

## **LORENZO CASINI**

**1 Luglio 2021**

**Nazionalità:** italiana

**Data di nascita** 29.11.1974 (Firenze, Italia)

### **POSIZIONI ACCADEMICHE**

2020- oggi	Professore associato di Lingua e letteratura araba – DiCAM – Università di Messina.
2008 – 2020	Ricercatore a tempo indeterminato presso l'Università degli Studi di Messina. Dal 4 Aprile 2017: conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di Seconda Fascia.
2007 – 2008	Professore a contratto presso l'Università di Genova, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere per il corso ufficiale di Lingua Araba e Traduzione.
2005 – 2008	Professore a contratto presso l'Università di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia per il corso ufficiale di Letteratura Araba Moderna.
2004 – 2008	Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze Politiche (sede di Terni) per il corso ufficiale di Lingua Araba.
2006 – 2007	Jean Monnet Fellow, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute – EUI, Firenze.

### **TITOLI ACCADEMICI**

2005	Dottorato di ricerca in Lingue e Culture del Mediterraneo con una tesi in Lingua e Letteratura Araba conseguito presso l'Università di Firenze.
2002	Master of Arts (MA) in Near and Middle Eastern Studies, School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London.
2000	Laurea in Lingue e Letterature Straniere con una tesi in Lingua e Letteratura Araba, Università di Firenze.

### **AFFILIAZIONI e INCARICHI DIRETTIVI IN SOCIETA' DI STUDIO**

2017 – 2020	Membro del consiglio direttivo dell'European Network for Middle Eastern Studies – EURAMES.
16.01.2017 – 31.01.2020	Vicepresidente della Società per gli Studi sul Medio Oriente (SeSaMO).
2011– 2013	Membro del Direttivo di SeSaMO.

- Giugno 2008           Iscrizione all'European Association for Modern Arabic Literature (EURAMAL)
- Settembre 2006       Iscrizione all'Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI)

### **PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E COMITATI DI REDAZIONE DI RIVISTE E COLLANE**

- Gennaio 2017 –       Membro del comitato di redazione della rivista *Quaderni di Studi Arabi*.  
Dicembre 2018
- Febbraio 2017 –     Membro del comitato scientifico della collana "Medioevo Romanzo  
oggi:                   e Orientale" per l'editore Rubbettino.

### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA/COORDINAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI**

- 2018– oggi            "Nationalism, Migration and Citizenship in the Arabic Novels from the Gulf". Progetto di ricerca iniziato con due anni di ricerca sul campo in Kuwait a gennaio-febbraio 2018 e 2019 ospite di un centro che fa capo al Centro Nazionale Francese per le Ricerche (Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales – CEFAS – in Kuwait). Il progetto è proseguito con la co-organizzazione del workshop internazionale *Migration in the Making of the Gulf Space: Political, Social and Cultural Dimensions* (17-19 Dicembre 2019) ospitato e co-finanziato dal *Leibniz-Zentrum Moderner Orient* di Berlino e dalla Research German Foundation (DFG).
- 2009–2012            "Arab Modernity and the Novel". Progetto di ricerca avviato con un PRA (Progetto di ricerca di Ateneo) dell'Università di Messina da me coordinato e proseguito con un finanziamento dell'Università di Macerata e dell'University of Sydney per la pubblicazione della monografia di L.Casini, M.E.Paniconi e L.Sorbera *Modernità Arabe: nazione, narrazione e nuovi soggetti nel romanzo egiziano*, Mesogea 2012.
- 2009                    Partecipazione all'*exploratory workshop* tenutosi a Berlino: "West reads East. Interdependent Hermeneutics of European and Middle Eastern Literatures". Il progetto di ricerca è stato finanziato dall'European Science Foundation e coordinato da Stephan Guth.
- 2007–2008            Borsa post-dottorale "Jean Monnet" finanziata dalla Commissione Europea per un progetto di ricerca individuale su "Occidentalism in Modern Arabic Literature". Il progetto è stato finanziato attraverso una Fellowship di un anno presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies dell'European University Institute.
- 2002                    Borsa di ricerca per "giovani ricercatori" attraverso cui è stata finanziata la pubblicazione dell'antologia *Fuori degli argini. Racconti del 68 egiziano*, Edizioni Lavoro, Roma 2003.

