

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LO CURZIO, Marco**

### ATTIVITÀ DIDATTICA E TITOLI DI SERVIZIO

- **Date (da – a)** ottobre 2021
- **Nome datore di lavoro** Università di Messina Dipartimento DICAM
- **Tipo di impiego** Incarico di docenza su Master "Esporto della Comunicazione Digitale nella P.A."
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - Docente dei moduli:
    - Cultura visuale 6 ore
    - Strategie visuali 12 ore
- **Date (da – a)** febbraio 2020– oggi
- **Nome datore di lavoro** MIUR AFAM Alta formazione artistica e musicale
- **Tipo di impiego** Incarico a tempo indeterminato
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - Docente 1° fascia | settore ABPR 19 - Graphic design
  - Responsabile ufficio progetto grafico (da ottobre 2022)
  - Coordinatore del Dipartimento "DIPA progettazione e arti applicate"
  - Sedi: [Accademia Belle Arti di Catania](http://Accademia Belle Arti di Catania) [www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)
- **Date (da – a)** dicembre 2014 – ottobre 2019
- **Nome datore di lavoro** MIUR AFAM Alta formazione artistica e musicale
- **Tipo di impiego** Didattica e formazione — docenza a tempo determinato L128/2013 e succ.
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - assegnazione da graduatoria a esaurimento
  - [dic014 - ott 015 - a.a. 2014-15 - Accademia di belle Arti de "L'Aquila"](#)
  - [nov015 - ott 016 - a.a. 2015-16 - Accademia di belle Arti di Catania](#)
  - [nov016 - ott 017 - a.a. 2016-17 - Accademia di belle Arti di Catania](#)
  - [nov017 - ott 018 - a.a. 2017-18 - Accademia di belle Arti di Catania](#)
  - [nov018 - ott 019 - a.a. 2018-19 - Accademia di belle Arti di Catania](#)

• Date (da – a) **marzo 2006 – 2014**

• Nome datore di lavoro **Accademia di Belle Arti di Catania - Via Barriera del Bosco, 34/A - Catania**

• Tipo di impiego **Didattica e formazione – docenza a contratto**

• Principali mansioni e responsabilità

Docente "Grafica Editoriale" - ABPR19  
Anni accademici: **2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14**

Docente di "Layout e tecniche di visualizzazione" - ABPR19  
Anni accademici: **2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13**

Docente di "Metadologia della progettazione della comunicazione visiva" – ABTEC37  
Anni accademici: **2008/09, 2009/10, 2013/14**

Docente di "Elementi di Grafica Editoriale" - ABPR19  
Anni accademici: **2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09**

• Date (da – a) **marzo 2010 – giugno 2010**

• Nome datore di lavoro **Istituto tecnico superiore "Antonello da Messina" Commerciale, Grafico Pubblicitario, Alberghiero  
Viale Giostra 2- 98100 Messina**

• Tipo di impiego **Didattica e formazione – docenza a contratto  
POR Sicilia 2007/2013 - Piano Regionale IFTS**

• Principali mansioni e responsabilità **Docente di "Storia dell'Arte e Architettura come risorsa culturale"  
del corso IFTS per "tecnico Superiore della Valorizzazione dei Prodotti Territoriali"**

• Date (da – a) **marzo 2005 – marzo 2006**

• Nome e datore di lavoro **Liceo Ginnasio Statale "F. Maurolico" - Corso Cavour, 1 – 98100 Messina**

• Tipo di impiego **Attività di Tutoraggio, 600 ore  
POR Sicilia 2000/2006 - Piano Regionale IFTS 2000/2003**

• Principali mansioni e responsabilità **Tutor d'aula del corso IFTS di "Tecnico superiore delle tecniche di restauro"  
Cod. 1999.IT.16.1.PO.011/3.07/9.2.14/0286**

• Date (da – a) **febbraio 2005 - marzo 2005**

• Nome e datore di lavoro **Liceo Ginnasio Statale "F. Maurolico" - Corso Cavour, 1 – 98100 Messina**

• Tipo di impiego **Didattica e formazione – docenza a contratto  
progetto Elianthus II, Mis.10 "Antropos e Topos"**

