

## ANGELA GIOVANNA MADERNA

t: +39 328 88 41 710  
m: angela.maderna@gmail.com  
via Angera, 9 - 20125 Milano

Nata a Lecco, il 28 giugno 1984

### Competenze

Ottima conoscenza dell'inglese parlato e scritto.

Buona conoscenza del francese.

Ottime capacità di scrittura ed editing.

Abilità nel trattamento delle immagini digitali e nel montaggio video.

Buone capacità nell'organizzazione di archivi cartacei e digitali.

Buon utilizzo di Photoshop.

Utilizzo della piattaforma wordpress e conoscenza base del linguaggio html.

Pianificazione di strategie e gestione dei social media.

### Altri interessi

Arti visive

Comunicazione, divulgazione culturale

Il ruolo delle donne nel sistema dell'arte e della cultura

## Istruzione e formazione

### 2021

Assegnataria di borsa di studio per la ricerca "Narrazione e rifunzionalizzazione dell'arte contemporanea" nell'ambito del progetto FISR dell'Università degli Studi di Messina.

### 2020

Laurea Magistrale in Arti Visive presso l'Università degli Studi di Bologna, conseguita il 17/03/2020 con votazione 108/110, titolo della tesi *Lea Vergine e il continente riabbandonato* in Attori dell'arte contemporanea, relatore Prof. Roberto Pinto.

### 2008

Master in Organizzazione e Comunicazione per le Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano conseguito il 9/10/2008 con votazione 103/110.

### 2007

Laurea triennale in DAMS presso l'Università degli Studi di Bologna, conseguita il 17/07/2007 con votazione 108/110, titolo della tesi *Takashi Murakami tra cultura pop e tradizione* in Teorie e tecniche dell'arte contemporanea, relatore Prof. Fabriano Fabbri.

### 2003

Diploma di maturità artistica presso il Liceo Artistico Statale Medardo Rosso di Lecco, con votazione 100/100.

## Esperienze professionali

### 2021

Collabora con il quotidiano **Domani** e con il mensile **DOMUS** diretto per tutto il 2021 da Tadao Ando

### 2018 - 2020

**Collabora come editor** con l'ufficio valorizzazione e affari culturali del **FAI - Fondo Ambiente Italiano**, occupandosi di approfondimenti, redazione di testi e dell'editing della pubblicazione "Con i piedi sulla terra che trema" (2018).

### 2019

**Per il PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea** di Milano, **redige i testi** della guida alla mostra "Anna Maria Maiolino. O Amor se Faz Revolucionário", aperta da marzo a giugno 2019.

### 2018

**Coordina la redazione** della guida a **Manifesta 12 Palermo** (biennale d'arte europea itinerante), seguendone la realizzazione in tutte le sue fasi: dall'editing dei testi alla messa in stampa. Il volume è stato pubblicato da **Editoriale Domus**.

## 2015 - a tutt'oggi

---

**Collabora** con diverse **testate giornalistiche** tra cui: *Domus, Flash Art, Zero* e *La Provincia di Como*. Suoi articoli sono stati pubblicati anche su *Abitare - RCS* e *Mousse Magazine*.

## 2015 - 2018

---

Da dicembre 2015 ad aprile 2018 lavora nel dipartimento curatoriale di **ArtLine Milano** (progetto di arte pubblica del Comune di Milano a cura di Roberto Pinto), dove **coordina le attività editoriali, di comunicazione e divulgazione** (website, social media, app, media partnership, materiale divulgativo, ecc.).

## 2012 - 2015

---

Da settembre 2012 a maggio 2015 è **caposervizio cultura** della redazione di **Edizioni Zero** dove si occupa dei rapporti coi collaboratori, della pianificazione editoriale della rubrica, della stesura di articoli, editing e coordinamento dei contenuti culturali per tutti i periodici di Zero (edizioni di Milano, Roma, Firenze, Torino, Napoli, Bologna e Veneto) e per l'edizione online del magazine [www.zero.eu](http://www.zero.eu)

Nel 2015 **coordina la redazione** della guida alla mostra *GLITCH* (a cura di Davide Giannella), pubblicazione realizzata da Edizioni Zero per il **PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea del Comune di Milano**.

## 2013 - 2014

---

Collabora con il mensile *Rolling Stone* – Editrice Quadratum e al numero speciale de *L'Uomo Vogue* dedicato all'arte del 2013.

