

CURRICULUM ROBERTA DURANTE

TITOLI CULTURALI

1. LICEO CLASSICO “D. ALIGHIERI”, NARDÒ (LE)
luglio 1992 DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Votazione 56/60

2. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE (UNISALENTO)
23 luglio 1997: LAUREA IN LETTERE CLASSICHE

Votazione 110/110 E LODE

EPIGRAFIA GRECA (tesi): *Κατάδεσμοι agonistici di soggetto economico-sociale*

Relatore Prof. M. Lombardo, correlatore Prof. C. Pagliara

3. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
A.A. 1997/1998: CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN FILOLOGIA CLASSICA

Titolo della Tesina: *La Prosa d'arte antica-Età imperiale*

Relatore Prof.^{ssa} A. Filippo.

4. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE-CENTRO DI STUDI PAPIROLOGICI
4 – 9 luglio 2005: Terzo Corso libero di Restauro del Papiro e della Pergamena (Dir. M. Capasso).

5. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “SAPIENZA” - SCUOLA SPECIALE PER ARCHIVISTI E BIBLIOTECARI
18 luglio 2006: Diploma di LAUREA IN ARCHIVISTA PALEOGRAFO

Votazione 110/110 E LODE

Titolo della Tesi (STORIA DELLA MINIATURA): *Da Ochrida in Terra d'Otranto: il Commento ai Vangeli di Teofilatto nel codice Vallic. C 7.*

Relatore Prof. A. Iacobini; correlatore Prof. S. Lucà.

6. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
2007-2010: DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE

Tematica STORIA DELLA MINIATURA MEDIEVALE – STORIA DELL'ARTE BIZANTINA

1° Aprile 2011 discussione della tesi di dottorato *Codici decorati e miniati del Salento*

Tutors Prof. A. Jacob, Prof. V. Pace.

7. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE SECONDA FASCIA SC 10D2 (BANDO D.D.553/2021)

PUBBLICAZIONI

Da Ochrida in Terra d'Otranto: il Commento ai Vangeli di Teofilatto nel codice Vallic. C 7, in *Nuovi annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari* 21 (2007) p. 279;

La decorazione dei codici salentini: l'esempio del Vallicelliano C 7, in *Nea Rhome* 5 (2008), pp. 277-301;

Miniature e affreschi in Terra d'Otranto. L'Ambrosianus D 67 sup. e le decorazioni pittoriche di Santa Maria della Croce a Casaranello e di S. Mauro a Gallipoli, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici* 43 (2008), pp. 225-256;

Immagini della Tenerezza. La Vergine Eleousa del manoscritto Borgiano greco 7 e la pittura monumentale salentina, in *Iconographica X* (2011-2012), pp. 57-69;

L'Iliade in Terra d'Otranto: il teatro di Omero nell'inedito ciclo illustrativo del Breslaviense Rehdiger 26 Terra d'Otranto, in *Aevum* 86 (2012), fasc. 2, pp. 493-517;

Una conceptio per aurem nel bassorilievo dell'Annunciazione di Santa Maria della Strada a Taurisano, in *Studi Salentini*, 2009-2010, LXXXVI-LXXXVII, pp. 30-56;

La cripta di S. Antonio Abate nell'agro di Nardò, in *Neretinae Sedis, Atti del Convegno di Studio in occasione del VI centenario della Cattedrale (31 maggio – 1 giugno 2013)*, a cura di G. SANTANTONIO e M. SPEDICATO, Galatina 2014 (Quaderni degli Archivi diocesani di Nardò-Gallipoli), pp. 201-220;

La cripta della Favana a Veglie. Allegoria e metafora, in *L'inesauribile curiosità. Studi in memoria di Gianni Carluccio* a cura di G. TAGLIAMONTE e M. SPEDICATO, Lecce 2018 (Quaderni de *L'Idomeneo*, 36), pp. 189-206;

