

Davide Dormino

. Vive e lavora a Roma.

L'artista si esprime principalmente attraverso la scultura e il disegno, cercando nuove forme e sfruttando le possibilità liriche e plastiche di materiali come il marmo, il bronzo e il ferro.

Nei suoi lavori di arte pubblica e ambientale si ritrova una tendenza alla monumentalità (*Poltergeist*, 2019) e alla presa di possesso dello spazio (*Naviganti\_Monumento all'immaginazione*, 2017). In ogni suo lavoro, inoltre, compare una ricerca di senso, attraverso il riferimento a tematiche imprescindibili per l'Uomo (*Atlante*, 2019).

Ha realizzato opere ambientali in Italia e all'estero tra cui, *Breath* (2011), per incarico delle Nazioni Unite, installata permanentemente nella North Lawn del quartiere generale delle U.N. a New York.

*Anything to say?* (2015) è una scultura itinerante dedicata al coraggio e alla libertà d'espressione che ha iniziato il suo percorso da Berlino (Alexanderplatz) il 1° Maggio 2015, e successivamente si è spostata nelle piazze di quindici capitali europee. Per quest'opera ha ricevuto nel 2016 il *Prix Ethique* dall'organizzazione francese AntiCor.

Insegna Disegno, Scultura e installazione alla R.U.F.A. Rome University of Fine Arts.

## Solo Exhibition

2022

*Quando il bambino era bambino*, testo di Silvano Manganaro, Fondazione Volument, Roma

2021

*Quello che non ho mai detto*, testo di Pietro Gaglianò, Curva Pura, Roma

2019

*Poltergeist*, a cura di Marco Trulli, La Serpara, Civitella d'Agliano (VI) 2018

*Apello resisti! FourteenArt* Tellerò a cura di Gino d'Ugo, Tellerò (SP)

*Le déserteur*, Fondazione Tito Balestra, Longiano (RI) 2017

*Naviganti\_Monumento all'Immaginazione*, piazza Copernico, Roma 2015/2020

*Anything to say? a Monument to Courage*

Berlino (Alexanderplatz)

Dresda (Theaterplatz)

Ginevra (Place des Nations)

Parigi (Place Georges Pompidou)

Strasburgo (Place Klèber)

Tours (Gare de Tours)

Perugia (Piazza IV Novembre)

Belgrado (Devet Festival)

Ptuj (Art Stays Festival)

Roma (p.le Aldo Moro)

Spoletto (Piazza Campello)

Berlino (Brandenburger Tor)

Bruxelles (Place de la Monnaie)

Colonia (Köln Cathedral)

Ginevra (Bains de Paquis)

2014

*Il rumore piuttosto che la misura*, a cura di Paolo Aita, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, Sala della Crociera, Roma

*Il ponte tra le cose\_ Omaggio a Paolo Rosa*, R.U.F.A., Roma

2013

*Lontanodentro*, De Crescenzo & Viesti Arte Contemporanea, Roma

*Magnetismi*, a cura di Franz Paludello, Castello di Rivara (FO)

*Editto*, 2.18 Gallery, Fano (PU)

2012

*Sessione Primaveraile*, a cura di Milovan Patronato, Spazio Vhernier, Milano

*L'Origine della trama*, a cura di Clara Tosi Pamphili per A.I. Gallery, Mu.Ga, Roma

---

2009

*Quel che resta*, a cura di Micol Di Veroli, Dora Diamanti Arte Contemporanea, Roma

2008

*Scripta Volant*, a cura di Claudio Libero Pisano, piazza Madonna dei Monti, Roma

2007

*Requiem*, a cura di Claudio Libero Pisano, Container, Roma

*Per mia colpa, mia grandissima colpa*, a cura di Loris Schermi, Casale della Cervelletta, Roma

2005

*Jackhammers*, a cura di Paola D'Andrea, Odradek, Roma

2004

*Protection*, Mercati di Traiano, Roma

2003

*Merce Fragile*, a cura di Paola D'Andrea, Palazzo Valentini, Roma

---

## Group Exhibition

2020

*Lazzaro\_Art doesn't sleep*, a cura di Claudia Pecoraro e Laura Mega, sedi varie,  
Roma/New York

2019

*Ponte di conversazione con Paolo Aita*, Museo Bilotti, Roma

*Album Arte 20x20*, a cura di Claudio Libero Pisano, Albumarte, Roma

*Ingombri\_l'altro altrove*, a cura di Giorgio de Finis, Macro, Roma

*Materiale/Immateriale*, a cura di Melania Rossi, Enterprise, Roma

2018

*Cadinaria*, Biennale di Arte e Cibo, WeGil, Roma

*Arteporto*, Porto di Traiano, Fiumicino (RM)

---

*Roma Sogna*, Teatro India, Roma

*V Seminaria-Segninterra*, festival d'arte ambientale, a cura di Isabella Indolfi,  
Maranola (LT)

