

## INFORMAZIONI PERSONALI

Raphael Merida

## DICHIARAZIONI PERSONALI

Interessi di ricerca: storia della lingua italiana, linguistica italiana, didattica dell'italiano, didattica dell'italiano L2, filologia, letteratura italiana.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17 Nov 17  
Certificazione Ditals I livello  
Messina (Italia)

1 Gen 14-28 Feb 17  
Dottore di ricerca (Ph.D.)  
Università degli studi di Messina, Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM),  
Messina  
Tesi in Storia della lingua italiana (I-fil-let/12) dal titolo "La lingua della prosa sacra del Seicento" e  
discussa il 28 febbraio 2017 presso l'Università degli studi di Messina (tutor prof. Fabio Rossi).  
(Commissione formata dai prof.: Gianfranco Agosti, Giovanni Barberi Squarotti, Emiliano Picchiorri).  
[Giudizio: ottimo con lode].

Set 11-Lug 13  
Laurea magistrale (LM-14) in Civiltà letteraria dell'Italia Medievale e  
Moderna.  
Università degli studi di Messina, Messina (Italia)  
Tesi di laurea in Storia della lingua italiana dal titolo "I coloriti ragionamenti nelle Dicerie sacre di  
Giovanni Battista Marino. Un modello di prosa sacra del Seicento" (relatore il prof. Fabio Rossi,  
correlatore il prof. Carmelo Scavuzzo).  
[Voto finale: 110 e lode]

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

28 Feb. 19-29 Feb. 20  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter  
Università di Augsburg, Augsburg (Germania)

7 Set. 18-25 Feb. 19  
Associazione Centro Studi Aurora Onlus, Barcellona Pozzo di Gotto  
Insegnamento delle materie di Italiano e Storia presso l'Associazione Centro Studi Aurora Onlus  
(sede di Barcellona Pozzo di Gotto) per le classi II acconciatore e III acconciatore - sistema duale.

1 Ott. 18-alla data attuale  
Rinnovo della borsa di studio presso l'Accademia della Crusca per l'attività di  
ricerca relativa al progetto "Gli scienziati italiani tra Otto e Novecento e l'unità  
linguistica nazionale. Digitalizzazione e marcatura di testi scientifici".  
Accademia della Crusca, Firenze (Italia)

- Giu. 19–Ott. 19  
 Membro del Comitato organizzativo del Convegno internazionale ILPE 4 – *La mediazione delle ideologie linguistiche attraverso la stampa: il caso delle lingue romanze*, che si terrà presso l'Università degli Studi di Messina nei giorni 23-25 ottobre 2019.
- 1 Giu. 18–30 Set. 18  
 Vincitore di una borsa di studio presso l'Accademia della Crusca per l'attività di ricerca relativa al progetto "Gli scienziati italiani tra Otto e Novecento e l'unità linguistica nazionale. Digitalizzazione e marcatura di testi scientifici".  
 Accademia della Crusca, Firenze (Italia)
- Gen. 18–alla data attuale  
 Collaboratore del LEI (Lessico Etimologico Italiano)  
 Accademia di Magonza - Università del Saarland (Germania)
- Set. 17–alla data attuale  
 Cultore della materia in Linguistica italiana (I-fil-let/12)  
 Università degli studi di Messina, Messina (Italia)
- Giu. 17–alla data attuale  
 Collaboratore  
 Italinemo. Riviste di italianistica nel mondo  
 Curatore dello spoglio della rivista "Studi giraldiani. Letteratura e teatro".
- Giu. 16–alla data attuale  
 Co-curatore delle pagine social della piattaforma linguistica dell'Università degli studi di Messina DICO (Dubbi sull'italiano consulenza online).  
 Università degli studi di Messina, Messina (Italia)
- Giu. 18  
 Membro della Commissione di lingua italiana per l'accertamento linguistico a studenti stranieri.  
 Università degli Studi di Messina, Messina (Italia)
- 27 Nov. 17–3 Dic. 17  
 partecipazione al Laboratorio teorico-pratico del Lessico Etimologico Italiano, sotto la supervisione del dott. Thomas Hohnerlein. Redazione della voce *gemellus / geminus*.
- 2 Ott. 17–6 Ott. 17  
 partecipazione su selezione al Corso di formazione per redattori del *TLIO* (Firenze, Accademia della Crusca, Opera del Vocabolario Italiano).
- Giu. 17  
 Membro della Commissione di lingua italiana per l'accertamento linguistico a studenti stranieri  
 Università degli studi di Messina, Messina (Italia)
- Gen. 17–Mag. 17  
 Formatore  
 Accademia dei Lincei, Catania  
 Organizzazione e conduzione dei laboratori di didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto "I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" dell'Accademia dei Lincei – Polo di Catania-Messina (referente: Gabriella Alfieri). Temi dei laboratori: punteggiatura, morfologia verbale, costruzione di un sillabo.
- 2 Feb. 17  
 partecipazione al seminario-masterclass, dal titolo "Didattica dell'italiano a migranti analfabeti o scarsamente alfabetizzati", tenuto dalla prof.ssa Fernanda Minuz, con esercitazione finale.