Iniziali e immagini a confronto: alcuni esempi tratti da codici salentini, in *Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire. Actes du IX^e Colloque international de Paléographie grecque, Paris, 10-15 septembre 2018*, éd. par M. CRONIER, B. MONDRAIN, Paris, Collège de France, Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020 (Travaux et Mémoires, 24/1), pp. 113-134 (ISBN 978-2-916716-81-7);

André Jacob (1933 – 2019). Profilo biobibliografico, in *Archivio storico pugliese* LXXI (2018), pp. 317- 327;

Teofanie e iconografia dell'Invisibile: un inedito epigramma sulla Trinità, in *Nέα Πόμνη* 17 (2020), pp. 167-187;

Rari in Terra d'Otranto: un inedito Paolo d'Egina a Soletto, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici* 56 (2019) [2020], pp. 111-124;

Nuove testimonianze dal Salento ellenofono: personaggi, testi e disegni in copertina tra Tardo Medioevo ed Età Moderna, in *Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario*, a cura di S. LUCÀ, con la collaborazione di D. BUCCA - F. D'AIUTO, Roma 2020 (Quaderni di *Nέα Πόμνη*, 7), pp. 253-270 (ISBN 978-88-32184-02-0);

Disegno e mimesis. Sulle tracce del copista Gabriele e di Matteo Tafuri: nuove segnalazioni ed excerpta dal paterikon Neapol. II C 27, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 57 (2020) [2021], pp. 257-276;

Nel Segno di Bisanzio. André Jacob, profilo biografico e scientifico in *EΥΛΟΓΙΑ. Sulle orme di André Jacob*, a cura di R. DURANTE, Lecce 2021 (Quaderni de *L'Idomeneo*, 50), pp. 9-22;

M. BERGER - R. DURANTE, *O ΜΥΡΟΒΑΥΤΗC: Il Miroblita insospettato a S. Maria di Cerrate*, in *EΥΛΟΓΙΑ. Sulle orme di André Jacob*, a cura di R. DURANTE, Lecce, Grifo, 2021 (Quaderni de *L'Idomeneo*, 50), pp. 121-148. [pp. 121-141];

P. ARTHUR - R. DURANTE, *Una ricetta magica su ostrakon da Otranto bizantina*, in *EΥΛΟΓΙΑ. Sulle orme di André Jacob*, a cura di R. DURANTE, Lecce, Grifo, 2021 (Quaderni de *L'Idomeneo*, 50), pp. 101-120. [pp. 105-120];

Leucadia bizantina: arte e scrittura tra XI e XIV secolo, in *Venivano all'estremo mare. Luoghi e borghi del Capo del Leuca*, Castiglione di Lecce 2020 (Cultura e Storia, 96), pp. 409-42;

Tradizioni bizantine e preziosismi tardogotici. Soletto e Carpignano: alcuni esempi e nuovi tasselli, in *L'eco di*

Bisanzio. *Galatina e la Grecia salentina*, Castiglione di Lecce 2021 (Cultura e Storia, 102), pp. 413-426;

Gallipoli. *Centro culturale e artistico del Salento bizantino*, in *Nei luoghi della Sirena. Dal mare di Gallipoli alle Serre salentine*, Castiglione di Lecce 2022 (Cultura e storia, 110), pp. 441-454;

L'Homerus Venetus A in Terra d'Otranto: una «replica» in un nuovo frammento scoperto a Galatina, in *Néa Póμη* 19 (2022) [= *Διαγές ἀγλαΐσμα τῆς Καλαβρίας. Studi in onore di Santo Lucà*, I, a cura di D. BUCCA - F. D'AIUTO - M. RE], pp. 279-294;

Iscrizioni e affreschi nelle cripte di Terra d'Arneo. Alcune osservazioni, in *Le contrade di Bacco. Nardò e le Terre dell'Arneo* (Cultura e Storia, 117), Castiglione di Lecce 2023, pp. 381-396;

Iscrizioni e affreschi nella cripta di San Sebastiano a Sternatia in *Nell'enclave della Grecia salentina: un patrimonio linguistico-culturale da tutelare* in *L'Idomeneo* 36 (2023), pp. 157-178;

Il Marcianus gr. Z 402: un Michele Glica italogreco? Noterella di una cronaca d'oltremare che circolò nella «Galatina letterata», in *Aevum* 2/2023, pp. 299-316;

Novità erudite dal Salento: Excerpta dal rotolo Vaticano di Giosuè e degli Oracula Leonis Sapientis, in *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 59 (2022) [2023], pp. 197-209.

