

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PREVITI GIOVANNI, Mosè**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita

Profilo Sintetico:

Mosè Previti è uno storico dell'arte e formatore con esperienza decennale nella progettazione e organizzazione di eventi, nella ricerca e nella produzione di contenuti editoriali (libri, cataloghi e web content). È autore di testi per il teatro, il cinema e la pubblicità. Formatore e tutor iscritto nell'albo regionale siciliano, tiene regolarmente corsi di formazione per aziende e privati. Ha lavorato per amministrazioni pubbliche e fondazioni internazionali.

- Date (da – a) Maggio – Settembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Shift Group Me, Via Chiesa dei Marinai, Messina.
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Docente del corso "Piuma – Scrivere Modello Base" – Corso di scrittura creativa

- Date (da – a) Giugno 2019 – Agosto 2019
- Nome e indirizzo del datore di Life Solution, Via Garibaldi Messina, 110.

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>lavoro</p> <p>Publicità e comunicazione Contratto a Progetto Docente del corso “Judo Copywriting - Tecniche gentili per trovare idee”, scrittura, copy e comunicazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2019 – Agosto 2019 Life Solution, Via Garibaldi Messina, 110.</p> <p>Publicità e comunicazione Contratto a Progetto Copywriter per sito di azienda settore telecomunicazioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>4 Marzo 2019 Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria</p> <p>Pubblica Istruzione Relazione seminariale: “Arte Come trasformazione”, Settimana per la cultura dell'Accademia di Reggio Calabria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Marzo - Novembre 2018 Dyne.org, Haparandadam 7-A1, 1013AK Amsterdam</p> <p>Fondazione Internazionale, Innovazione sociale, culturale e tecnologica Contratto a Progetto Coordinatore, responsabile intermediazione territoriale e tutore per il workshop internazionale “Trasformatore” 2018, laboratorio site specific arte contemporanea, innovazione sociale e tecnologica, Aprile 2018, Giampileri Messina. Artista testimonial per “Handover meeting”, Hangar Barcelona (ES), Novembre 2018.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio 2017 TaorminaArte, Taormina (Me) Fondazione Pubblica Critico d'arte, lavoratore autonomo. Autore del saggio scientifico per il catalogo della mostra “Disegnatori di Sogni”, Casa del cinema di Taormina, dal 30 giugno al 1 ottobre 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2015 – Dicembre 2017 Team Projcet Sicilia, Messina</p> <p>Associazione riconosciuta, operante dal 2002 nel settore formazione professionale, del marketing territoriale, dell'innovazione tecnologica, della progettazione e della consulenza Libero Professionista Ricerca scientifica, organizzazione mostre, redazione e curatela mostre ed eventi culturali per il progetto “Le Scalinate dell'Arte” Obiettivo 3.1.3. linea d'intervento 3 “Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea , P.O. FESR 200712013 Asse III. (vedi allegato 2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Luglio 2006 – Novembre 2014 E.F.A.L. - Ente Formazione e Addestramento Lavoratori, Messina</p> <p>Associazione riconosciuta Contratto a tempo indeterminato</p>

• Principali mansioni e responsabilità

Formatore iscritto all'albo regionale siciliano DDG. 3270 del 23/07/2018.

Tutor di Muratore Piastrellista. Avviso 1/2011 – Assessorato Regionale della Famiglia, delle Politiche Sociali e Del Lavoro – Dipartimento Della Famiglia e Delle Politiche Sociali – P.O. F.S.E. Sicilia 2007 – 2013 – Asse III – Inclusione Sociale – Progetto PASS- CIP 2007.IT.051.P.O.003/III/G/F/6.2.1./0095 CUP G45E1100021009 per Muratore Intonacatore, Piastrellista e tecnico dell'isolamento (9 mesi).

