messina. Rilevamenti, pp.96/99, Sicania

40 MARCHESE C. (2005). Rometta. In A CURA DI MARIO MANGANARO. Complessi religiosi nella provincia di Messina. Rilevamenti, pp.73/74, Sicania

41 MARCHESE C. (2006). Eccezione > Regola. In A CURA DI FABRIZIO ASTRUA; CARLO CALDERA; FRANCESCO POLVERINO. Intervenire sul patrimonio edilizio: cultura e tecnica.Vol. 1, pp. 321/330, TORINO Celid ISBN: 88-7661-718-3 Articolo su libro di rilevanza nazionale

42 MARCHESE C. (2006). Il disegno per il progetto ed alcune riflessioni intorno alle potenzialità che sarebbe opportuno esprimessero i suoi codici. In A CURA DI PIERANGELO BOLTRI, COORDINAMENTO SCIENTIFICO ALBERTO PRATELLI. Sui codici del disegno di progetto. Atti del seminario lecco 30/31 marzo 2006 , pp. 269/274, Cooperativa universitaria Studio e Lavoro

43 MARCHESE C. (2006). recensione a "Brunelleschi Mago" di Giovanni Michelucci a cura di Mario A. Toscano, Tellini editore, Firenze 1972. QUADRATO.Vol. 3, pp. 234/235 Articolo su rivista senza referee di rilevanza nazionale

44 MARCHESE C. (2006). Alcune osservazioni su un'opera di Giovanni Michelucci: il Palazzo del Governo ad Arezzo. QUADRATO.Vol. 3, pp. 135/141 Articolo su rivista senza referee di rilevanza nazionale

45 MARCHESE C. (2007). Oltre la forma: il tema, il tipo e lo spazio. in G. Marucci (coordinamento), "L'architettura oltre la forma. Paesaggi urbani sostenibili", Catalogo della mostra, del XVII Seminario e Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, (Camerino 29 Luglio - 2 Agosto 2007), pp. 118/119, Stampato presso Arte Lito Camerino Luglio 2007 2007, Altro di rilevanza internazionale

46 MARCHESE C. (2007). Un "progetto" italiano. Piccolo aggregato e grande rete. In A CURA DI CARMINE GAMBARDELLA E SABINA MARTUSCIELLO le Vie dei Mercanti, Città rete-rete di città. Atti del quarto forum internazionale di studi, capri 9-10 giugno 2006, pp. 523/526, La scuola di Pitagora editrice

47 MANGANARO M.; ALTADONNA A; MARCHESE C; NASTASI A; SIRAGUSA N (2007). Note su alcuni aspetti della rappresentazione del progetto. e-Arcom 07 - Sistemi informativi per l'architettura Ancona 17/19 maggio 2007, pp. 357/362, Alinea editrice Proceeding - Atti di Congressi di rilevanza internazionale

48 MARCHESE C. (2007). Zappulla. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina, pp. 35/35 MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

49 MARCHESE C. (2007). Stazioni & cimiteri. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina, pp. 73/76, MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

50 MARCHESE C. (2007). S. Marco D'Alunzio, Torrenova. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina, pp. 34/34 MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

51 MARCHESE C. (2007). S. Fratello, Acquedolci. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina, pp. 32/32 MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

52 MARCHESE C. (2007). S. Angelo, Piraino. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina, pp. 38/38 MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

53 MARCHESE C. (2007). *S. Agata Militelo*. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. *Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina*, pp. 33/33 MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

54 MARCHESE C. (2007). *Gioiosa Marea*. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. *Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina*, pp. 39/39, MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

55 MARCHESE C. (2007). *Capo D'Orlando*. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. *Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina*, pp. 36/36 MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

56 MARCHESE C. (2007). *Brolo*. In A CURA DI ALESSIO ALTADONNA; MARIO MANGANARO E ANTONINO NASTASI. *Trasformazioni urbane. Analisi e rilevamenti nella provincia di Messina*, pp. 37/37 MESSINA Sicania by GEM s.r.l. ISBN: 978-88-7268-115-2, Articolo su libro di rilevanza nazionale

57 ALTADONNA A; ARENA A; BASILE F; CAMINITI M.A; FAVALORO G; LA SPINA P; MANGANARO M.; MARCHESE C; NASTASI A; SIRAGUSA N (2008). *Analisi e rappresentazione del territorio e del paesaggio per la tutela e la valorizzazione*. Poster a colori, formato A1Poster a colori, formato A1in mostra itinerante per il Trentennale della Fondazione dell'U.I.D., inaugurata a Lerici (SP) il 2 ottobre 2008, pp. 116/116, edizioni Kappa Altro di rilevanza nazionale