## 2009 - 2012

---

Da febbraio 2009 ad agosto 2012 lavora presso la Fondazione Antonio Ratti di Como, dove svolge mansioni di coordinamento e comunicazione delle attività legate all'arte, in particolare:

- **coordina le attività del Corso Superiore di Arti Visive** (tra cui mostre e conferenze), assistendo nella curatela Andrea Lissoni e Cesare Pietroiusti e affiancando la direttrice Annie Ratti;
- si occupa del **coordinamento editoriale delle pubblicazioni d'arte** (edite da Mousse Publishing);
- **segue** in tutti i suoi aspetti la creazione, riorganizzazione e messa online dell'**archivio digitale** del Corso Superiore di Arti Visive, dal 1995 (edizione guidata da Allan Kaprow) al 2012 (con Liliana Moro);
- nel 2010, su incarico del direttore Marco De Michelis, è **responsabile** del progetto di rifacimento, riorganizzazione e redazione dei contenuti per il **sito web** della Fondazione ([www.fondazioneratti.org](http://www.fondazioneratti.org));
- da febbraio 2009 a novembre 2010 è **addetta stampa** della Fondazione e del Museo Studio del Tessuto.

---

## Partecipazioni a conferenze

### 2020

---

“L'altra metà dell'avanguardia quarant'anni dopo” nell'ambito di Scripta Festival di Firenze il 24/10/2020, incontro con Angela Maderna, Laura Lombardi e Antonella Bundu

“Storie di mostre: incontro digitale con Dafne Boggeri e Angela Maderna” organizzato dal MACTE di Termoli il 24/11/2020

---

## **Pubblicazioni**

### **Libri**

---

Angela Maderna, *L'altra metà dell'avanguardia quarant'anni dopo*; 2020, Postmedia Books, ISBN 9788874902712

Angela Maderna, *Nico Vascellari* in *Sonic Arts*, a cura di Caterina Tomeo; 2019 Castelvevchi Editore, ISBN 9788832822663

Angela Maderna, *Anselm Kiefer e i "Sette Palazzi Celesti"*, *Studio Azzurro e Arte Povera* in *La città attraente. Luoghi urbani e arte contemporanea* di Matteo Colleoni e Francesca Guerisoli; 2014 Ed. Egea Editore, ISBN 9788823821668

Angela Maderna, *Chronicles from the course*, in *The Choice Is Yours* (XVIII Advanced Course in Visual Arts - Visiting Professor Liliana Moro); 2013 Ed. Mousse Publishing, ISBN 9788867490073

Angela Maderna, *Instruction manual* in *Wolves and Peasants 38% Notes 38% No Title 19% Dreamers 4%* (XVII Advanced Course in Visual Arts - Visiting Professor Susan Hiller); 2012 Ed. Mousse Publishing, ISBN 9788896501894

### **Riviste, periodici e quotidiani**

---

Angela Maderna, “Dire con le statue che ogni vita ha un valore”, in “Domani” del 7 marzo 2021

Angela Maderna, “Le donne sono escluse dall’arte. Cosa serve per il cambiamento”, in “Domani” del 24 gennaio 2021

Angela Maderna, “L’arte nelle città: dal Fourth Plinth Project di Londra al Plinth dell’High Line di New York, quale ruolo per i monumenti?”, in *Domus* n. 1054, febbraio 2021– ISSN 0012-5377

Angela Maderna, “Le parole diventano arte nello spazio pubblico”, in “Domus” n. 1031, gennaio 2019 - ISSN 0012-5377

Angela Maderna, “Paesaggio metafisico per tre artisti” in “Domus” n. 1037, giugno/luglio/agosto 2019 - ISSN 0012-5377

Angela Maderna, “Arte. Le mostre che vorremmo vedere nel 2021” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 11 gennaio 2021

Angela Maderna, “Tutti i luoghi di Galleria Continua” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 21 dicembre 2020

Angela Maderna, “L’arte pubblica nei borghi italiani, tra itinerari turistici e valorizzazione del patrimonio immateriale” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 20 maggio 2020

Angela Maderna, “Il New Deal salvò l’arte e c’è chi vorrebbe replicarlo oggi” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 28 aprile 2020

Angela Maderna, “Trisha Baga ci rende meno stupidi?” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 24 febbraio 2020

Angela Maderna, “Cosa aspettarci dalla Biennale d’Arte 2021” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 21 gennaio 2020