• Principali mansioni e responsabilità **Docente di "Linguaggi visivi"  
Laboratorio di lettura creativa e tecniche di visualizzazione**

#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

• Date (da – a) **aprile 2000 – oggi**

• Nome o indirizzo del datore di lavoro **SCIARA srl, media design and film production  
5, Via Pozzolocone – 98122 Messina**

• Tipo di azienda o settore **Società di servizi – Comunicazione e gestione eventi culturali**

• Tipo di impiego **Amministrazione, progettazione, coordinamento e produzione esecutiva.**

- Principali mansioni e responsabilità

**Amministratore unico**

**Responsabile servizi di design e comunicazione visiva.**

**Progettista grafico ed editoriale per:**

Regione Sicilia - *Biblioteca Regionale di Messina*  
 Comune di Messina - *Archivio Comunale*  
 Comune di Catania - *Ufficio Politiche giovanili*  
 Provincia di Messina - *Assessorato Arte e cultura*  
 Azienda Foreste demaniali della Regione Sicilia - *Ufficio Prov. Di Messina*  
 Università di Messina, Dipartimento Scienze della vita - *Orto Botanico "P.Castelli"*  
 Università di Messina, *EURODIP - Centro studi diritto privato europeo*  
 Fondazione Kopaha Onlus, Roma - *CAM - Campus archeologico Solinunto*  
 Fondazione Hercynus Orca - *Messina, Dipartimento comunicazione*

**Project manager** dei progetti integrati di comunicazione per:

- Azienda Foreste Demaniali della Regione Sicilia  
**Centro polifunzionale delle piante autoctone e endemiche del Mediterraneo**  
*Progetto integrato del brand, della pannellistica informativa e della comunicazione grafica*
- Federsabotghi Eolie, Sviluppo Eolie srl.  
**Isole Eolie** Ridisegno del brand territoriale progettato da Mimmo Castollano.  
*Logo, brand image, piano di comunicazione, brochure istituzionali, web design.*
- KEPHA onlus-Roma, POR Sicilia 2000-2006.  
**CAM "Campus Archeologico Museale, Necropoli di Solinunta"**  
*Logo, brand image, piano di comunicazione, collana editoriale, coordinamento materiali promopubblicitari, evento di lancio, fotografie, audiovisivi, web design, pubblicazioni editoriali e periodiche.*
- Comune di San Pier Nicotò (capofila)  
**GANIME** – Piano Strategico e della VAS del comprensorio del Pit 22 "Le Vie dell'argilla" denominato "Ganime, la nuova città" (in corso)  
*Logo, brand image, piano comunicazione, materiali editoriali, web design.*
- Comune di Siracusa  
**PSSR** – Piano Strategico della città di Siracusa  
*Logo, brand image, coordinamento materiali promopubblicitari, web design.*
- Comune di Paternò (capofila)  
**AreaEtna** - Piano Strategico della comprensorio della valle dell'Etna  
*Logo, brand image, coordinamento materiali promopubblicitari, web design.*

**Produttore esecutivo** dei prodotti cinematografici:

- "MANGA DO, IGORT E LA VIA DEL MANGA" **documentario, 60'**  
 ITA 2018 – *Premio del pubblico Biografilm Fest Bologna 2018*
- "PELEGRINO" **documentario, 60'**  
 ITA 2017 – *Selezione al Biografilm Fest Bologna 2017, al Festival del cinema di Frontiera 2017, al Festival del cinema di Ortigia 2017*
- "MEMORIA DELLE COSE" **documentario, 30'**  
 ITA 2014 – *In coproduzione co RAI-educational, Magazzini Einstein in onda su RAI3 il 24 luglio 2014.*
- "IGORT E IL PAESAGGIO SEGRETO" **documentario, 37'**  
 ITA 2013 – *In coproduzione co RAI-educational, Magazzini Einstein in onda su RAI3 il 13 settembre 2013.*
- "MARGINI DI SOTTOSUOLO" **lungometraggio documentario**  
 ITA 2012 – *Vincitore del contributo di finanziamento del Fondo Regionale per il Cinema – Regione Siciliana - servizio Film Commission*