## **PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI CONVEGNI INTERNAZIONALI**

- 2019            Membro del Comitato Scientifico del XIV Convegno di SeSaMO "Paths of Resistance in the Middle East and North Africa" – Università di Torino 31 Gennaio–2 Febbraio 2019.
- 2018            Membro del Comitato Scientifico delle giornate di studio "Research for Giulio Regeni" co-organizzata dalla Società per gli Studi sul Medio Oriente (SeSaMO), la British Society for Middle Eastern Studies (BRISMES) e la Società di Studi Africani in Italia (ASAI) con il patrocinio di EURAMES presso l'Università di Messina e l'Università di Catania 10–11 Maggio 2018.
- 2016            Membro del Comitato Scientifico del XIII Convegno di SeSaMO "Migrants: Communities, Borders, Memories, Conflicts" – Università di Catania 17–19 Marzo 2016.
- 2013            Membro del Comitato Scientifico del XI Convegno di SeSaMO "Doing Citizenship in the Middle East" – Università di Pavia 17–19 Settembre 2013.
- 2011            Membro del Comitato Scientifico del X Convegno di SeSaMO "Uniform(ed) Memories. Peoples, States and Nations in the Mediterranean and Middle East". – Università di Milano Bicocca 9–11 Giugno 2011.

## **CONTRIBUTI COME RELATORE A CONFERENZE O LECTURE SERIES ALL'ESTERO:**

- 3 Apr.2019    "Ordering Islam within the Bounds of the Novel". Relazione tenuta presso il *Leibniz-Zentrum Moderner Orient* di Berlino nel quadro della conferenza: "Claiming and Making Muslim Worlds: Across and Between the Local and the Global", Berlino 3–5 Aprile 2019.
- 20 Feb.2019    "The European Theme in the Arabic Novel. Case Studies from Egypt and Kuwait". Relazione tenuta presso il *Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales* nel quadro delle "Social Sciences Lecture Series" co-organizzata dal CEFAS e dalla *Sorbonne Université Abu Dhabi* presso la Città del Kuwait.
- 19 Lug.2018    "The Egyptian Literati at the Crossroads of the First World War: a critical reading of Adīb by Ṭāhā Ḥusayn". Relazione tenuta presso la *Universidad de Sevilla* nel quadro del *World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES)*, Sevilla 16–21 Luglio 2018.
- 7 Lug.2017    "Contesting Violence, Reshaping Community: the emergence of an inclusive Egyptian *patrie* in the movie *Salaṭa baladī* (2007) by Nadia Kāmil and the novel *Nādī al-Sayyārāt* by 'Alā' al-Aswānī (2013)". Relazione tenuta presso *l'Institut National de Langues et Civilisations Orientales (INALCO)* a Parigi in occasione della conferenza "Le deuxième Congrès GIS Moyen-Orient et Mondes Musulmans", Parigi 6–8 Luglio 2017.

- 11 Giu. 2008 "The Nation, the Narrative Subject and the European Theme in the Development of the Egyptian Novel". Relazione tenuta presso l'Università di Uppsala in occasione dell'VIII Convegno dell'European Association for Modern Arabic Literature (EURAMAL), Uppsala 11–13 Giugno 2008.
- 24 Giu.2005 "Occidentalism as the Political Unconscious in the Literary Construction of the Other". Relazione tenuta su invito presso l'Università di Amburgo in occasione del workshop internazionale *Orientalism and Conspiracy. Workshop in Honor of Sadik al-Azm*, Amburgo 23–24 Giugno 2005.

## **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### Monografie:

2012 Casini L., Paniconi M.E., Sorbera L., *Modernità arabe: nazione, narrazione e nuovi soggetti nel romanzo egiziano*, Mesogea, Messina.

2003 Casini L. (a cura di), *Fuori degli argini. Racconti del 68 egiziano*, Edizioni Lavoro, Roma.

### Curatele:

Forthcoming: Casini L., Mato Bouzas A. (a cura di), *Migration in the Making of the Gulf Space: Social, Cultural and Political Dimensions*, Berghahn Books, Oxford (January 2022).

2019 Casini L., Melfa D. e Starkey P. (a cura di), *Minnena. L'Egitto, l'Europa e la ricerca dopo l'uccisione di Giulio Regeni*, Mesogea, Messina.

2014 Casini L., La Spisa P. e Suriano A.R. (a cura di) *The Language(s) of Arabic Literature. Essays in honor of Lidia Bettini*, n.s. di *Quaderni di Studi Arabi IX*, pp. 239–257.

### Articoli:

2021 Casini L. "(Re-)Configurations of Islam in the Development of the Arabic Novel: Case Studies from Egypt and Kuwait", in J.E. Dağyeli, C. Ghrawi, U. Freitag (a cura di) *Claiming and Making Muslim Worlds: Religion and Society in the Context of the Global* (Serie ZMO Studies del Leibniz Zentrum Moderner Orient n. 40), De Gruyter, Berlin and New York, pp. 213-29

2020 Casini L. "Il romanzo arabo e le problematiche soglie del moderno", *Le forme e la storia XIII* (2), pp. 225–239.

2019 Casini L. "Quattro topi per rappresentare un paese incandescente. Il romanzo *Fi'rān Ummī Ḥiṣṣa* di Sa'ūd al-San'ūsī", *Quaderni di Studi Arabi XIV*, pp. 357–370.

