

*Curriculum Vitae*

FEDERICA RANDO

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

**Insegnante di Lingua e Letteratura italiana e Lingua e Cultura latina**, Liceo Scientifico Impeccabile, Messina, dal 2016 a oggi.

• Insegnamento di lingua e letteratura italiana a studenti del triennio e di lingua latina a studenti del biennio; organizzazione di laboratori di lettura e scrittura creativa; attività extracurricolari di recupero e approfondimento di gruppo o individuali.

**Insegnante di Logica verbale e deduttiva e Cultura generale**, Corsi Omega test per ammissione alle facoltà universitarie, Scuola Impeccabile, Messina, dal 2017 a oggi.

• Insegnamento di logica verbale e deduttiva attraverso lezioni frontali in presenza o in situazioni somministrazione e correzione di simulazioni.

**Insegnante di Lingua e Letteratura italiana e Storia**, Centro Studi Aurora, Barcellona Pozzo di Gotto (Messina), da gennaio a maggio 2018.

• Attività di docenza rivolte a studenti di corsi di formazione professionale.

**Cultore della materia in Letteratura italiana (L.FIL.-LLET/10)**, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM), Università degli Studi di Messina, dal 2014 a oggi.

• Attività seminariali, esercitazioni e altre attività integrative. Partecipazione alle commissioni d'esame. Attività di ricerca nel campo della letteratura italiana del Rinascimento.

**Collaboratore presso "Italinemo"**, dal 2015 a oggi.

• Spogli della rivista «Studi giordani», Letteratura e teatro.

**Membro della commissione per l'accertamento linguistico a studenti stranieri**, Università degli Studi di Messina, giugno 2017.

• Somministrazione di test di lingua italiana in presenza o via Skype a studenti stranieri in ingresso.

**Insegnante - assistente di italiano come lingua seconda**, Laboling LanguageCourse, Milazzo (Messina), luglio 2014.

• Insegnamento di lingua e cultura italiana a studenti americani. Organizzazione di escursioni ed eventi.

**FORMAZIONE**

**Dottorato di ricerca in Filologia moderna**, Università degli Studi di Messina, Aprile 2016.

TESI: *La «L'isola» novella scelta di Francesco Santorino. Storia e retorica del testo*

VOTAZIONE: Ottimo

**Diploma di laurea magistrale in Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna**, Università degli Studi di Messina, luglio 2012.

Federica Rando

TRSI: *L'Antidoto della Gelosia di Lessing da Giordano*  
VOTAZIONE: 110 e lode

Laurea triennale in Lettere moderne, Università degli Studi di Messina, novembre 2009.  
TESI: *La Rappresentazione cinquecentesca del «Dramma»*  
VOTAZIONE: 110 e lode

### CERTIFICAZIONI

DIITALS – Didattica dell'Italiano come Lingua Seconda, Università per Stranieri di Siena, 2014.  
VOTAZIONE: 71/100 (LIVELLO I)

DELF – Diplôme d'Études en Langue Française, Alliance Française, 2012.  
VOTO: 77,50/100 (LIVELLO B2)

FCE – First Certificate in English, University of Cambridge, ESOL Examinations, 2011.  
VOTO: A (LIVELLO C1)

DIPLOME FIT IN DEUTSCH 2, Goethe Institut, 2001.  
VOTO: 71/80 (LIVELLO A2)

### COMPETENZE INFORMATICHE

EDCL – European Driving Computer Licence, 2007  
Conoscenza base della: IT. Uso del computer/Gestione file. Elaborazione testi. Foglio elettronico. Database. Presentazione. Reti informatiche – Internet.

### PARTICIPAZIONE A CONVEGNI

Relatrice al **Convegno su Francesco Sansovino** con un intervento su *Strategie autoriali e riscritture nelle «Centi novelle scelte di Francesco Sansovino*, Pisa, SNS, 5-7 Dicembre 2018.

### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie:

*Narrare nel Cinquecento. La «Centi novelle scelte di Francesco Sansovino*, Bologna, I Libri di Einaudi, 2018.

Articoli su rivista o in volume:

- *Strategie autoriali e riscritture nelle «Centi novelle scelte di Francesco Sansovino* (in corso di pubblicazione)

- *Aspetti novellistici negli «Assempri di Felippo Agazzari*, «Peloton», (4) 2019, pp. 59-67.

- *Verba e le illustrazioni delle «Nuove rusticane», in La letteratura italiana e le arti, Atti del XX Congresso dell'ADL - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Ilariuzzi, V. Caputo, M. De Biasi, C. A. Liberti, P. Palomba, V. Panzella, A. Siabile, Roma, AdI editore, 2018*
- *Alcune note «Piccola Giustina» di Boreggo Boreggi. Riflessioni metodologiche e prospettive della ricerca, «Studi giulidiani. Letteratura e teatro», 3 (2017), pp. 125-136.*
- *Tra scrittura e intertestualità. Un racconto di Margherita di Navarra nell'officina della novellistica rinascimentale, «Studi su Boccaccio», 45 (2017), pp. 271-284.*
- *Un candidato contro la «verna»? La lingua di Lorenzo da Guadagnolo, in *Lettere letterarie e costruzione di una lingua comune tra Campagna e Aversa*, a cura di Fabio Rossi, Roma, Armaide, 2017, pp. 45-63.*
- *Materiali interpolati nella traduzione italiana della «Piccola Giustina» di Boreggo Boreggi, Studi giulidiani. Letteratura e teatro», 2 (2016), pp. 51-74.*
- *La «gelosia irragionevole»: da Francesco a Benedetto, «Pedagogia», (1) 2016, pp. 41-57.*
- *Figure femminili nelle novelle siciliane dal «Decamerone» agli «Eccotommita», in *Boccaccio e la Sicilia*, a cura di Giuseppe Manilla, Catania, Il Cantavino, 2015, pp. 291-304.*
- *Una riscrittura avidiana: l'«Historia di Terzo» di Lorenzo da Guadagnolo, «schede umanistiche», (26) 2012, pp. 149-150.*

Alessia, 22/10/2019

Fabio Rossi