• Date (da - a)	marzo 2005 - oggi
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Studio Arch. Lo Curzio Massimo - via Pozzoleone, 5 - 98122 Messina
• Tipo di azienda o settore	Studio progettazione
• Tipo di impiego	Architettura e restauro - collaboratore progettista
• Principali mansioni e responsabilità	<p><i>Staff progettazione architettonica e disegno per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Autorità Portuale di Messina</b> <i>Progetto preliminare dei lavori di restauro del portale, del padiglione centrale e del padiglione per mastro di arte e turismo nel quartiere fieristico di Messina</i></li> <li>▪ <b>Progettazione Definitiva ed Esecutiva - 2007/2009</b> <i>Progetto vincitore Bando di progettazione</i></li> <li>▪ <b>Comunità Montana della Limina, Mammola (RC)</b> <i>Progetto delle opere relative al PIS Beni Culturali, Recupero e Valorizzazione patrimonio diffuso dell'area Magno Greca della Vallata del Torbido, intervento per il Comune di Marina di Gioiosa Jonica.</i></li> <li>▪ <b>Progettazione Definitiva ed Esecutiva - 2007/2009</b> <i>Progetto vincitore Bando di progettazione</i></li> <li>▪ <b>Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e Ambientali; Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali della Provincia di ME.</b> <i>Realizzazione del Centro di Documentazione Arti Contemporanee CDAC, Recupero e valorizzazione della Real Cittadella di Messina</i></li> <li>▪ <b>Progettazione Definitiva - 2005/2006</b> <i>Progetto vincitore Bando di progettazione</i></li> </ul>
• Date (da - a)	febbraio 2006 - 2011
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Studio Associato Monoarchitetti - via Teatro Massimo, 3 - 95100 Catania
• Tipo di azienda o settore	Studio progettazione
• Tipo di impiego	Grafica e comunicazione - collaboratore progettista
• Principali mansioni e responsabilità	<p><i>Staff progettazione grafica e brand-comunicazione per :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>ETNAFEST rassegna internazionale Musica, Cinema, Arte</b> edizioni 2007 e 2008 - Provincia di Catania/APIT Catania/POR Sicilia 2000-2006</li> <li>▪ <b>Catania 2007</b> Attività culturali Comune di Catania.</li> <li>▪ <b>Bureau Monoarchitetti (2004/2005)</b>, Catania, <i>Ristrutturazione di un palazzo del fine ottocento, e design interni</i>, (gruppo di lavoro monoarchitetti)</li> </ul>
• Date (da - a)	luglio 2002 - luglio 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Fondazione Hercynus Orca</b> Edificio ex Tiro al Volo, località Torre Faro, I - 98100 Messina
• Tipo di azienda o settore	Fondazione in partecipazione - Gestore unico Parco Letterario "Hercynus Orca"
• Tipo di impiego	<b>Promozione culturale - incarichi di progettazione, consulenza e amministrazione</b>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>consulente</b> per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell'area <b>progettista</b> della comunicazione aziendale globale <b>progettista</b> della percorsi tematici espositivi e della segnaletica ambientale <b>segretario e membro del consiglio dei fondatori</b>