Angela Maderna, “Tutte le mostre da segnare in agenda per il 2020” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 2 gennaio 2020

Angela Maderna, “Daniel Steegmann Mangrané: uomo e natura sono un tutt’uno” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 11 ottobre 2019

Angela Maderna, “BienNolo, la prima biennale di quartiere a Milano” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 31 maggio 2019

Angela Maderna, “Egemonia del maschio bianco nel Padiglione del Cile alla Biennale di Venezia dell’artista cilena Voluspa Jarpa” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 21 maggio 2019

Angela Maderna, “Inuit protagonisti del Padiglione Canada nel film del collettivo ISUMA alla Biennale d’Arte di Venezia” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 20 maggio 2019

Angela Maderna, “Senza titolo e senza interpretazione, la Gran Bretagna alla Biennale di Venezia” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 16 maggio 2019

Angela Maderna, “Intervista a Milovan Farronato, curatore del Padiglione Italia” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 9 maggio 2019

Angela Maderna, “Lygia Pape alla Fondazione Carriero di Milano” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 2 maggio 2019

Angela Maderna, “Ibrahim Mahama a Milano impacchetta Porta Venezia, ma non chiamatelo Christo” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 12 aprile 2019

Angela Maderna, “Gianfranco Baruchello “il paesaggio da curare è soprattutto quello mentale” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 5 febbraio 2019

Angela Maderna, “Raccontare la strada come luogo d’ispirazione” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 8 gennaio 2019

Angela Maderna, “L’igloo è un ventre e dal ventre possono nascere delle cose” Mario Merz all’HangarBicocca” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 12 dicembre 2018

Angela Maderna, “Il Barocco secondo Luc Tuymans” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 5 dicembre 2018

Angela Maderna, “Il campionario degli incubi umani di Nathalie Djurberg e Hans Berg al MART” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 30 ottobre 2018

Angela Maderna, “La natura digitale di Ryoichi Kurokawa in mostra a Modena” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 9 ottobre 2018

Angela Maderna, “Ecologia, natura e umanità alla seconda Biennale di Yinchuan” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 8 agosto 2018

Angela Maderna, “Como, Chiasso e Lugano, itinerario estivo tra arte e design” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 8 agosto 2018

Angela Maderna, “Palermo. Tra arte e natura, il giardino planetario nell’orto botanico” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 21 giugno 2018

Angela Maderna, “Milano. L’orologio solare di Amalia Del Ponte” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 18 aprile 2018

Angela Maderna, “Masbedo a miart 2018. Il presente ha molte storie” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 10 aprile 2018

Angela Maderna, “Milano. Matt Mullican in mostra all’HangarBicocca” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 9 aprile 2018

Angela Maderna, “Eva Kot’átková a Milano fuori dalle gabbie della realtà” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 1 marzo 2018

Angela Maderna, “Napoli. Al Madre è in mostra l’arte dell’uomo che muore” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 11 gennaio 2018

Angela Maderna, “Carlos Garaicoa arte, architettura e politica” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 13 novembre 2017

Angela Maderna, “Jimmie Durham e i mammiferi di maggior ingegno” su [www.domus.it](http://www.domus.it) 9 ottobre 2017

Angela Maderna, “ArtLine Milano” in “BRERA|Z” winter 03 2020

Angela Maderna, “FuturDome” in “BRERA|Z” winter 03 2020

Angela Maderna, Cerith Wyn Evans in “BRERA|Z” spring 02 2020

Angela Maderna, “Gabriele di Matteo. Blue Braque” in “BRERA|Z” winter 01 2019

Angela Maderna, “Luca Rossi” in “BRERA|Z” winter 01 2019

Angela Maderna, “Marzia Migliora e la natura in gabbia”, in “La Provincia di Como” del 9 febbraio 2021

Angela Maderna, “Ragnar Kjartansson. La performance riesce solo a metà”, in “La Provincia di Como” del 23 ottobre 2020

Angela Maderna, “Le Corbusier il disegno come esplorazione”, in “La Provincia di Como” del 7 ottobre 2020

Angela Maderna, “Badiali e Prina, i doni. Sei opere in mostra riflesso di una stagione”, in “La Provincia di Como” del 25 settembre 2020

Angela Maderna, “Nei kakemono cinque secoli di magie giapponesi”, in “La Provincia di Como” del 21 luglio 2020

Angela Maderna, “Vita di Carla Badiali dall’alata moda al Gruppo Como”, in “La Provincia di Como” del 9 luglio 2020