Tutor Progetto PASS – Dipartimento Della Famiglia e Delle Politiche Sociali – P.O. F.S.E. Sicilia 2007 – 2013 – Asse III – Inclusione Sociale – Progetto PASS- CIP 2007.IT.051.P.O.003/III/G/F/6.2.1./0095 - CUP G45E1100021009 per Operatore Socio Assistenziale (9 mesi).

Formatore Docenti progetto APQ Giovani.it 2011- 2013, Comune di Gaggi (ente capofila).

Oltre al ruolo di Segretario didattico, ho ricoperto ruoli di docenza per due edizioni consecutive del corso di Tecnico dei servizi turistici e culturali, per i moduli di: Mappa dei BB.CC, Etnoantropologia, Conservazione e Restauro, Legislazione dei Beni Culturali. Principali mansioni ricoperte:

Formatore Allievi: dal 18/10/2011 al 24/11/2011 - 115 ore docenza diretta TIFT, Materie: Conservazione e Restauro; Elementi di Antropologia; Mappa dei BB.CC.

Formatore Allievi: Dal 1/08/2012 al 31/07/2013, 227 ore docenza diretta TIFT, Materie: Conservazione e Restauro; Elementi di Antropologia; Mappa dei BB.CC. Organizzazione di un museo agricolo, Tradizione Agricole Rurali, Legislazione dei BB.CC.

Collaboratore Amministrativo luglio 2006 - ottobre 2011 Gestione ed amministrazione di una segreteria didattica con utenza giornaliera di oltre 100 allievi. Organizzazione e monitoraggio della didattica, comunicazioni amministrative agli enti preposti. Comunicazione con l'utenza: call e recall iscrizioni ed assistenza. Comunicazioni con Assessorato Regionale Sicilia e strutture amministrative territoriali collegate Comunicazioni Inail. Certificazioni qualifica attestati di aggiornamento e qualifica professionale.

Tutor settembre 2005 - ottobre 2005 (1 mese) Tutor didattico per un corso professionale di "Assistente Congressuale".

Tutor settembre 2005 - ottobre 2005 (1 mese) Tutor didattico per un corso professionale di "Assistente Congressuale".

Rapporto di lavoro concluso nel novembre 2014 con dimissioni per giusta causa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | AA 2018 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università Telematica Pegaso |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Certificazione FIT (Formazione Iniziale Tirocinio) Unipegaso – Messina A.A 2017/2018: Psicologia Generale, Antropologia Culturale, Didattica dell'Inclusione, Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento. |
| • Qualifica conseguita | Certificazione FIT |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Certificazione FIT |
| • Date (da – a) | AA 2006 – AA 2012 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Storia e Critica d'arte, Filosofia, Semiologia, Museologia, Storia. |

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte 110/110
LM 89

AA 2002 – AA 2005
Università di Messina

Storia, Archeologia, Legislazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte antica, medievale e moderna etc.
Laurea in Operatore dei Beni Culturali 110/110 e lode e pubblicazione della tesi (vedi allegato 1)
Laurea Triennale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

AS 1998 – AS 2001
Liceo Classico Giuseppe La Farina

Latino, Greco, Italiano, Storia, filosofia etc.

Diploma di Liceo Classico
Diploma

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Efal Messina

Corso in Comunicazione Lingua Inglese Intermediate (100 ore)

Corso di aggiornamento professionale (Fcp)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Efal Messina

Corso di aggiornamento professionale in Comunicazione Pubblica (60 ore)

Corso di aggiornamento professionale (Fcp)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