## TITOLI ARTISTICO-CULTURALI

### > *Articoli, pubblicazioni e curatele*

- 2017 "Copertinare"  
Introduzione al volume "copertinario siciliano" materiali del corso di Grafica  
Editoriale - Accademia di Belle Arti di Catania
- 2017 "Colore, progetto e territorio"  
ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE "COLORE E PROGETTO", FAVIGNANA 1-3/07/ 2017  
EDITRICE UNIVERSITY PRESS PALERMO
- 2014 "Fotogrammi, una riflessione."  
contributo in:  
"Fotogramma" di Filippo Papa, catalogo della mostra fotografica  
a cura di Marilisa Yolanda Spironello  
REGIONE SICILIANA-COMUNE DI SPATAFORA, 2014
- 2013 "Un'architettura divertente che non vedrò mai più"  
contributo in:  
Laura MARANO; *Lettere d'architetture*  
Lettera 22, Siracusa
- 2012 "La danza dei tempi sopolti" articolo in:  
CAMZINE n.1 – luglio 2012 - Periodico di informazione archeologica  
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, 2012
- 2008 "Cam Campus Archeologico Museale" recensione in:  
Stefania BATTISTI "Un Campus per Selinunte", DOSSIER SICILIA, Settembre, pp. 15-17  
GOLFARELLI EDITORE, Bologna
- 2008 "La ricostruzione non è ancora finita" articolo sulla ricostruzione di Messina post  
1908 in:  
ALIAS, supplemento settimanale de "Il Manifesto" Anno 9 – n.50
- 2003 "Parco Hercynus Orca, incontri mediterranei 2003" articolo in:  
DARDALOS, BENI CULTURALI, anno II, num.3, pp. 40-43  
ARTEMIS SRL EDITORE, Roggio Calabria
- 1993 "MIDA, portafoglio elettronico" (con G. Arceili) recensione in:  
INTERNI (Annual Ufficio), settembre 1997  
EDITORIALE DOMUS, Milano

### > *Partecipazioni a convegni, seminari*

- 30 maggio 2014 "La comunicazione della città contemporanea tra esperienza e  
sperimentazione"  
Relazione per il convegno: "La città che muta. Una città immaginata, realizzata e  
comunicata nel tempo"  
Ordine degli Architetti di Catania, Ordine degli Ingegneri di Catania

- 3/4 aprile 2014 "Consumption and conservation of the image of modern architecture"  
Contributo al 1° convegno internazionale "Concrete actions 2014", Chandigarh, India  
Chandigarh College of Architects
- 13 maggio 2013 "Un'architettura divertente che non vedrò mai più"  
Intervento alla presentazione del libro "L'architettura moderna va in vacanza" di  
Isabella Fera, Lettera22 edizioni, 2012.  
Rassegna "Lecture d'architettura" a cura di Laura Marino, Feltrinelli point, Messina
- 5 novembre 2010 "Le strategie di comunicazione e identità grafica nel nuovo immaginario  
urbano contemporaneo"  
Relazione per il 1° seminario CRIM (centro ricerche immaginari medial)  
Università di Messina, Facoltà di Scienze Politiche, Dipartimento di Sociologia della  
comunicazione.
- 5/6 novembre 2009 "La progettazione della brand Identity del territorio" nel convegno:  
LA COMUNICAZIONE PUBBLICA RISORSA STRATEGICA PER LO SVILUPPO  
E LA COMPETITIVITÀ DEI SISTEMI TERRITORIALI  
Organizzazione: cdi Scienze della Comunicazione, facoltà Lettere e Filosofia, Univ.  
di Catania  
*In collaborazione con l'Associazione Italiana di Comunicazione Pubblica.*
- 18/19 ottobre 2008 "Gli ambiti della comunicazione" nel convegno:  
"Il campus archeologico museale della necropoli di Manicalunga: Un progetto per il  
territorio. Organizzazione: Fondazione Kepha Onlus presso il CAM di Triscina di  
Selinunte.  
*Con il patrocinio del MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali*
- 
- 12/13 maggio 1993 "MIDA, portafoglio elettronico" (con G. Arcalli)  
1° Convegno sulla comunicazione interattiva, fondazione Mudima, Milano  
*Presentazione del progetto di urban design elaborato come tesi per il diploma di  
specializzazione al corso "design delle interfacce" presso DomusAcademy, Milano*
- > **Mostra, esposizioni, cataloghi**
- 24 maggio 2013 "La piazza dell'architetto" (con Mario Manganaro, Michela De Domenico)  
*Installazione open-air in simultanea su 13 piazze di Messina e provincia.*  
Installazione di Piazza Basico  
[Concept\\_poster\\_100x70\\_cartolina\\_10x13](http://www.youtube.com/watch?v=r77DfH4HqyI)  
<http://www.youtube.com/watch?v=r77DfH4HqyI>
- maggio 2012 "Domos, kretos e aramis" (con Alessandra Rigano)  
[poster cm100x70](#)  
in Agitadores de coclecla- grafica compremelida – Mostra collettiva  
ESDA ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY I D'ART LLOTJA, Barcelona, España  
Catalogo
- aprile 2010 "El sombrero de tres picos"  
[sceneggiatura e consulenza grafica](#)  
*cartone animato in stop-motion proiettato in sala per la prima o le repliche dal 7, 9 o 11 aprile  
2010 dell'omonima opera, balletto in un atto dal libretto di Manuel de Falla  
TEATRO VITTORIO EMANUELE, MESSINA - stagione di Musica e danza 2009/10*  
Catalogo

