

FRANCESCO GALATÀ

Ha conseguito presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli studi di Messina la laurea triennale in 'Lettere' (*curr. classico*) nell'A.A. 2010/11 con una tesi in 'Letteratura latina medievale e umanistica' (relatore prof. Aldo Onorato) e la laurea magistrale in 'Tradizione Classica' nell'A.A. 2012/13 con una tesi in 'Filologia umanistica latina' (relatore prof. Vincenzo Fera). Ha conseguito presso lo stesso Ateneo il titolo di Dottore di ricerca in 'Storia e filologia' discutendo una tesi dal titolo G. PASCOLI, *Bellum Servile*, edizione critica. Collabora con il Centro Internazionale di Studi Umanistici di Messina, presso cui è impegnato nella sistemazione archivistica del Fondo Carlo Dionisotti e per il quale curerà l'edizione del carteggio Carlo Dionisotti - Sebastiano Timpanaro. È socio corrispondente dell'Accademia Pascoliana di San Mauro Pascoli, socio della 'Società dei Filologi della Letteratura Italiana' (SFLI) e della Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC – Delegazione di Messina).

Elenco dei titoli e delle pubblicazioni

Titoli

- Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore associato di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F3 Linguistica e filologia italiana (bando D.D. 1532/2016; valida dal 20 agosto 2018 al 20 agosto 2024)
- Dottorato di ricerca in "Filologia e storia", conseguito in data 28 febbraio 2017 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, con una tesi dal titolo "Giovanni Pascoli, *Bellum Servile*, Edizione critica", relatore Prof. Vincenzo Fera (Università degli Studi di Messina)
- Laurea magistrale in Tradizione classica (LM-15) conseguita in data 28 ottobre 2013 presso Università degli studi di Messina con votazione 110/110 e lode

Articoli su rivista o contributi in volume

- *Le orazioni per Cherefilo: una rilettura del P. Oxy. 2686*, in «Analecta Papyrologica», XXVI (2014), 107-121.
- "Scuola da artista". *Traduzioni del Pascoli nel Liceo di Matera (1883-1884)*, «Schede umanistiche», 28 (2014), 53-81.
- *Progettualità e poesia del giovane Pascoli: i «Lavori artistici» di Matera*, «Rivista Pascoliana», 28 (2016), 49-70.
- *Due note per la storia di Myrica*, «Rivista Pascoliana», 28 (2016), 103-8.
- *Esercizi di traduzione a casa Pascoli: Gallus moriens*, «Peloro», a. 1, n. 2 (2016), 161-83.
- "La canzone del ciclista". *Una ignota redazione de La bicicletta (Canti di Castelvecchio)*, «Studi di Erudizione e Filologia Italiana», 5 (2016), 251-75.
- *Fermenti d'irredentismo nel milieu carducciano: Guglielmo Oberdank e Giovanni Pascoli*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CXCIV, f. 646, 2° trimestre 2017, pp. 242-78.
- *Olindo Guerrini e la storia di due concorsi poetici del Touring Club*, «Peloro», II, 2 (2017), pp. 51-81
- "Tiberio poppante" e la lunga storia di un Conviviale, in *Pascoli e le vie della tradizione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Messina, 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera, F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, CISU, 2017, 551-92.

- *La questione del nomos terpandreo: esplorazioni del Pascoli nella poesia latina*, in Pascoli Latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli / Nuovi contributi all'edizione e all'interpretazione della poesia latina di Giovanni Pascoli (19. Neulateinisches Symposium NeoLatina, Innsbruck, 9-10 giugno 2017), in c. di st.

Monografie e curatele

- G. Pascoli, *Bellum Servile*, ed. critica, traduzione e commento, Bologna, Patron, 2017 (Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Pascoli, Poesie latine 2) [Monografia].
- *Pascoli e le vie della tradizione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Messina, 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera, F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, CISU, 2017 [curatela].

Lavori in preparazione

- *Poesia in forma di nomos. La struttura del nomos di Terpandro nella poesia pascoliana*.
- «Un incontro con Virgilio»: Il fiore delle Georgiche nella traduzione di Salvatore Quasimodo, in Salvatore Quasimodo e i classici a cinquant'anni dalla morte del poeta, XII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Messina, 20-21 ottobre 2018), «Atene e Roma», 2019.
- *Raccolte poetiche riordinate da Maria*, in Pascoli postumo. Le edizioni pascoliane dopo il 1912, Atti del Seminario internazionale di studi (Messina, 10-11 dicembre 2018).
- *Dalle Odi barbare alla metrica neoclassica* [monografia].
- G. Pascoli, *Poesie varie*, ed. crit. [monografia].

Convegni o conferenze

- *Lunga storia di un poema pascoliano: Tiberio*, in *La nuova filologia tra tecnica e interpretazione*, Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3 ottobre 2015)
- *Un castello di carte: storia e preistoria di un poema pascoliano* (conferenza tenuta a Reggio Calabria, Liceo classico "T. Campanella", 15 marzo 2016)
- *La struttura del nomos terpandreo nella poesia pascoliana*, in Pascoli Latinus. Neue Beiträge zur Edition und Interpretation der neulateinischen Dichtung von Giovanni Pascoli / Nuovi contributi all'edizione e all'interpretazione della poesia latina di Giovanni Pascoli (19. Neulateinisches Symposium NeoLatina, Innsbruck, 9-10 giugno 2017)
- *Storia di una poesia: "La canzone del ciclista" di Giovanni Pascoli* (AICC, Delegazione "Sgroj-Morabito" di Messina, Liceo Classico "Francesco Maurolico", Messina, 28 novembre 2017)
- *Primi sondaggi sulla tradizione delle poesie giovanili di Giovanni Pascoli*, in *Nuove esperienze di filologia d'autore* (Cassino, 6-7 dicembre 2017)
- *Forme e fonti di un poema latino moderno: Bellum Servile di Giovanni Pascoli* (lezione tenuta nel corso *Generi e forme della letteratura italiana*, Università di Pisa, Dottorato di Studi Italianistici, 9 maggio 2018)
- «Un incontro con Virgilio»: Il fiore delle Georgiche nella traduzione di Salvatore Quasimodo, in Salvatore Quasimodo e i classici a cinquant'anni dalla morte del poeta, XII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Messina, 20-21 ottobre 2018)
- *Raccolte poetiche riordinate da Maria*, in Pascoli postumo. Le edizioni pascoliane dopo il 1912, Seminario internazionale di studi (Messina, 10-11 dicembre 2018)

Premi e riconoscimenti

- Premio "Giovanni Pascoli 2013-2016" (Accademia Pascoliana di San Mauro Pascoli)