

## Maurizio Mochetti

### Biografia e CV

Maurizio Mochetti nasce nel 1940 a Roma, dove attualmente vive e lavora. Nel 1968 esordisce sulla scena artistica romana con la sua prima esposizione personale, *Dieci progetti di Maurizio Mochetti*, alla Galleria "La Salita". Nel 1969 vince la prima edizione del "Premio Pascali" a Polignano a Mare e, sempre nello stesso anno, il "Premio Scultura" alla VI Biennale Giovani di Parigi.

Nel 1970 partecipa alla sua prima Biennale di Venezia, cui seguono quelle del 1978, 1982, 1986, 1988 e 1997.

Sin dai primi anni '70 si affaccia sul panorama internazionale, partecipando nel 1976 alla Biennale di Sidney, nel 1991 alla Biennale Internazionale di Nagoya e nel 1998 alla XXIV Biennale di San Paolo. Nel 1988 viene invitato come artista in residenza all'Exploratorium di San Francisco (USA).

Tra le importanti partecipazioni menzioniamo: "Linee della ricerca artistica in Italia: 1960/1980" (Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1981), "Arte italiana 1960-'82" (Hayward Gallery, Londra, 1982), "La otra escultura. Treinta anys d'escultura italiana (Palacio de Cristal, Madrid, 1990), "Roma anni '60. Al di là della pittura" (Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1990), "Maurizio Mochetti" (MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea de La Sapienza, Roma, 1995), "Misure invisibili" (Basilica di San Clemente, Roma, 1998), "Arte italiana: ultimi quarant'anni. Materiali anomali" (Galleria civica di Bologna, 1997/1998), "Minimalia. Da Giacomo Balla a..." (Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1997/1998), "L'avventura della materia. Dal Futurismo al Laser" (Kunstforum in der GrundkreditBank, Berlino, 2001), "Giganti" (Fori imperiali, Roma, 2001), "Arte in memoria" (Area archeologica di Ostia Antica, 2002), "Maurizio Mochetti 299792,458 km/s" (Aeroporto di Fiumicino, Roma, 2004), "Italics. Arte italiana fra tradizione rivoluzione 1968-2008" (Palazzo Grassi, Venezia, 2008), "Anni '70. Arte a Roma" (Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2013).

Espone inoltre allo Stedelijk Van Abbemuseum di Eindhoven (1975), alla Stadtische Kunsthalle di Dusseldorf (1978), al Forum Kunst di Rottweil (1982), al Museo Alvar Aalto di Jyväskylä (1985), al Tel Aviv Museum of Art (1993).

Nel 2000 tiene una delle sue più suggestive mostre personali dal titolo "Elica Infinita" al Centro Cultural del Conde Duque di Madrid.

Il 2003 è l'anno di una importante mostra retrospettiva al Palazzo Ducale di Sassuolo, seguita da quella del 2009 presso il Palazzo Collicola di Spoleto.

Nel 2011 vince il concorso internazionale "MAXXI 2per100" con l'opera *Rette di luce* nell'iperspazio curvilineo, installata permanentemente presso il Museo MAXXI di Roma. Vince il "Premio Presidente della Repubblica" nel 2013.

Tra le esposizioni recenti ricordiamo: la mostra personale presso le due sedi di Berlino e Tokyo di "Akira Ikeda

Gallery" (2015-2016), la mostra collettiva *L'Image Volée* alla "Fondazione Prada di Milano" (2016), la mostra *E' solo un inizio. 1968* alla "Galleria Nazionale d'Arte Moderna" di Roma (2017/2018) e la mostra personale alla "Galleria Six" di Milano (2019).

---