dicembre 2009 "Omaggio a Egon Schiele" (con Gabriella Davi)  
*4 x stampa digitale su tela cm180x80*  
in **Grafika 14** – Mostra collettiva di grafici e artisti digitali prima edizione  
A cura di Valeria Tribolfi e Anna Maimone - GALLERIA FORTUNAARTE, MESSINA  
*Catalogo*

## TITOLI PROFESSIONALI

### Progetti grafico-editoriali

- 2018 **Copertinario Siciliano**, CATALOGO MATERIALI DIDATTICI, ABA Catania
- 2017 **Copertinario Siciliano** CATALOGO MATERIALI DIDATTICI, ABA Catania
- 2016 **Hittori a Messina**, KIENE, D'ANGELO, LO CURZIO, Sfamini editore 2016
- 2015 **Citta visibili**, CATALOGO MOSTRA, ABA Catania
- 2014 **Horcynus Festival 2014**  
Rassegna internazionale arte e cinema del Mediterraneo  
*brochure programma*  
FONDAZIONE HORCYNUS ORCA – Messina 2014
- 
- 2013 **50 anni cineforum Don Orione**  
*book cover, calibratura cromatica e fustellatura*  
Volume speciale celebrativo  
EDIZIONI DELLA PRESIDENZA DELL'ARS SICILIA – Palermo 2013
- 2013 **CAMzine**, *periodico di informazione archeologica*  
*rivista digitale, 64 pp, colore*  
Anno III n.1, in corso di Registrazione presso il Tribunale di Palermo  
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, Roma – Castelvetrano 2013
- 2012 **CAMzine**, *periodico di informazione archeologica*  
*rivista in tabloid, 16 pp, bicromia in bronzo e nero*  
Anno II n.1, in corso di Registrazione presso il Tribunale di Palermo  
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, Roma – Castelvetrano 2012
- 2012 **"il contro polifunzionale della flora endemica del Mediterraneo"**  
*brochure 16 pp, colore*  
Azienda foreste demaniali della Regione Siciliana
- 2011 **AAVV "L'avifauna dell'Orto Botanico Pietro Castelli di Messina"**  
*volume 96 pp, colore*  
Unviersità degli studi di Messina - ISBN 88-902464-2-1
- 2011 **"Frammenti di realtà"** - esposizione presso Palazzo della Cultura di Catania 8-16  
ottobre 2011  
*catalogo 32 pp, colore*  
Assessorato Politiche Giovanili del Comune di Catania

- 2011 **CAM**line, *periodico di informazione archeologica rivista in tabloid, 16 pp, bionomia in bronzo e nero*  
Anno I n.0, in corso di Registrazione presso il Tribunale di Palermo  
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, Roma – Casteivefrano 2011
- 2010 **AAVV "Selinunte si racconta"** - Atti della giornata di studi  
*catalogo 64 pp, colore*  
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, collana "CAM cantiere" n.3 ISBN 978-88-97100-01-0
- 2009 Iris Janko **"Ritratti"** - Catalogo del progetto fotografico  
FONDAZIONE KEPHA ONLUS, collana "CAM cantiere" n.2  
*catalogo 36 pp, colore*
- 2006 Lo Curzio M., Caruso V., **La fortificazione permanente dello Stretto di Messina, Storia, conservazione e restauro di un patrimonio architettonico e ambientale.**  
*catalogo 264 pp, colore* EDAS EDIZIONI, MESSINA ISBN 88-7820-256-8
- 2005 Demetrio Scopelliti, **Frammenti** - Catalogo della mostra di pittura  
*catalogo 32 pp, colore* PROVINCIA REGIONALE DI MESSINA
- 2005 Lo Curzio M. (a cura di), **Villa Genoese Zerbi 1915-2005. Conoscenza, didattica e restauro nel progetto di architettura**  
*catalogo 64 pp, colore* IIRITI ED., REGGIO CALABRIA – Villa Zerbi per l'arte