Raphael Merida - 10/10/2019

Nov. 15–Dic. 16

**Formatore**

Accademia dei Lincei, Reggio Calabria

Organizzazione e conduzione dei laboratori di didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto "I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" dell'Accademia dei Lincei – Polo della Calabria (referente: Maria Silvia Rati). Temi dei laboratori: grammatica normativa, lessicografia.

Feb. 16

**Formatore**

Accademia dei Lincei, Reggio Calabria

Organizzazione e conduzione dei laboratori di didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto "I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" dell'Accademia dei Lincei – Polo della Calabria (referente: Maria Silvia Rati). Temi dei laboratori: punteggiatura, morfologia verbale, costruzione di un sillabo. Temi dei laboratori: grammatica normativa, lessicografia.

Giu. 15

Membro della giuria esaminatrice del concorso giornalistico "Het Amsterdam Lyceum", organizzato dalla Build Up Legality Foundation e Diecieventicinque.it.

Mag. 15

**Formatore**

Accademia dei Lincei, Reggio Calabria

Organizzazione e conduzione dei laboratori di didattica dell'italiano rivolti a docenti nell'ambito del progetto "I lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" dell'Accademia dei Lincei – Polo della Calabria (referente: Maria Silvia Rati). Temi dei laboratori: punteggiatura, morfologia verbale, costruzione di un sillabo. Temi dei laboratori: grammatica normativa, lessicografia.

Mar. 14

Partecipazione e collaborazione per la realizzazione del progetto didattico "La creatività nell'insegnamento di storia e didattica dell'italiano come L2", diretto dal prof. Fabio Rossi, con la partecipazione del prof. Carmelo Scavuzzo e della prof.ssa Sabine Schwarze (Augsburg).

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B1
spagnolo	B2	B2	B2	B2	B1
Certificato rilasciato dall'Istituto Kingsbrook Idomas per il livello: Avanzado (B2)					
tedesco	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Membro del Presidio di Qualità, con la funzione di referente degli studenti di Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna, per la valutazione della didattica universitaria.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Raphael Merida 17-12-2019

Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo		
-----------------	-----------------	-----------------	--	--

**Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione**

- Eccellente padronanza del pacchetto Office (Word, Power-Point, Excel).

**ULTERIORI INFORMAZIONI**
**Conferenze**

- 23-25 ottobre 2019 (Messina):** relazione al Convegno Internazionale ILPE4 «*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l'exemple des langues romanes*» con una relazione dal titolo "Ideologia linguistica nella lessicografia: le radici delle scelte dei vocabolari dell'uso".
- 17-19 settembre 2019 (Halle):** partecipazione su invito al convegno "La migrazione linguistica del discorso sulla migrazione attuale" con una relazione dal titolo "Il fenomeno migratorio attraverso la lessicografia: cambiamenti nei vocabolari dell'uso".
- 2-7 settembre 2019 (Torino):** partecipazione con una proposta di progetto di ricerca alla Summer School intitolata "Ripensare il Barocco (secoli XVII e XVIII). Nuove prospettive storico-critiche".
- 29-31 ottobre 2018 (Catania):** relazione al XIII Congresso ASLI su "Il respiro della predica: strategie di comunicazione nelle orazioni sacre del Seicento".
- 25 - 29 ottobre 2017 (Alicante - Spagna):** relazione al Convegno Internazionale ILPE3 «*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l'exemple des langues romanes*» con una relazione dal titolo "Reazioni linguistiche degli utenti sui social dell'Accademia della Crusca".
- 11-12 novembre 2015 (Roma):** partecipazione al convegno "Per Cesare Segre. Gli strumenti della critica" tenutosi all'Accademia Nazionale dei Lincei.
- 29-31 ottobre 2015 (Montréal - Canada):** relazione al Convegno internazionale ILPE2 «*Les idéologies linguistiques dans la presse écrite: l'exemple des langues romanes*» su "L'ideologia linguistica nelle riviste letterarie di primo Settecento".
- 20-22 novembre 2014:** XI Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI): L'italiano della politica e la politica per l'italiano, Napoli, 20-22 novembre 2014.
- 22-24 settembre 2014:** XIII Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana (SILFI): La linguavariabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione, Palermo, 22-24 settembre 2014; comunicazione su "Una riscrittura calviniana di Le chani du styrene".
- 3-5 dicembre 2012:** Convegno internazionale di studi su "Pascoli e le vie della tradizione, Messina, 3-5 dicembre 2012; comunicazione su "Per la lingua di Pascoli prosatore".