Angela Maderna, “Virginia Oldoini. La Contessa della fotografia”, in “La Provincia di Como” del 11 giugno 2020

Angela Maderna, “Come ti riduco le Alpi: un artista a Ischgl”, in “La Provincia di Como” del 2 luglio 2020

Angela Maderna, “Rosalba Carriera l’impareggiabile regina del Rococò”, in “La Provincia di Como” del 6 maggio 2020

Angela Maderna, “L’artista che fece scuola: Elisabetta Sirani”, in “La Provincia di Como” del 22 aprile 2020

Angela Maderna, “La luce di Sofonisba: la dama dei ritratti”, in “La Provincia di Como” del 3 aprile 2020

Angela Maderna, “Ma può la cultura farsi virtuale? I musei sul web”, in “La Provincia di Como” del 27 marzo 2020

Angela Maderna, “Lugano: riapre Palazzo Reali, casa dell’arte sempre viva”, in “La Provincia di Como” del 8 gennaio 2020

Angela Maderna, “Marisa Merz il progetto di una vita per l’arte”, in “La Provincia di Como” del 3 dicembre 2019

Angela Maderna, “La mia arte da polli materia vivente che ci rappresenta”, in “La Provincia di Como” del 9 ottobre 2019

Angela Maderna, “Il sublime dipinto. Terrore e attrazione di fronte alle Alpi”, in “La Provincia di Como” del 27 ottobre 2019

Angela Maderna, “Alla Fondazione Antonio Ratti si discute di Campo Urbano”, in “La Provincia di Como” del 22 settembre 2019

Angela Maderna, “Wopart: è la carta il nuovo sogno dei collezionisti”, in “La Provincia di Como” del 18 settembre 2019

Angela Maderna, “Franz Gertsh e la riduzione all’enorme”, in “La Provincia di Como” del 2 agosto 2019

Angela Maderna, “Le foto di Tillmans alla Tate Modern” su [www.abitare.it](http://www.abitare.it), 15 febbraio 2017

Angela Maderna, “Milano celebra i 90 anni di Arnaldo Pomodoro” su [www.abitare.it](http://www.abitare.it), 28 dicembre 2016

Angela Maderna, “A Lodi la Cattedrale vegetale di Mauri” su [www.abitare.it](http://www.abitare.it), 17 dicembre 2016

Angela Maderna, “A Gibellina il cretto di Burri è fino (dopo 30 anni)” su [www.abitare.it](http://www.abitare.it), 6 novembre 2016

Angela Maderna, “Jan Fabre a Firenze” su [www.abitare.it](http://www.abitare.it), 20 aprile 2016

Angela Maderna, “Sarah Lucas all’Albergo diurno Venezia” su [www.abitare.it](http://www.abitare.it), 5 aprile 2016

Angela Maderna, “Matthew Barney” – RollingStone Italia n. 125 marzo 2014

Angela Maderna, “Pierre Huyge” – RollingStone Italia n. 122 dicembre 2013



Angela Maderna, “Allora & Calzadilla” – RollingStone Italia n. 120 ottobre 2013

Angela Maderna, “Maria D. Rapicavoli “Make This Earth Home” cijaru / Otranto” su [www.flash-art.it](http://www.flash-art.it), 2 ottobre 2020

Angela Maderna, “Franco Mazzucchelli / Museo del Novecento Milano” - FlashArt Italia n. 339 maggio/giugno 2018

Angela Maderna, “Fantamuseo. L’indecifrabile caso di Villa Croce” - FlashArt Italia n. 338 aprile 2018

Angela Maderna, “Umberto Angelini su FOG Triennale Teatro dell’Arte” su [www.flash-art.it](http://www.flash-art.it), 30 aprile 2018

Angela Maderna, “Alessandro Rabottini su miart”, Milano su [www.flash-art.it](http://www.flash-art.it), 28 marzo 2018

Angela Maderna, “Intervista a Carlo Antonelli, Lorenzo Balbi e Lorenzo Giusti” - FlashArt Italia n. 335 ottobre/novembre 2017

Angela Maderna, “Michelangelo Pistoletto” - FlashArt Italia n. 334 luglio/agosto/settembre 2017

Angela Maderna, “Diego Perrone” - FlashArt Italia n. 332 aprile 2017

Angela Maderna, “Susan Philipsz” – FlashArt Italia n. 304 luglio/agosto/settembre 2012