- 2004 Lo Curzio M. (a cura di), **S. Placido Clonerò. Un'esperienza didattica di rilievo e restauro. volume 146 pp, colore**  
EDAS EDIZIONI, MESSINA ISBN 88-7820-212-6
- 2002 Lo Curzio M., **La cultura architettonica di Gerace. Materiali per lo studio di un centro storico. volume 354 pp, colore**  
PANTANO EDITORE, MESSINA - GRUPPO GMAGGIOLI
- 2001 **Premio Internazionale di Scultura "horcynus orca"**  
*catalogo 64 pp, colore*  
FONDAZIONE HORCYNUS ORCA - circuito nazionale "I Parchi Letterari @"

#### **Fotografia**

- 2010 Vincenzo Bonaventura, **La Sicilia al tempo del Grand Tour**  
*L'isola vista dai viaggiatori stranieri dalla seconda metà del Settecento.*  
(volume 192 pp, colore)  
GEM editoriale, Messina - isbn 978-88-7560-030-3  
> *Fotografie*
- 2007 Mazza F. (a cura di), **Messina, storia, cultura, economia.** (366 pp, colore)  
Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ) ISBN 978-88-498-1953-3  
> *Fotografie e apparato iconografico*

#### **Graphic design e corporate identity**

- 2018 **Consorzio agroalimentare Valle d'Agrò**  
Logo e immagine coordinata consorzio intercomunale di promozione territoriale.  
(Comune di Santa Teresa Riva, Comune di Forza d'Agrò)



- 2017 **SEFEA spa**  
Logo e immagine coordinata di tre aziende del gruppo: SEFEA mother, SEFEA energy, SEFEA consulting
- 2014 **Horcynus Festival 2014**  
Rassegna internazionale arte e cinema del Mediterraneo 1-7 agosto 2014  
**Visual concept, progetto grafico manifesto e immagine coordinata**  
FONDAZIONE HORCYNUS ORCA -- Messina
- 2014 **Donne a Messina, storia delle donne come storia della città**  
Mostra e convegno nazionale di studi; Messina, Palazzo della cultura, 10-18 maggio 2014  
**Progetto grafico pannelli espositivi mostra antologica**  
ARCHIVIO STORICO E BIBLIOTECA COMUNALE DI MESSINA
- 2013 **Hittori a Messina, la scoperta di una città nuova**  
Mostra e seminario di studi; Messina, Palazzo arcivescovile, 20-31 dicembre 2013  
**Progetto grafico pannelli espositivi mostra antologica**  
BIBLIOTECA REGIALE DI MESSINA
- 2013 **CLASHH – mobile app and web-based company**  
**Concept design, brand identity, promo brochure, interfaccia grafica**
- 2012 **ALVARO GIOIELLI, azienda di progettazione e produzione orafa artigianale**  
**Restyling Logo, Progetto grafico brochure istituzionale**
- 
- 2011-12 Azienda Foreste demaniali della Regione Siciliana  
"CPC Messina – Centro Polifunzionale della Flora endemica e autoctona del Mediterraneo"  
**Progetto della comunicazione segnaletica e pannellistica infografica tecnico scientifica**
- 2005-2014 Orto Botanico di Messina, Università degli Studi di Messina  
**Logo e corporale identity, Brochure istituzionale**  
**Progetto grafico editoria scientifica: Paleobotanica**, a cura del prof. Giacomo Tripodi  
**Cartolina promozionale, locandina e cartellonistica didattica delle manifestazioni:**  
> *Piante grasse*, edizioni 2005-2014  
> *Autunno tempo di funghi*, edizioni 2006-2013  
> *Erbe aromatiche*, edizioni 2007- 2010  
> *Orto in cinema*, edizioni 20013-2014  
**Pioghevole didattico "riciclare la carta"**  
**Manifesti promozionali "la flora dei monti Peloritani"**  
**Campagne comunicazione per affissione e pannellistica espositiva**  
> *Riciclare 2011, manifestazione in collaborazione con Lega Ambiente Sicilia*  
> *Biodiversità 2010, manifestazione in collaborazione con Ministero dell'Ambiente*
- 2001-2014 Parco Horcynus Orca, Messina  
**Logo e corporale identity**  
**Brochure istituzionale** edizioni 2002 e 2005  
**Materiali promozionali e immagine coordinata per gli eventi:**  
> *Incontri mediterranei*, a cura di *Martina Cognati* - edizioni 2002 e 2005  
> *Horcynus festival*, a cura di *Franco Jannuzzi* - edizioni 2003, 2005, 2008, 2014  
> *Terribile di mare*, a cura di *Massimo Berilla* - edizione 2002