58 ALTADONNA A; ARENA A; BASILE F; CAMINITI M.A; FAVALORO G; LA SPINA P; MANGANARO M.; MARCHESE C; NASTASI A; SIRAGUSA N (2008). *Ruolo del disegno nella ideazione e nella comunicazione del progetto*. Poster a colori, formato A1Poster a colori, formato A1in mostra itinerante per il Trentennale della Fondazione dell'U.I.D., inaugurata a Lerici (SP) il 2 ottobre 2008, pp. 115/115, edizioni Kappa Altro di rilevanza nazionale

59 ALTADONNA A; ARENA A; BASILE F; CAMINITI M.A; FAVALORO G; LA SPINA P; MANGANARO M.; MARCHESE C; NASTASI A; SIRAGUSA N (2008). *Rilievo e conservazione*. Poster a colori, formato A1Poster a colori, formato A1in mostra itinerante per il Trentennale della Fondazione dell'U.I.D., inaugurata a Lerici (SP) il 2 ottobre 2008, pp. 114/114, edizioni Kappa Altro di rilevanza nazionale

60 ALTADONNA A., ARENA A., BASILE F., CAMINITI M. A., FAVALORO G., LA SPINA P., MANGANARO M., MARCHESE C., NASTASI A., SIRAGUSA N. (2009). *Università degli Studi di Messina, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Scienze per l'Ingegneria e per l'Architettura*. In Renata Bizzotto, Carlo Mezzetti, Nicola Sardo (a cura di), *Rappresentazione dalla formazione alla professione - U.I.D.* In Renata Bizzotto, Carlo Mezzetti, Nicola Sardo (a cura di), *Rappresentazione dalla formazione alla professione -U.I.D.*, pp. 113/113, edizioni Kappa Altro di rilevanza nazionale

61 MARCHESE C. (2009). *Ricostruzione > Innovazione*. In A CURA DI ORNELLA FIANDACA E RAFFAELLA LIONE. *Il Sisma ricordare prevenire progettare Messina 18 - 21 novembre 2009*, pp. 383/392, Alinea editrice Proceeding - Atti di Congressi (Articolo in extenso) di rilevanza internazionale

62 2009. *La geometria della luce*. Da Francesco Maurolico ad Antonio Maria Jaci  
*Alessio Altadonna; Salvatore La Rosa; Mario Manganaro; Claudio Marchese; Antonino Nastasi; Nicola Si...*

63 2010. *Trasformazioni urbane, Rilevamenti in provincia di Messina*  
*Mario, Manganaro; Alessio, Altadonna; Adriana, Arena; Fabio, Basile; Maria Anna, Caminiti; Alessio, ...*

64 2010. *Paesaggi rupestri*  
*Mario Manganaro; Alessio Altadonna; Claudio Marchese; Antonino Nastasi; Nicola Siragusa*

65 2011. *ARCHITETTURA COME CONTINUITÀ. NOTE SULL'ESPERIENZADI RICERCA E L'USO DEI MATERIALI DI BASE*. pp.39-41. In *Sintesi di studi e ricerche* - ISBN:9788864940625 vol. 2  
*Marchese C*