Angela Maderna, “Aníbal López” –FlashArt Italia n. 303 giugno 2012

Angela Maderna, “Latitudini, incontro con le Filippine 2” –FlashArt Italia n. 301 aprile 2012

Angela Maderna, “Democracia” – FlashArt Italia n. 297 novembre 2011

Angela Maderna, “Ciprian Muresan”, Genova – FlashArt Italia n. 294 giugno 2011

Angela Maderna, “Africa, assume art position” – FlashArt Italia n. 291 marzo 2011

Angela Maderna, “Faces” – FlashArt Italia n. 288 novembre 2010

Angela Maderna, “Adrian Paci” – FlashArt Italia n. 286 settembre 2010

Angela Maderna, “Ciprian Muresan” – FlashArt Italia n. 285 luglio 2010

Angela Maderna, “IBRIDO” – FlashArt Italia n. 283 maggio 2010

Angela Maderna, “In & Out” – FlashArt Italia n. 282 aprile 2010

Angela Maderna, “Guknara Kusmalieva & Muratbek Djumaliev” – FlashArt Italia n. 281 marzo 2010

Angela Maderna, “Yelena Vorobayeva/Viktor Vorobyen” – FlashArt Italia n. 280 febbraio 2010

Angela Maderna, “Vogl” – FlashArt Italia n. 279 dicembre/gennaio 2009

Angela Maderna, “Pravcki” – FlashArt Italia n. 278 ottobre/novembre 2009

Angela Maderna, “Vonna Michell” – FlashArt Italia n. 277 agosto/settembre 2009

Angela Maderna, “Gao Yu” –FlashArt Italia n. 276 giugno/luglio 2009

Michael Bevilacqua, The Flat, Milano – FlashArt Italia n. 275 aprile/maggio 2009

Angela Maderna, “Magda Tóthóva, Federico Bianchi Gallery, Lecco” – FlashArt Italia n. 274 febbraio/marzo 2009

Angela Maderna, “Biennale Birnbaum” – FlashArt Italia n. 273 dicembre/gennaio 2009

Angela Maderna, “United Artists of Italy” – FlashArt Italia n. 271 agosto/settembre 2008

Angela Maderna, “Etel Adnan: Déjeuner au soleil”, Mousse Magazine issue #60 – October/Novembre 2017, ISSN 2305-2562

Angela Maderna, “Jeremy Deller”, L’Uomo Vogue n. maggio/giugno 2013, ISSN 1556-4096

Angela Maderna, “Intervista a Flavio Favelli” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), 26 marzo 2017

Angela Maderna, “Intervista ad Adrian Paci” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), 23 marzo 2017

Angela Maderna, “Intervista a Francesco Garutti” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), 20 gennaio 2017

Angela Maderna, “Africa. Raccontare un mondo” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), giugno 2017

Angela Maderna, “Jacopo Miliani. Male Male Malen” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), giugno 2017

Angela Maderna, “La guida di Zero alla Biennale di Venezia 2017 | Padiglione Italia + Fuori Biennale #1” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), 23 maggio 2017

Angela Maderna, “Maurizio Nannucci. “What to see what not to see” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), 15 maggio 2017

Angela Maderna, “Intervista a Nico Vascellari” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), 23 marzo 2016

Angela Maderna, “Speciale SPRINT – una mappa dell’editoria indipendente a Milano” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), 1 dicembre 2015

Angela Maderna, “Intervista ad Andrea Lissoni” su [www.zero.eu](http://www.zero.eu), 13 ottobre 2015

Angela Maderna, “Ull Hohn. Insights into painting, with a frame by Tom Burr” in “Zero2” 1-15 maggio 2015

Angela Maderna, “I’ll Be There Forever The Sense of Classic” in “Zero2” 1-15 maggio 2015

Angela Maderna, “Linda Fregni Nagler “Pour commander à l’air” in Zero2 1-15 maggio 2015

Angela Maderna, “Cory Arcangel “Hot Topics” e “This is all so crazy, everybody seems so famous” in “Zero2” 16-30 aprile 2015