Traduzione dal francese:

Due frammenti di dittici liturgici bizantini su ostraka scoperti nella grotta di Leucaspide presso Taranto, in *Cenacolo. Studi Storici Tarantini*, 2015 n.s. XXVII (XXXIX), pp. 7-22. Traduzione italiana dall'originale francese A. JACOB, *Deux fragments de diptyques liturgiques byzantins sur ostraka découverts dans la grotte de Leucaspide, près de Tarente*, in *La Parola del passato. Rivista di studi antichi. Studi e Testi* 67 (2012) [2014], pp. 216-233 (ISBN 978-88-535-0319-0).

Curatela:

EΥΑΘΓΙΑ. Sulle orme di André Jacob, a cura di R. DURANTE, Lecce 2021 (Quaderni de *L'Idomeneo*, 50) ((ISBN 978-88-94969-24-5).

Attività di *peer-review*:

Rivista *Néa Póμη*

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

ACQUARICA DEL CAPO (Lecce) 2013 – Convegno di Studi. Celsorizzo e il Salento (Acquarica del Capo, 18 Maggio 2013). Titolo della relazione: Le chiese bizantine di Celsorizzo nel contesto storico di Terra d'Otranto. dal 18-05-2013 al 18-05-2013

NARDÒ (Lecce), 2013 – Convegno di Studi. Dalla chiesa abbaziale alla chiesa cattedrale (Nardò, 31 maggio – 1 giugno 2013). Titolo della relazione: La cripta di S. Antonio Abate nell'agro di Nardò. Titolo della relazione: La cripta

di S. Antonio Abate nell'agro di Nardò.
dal 31-05-2013 al 01-06-2013

PARIS, 2018 – IXe Colloque international de Paléographie grecque. Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire (Paris, 10-15 septembre 2018). Titolo della relazione: Iniziali e immagini a confronto: alcuni esempi tratti da codici salentini.

STERNATIA (Lecce), 2023 – 2° Convegno di Studi Greco Salentini, 40 anni dopo. Milume tin glossa grika tos pàppo'-ma!Μιλάμε την ελληνική γλώσσα των παππούδων!Parliamo la lingua dei nostri nonni! (Sternatia, 2, 3, 4 giugno 2023). Titolo della relazione: Le iscrizioni della cripta di San Sebastiano a Sternatia dopo il restauro: una seconda edizione;

GALATINA-SOLETO, 2024 – Convegno internazionale. Dominium Officium. Identità e rappresentazione tra Terre Orsiniane e Monarchia Aragonese (Galatina-Soletto, 22, 23, 24 febbraio 2024). Titolo della relazione: *Circolazione libraria a Galatina e Soletto tra tardo Medioevo ed età moderna: recenti scoperte.*

(Componente del Comitato organizzatore e Relatrice)

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

Università del Salento – Collaboratrice PRIN 2017 “The Byzantine Heritage of Southern Italy: settlement, economy and resilience in changing territorial and landscape contexts” (Principal Investigator Paul Arthur):

<https://byzantineitaly.it/equipe>. ; <https://byzantineitaly.it/pubblicazioni/>.

(dal 01-01-2020 a oggi);

Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara – Collaboratrice ERC AdvG Graff-IT, “Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th-16th centuries” (Principal Investigator Carlo Tedeschi): <https://graffitproject.eu/team/>.