B2

B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali, sia nei rapporti interpersonali e sociali sia nella capacità di leadership in ambiente scolastico e formativo. Ho presentato numerose mostre, libri, conferenze, lezioni pubbliche, partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive (vedi allegato 1)
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Come curatore d'arte e organizzatore di eventi, libero professionista, ho organizzato numerose mostre ed eventi d'arte di cui ho curato comunicazioni e pubblicazione a stampa, sia in qualità di autore dei testi sia come editor. Ho coordinato staff di lavoro e maestranza in progetti d'allestimento presso pubbliche amministrazioni e committenti privati, collaborato alla stesura di progetti per call nazionali e internazionali (vedi allegato 1)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Content Management piattaforme Drupal, Blogger, Wordpress. Social Media Management, Editing software audio e vide (Live, Adobe Premiere) PATENTE ECDL completa + Internet Security (valida fino al 17/02/2022)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	In qualità di autore di testi e musiche ho lavorato per associazioni e committenti privati. Ho scritto e curato numerosi libri d'arte per committenti pubblici e privati (vedi allegato 2)
PATENTE O PATENTI	PATENTE B
ULTERIORI INFORMAZIONI	
ALLEGATI	4 ALLEGATI PRESENTI

Messina 18.09.2019

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).



Il/la sottoscritto...
consapevole che le dichiarazioni false comportano
l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000,
dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae,
redatto in formato europeo, corrispondono a verità

(allegato 1)

Libri, Cataloghi e Pubblicazioni

1. Giuseppe Raffaele, Presente Umano, catalogo della mostra, a cura di Mosè Previti, 2019, Emovus, ISBN 978-88-99852-53-X
2. "Un cantastorie con occhi Bambini", in Mario Sarica, Orizzonti Siciliani, 2019, Pungitopo, ISBN 978-

88-99852-51-1

3. Giuditta R, Phenomena, 2018, catalogo della mostra, a cura di Laura Faranda e Mosè Previti, ISBN 979-12-200-4029-8
4. Alfredo Santoro, Ad ovest la luna s'imbianca, 2018, catalogo della mostra, a cura di Mosè Previti, ISBN 978-88-943247-2-3
5. Ezio Ciccirella, La volta Pietra, 2018, catalogo della mostra, a cura di Laura Faranda e Mosè Previti, ISBN 979-12-200-4029-7
6. AA.VV, Cuore Mediterraneo, catalogo della mostra, a cura di Mosè Previti, ISBN 978-88-943247-1-6
7. Rivista Segno (0391-39109), Trasformatario, articolo per la rivista on line, 2018.
8. Rivista Segno (0391-3910), Costruttori di Babele, articolo per la rivista on line, 2018.
9. AV.VV, Quadro Clinico, catalogo della mostra, a cura di Mosè Previti, ISBN 978-88-943247-0-9
10. Tano Santoro, catalogo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, abstract critico di Mosè Previti, 2017, ISBN 978-88-99852-22-1
11. Fabrizio Ciappina, I guardiani del tempo, catalogo della mostra, con contributo critico di Mosè Previti, 2017, ISBN978-88-99852-18-4
12. Giuseppe Raffaele, Humanity, catalogo della mostra a cura di Mosè Previti e Mariateresa Zagone, ISBN 978-88-941550-6-8
13. Bruno Samperi, Apprendista Artigiano, catalogo della mostra a cura di Mosè Previti, 2016, ISBN 978-88-941550-5-1
14. Giuditta R, Vanessa's Room, catalogo della mostra a cura di Mosè Previti, 2016, ISBN 978-88-941550-2-0
15. Felice Canonico, Inediti Grafici, 2016, catalogo della mostra a cura di Mosè Previti, Fabio Todesco, Michela De Domenico, ISBN 978-88-941550-1-3
16. Lillo Messina, Il Viaggio Infinito, 2016, catalogo della mostra a cura di Mosè Previti, ISBN 978-88-941550-3-7
17. Pina Inferrera, Calligrammi, 2016, catalogo della mostra a cura di Mosè Previti, ISBN 978-88-941550-4-4
18. AA.VV. Visioni del mito – Atlante fotografico dello Stretto di Messina, 2016, catalogo della mostra a cura di Luigi Giacobbe e Mosè Previti, ISBN 978-88-941550-0-6
19. RE, Livelli atmosferici di natura artificiale, 2014, catalogo della mostra a cura di Stefania Lanuzza, con testi di Mosè Previti, Federico Bonelli, Francesco Villari, ISBN 978-88-89525-29-6
20. Mosè Previti, Zonacamarata – Cose da Matti, articolo per i numero 8, 2014 della rivista O.O.A., Glifo ed – Palermo.