2019 Casini L., "Muḥammad Ḥusayn Haykal's Anti-Enlightenment Modernity (1916–1925)", *Oriente Moderno XCIX*, pp. 30–47.

2018 Casini L., "New perspectives on the European woman trope in the Arabic novel. A concise study of the Egyptian case", *Le forme e la storia XI* 2, pp. 227–241.

- 2017 Casini L., "La Prima Guerra Mondiale e il nuovo corso del pensiero modernista in Egitto: uno scritto di Muḥammad Ḥusayn Haykal", *La rivista di Arablit* XIII 2, pp. 7–18.
- 2017 Casini L., "Adīb di Ṭāhā Ḥusayn e la Grande Guerra: i limiti del modernismo letterario egiziano attraverso la lente del Conflitto", *Le forme e la storia* X 2, pp. 189–206.
- 2016 Casini L., "Immaginario, migrazione e politica nella scrittura di Amara Lakhous. Kayfa tarḍa'u min al-dhi'ba dūna an ta'aḍḍaka e la sua autotraduzione Conflitto di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio", *Imago: a Journal of the Social Imaginary* VII, pp. 169–182.
- 2015 Casini L., "Deconstruction of the West: an Unaccomplished Task. Towards "the Politics of Imagining the West"", *Imago: a Journal of the Social Imaginary* VI, pp. 185–201.
- 2014 Casini L., La Spisa P., Suriano A.R., "Un omaggio a Lidia Bettini", *Quaderni di Studi Arabi* IX, pp. 3–10.
- 2014 Casini L., "Verses (in a) Changing Discursive Order: Egyptian poetry in colloquial Arabic and the unaccomplished revolution", *Quaderni di Studi Arabi* IX, pp. 239–257.
- 2014 Casini L., "Metamorfosi del cronotopo della nazione nel romanzo egiziano", in Lalomia G., Pioletti A. *et al.* (a cura di), *Le forme del tempo e del cronotpo nelle letterature romanze e orientali*, Rubbettino, Soveria Mannelli, pp. 59–69.
- 2012 Casini L., "Le poesie della rivoluzione egiziana e la loro riproduzione multimodale in YouTube", *LEA Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente* I, pp. 423–435.
- 2011 Casini L., "The Nation, the Narrative Subject, and the European Theme in the Development of the Egyptian Novel", in Guth S. e Ramsay G (a cura di), *From New Values to New Aesthetics. Turning Points in Modern Arabic Literature*, Harrassowitz, Wiesbaden, pp. 59–71.
- 2011 Casini L., "Occidentalism as the Political Unconscious in the Literary Construction of the Other", in Graf A., Fathi S. *et al.* (a cura di), *Orientalism and Conspiracy*, IB Tauris, Londra, pp. 29–45.
- 2008 Casini L., "Identità e creazione dell'altro nel romanzo egiziano: dal riformismo islamico alla crisi del nazionalismo liberale" in Monica Ruocco ed., *Pace e guerra in Medio Oriente in età moderna e contemporanea*, Atti del convegno di SeSaMO 2004, Congedo, Lecce, pp. 131–145.
- 2008 Casini L., "Beyond Occidentalism: Europe and the self in present day Arabic narrative discourse", in *EUI Working Papers*, Serie "Mediterranean Programme" 30, European University Institute, Firenze.
- 2008 Casini L., "Privato, politico, e mediazione letteraria nel romanzo egiziano della generazione di scrittori degli anni novanta. Una lettura critica di Awràq al-Narjis" in Melfa D, Melcangi A. *et al.* (a cura di), *Spazio privato, spazio pubblico e società civile in Medio Oriente e in Africa del Nord*, Atti del Convegno di SeSaMO 23-26 Febbraio 2006, Giuffrè, Milano, pp. 379–93.

2006 Casini L., "Follia e identità culturale: Awraq al-Narjis di Somaya Ramadan", in Profeti M.G. (a cura di), *Follia, Follie*, Alinea, Firenze, pp. 425–439.

2004 Casini L., "Baha Taher, Ernesto Balducci, e il conflitto delle civiltà", *Testimonianze* CDXXXIII, pp. 24–28.

Recensioni:

2012: *Il teatro indipendente nella società politica egiziana: nascita, evoluzione e prospettive* di Alba Rosa Suriano, in *Quaderni di Studi Arabi* V-VI, pp. 273–274.

2012: "Recensione di *Arabic Literature. Postmodern Perspectives* di A. Neuwirth, A. Pflitsch e B. Winckler (a cura di)", *Middle Eastern Literatures* XV 2, pp. 219–222.

2009: "Recensione di *Arab Representations of the West* di Rasheed el-Enany", *Middle Eastern Literatures* XII 2, pp. 200–202.

2008: "Recensione di *Modern Arabic Literature* di Paul Starkey", *Middle Eastern Literatures* XI 3, pp. 317–319.