Angela Maderna, “Spring Awakening” in “Zero2” 9-28 febbraio 2015

Angela Maderna, “miart” in “Zero2” 9-28 febbraio 2015

Angela Maderna, “TDM VIII Cucine e Ultracorpi” in “Zero2” 1-15 aprile 2015

Angela Maderna, “Arts & Foods” in “Zero2” 1-15 aprile 2015

Angela Maderna, “An Alternate Correspondence” in “Zero6” 16-31 marzo 2015

Angela Maderna, “Africa. Terra degli spiriti” in “Zero2” 16-31 marzo 2015

Angela Maderna, “Mondi a Milano” in “Zero2” 16-31 marzo 2015

Angela Maderna, “Claire Fontaine “Pretend To Be Dead” in “Zero6” 1-15 marzo 2015

Angela Maderna, “Premio Furla. Growing Roots” in “Zero2” 1-15 marzo 2015

Angela Maderna, “AIRBNB Pavilion “Schoner wohnen” in “Zero2” 1-15 marzo 2015

Angela Maderna, “Yes We’re Open” in “Zero2” 9-28 febbraio 2015

Angela Maderna, “Dizionario di pittura” in “Zero2” 16-31 dicembre 2014

Angela Maderna, “John Latham” in “Zero2” 16-31 dicembre 2014

Angela Maderna, “Gianfranco Baruchello” in “Zero2” 16-31 dicembre 2014

Angela Maderna, “Imago Mundi” in “Zero6” 1-15 dicembre 2014

Angela Maderna, "Reanata Tebaldi. Il mito del canto, lo stile di una diva nel cuore di Milano" in "Zero2" 1-15 dicembre 2014

Angela Maderna, "Gianluca Concialdi "Moodcloth" in "Zero6" 16-30 novembre 2014

Angela Maderna, "Salone del libro usato" in "Zero2" 16-30 novembre 2014

Angela Maderna, "SPRINT" in "Zero2" 16-30 novembre 2014

Angela Maderna, "Invernomuto" in "Zero2" 1-15 novembre 2014

Angela Maderna, "Radiofonica" in "Zero2" 1-15 novembre 2014

Angela Maderna, "Un Rumore Bianco. Frequenze e Visioni dalla Penisola" in "Zero2" 16-31 ottobre 2014

Angela Maderna, "GLITCH. Interferenze tra arte e cinema in Italia" in "Zero2" 1-15 ottobre 2014

Angela Maderna, "Tobias Rehberger "Wrap it up" in "Zero6" 16-30 settembre 2014

Angela Maderna, "Artransit. Labour 1" in "Zero2" 16-30 settembre 2014

Angela Maderna, "Il delitto quasi perfetto e Jewish and the City" in "Zero2" 1-15 settembre 2014

Angela Maderna, "Takashi Murakami" in "Zero2" 16-31 luglio 2014

Angela Maderna, "Tacita Dean "Craneway Event" in "Zero2" 1-15 luglio 2014

Angela Maderna, "Expoop 2014" in "Zero2" 16-30 giugno 2014

Angela Maderna, "Oltre le soglie dell'invisibile" in "Zero2" 16-30 giugno 2014

Angela Maderna, "Luca De Leva "Fiammetta Dixit" in "Zero6" 1-15 giugno 2014

Angela Maderna, "Group Show at Studiolo" in "Zero2" 1-15 giugno 2014

Angela Maderna, "Alessandro Di Pietro" in "Zero2" 1-15 giugno 2014

Angela Maderna, "Roberto Fassone "Cukicuki" in "Zero2" 1-15 giugno 2014

Angela Maderna, "Alessandro Roma + Nicola Ratti "Il paesaggio mi illude" in "Zero2" 16-31 maggio 2014

Angela Maderna, "Marcus Schinwald "Il dissoluto punito" in "Zero2" 16-31 maggio 2014

Angela Maderna, "YEAR AFTER YEAR. Opere su carta dalla collezione UBS Art Collection" in "Zero2" 1-15 maggio 2014

Angela Maderna, "O.Z. Serena Vestrucci, Vincenzo Latronico" in "Zero6" 16-30 aprile 2014

Angela Maderna, "Dena Yago "Heat Island" in "Zero2" 16-30 aprile 2014

Angela Maderna, "Piero Manzoni 19331963" in "Zero2" 16-30 aprile 2014

Angela Maderna, "Munari politecnico" in "Zero2" 1-15 aprile 2014

Angela Maderna, "miart Fiera d'arte moderna e contemporanea" in "Zero2" 16-31 marzo 2014

Angela Maderna, "Cine Dreams" in "Zero2" 16-31 marzo 2014

Angela Maderna, "Uovo performing Arts Festival" in "Zero2" 16-31 marzo 2014

Angela Maderna, "Michael E. Smith + Ian Cheng e Vyacheslav Akhounov "Red Line" in "Zero2" 1-15 marzo 2014