<b>TITOLI ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
• Date (da – a)	Settembre 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
• Titolo conseguito	<u>Abilitazione alla professione di Architetto</u>
• Date (da – a)	1989- 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'architettura, Tecnologie dei materiali da costruzione, Disegno e rilievo, Progettazione architettonica, Scienza delle costruzioni, Restauro architettonico
• Titolo conseguito	<b>Laurea quinquennale in Architettura (110/110 o lode)</b>
• Date (da – a)	maggio 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Scuola Holden di tecniche della narrazione - Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Stage "Il racconto breve" Tecniche della narrazione
• Titolo conseguito	<u>Attestato di partecipazione</u>
• Date (da – a)	settembre 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Mediterraneo – Università di Granada (Spagna)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Workshop internazionale "Architettura del fronte a mare"</b> <i>Cultura e progetto della città mediterranea: esperienze e prospettive.</i>
• Titolo conseguito	<u>Attestato di partecipazione</u>
• Date (da – a)	settembre 1994 – agosto 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Facultad de Bellas Artes de Granada
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Borsa di studio universitaria "Erasmus "</b> (politica di interscambio culturale area CEE) <i>Progetto e disegno del paesaggio mediterraneo.</i>
• Date (da – a)	1992- 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Domus Academy, Milano</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Disegno industriale, comunicazioni visive, sistemi multimediali, design oidomatico, metodologia e cultura del progetto.
• Titolo conseguito	<b>Diploma specialistico FSE</b> <i>Designer di interfacce: progettista per la comunicazione interattiva</i>

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

**Spagnolo** (Diploma al corso intensivo di lingua spagnola – castigliano – presso il Centro de lenguas modernas dell'università di Granada - votazione finale 7,5)

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

**Inglese**

- Capacità di lettura Buone
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

- > Predisposizione ai rapporti sociali e alla comunicazione, capacità di ascolto, capacità di gestione di dinamiche progettuali di gruppo.
- > Capacità di operare in autonomia ed in equipe.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze gestionali ed amministrative di piccole imprese.  
Competenze nella redazione di progetti di finanziamento europeo.  
Competenze in gestione e organizzazione di produzioni audiovisive broadcast e cinematografiche

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

- > Competenze informatiche: conoscenza del sistema operativo Mac OSX e Windows®; esperienza nell'accesso alla rete del World Wide Web, Usenet (uso della posta elettronica, partecipazione a forum e newsgroup, redazione di blog) e Intranet (amministrazione di reti); conoscenza di Microsoft® Office® Professional: Word, Excel, Outlook, PowerPoint; conoscenza dei principali programmi di grafica raster e vettoriale: Adobe® Photoshop®, Adobe® Illustrator; conoscenza dei principali programmi di DTP e impaginazione: Quark XPress, Adobe® InDesign.
- > Competenza nell'uso di fotocamere reflex analogiche e digitali; sviluppo e stampa analogica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

- > Disegno a matita, a china nera, ad acquerello.
- > Competenze in scrittura visuale e copywriting per l'editoria informativa.
- > Competenze di management di produzione audiovisuale e cinematografica

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

MARCO LO CURZIO