

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



La sottoscritta Amelia Lambert, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LAMBERTO AMELIA**
Indirizzo
Telefono
fax
E-mail
Sito web

Nazionalità italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2019 a dicembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **R.T.I. Salini Impregilo spa- Ansaldo spa – S.I.F.E.L. spa - Costruzioni Linee Ferroviarie spa S.Agata FS S.C. ar.l con sede in via dei Crociferi n.44 - ROMA**
- Tipo di azienda o settore Società di servizi di ingegneria
- Tipo di impiego **Lavoro a progetto di supporto all'Ufficio Tecnico nell'ambito del "Progetto esecutivo dei lavori di raddoppio della linea ferroviaria Palermo-Catania, nella tratta Bicocca – Catenanuova"**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Elaborazione grafica con sistema Autocad di tutte le planimetrie di emergenza ed evacuazione della tratta Bicocca/Catenanuova e di tutti i fabbricati presenti all'interno del campo Base;
 - Sopralluoghi per le elaborazioni delle attività sopradette;
 - Adeguamento delle planimetrie in funzione dei lavori sino alla data di completamento dell'incarico.

- Date (da – a) Da settembre 2011 a settembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego **Libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazioni a progetto con diversi studi di Architettura ed Interior design di Messina per la progettazione di locali commerciali e di spazi abitativi interni con software per restituzione 3 D e tecniche di fotorealismo.

- Date (da – a) Da dicembre 2008 a gennaio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **General srl - Messina**
- Tipo di azienda o settore Studio di Progettazione architettonica
- Tipo di impiego Architetto
- Principali mansioni e responsabilità Addetta alla progettazione di locali commerciali e di spazi abitativi interni con software per restituzione 3 D e tecniche di fotorealismo

- Date (da – a) Da giugno 2004 a settembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arredo Store srl - Messina**
- Tipo di azienda o settore Studio di Progettazione architettonica
- Tipo di impiego Architetto
- Principali mansioni e responsabilità Addetta alla progettazione di locali commerciali e di spazi abitativi interni con software per restituzione 3 D e tecniche di fotorealismo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) A.A. 2002 – 2003 – Durata annuale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi della Calabria - Cosenza**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'industrial design – grafica per il prodotto industriale – principi e metodi di progettazione industriale – tecnologia dei materiali – marketing – sistemi CAD di laboratorio laboratorio di grafica – laboratorio di CAD con l'insegnamento del software Rhinoceros di Modellazione di Superfici e di Rendering – laboratorio di progettazione – partecipazione a seminari tenuti da esperti nel settore dell'Industrial Design e visite presso aziende calabresi. Partecipazione a laboratori di progettazione dedicati alla realizzazione di un prodotto di Industrial design
- Qualifica conseguita **Corso di perfezionamento di durata annuale in "Industrial Design"**
- votazione Superamento dell'esame finale e presentazione di un progetto di industrial design.

- Date (da – a) 22.07.2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi di laurea in restauro conservativo dal titolo: **"Recupero della masseria Torre Trigona sita in contrada Frigintini Ragusa"**
- Qualifica conseguita Laurea quinquennale vecchio ordinamento in Architettura
- votazione 100/110

- Date (da – a) Anno 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Abilitazione alla professione di Architetto
- votazione 62/100

- Date (da – a) Dal 1990 al 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ECAP-CGIL Ente Confederale Addestramento Professionale - Messina**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Catalogazione Beni Culturali
- Qualifica conseguita Catalogatore beni Culturali
- votazione 50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ABILITAZIONE	Anno 2002- Abilitazione alla professione di architetto conseguita presso l'Università degli studi mediterranea, Reggio Calabria
ISCRIZIONE ALBO PROFESSIONALE	Anno 2003 - Iscrizione albo professionale degli Architetti, paesaggisti e Conservatori della prov. di Messina
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	elementare.
• Capacità di scrittura	elementare.
• Capacità di espressione orale	elementare.
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Eccellenti capacità di lavoro in team e di adattamento all'inserimento in contesti nuovi. Esperienza pluriennale nella progettazione collaborativa, sia in ambito scolastico che professionale, con particolare attenzione alla creazione di sinergie e alla risoluzione creativa dei problemi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Spiccate capacità creative, organizzative e comunicative. Marcate capacità di ascolto e di comprensione verso le esigenze ed i desideri/obiettivi del cliente
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	CONOSCENZA DI TUTTI GLI APPLICATIVI MICROSOFT; PROGRAMMI DI DISEGNO: AUTOCAD 2D, PROGRAMMI DI GRAFICA E FOTORITOCCHO, MODELLAZIONE FOTOREALISTICA IN 3D RINOCEROS, V-RAY.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE: <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Coordinatrice di progetti culturali ed artistici legati alla sostenibilità ambientale. Realizzazione di oggetti di design in autoproduzione recuperando materiali in disuso. Anno 2000 – Partecipazione, dopo selezione, all'esposizione del concorso “ <i>Scarta l'arte – Rigenerare per ricreare</i> ” Le ciminiere – Catania. Progetto selezionato: lampada “light” realizzata con materiale di recupero Anno 2001 - Partecipazione, dopo selezione, all'esposizione del concorso “10th Biennial of Young Artist from Europe and the Mediterranean” - Sarajevo. Progetto selezionato: SNAKE max-poltrona realizzata con scarti aziendali di tessuti. Anno 2012 - Partecipazione, dopo selezione, all'esposizione del concorso di idee “Eco-creativity” promosso dall'AGAT (Ass. geografica Ambiente e Territorio) - Roma. Progetto selezionato: lampada “light” realizzata con materiale di recupero Anno 2012 - Partecipazione, dopo selezione, all'esposizione “Progettare con eco, sostenibilità ed abilità ecologiche” promosso dall'ordine degli architetti della provincia di Teramo – Teramo. Progetto selezionato: “Gruccio”, complemento di arredo per interni realizzato con materiale di recupero