Angela Maderna, "Maurizio Nannucci" in "Zero6" 10-28 febbraio 2014

Angela Maderna, "Subterfuge" in "Zero6" 10-28 febbraio 2014

Angela Maderna, "Piotr Uklanski" in "Zero2" 10-28 febbraio 2014

Angela Maderna, "Gelitin" in "Zero2" 10-28 febbraio 2014

Angela Maderna, "HEAVEnEVER" in "Zero2" 10-28 febbraio 2014



Angela Maderna, "Jacopo Miliani "easy as... Or simple as" e Camere XIX" in "Zero6" 16 gennaio - 9 febbraio 2014

Angela Maderna, "Jana Sterbak "Human condition: the limits of our freedom" in "Zero2" 16 gennaio - 9 febbraio 2014

Angela Maderna, "Micol Assael "ILIOKATAKINIOMUMASTILOP-SARODIMAKOPIOTITA" in "Zero2" 16 gennaio - 9

Angela Maderna, "Murmures des murs" in "Zero2" 16-31 dicembre 2013

Angela Maderna, "Matt Mullican "Stone Video Rubbing Wire" in "Zero2" 16-31 dicembre 2013

Angela Maderna, "Aisthesis. All'origine delle sensazioni Robert Irwin e James Turrell" in "Zero2" 16-31 dicembre 2013

Angela Maderna, "Federico Rahola "Margini della crisi / margini contro la crisi" in "Zero2" 1-15 dicembre 2013

Angela Maderna, "Ragnar Kjartansson "The Visitors" in "Zero2" 1-15 dicembre 2013

Angela Maderna, "Diego Marcon "Pour Vos Beux Yeux" in "Zero2" 16-30 novembre 2013

Angela Maderna, "Matteo Rubbi "Let the stars sit wherever they will" in "Zero2" 16-30 novembre 2013

Angela Maderna, "Luigi Presicce "Privata Vanitas" in "Zero2" 1-16 novembre 2013

Angela Maderna, "Serena Vestrucci "I Eat Lunch Between Two Highways" in "Zero2" 1-16 novembre 2013

Angela Maderna, "Dieter Roth + Bjorn Roth "Islands" in "Zero2" 1-15 novembre 2013

Angela Maderna, "Clemens von Wedemeyer "The Cast" in "Zero6" 16-31 ottobre 2013

Angela Maderna, "Matthias Bitzer "Amherst/Ether/Fields" in "Zero2" 16-31 ottobre 2013

Angela Maderna, "La Wunderkammer digitale" in "Zero2" 16-31 ottobre 2013

Angela Maderna, "Roberto Fassone "SiBi" in "Zero2" 16-31 ottobre 2013

Angela Maderna, "Ed Templeton "A Gentle Collision" in "Zero2" 1-15 ottobre 2013

Angela Maderna, "Gianni Caravaggio "Cinque proposizioni per un mondo nuovo" in "Zero2" 1-15 ottobre 2013

Angela Maderna, "Adrian Paci "Vite in transito" in "Zero2" 1-15 ottobre 2013

Angela Maderna, "Barbara Probst + Benjamin Senior" in "Zero2" 16-30 settembre 2013

Angela Maderna, "XIII Edizione Tramedautore e Trame" in "Zero2" 1-15 settembre 2013

Angela Maderna, "Davide Stucchi. "1993/2013" in "Zero6" 16-31 luglio 2013

Angela Maderna, "Matt Mullican "The Meaning of Things" in "Zero2" 16-31 luglio 2013

Angela Maderna, "Max Hopper Schneider" in "Zero2" 16-31 luglio 2013

Angela Maderna, "Rise and Fall of Apartheid" in "Zero2" 16-31 luglio 2013

Angela Maderna, "The Sea is my Land. Artisti dal Mediterraneo" in "Zero6" 1-15 luglio 2013

Angela Maderna, "Quelli che... Milan Inter '63. La leggenda del Mago e del Paròn" in "Zero2" 1-15 luglio 2013

Angela Maderna, "Porte aperte anteprima" in "Zero2" 1-15 luglio 2013

Angela Maderna, "Stefano Arienti "Manifesti" in "Zero2" 1-15 luglio 2013

Angela Maderna, "Of Love, Pain and Passioned Revolt" in "Zero2" 16-30 giugno 2013