21. Mosè Previti, I bozzetti di Amedeo Bocchi per il Duomo di Messina, 2007, MUP ed, ISBN 978-88-7847-132-0

Ha scritto testi critici per:

Momo Calascibetta, Miro Persolja, Silvio Pasqualini, Antonia Trevisan, Nebojsa Kavaric, Riccardo Tiburzi, Sun Guangyi, Nuuco, Alfredo Santoro, Luigi Ferrigno, Alexandra Stralucica, Angelo Savasta, Nino Cannistraci, Francesco Galletti, Sara Cucè, Antonio Triolo, Ezio Ciccirella, Giuditta R, Antonello Arena, Maria Berenato, Antonello Bonanno Conti, Giuseppe Brancato, Simone Calì, Concetta De Pasquale, Ilena Delfino, Antonio Gambadoro, Gaetano La Fauci, Alessandra Lanese, Mantilla, Josè Martino, Cluadio Militti, Lidia Monachino, Riccardo Orlando, Paolo Piccione, Pippo Pittaccio, Laura Pittaccio, Stello Quartarone, Giuseppe Raffaele, Nino Rigano, Dimitri Salonia, Piero Serboli, Togo, Orazio Urzi, Aurelio Valentini, Ranieri Wanderling, Fabio Di Bella, Maca, Francesca Borgia, Gregorio Cesareo, Nunzio Bruno, Giuseppe Geraci etc

(allegato 2)

Organizzazione e Curatela Eventi

Dall'ottobre 2018 ad oggi

Critico d'arte per le mostre del progetto "Opera al Centro" presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Ha scritto e presentato le mostre personali: Togo, Alvaro, Alfredo Santoro, Luigi Ferrigno, Alexandra Stralucica, Angelo Savasta, Nino Cannistraci, Laura Martinez, Giuseppe Geraci, Giko.

Dal settembre 2018 al gennaio 2019

Curatore e direttore artistico per lo studio Cocco - Arte Contemporanea a Messina. Per Cocco ha curato le mostre di Ezio Cicciarella e Giuditta Rustica.

Curatore del catalogo della mostra “Cuore Mediterraneo” dal 7 al 13 agosto 2018, Camera di Commercio di Messina. Per il gruppo Mutualpass si è occupato della redazione dei testi e della curatela del catalogo della mostra “Cuore Mediterraneo”, ISBN 978-88-943247-1-6

Curatore mostra d’arte contemporanea Quadro Clinico, dal 15 al 27 gennaio 2017, chiesa di Santa Maria Alemanna. Curatore del [catalogo](#) della mostra "Quadro Clinico" , collettiva di 27 artisti siciliani presso la Chiesa Santa Maria Alemanna di Messina, dal 15 al 27 gennaio 2018. Catalogo di 76 pagine a colori, Isbn 978-88-943247-0-9

Curatore mostra “ Postcards – New York, Miami, Route 66” Algeri, Patania, Vetrano, dal 8 al 30 dicembre 2017 Curatore della mostra fotografica: Postcards // FotoExpo di [Vetrano](#) / [Patania](#) / [Algeri](#) presso la libreria Colapesce di Messina . Un'esposizione fotografica collettiva di: Gianmarco Vetrano/Davide Patania.

Curatore d’arte, Provincia Regionale di Messina aprile 2017. Curatore d'arte della mostra "[Street Flowers](#)" di Daniele Falanga Salone degli Specchi della Provincia Regionale di Messina, dal 7 al 16 Aprile 2016. Autore del testo in catalogo, presentazione della mostra.