(dal 01-01-2022 a oggi)

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

È responsabile degli studi e delle ricerche scientifiche, con Daniele Capone e Piero Pascali, del progetto editoriale "Salento a inchiostro di china", pubblicato nella collana Cultura e Storia della Società di Storia Patria per la Puglia – Sezione di Lecce (dal 01-01-2018 a oggi);

È membro del Comitato scientifico dei Quaderni de L’Idomeneo: Collana della Società di Storia Patria per la Puglia – Sezione di Lecce, diretta da Mario Spedicato (dal 01-01-2021 a oggi);

È componente del Comitato organizzativo della Rivista storica delle Terre Adriatiche (rivista online dell’Università del Salento (dal 2022 a oggi).

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Università degli Studi di Udine, 2008 – Seminario, Dottorato di ricerca, Palazzo Caiselli, Udine, 12 giugno 2008. Titolo della relazione: Codici greci del Salento: peculiarità codicologiche, paleografiche, decorative.
dal 12-06-2008 al 12-06-2008

Università degli Studi di Udine, 2009 – Seminario, Dottorato di ricerca, Palazzo Caiselli, Udine, 23 giugno 2009. Titolo della relazione: Codici greci del Salento: alcuni esempi in stile grafico "barocco" (XIII-XIV secolo).
dal 23-06-2009 al 23-06-2009

Università degli Studi di Udine – Dottorato di ricerca in Storia dell'arte XXIV ciclo: inaugurazione dell'attività didattica (18-19 gennaio 2012).

Conferenza per i dottorandi, sala del Lampadario, Palazzo Caiselli, Udine, 19 gennaio 2012, ore 15.30. Titolo della conferenza: Codici greci decorati e miniati del Salento: XII-XV secolo.

Lezione *in situ*, Abbazia di Santa Maria di Cerrate, Lecce, 2 giugno 2011, rivolta a gruppo di ricerca della Bibliotheca Hertziana da me coordinato: *Le iscrizioni incise e dipinte dell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate*;

Lezione *in situ*, Cripta Santa Cristina, Carpignano Salentino (Lecce), 3 giugno 2011 nell'occasione di un viaggio di studio e ricerca della Bibliotheca Hertziana (Max-Planck Institut, Roma) da me coordinato: *Gli affreschi di X-XII secolo della cripta, le loro iscrizioni e il loro significato storico*

Lezione *in situ*, Cripta Santi Stefani a Vaste (Lecce), 4 giugno 2011 rivolta a un gruppo di ricerca della Bibliotheca Hertziana (Max-Planck Institut, Roma) da me coordinato: *Affreschi e iscrizioni dipinte nella cripta dei Santi Stefani a Vaste*;

Lezione *in situ*, Abbazia di San Mauro e Abbazia di San Salvatore presso Gallipoli, 5 giugno 2011, rivolta a un gruppo di ricerca della Bibliotheca Hertziana (Max-Planck Institut, Roma) da me coordinato: *I cartigli dei vescovi concelebranti di San Mauro e San Salvatore presso Gallipoli*;

Affiliazioni

Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia (su invito)

Socio AISB

Lavoro ed esperienze professionali significative

Dal 26/11/1998 al 06/02/2001: BIBLIOTECA PROVINCIALE "NICOLA BERNARDINI" di Lecce: CATALOGAZIONE IN SBN (libro antico e moderno);

Dal 2000/2001: DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE A TEMPO INDETERMINATO

(Vincitrice del Concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli della scuola secondaria di I e II grado (D.D.G.31.03.1999). Provveditorato agli Studi di Brescia.

1996. Campagna di scavo nell'area archeologica di località Castello, a San Vito dei Normanni (dir. dalla prof.ssa Grazia Semeraro): collaborazione nella produzione della documentazione archeologica; attività di pulitura e catalogazione dei reperti;

2008-2017. Laboratorio di Archeologia medievale (dir. prof. P. Arhur, Unisalento): studio delle iscrizioni medievali di Apigliano (Martano), Castro, Lecce, Otranto con il Prof. André Jacob;

2008-2017. Museo Sigismondo Castromediano: studio delle iscrizioni scolpite;

2010-2011. Centro speleologico dell'Alto Salento (Martina Franca): studio degli *ostraka* di Leucaspide con il Prof. André Jacob.

13/05/2024