Angela Maderna, "Rosa Barba "The Mute Veracity of Matters" in "Zero2" 16-30 giugno 2013

Angela Maderna, "Gabriel Sierra" – "Zero2" 1-15 giugno 2013

Angela Maderna, "Mike Kelley. Eternity is a long time" in "Zero2" 16-31 maggio 2013

Angela Maderna, "Homo sapiens. La grande storia della diversità umana" in "Zero2 1-15 maggio 2013

Angela Maderna, "Abdoulaye Konaté" in "Zero2" 1-15 maggio 2013

Angela Maderna, "Robin Hammond "Your wounds will be named silence" in "Zero2" 1-15 maggio 2013

Angela Maderna, "Kupenga Kwa Hamlet" in "Zero2" 1-15 maggio 2013

Angela Maderna, "Sanford Biggers "Sugar, pork, bourbon" in "Zero2" 16-30 aprile 2013

Angela Maderna, "Arimortis" in "Zero2" 16-30 aprile 2013

Angela Maderna, "Fiona Tan "Inventory" in "Zero6" 1-15 aprile 2013

Angela Maderna, "Collapse e Odyssey" in "Zero2" 1-15 aprile 2013

Angela Maderna, "miart" in "Zero2" 1-15 aprile 2013

Angela Maderna, "Uovo performing arts festival" in "Zero2" 16-31 marzo 2013

Angela Maderna, "Giuseppe Gabellone e Alberto Scodro "Spannung" in "Zero2" 16-31 marzo 2013

Angela Maderna, "Hans Schabus "Un sacco di lavoro" in "Zero2" 1-15 marzo 2013

Angela Maderna, "Videography Michael Fliri" in "Zero2" 1-15 marzo 2013

Angela Maderna, "Apichatpong Weerasethakul "Primitive" in "Zero2" 1-15 marzo 2013

Angela Maderna, "Nanni Balestrini "TRISTANOIL" in "Zero6" 16 gennaio - 9 febbraio 2013

Angela Maderna, "Pigs devouring the Hellenic. Italian and Iberic peninsula" in "Zero2" 16 gennaio – 9 febbraio 2013

Angela Maderna, "La merda decalogo del disgusto #1" in "Zero2" 16 gennaio - 9 febbraio 2013

Angela Maderna, "Naturalisti editori" in "Zero2" 16-31 dicembre 2012

Angela Maderna, "Pavel Pepperstein + Marco Basta" in "Zero2" 16-31 dicembre 2012

Angela Maderna, "FW2013RTW (Kudos)" in "Zero6" 1-15 dicembre 2012

Angela Maderna, "Mal d'Africa" in "Zero2" 1-15 dicembre 2012

Angela Maderna, "Alberto Garutti. Didascalia" in "Zero2" 1-15 dicembre 2012

Angela Maderna, "Massimo Bartolini "Hum" in "Zero6" 16-30 novembre 2012

Angela Maderna, "Luigi Ontani "AnderSennoSogno" in "Zero6" 16-30 novembre 2012

Angela Maderna, "Cantiere del '900" in "Zero2" 16-30 novembre 2012

Angela Maderna, "Cyprien Gaillard "Rubble and Revelation/Rivelazioni e Rovine" in "Zero2" 1-15 novembre 2012

Angela Maderna, "Alimjan Jorobaev "I miraggi del Comunismo" in "Zero2" 16-31 ottobre 2012

Angela Maderna, "Letizia Battaglia" in "Zero2" 16-31 ottobre 2012

Angela Maderna, "Francesca Woodman" in "Zero2" 16-31 ottobre 2012

Angela Maderna, "Nino Migliori "La materia dei sogni" in "Zero2" 16-31 ottobre 2012

Angela Maderna, "Alimjan Jorobaev "I miraggi del Comunismo" in "Zero2" 1-15 ottobre 2012

Angela Maderna, "Fuoriclasse" in "Zero2" 1-15 ottobre 2012

Angela Maderna, "Kiki Smith "By the Stream" in "Zero2" 16- 30 settembre 2012

Angela Maderna, "Anselm Kiefer "La mezzaluna fertile" in "Zero2" 1-15 settembre 2012

Angela Maderna, "Startmilano" in "Zero2" 1-15 settembre 2012

Angela Maderna, "Grazia Varisco" in "Zero2" 1-15 settembre 2012