Redazione testo critico per il catalogo della mostra “Disegnatori di Sogni”, Fondazione Taormina Arte dal maggio al luglio 2017. Per la fondazione Taormina Arte ho curato [il testo critico](#) della mostra “Disegnatori di Sogni” a cura di Ninni Panzera e Paolo Marinozzi. Dal 30 giugno – 30 settembre 2017, presso la Casa del Cinema di Taormina (Me), una esposizione di bozzetti originali dei maggiori pittori operanti nella produzione di manifesti cinematografici: Cesselon, Ballistrer, De Seta etc.. Per la stessa mostra ho curato anche la musica dello [spot promozionale](#).

Curatore d’arte per Team Project aprile 2017 Curatore della mostra e del catalogo della personale "Humanity" di Giuseppe Raffaele dal 8 al 30 aprile 2017, Palazzo della Cultura Antonello da Messina, Messina Catalogo di 60 pagine a colori, ISBN: 978-88-941559-6-8. Progetto "Le Scalinate dell'Arte" Por Fase Sicilia 2007 – 2013. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione del testo critico e presentazione dell'evento. Coordinamento grafica del catalogo e della comunicazione, apparati dell'esposizione, ideazione e realizzazione del [soundscape](#) della mostra, [performance di introduzione all'evento](#). Qui un'intervista sulle pagine di [Scirokko](#).

Curatore d’arte per Team Project febbraio 2017 - marzo 2017. Curatore della mostra "Genus" per il progetto de Le Scalinate dell'Arte, mostra collettiva con Mariella Bellantone, Mamy Costa, Marcella Gemelli, Concetta De Pasquale, Mimma Oteri, Rosa Rigano, Alexandra Stralucica, Sara Teresano. Dall'8 al 26 marzo 2017, Palazzo della Cultura, Messina. Progetto "Le Scalinate dell'Arte" por fse Sicilia 2007 – 2013. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione del [testo critico](#) e presentazione dell'evento. Coordinamento grafica del catalogo e della comunicazione, apparati dell'esposizione.

Project Manager per Team Project settembre 2016, Redattore e ideatore del bando pubblico "[Futuro XXI](#)" per la realizzazione di un murales sulla Scalinata Mons. Bruno, a Messina. Progetto "Le Scalinate dell'Arte" por fse Sicilia 2007 – 2013.

Curatore d’arte per Team Project ottobre 2016 - novembre 2016. Curatore della mostra retrospettiva "Calligrammi" dell'artista Pina Inferrera Dal 30 ottobre al 27 novembre 2016 Palazzo della Cultura Antonello da Messina, Messina. Catalogo a colori di 106 pagine ISBN: 978-88-941550-4-4. Progetto "Le Scalinate dell'Arte" por fse Sicilia 2007 – 2013. Principali mansioni:

definizione delle linee curatoriali, redazione del testo critico e presentazione dell'evento. Coordinamento grafica del [catalogo](#) e apparati dell'esposizione, realizzazione del [video](#) e della [musica](#) dell'installazione presente in mostra.

Project Manager per Team Project ottobre 2016 - novembre 2016. Coordinamento esposizione "Luigi Ghersi – Il Processo, omaggio a Boris Giuliano ucciso dalla mafia il 2 luglio del 1979", 1992 – 2011, Rettorato dell'Università di Messina. Coordinamento grafica apparati dell'esposizione, brochure, coordinamento evento.

Curatore d'arte per Team Project settembre 2016 - ottobre 2016. Curatore della mostra personale "Vanessa's Room" di Giuditta R Dal 30 settembre al 23 ottobre Palacultura Antonello da Messina, Messina. Catalogo a colori di 80 pagine ISBN: 978-88-941550-2-0. Progetto "Le Scalinate dell'Arte" per fse Sicilia 2007 – 2013. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione del testo critico e presentazione dell'evento. Coordinamento grafica del catalogo e apparati dell'esposizione, composizione ed esecuzione [soundscape esposizione](#). [Video Tour della mostra](#).