Anno 2012 - Partecipazione al concorso ad inviti "Vetrine letterarie" promosso da "Naxos legge"
- Giardini Naxos (Me) - Concorso di idee sostenibili - Esposizione dell'installazione artistica
"Ciaula scopre la luna" realizzata recuperando materiali di scarto. Menzione del progetto sulla
rivista Domus Aurea Magazine, edizione Rendi.

Anno 2013 - Partecipazione, dopo selezione, all'esposizione "RicCAA Cantiere arte e ambiente"
promossa dal Comune di Padova - Padova
Pubblicazione su catalogo (ISBN 978 88 6787 0547) del progetto di una lampada prodotta con
materiale di recupero. - Evento con pubblicazione Catalogo.

Anno 2013 - Ideatrice ed organizzatrice dell'evento "Creativity is contagious. Io non Uso Riuso".
Comune di Spadafora (Me) - Esposizioni di opere d'arte ed oggetti di design realizzati da vari
artisti con materiale di recupero. - Evento con pubblicazione Catalogo-

Anno 2013 - Curatrice della seconda edizione dell'evento "Creativity is contagious. Io non Uso
Riuso" tenutosi all'interno degli spazi del "Teatro Vittorio Emanuele" di Messina in occasione
della Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti. - Evento con pubblicazione Catalogo-

Anno 2015 - Partecipazione, dopo selezione, all'esposizione "BI GREEN - Biennale del
Riutilizzo e della Sostenibilità" tenutasi presso l'ex palazzo dell'artiglieria, NUORO. Progetto
selezionato per l'esposizione: lampada "light" realizzata con materiale di recupero. - Evento con
pubblicazione Catalogo-

Anno 2015 - Partecipazione, dopo selezione, all'esposizione IMPATTO 2.0 – Museo nazionale
Atestino, Ex Chiesa di S. Rocco, Este, Padova. Progetti selezionati per l'esposizione: lampada
"light" realizzata con materiale di recupero, seduta "String", max-poltrona "Caio", complementi
per la casa realizzati con materiale di recupero. - Evento con pubblicazione Catalogo-

MENZIONI IN RIVISTE DI SETTORE

CONSULTABILI NEL SITO: <https://revisiondesignme.wixsite.com/amelialamberto>

1- "CONCORSO DI IDEE SOSTENIBILI, CIAULA SCOPRE LA LUNA", IN "DOMUS AUREA MAGAZINE" N.8 OTTOBRE
2012, EDIZIONI RENDI EDITORE, BERTINORO (FC).
ISSN 2240-7383

2- "Architettura e design, AMELIA LAMBERTO. L'ECO DESIGNER SICILIANA CON LA PASSIONE PER IL
RICICLO", IN "DOMUS AUREA MAGAZINE" N.7 LUGLIO 2012, EDIZIONI RENDI EDITORE, BERTINORO (FC).
ISSN 2240-7383
autore: Laura Stradaroli

3- "INNOVAZIONE E DESIGN, SAGOMA, MONOBLOCCO PER IL BAGNO", IN "DOMUS AUREA MAGAZINE" N.6
APRILE 2012, EDIZIONI RENDI EDITORE, BERTINORO (FC).
ISSN 2240-7383

4- "PUREZZA DI FORME E SEMPLICITÀ DEI MATERIALI - COLLEZIONE ECO DESIGN. LA PRIMA, LA SECONDA, LA
TERZA VITA DELLE COSE", IN "AMBIENTE CASA 2012/2013" N.15 ANNO 2012, EDIZIONI DELL'ANNA.

5- "VILLA CASSANO, RESIDENZA UNIFAMILIARE, FAVIGNANA, TRAPANI.", IN "MIA CASA, LA RIVISTA PER CHI AMA
E VIVE LA CASA" N.4 LUGLIO 2012.

6- "PROGETTAZIONE DI UNA RESIDENZA UNIFAMILIARE, TRAPANI" IN "PRIMO ALMANACCO DEGLI ARCHITETTI DI
MESSINA" N.1 OTTOBRE 2012, EDIZIONI RENDI EDITORE, BERTINORO (FC).

PATENTE O PATENTI Patente B