**Seminari**

- 2-6 ottobre 2017 (Firenze):** partecipazione su selezione al Corso di formazione per redattori del *TLIO* (Firenze, Accademia della Crusca, Opera del Vocabolario Italiano).
- 2 febbraio 2017 (Messina):** partecipazione al seminario-masterclass, dal titolo "Didattica dell'italiano a migranti analfabeti o scarsamente alfabetizzati", tenuto dalla prof.ssa Fernanda Miruz presso il DICAM dell'Università degli studi di Messina.
- 4-8 luglio 2016 (Liegi):** partecipazione su selezione al Summer Seminar EpistolART, Editing Renaissance Letters on Digital Support, presso l'Université de Liège.
- 15-19 settembre 2014:** partecipazione su selezione nazionale al Seminario formativo teorico-pratico "Etimologia e lessicografia dell'italiano" organizzato dall'Accademia della Crusca in collaborazione con il professor Max Pfister, direttore del "Lessico etimologico italiano", Firenze, 15-19 settembre 2014.

**Monografie**

- 1) *La lingua della prosa sacra del Seicento*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2018.

**Articoli, capitoli in volume, atti di convegno**

1. *Un breve scambio epistolare tra Francesco Panigarola e Leonardo Salvati sul "parlato-scritto" delle prediche*, «Studi linguistici italiani» [cdfs].
2. *Il fenomeno migratorio attraverso la lessicografia: cambiamenti nei vocabolari dell'uso* [cdfs].
3. *Aspetti del parlato nell'oratoria sacra seicentesca: tra retorica e pragmatica*, «Rhetorica», 38, 2, 2020 [cdfs].
4. *Primi assaggi sul contributo di Paolo Segneri alla lessicografia (con una postilla manzoniana)*,

Raphael Merida 11.12.2019

- «Carte di viaggio», vol. 12, 2019 [cds].
5. *Vicissitudini lessicografiche di «cocoggio» e di «acudia»*, «Zeitschrift für Romanische Philologie», 1, 2020 [cds].
6. [con Marina Pagano] *Reazioni linguistiche: interazione degli utenti sulle pagine social dell'Accademia della Crusca (gennaio-giugno 2017)*, in *Ideologie linguistiche e media scritti: i casi francese e italiano*, a cura di Sabine Schwarze e Wim Remysen, Berlin, Peter Lang, 2019, pp. 285-315.
7. *La predica di padre Felice nei Promessi Sposi*, «Studi linguistici italiani», 1, 2019, pp. 146-157.
8. *Prime indagini su due manoscritti inediti di Daniello Bartoli*, «Studi linguistici italiani» 2, 2017, pp. 245-256.
9. *La ricerca di una lingua di comunicazione per l'oratoria sacra secentesca*, in *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, a cura di Fabio Rossi, Roma, Artemide, 2017, pp. 65-81.
10. *Questioni intorno alla lingua nelle riviste letterarie di primo Settecento*, «Circula: revue d'idéologies linguistiques», 5, 2017.
11. *Note a due vocabolari pascoliani*, «Peloro», vol. I, n. 2, 2016.
12. *Sulla lingua delle Dicerie sacre di Giovan Battista Marino*, «Studi di lessicografia italiana», XXXI, 2015, pp. 53-82.
13. *Una riscrittura calviniana di Le chant du Styrene*, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*, atti del XIII congresso internazionale di studi della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Palermo 22-24 settembre 2014).
14. *Per la lingua di Pascoli prosatore*, in *Pascoli e le vie della tradizione*, Convegno internazionale di studi (Messina 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera, F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, CISU, 2017 [2012], pp. 813-831.

Voti di vocabolario

**Pubblicate:**

 Tesoro del vocabolario italiano delle origini (TLIO): *incacciare, fatisella*.

**In redazione:**

 Lessico Etimologico Italiano (LEI): *coriagio, coriarium, coriaria, corium, curvare, crystallinum, crystallum, cuscute, gemellus, geminus*.

Recensioni

 rec. a P. Trifone, *Pocoinchiostro. Storia dell'italiano comune*, Bologna, il Mulino, 2017, in «Circula. Rivista di ideologie linguistiche», 7, 2018.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Messina 17.12.2019