Project Manager per Team Project agosto 2016. Ideazione del bando, coordinamento dell'organizzazione, della realizzazione e della comunicazione dell'opera "Caronte" di Santo Arizzi, progetto vincitore del pubblico bando promosso da Team Project all'interno del circuito delle Scalinate dell'Arte. L'opera è stata installata sotto la storica volta in ghisa della Dogana di Messina, suggestivo edificio in stile eclettico, da anni landmark territoriale inesplorato del tessuto urbano peloritano. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione de bando di concorso, del testo critico e presentazione dell'[evento](#). Coordinamento grafica del catalogo e apparati dell'esposizione.

Curatore d'arte per Team Project giugno 2016 - luglio 2016. Curatore della mostra "Felice Canonico - Inediti Grafici" Dal 8 al 31 luglio 2016, Palacultura "Antonello da Messina", Messina. Catalogo a Colori di 96 pagine ISBN: 978-88941550-1-3. Progetto "Le Scalinate dell'Arte" per fse Sicilia 2007 – 2013. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione del testo critico e presentazione dell'evento. Coordinamento grafica del [catalogo](#) e apparati dell'esposizione.

Curatore d'arte per Team Project maggio 2016 - giugno 2016. Curatore della mostra e del catalogo "Messina X Messina - Il Viaggio Infinito", retrospettiva sull'artista siciliano Lillo Messina. Dal 21 maggio al 26 giugno, Palacultura Antonello, Messina. Catalogo di 96 pagine a colori, ISBN: 978-88-941550-3-7. La Mostra è stata patrocinata da Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione del testo critico e presentazione dell'evento. Coordinamento trasporto delle opere d'arte presenti in mostra, coordinamento grafica del [catalogo](#) e apparati dell'esposizione, [intervista all'autore](#).

Curatore d'arte per Team Project febbraio 2016 - marzo 2016. Curatore della mostra antologica "Bruno Samperi - Apprendista Artigiano", Monte di Pietà - Palacultura, 5 30 Marzo 2016, Messina. Catalogo a colori di 104 pagine. ISBN: 978-88-941550-5-1. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione del testo critico e presentazione dell'evento. Coordinamento grafica del [catalogo](#) e apparati dell'esposizione, coordinamento comunicazione promozionale, realizzazione [soundscape](#) dell'esposizione, spot tv dell'evento.

Curatore d'arte per Team Project gennaio 2016 - febbraio 2016. Co-curatore della Mostra e del catalogo "Visioni del Mito - Atlante Fotografico dello Stretto di Messina", dal 3 al 28 Febbraio 2016, Monte di Pietà di Messina. Catalogo a colori di 144 pagine, con testi di Giovanni Lucentini, Luigi Giacobbe e Mosè Previti. Isbn: 978-88-941550-0-6. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione del testo critico e presentazione dell'evento. Coordinamento grafica del [catalogo](#) e apparati dell'esposizione, coordinamento comunicazione promozionale, realizzazione [soundscape](#) dell'esposizione.

Curatore d'arte per l'associazione Emovus dicembre 2015. Curatore della mostra e del catalogo "NonQuadri - un viaggio oltre lo spazio immaginato". Collettiva con opere di: Antonio Amato Antonello Bonanno Conti Francesca Borgia Simone Calì Nino Cannistraci Manuela Caruso Pippo Galipò Pietro Mantilla Pippo Martino Filippo Minolfi Stello Quartarone Nino Rigano Bruno Samperi Alfredo Santoro Piero Serboli Aurelio Valentini. Principali mansioni: definizione delle linee curatoriali, redazione del testo critico e presentazione dell'evento. Coordinamento grafica del catalogo e apparati dell'esposizione, coordinamento comunicazione e promozione.