- 66 2011. ARCHITETTURA RURALE ITALIANA. pp.128-129. In Sintesi di studi e ricerche - ISBN:9788864940625 vol. 2  
*Marchese C.*
- 67 2011. ANTICHITÀ FUTURA Conversazioni con Gianni Accasto. pp.89-91. In Sintesi di studi e ricerche - ISBN:9788864940625 vol. 2  
*Marchese C.*
- 68 2011. Continuare città. Su alcuni temi di conformazione architettonico-spaziale degli interni urbani per lo stare ed il percorrere.. pp.10-15. In Sintesi di studi e ricerche - ISBN:9788864940625 vol. 2  
*Marchese C.*
- 69 2013. Forma Struttura Segno Paesaggio. pp.101-101. In mimesis tra teoria e forma workshop di disegno e rappresentazione del paesaggio - ISBN:9788889367896  
*Altadonna, A.; Galletta, F.; Marchese, C.; Siragusa, N.; Sondrio, F.*
- 70 2015. A caccia di immagini dello Stretto. pp.32-35. In 100IDEEperReggioCalabriaCittàMetropolitana - ISBN:9788854885622 vol. I
- 71 2015. Pierre Bayard Come parlare di un libro senza averlo mai letto. pp.30-31. In Sintesi di studi e ricerche - ISBN:978-88-89955-35-2 vol. 4  
*Marchese Claudio*
- 72 2015. Un genere d'invenzione-ritrovamento. pp.162-165. In Sintesi di studi e ricerche - ISBN:978-88-89955-24-6 vol. 3  
*Marchese, Claudio*
- 73 2015. Su due architetture di Francesco Venezia. Occasioni di riflessione sulla necessità per l'architettura di farsi memoria vivente.. pp.165-168. In Sintesi di studi e ricerche - ISBN:978-88-89955-24-6 vol. 3  
*Marchese Claudio*
- 74 2017. "L'Assenza-Presenza del Committente. Architetture di cui avrei voluto essere Progettista-Fruitore" In "Atti VI forum ProArch"-2017 "La domanda di Architettura. Le risposte del progetto"  
Roma 2017  
*Marchese, Claudio*
- 75 2018. "Un identikit di progettista e ricercatore" pp.135-136  
In Architettura&Città Argomenti di Architettura. La nuova Architettura 14/2019 DiBaio Editore Milano  
Camerino 2018  
*Marchese, Claudio*
- 76 2018. "Mauro Andreini: paesaggi da collisioni architettoniche" pp.105-107  
In Architettura&Città Argomenti di Architettura. La nuova Architettura 14/2019 DiBaio Editore Milano  
Camerino 2018  
*Marchese, Claudio*
- 77 2018. "Ad Ingegneria, il Laboratorio dove non c'è"  
In Book of Abstract VII forum ProArch "Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di Insegnamento"  
Milano Novembre 2018  
*Marchese, Claudio*
- 78 2019. "Propedeutica architettonica: Nei maestri, nei luoghi e nelle architetture"  
In Atti VII forum ProArch "Imparare Architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di Insegnamento"  
Milano 2019  
*Marchese, Claudio*
- 79 2019. "Identità-Relazionalità. Un binomio per rendere le architetture patrimonio"  
In Atti VIII forum ProArch "Il Progetto di Architettura come integrazione di saperi. Per una nozione rinnovata di

patrimonio" Napoli 2019  
*Marchese, Claudio*

80 2019. "Un consueto adagio e variazioni"  
In Catalogo della mostra (a cura di Fulvia Caffo) "1998-2018 Venti anni del Premio Nazionale di Laurea Salvatore  
Boscarino" Nella sezione Presentazioni-Introduzioni (in rappresentanza dell'Università degli Studi di Messina)  
Istituto Italiano dei Castelli Onlus Sezione Sicilia Tipo-litografia Bracchi Giarre (Ct) 2019

*Marchese, Claudio*

81 2022. "Attraversamenti civici in corti: transizioni di equilibri" pp.98-101  
In Architettura&Città Argomenti di Architettura. Borghi Città Territori. Prove di cambiamento.  
Nella sezione Rapporti e ricerche 17/2022 DiBaio Editore Milano  
Camerino 2022

*Marchese, Claudio*

82. 2022. "L'abitare. Alcuni rapporti tra l'abitante e la casa o del connettere" pp.871-882

In. 2030 d.c. Proiezioni future per una progettazione sostenibile  
Nella sezione 17/2022 Gangemi Editore Roma  
Roma 2022

*Marchese, Claudio*

83 2022. "L'abitare: nella materia abitata o del relazionarsi" pp.883-101894  
In. 2030 d.c. Proiezioni future per una progettazione sostenibile  
Nella sezione 17/2022 Gangemi Editore Roma  
Roma 2022

*Marchese, Claudio*

84 2022. "Molteplici singolarità per attraversare transizioni permanenti e l'autorevolezza come strumento"  
In Atti IX forum ProArch "TRANSIZIONI L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura"  
Cagliari 2022

*Marchese, Claudio*

Le Pubblicazioni allegata sono contenute assieme a tutta la documentazione, nell'allegato CD: un pdf riguarda gli anni dal 1993 al 2009 l'altro, le pubblicazioni più recenti, sino al 2024.

Il sottoscritto dichiara inoltre di autocertificare, ai sensi della direttiva del Ministero della Pubblica Amministrazione e della semplificazione n. 14 prot. 0061547 del 22/12/2011 "Adempimenti urgenti per l'applicazione delle nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive di cui all'art. 15, della legge 12 novembre 2011, n. 193";  
che tutto quanto su elencato risponde a verità.

Firmato

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Claudio Marchese". The signature is fluid and cursive, with the first name "Claudio" written in a larger, more prominent script than the surname "Marchese".

Messina 2024 07 19

Arch. Claudio Marchese