Curatore del progetto Fotografico "Perfect Holidays" agosto 2015 .Curatela e progettazione del progetto "Perfect Holidays" per [Gianmarco Vetrano](#). "Il progetto "Perfect Holidays" Vetrano è un provocatorio e surreale racconto intorno ad un gruppo di uomini di colore e un'acqua park abbandonato. Il progetto è stato esposto al Teatro Vittorio Emanuele di Messina nel novembre 2015 e al Palazzo della Cultura di Catania nel settembre 2016

Curatore della mostra: "Immagini della Tua Città" (4 - 24 Maggio 2015) aprile 2015 - maggio 2015, per Team Project. Curatela della mostra: "Immagini della Tua Città" (4 - 24 Maggio 2015 Palacultura, Messina). Principali mansioni: Redazione del testo critico per il [catalogo](#), curatela editoriale del catalogo, organizzazione dell'allestimento dell'esposizione

Critico e curatore per il Centro Multiculturale Officina di Messina (2012/2013). Ha curato la rassegna fotografica con: Paolo Galletta, Gianmarco Vetrano, Samuel Tuzza, Martha Micali etc.

Art director "Etna Sound Festival" Linguaglossa (CT) dal 1 gennaio al 25 aprile 2009 Per l'associazione "LIBERAZIONE", in collaboraizione con committente privato, ho progettato e realizzato presso il comune di Linguaglossa (CT) un festival di musica indipendente con: Linea 77, Malfkun, Movida, Fratelli Calafuria, Oratio etc. Su [Rockit](#)

Art director "Una notte in Salotto" per l'associazione Corso Cavour di Messina, Dicemebre 2008.Per l'associazione dei commercianti "Corso Cavour" di Messina, ho progettato e realizzato l'evento "Una notte in Salotto", rassegna di musica, cinema, teatro. Un giorno di arte e cultura presso una delle strade del centro di Messina, tradizionalmente al di fuori delle programmazioni istituzionali.

Art Director e organizzatore di eventi per Retronouveau Srls dal settembre 2008 al settembre 2010 Per Retronouveau, collettivo prima e poi Srls con sede a Messina, ho organizzato due rassegni di concerti (Pan del Diavolo, Zen Circus, Dente, etc..) presso il club 090 di e il lido Horcynus Orca di Messina.

(allegato 3)

Conferenze e Seminari e Presentazioni libri

Seminario "Arte come Trasformazione", Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, 4 marzo 2019, Settimana della Cultura 2019.

Presentazione del libro “Orizzonti Siciliani”, di Mario Sarica, Biblioteca Regionale di Messina, 13.02.2019.

Presentazione del libro “Esplorazioni urbane, Patrimoni culturali e beni comuni” (Il Mulino) di Pier Paolo Zampieri durante la manifestazione “Via dei Libri, Viviamo Via Laudamo”, per il maggio dei libri di Messina. Il 6 maggio 2018 ho presentato al pubblico e alla stampa il volume del professore di sociologia urbana dell'Università di Messina Pier Paolo Zampieri.

Presentazione del libro “Scrissi d’arte” del critico decano della Gazzetta del Sud Vincenzo Bonaventura, presso la Galleria d’arte moderna e contemporanea della città metropolitana di Messina, 20 aprile 2018.

Presentazione mostra e libro “Motus di Micheal Xenakis”, dal 28.12 .2017 al 7.1.2018, Palazzo dei Leoni di Messina. Presentazione della mostra e del libro del fotografo americano Micheal Xenakis presso il salone degli specchi del Palazzo dei Leoni di Messina. Evento promosso e prodotto dalla Cgil – Fisac di Messina

“Incorporazioni – Urban Art – Conflitti Patrimoni ” incontro seminario su Giovanni Cammarata, Street Art in Sicilia e Simon Rodia a Los Angeles, presso Retronouveau di Messina. Con Pier Paolo Zampieri (sociologo), Luisa Tuttolomondo (sociologa), Luisa del Giudice ricercatrice indipendente per la UCLA.

“Fotografia a Parole” lezione incontro sul progetto “Perfect Holidays” del fotografo Gianmarco Vetrano, Dipartimento Di Scienze Cognitive, Della Formazione E Degli Studi Culturali dell'Università di Messina, Gennaio 2017. [Qui](#) podcast dell'evento.

“L’archiviazione Multimediale delle immagini”, 12/10/2016, lezione presso Il Dipartimento Di Scienze Cognitive, Della Formazione E Degli Studi Culturali dell'Università di Messina.

“L’arte di Giovanni Cammarata, lo scultore di Maregrosso”, 13/10/2014, lezione presso Il Dipartimento Di Scienze Cognitive, Della Formazione E Degli Studi Culturali dell'Università di Messina.

Relatore incontro: **“Sulle tracce dei Normanni”, con la lectio: “Da Vittorini al Gran Normanno”**, Retronouveau (Me), 30/05/2013 Relatore Associazione “SiciliAntica”. Sezione di Messina.

Relatore incontro: **“Un mondo di carte”**, 1/09/2013, lezione/concerto sull’iconografia dei Tarocchi con la partecipazione dei Big Mimma, Santa Maria dello Spasimo, Randazzo (Me)
Associazione “SiciliAntica”. Sezione di Messina.

“I bozzetti di Amedeo Bocchi per il duomo di Messina”, 4/4/2008, lezione per gli allievi del corso di Storia dell’arte contemporanea, prof. Maria Elena Versari, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Messina.

(allegato 4)

PRODUZIONI AUDIO E VIDEO, COLLABORAZIONI

Autore dello spettacolo teatrale “I Baffi di Angelica” con Rosaria Sfragara, Hansko Visser, regia di Federico Bonelli. Teatro dei Naviganti di Messina, 27 e 28 Aprile 2019.

Co - autore del libro “Vulcano”, con l’artista europeo Tetsuo Miyakoshi, 2018, 50 pagine a colori, 250 esemplari numerati.

Autore del libro d’artista “Occhio Bob”, 2018, 40 pagine a colori, edizione di 100 esemplari numerati. [Link](#) per visionare il testo.

Autore del progetto di video poesia “Adesso Premium”, progetto sperimentale di audio e video poesia. Dal gennaio 2018 ad oggi. Qui [Canale Vimeo. Il video](#) "Finestre" è stato selezionato per la mostra "Then and Now" alla The Exchange gallery di Bloomsburg, Pennsylvania.

Progetto Wagner: Collaborazione con l’artista tedesco Siegmund Wagner, dal dicembre 2016 al dicembre 2017. Con e per l’artista e pubblicitario tedesco Siegmund Wagner ho realizzato un [libro](#), cinque progetti di video arte, una [video presentazione](#) e un [disco di poesie](#), è possibile visionare i lavori cliccando sui link

Autore del soggetto e delle musiche di “Terremoti” Associazione Il Castello di Sancho Panza (Messina) dal gennaio al settembre 2017 . Per l’associazione “Il Castello di Sancho Panza” ho prodotto il soggetto e le musiche di “Terremoti” cortometraggio sulla storia della città di Messina. Il cortometraggio è un contenuto destinato ad una sala immersiva in fase di completamente all’interno del Palazzo della Cultura di Messina

Per l’associazione Contaminazione Tribale, novembre 2015 - dicembre 2015. Scrittura e Arrangiamento del brano musicale per l’[Italian Digital Day](#), reggia di Venaria, 21.11.2015 Con Antonio Stella e Fabrizio Marcellino.

Autore del soggetto e delle musiche di Nero, Autore del soggetto e delle musiche di [Nero](#), progetto sperimentale tra video musica e poesia. Fotografia e video Gianmarco Vetrano, screenplay Antonio Triolo. **Progetto Nero, settembre – ottobre 2015.**

Autore dei testi e coautore delle musiche della band world music Big Mimma, dal 2009 ad oggi. La formazione ha prodotto due dischi ed è stata inclusa nella compilation “The Best world Music that you never heard” per World Music Network.