*Manifesto 12\_M/AAV: Manifesti/Appunti per un'Autonomia della Visione*, a cura di  
Spazio Y, Palazzo Savona, Palermo

*Notturmo Domestico*, a cura di Fabrizio Pizzuto, Spazio Y, Roma

*Raid\_Manumission Motel*, Hotel Caselle, Bologna

2017

*The Artist / Knight*, a cura di Joanna De Vos Kasteel van Gaasbeek, Belgio

*Elogio alla fragilità*, a cura di Anna D'Elia e Roberto Gramiccia, Archivio

Menna/Binga - sede romana della "Fondazione Filiberto Menna", Roma

2016

*Tensioni Strutturali #2*, a cura di Angelo Moya Garcia, Eduardo Secci

Contemporary, Firenze

*Che ci faccio qui?* a cura di Fabrizio Pizzuto, MLAC-Museo Laboratorio di Arte

Contemporanea, Roma

*Impossibile*, SpazioBianco, Torino (TO)

---

*IV Seminaria-Sogninterra*, festival d'arte ambientale, a cura di Isabella Indolfi,  
Marano (LT)

*IoSo*, in viaggio per Pasolini, Palazzo Ottoni, Matelica (MC)

*Media Art Festival*, a cura di Valentino Catricalà, MAXXI, Roma

2015

*Algoritmo*, a cura di Serena Achilli, Civita di Bagnoregio (VT)

*Creative Crime*, a cura di A.I. Artisanal Intelligence, Palazzo delle Esposizioni,  
Roma

2014

*Moving Forward-Out Door*, a cura di Antonella Di Lullo, La Dogana-Scalo  
S.Lorenzo, Roma

*e\_mancipazione*, a cura di Giorgio de Finis, Maam di Metropoliz, Roma

*Inside-time*, a cura di Lavinia Turra, ABC, Bologna

*Dove l'acqua riposa*, a cura di Paolo Aita, La Nuova Pesa, Roma

2013

*Censured*, a cura di Giorgio de Finis, Visiva, Roma

*Warriors of Light*, a cura di Rosetta Gozzini, Contemporary Concept, Bologna

*Roma Caput Divina\_A.I.Gallery* a cura di Clara Tosi Pamphili e Alessio De  
Navasques, Biblioteca Angelica, Roma

*Art Jungle*, a cura di Francesca Canfora e Daniele Ratti, Giardini della Reggia di  
Venaria, Venaria Reale, Torino

*Cool Silicon Art Award*, a cura di Nadine Borse e Andrea Hilger, Messe Dresden,  
Dresda, Germania

2012

*Ostrale '12*, International Exhibition of Contemporary Arts, 245 Artists/33  
Nations, Dresda, Germania

*Caveau*, Galleria Riccardo Crespi, Milano

*Tutto*, a cura di Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, 26 CC, Roma

2011

*Unità - Italian Artists in New York*, a cura di Flash Art, Industria Superstudio,  
New York

*L'Artista come Rishi*, a cura di Lori Adragna e Mary Angela Schroth, Sala 1, Roma  
*Achtung! Achtung!* A cura di Micol Di Veroli e Barbara Collevocchio, Ex GIL,  
Roma

2010

*Adrenalina 1.2*, Centrale Montemartini, Roma  
*XIV Biennale d'Arte Sacra Contemporanea "Le Beatitudini evangeliche"*, Museo  
Staurós d'Arte Sacra Contemporanea - Santuario di San Gabriele (TE)  
*Sulla rotta del bronzo*, Forte dei Marmi (LU)  
*Il cimitero della memoria*, Accademia dello Scompiglio, a cura di Angel Moya  
Garcia con Cecilia Bertone, Vorno (LU)  
*24x24*, Studio Abate, Roma.  
*VI Biennale del libro d'artista*, in collaborazione con Takeaway gallery e  
Operaonica, Cassino (LT).

---

2009

*Another break in the wall*, a cura di Cristina Ferraro e Manuela Congedi,  
Wannabee Gallery, Milano  
*Check Point Charlie - Another Wall Comes Down*, a cura di Micol Di Veroli, Dora  
Diamanti Arte Contemporanea, Roma  
*Nigredo*, a cura di Lori Adragnalori, Barbara Collevocchio, Micol Di Veroli, Ex  
Manicomio Santa Maria della Pietà, Roma  
*Ambientarti*, a cura di Davide Sarchioni, Ex Tribunale, Viterbo  
*Capolavori d'Arte Contemporanea - Il Novecento nella Provincia di Roma*  
Complesso del Vittoriano, Salone Centrale, Roma

2008

*Appunti #2*, a cura di Claudio Libero Pisano, C.I.A.C, castello Colonna,  
Genazzano, Roma  
*Impronta globale-inchiostro indelebile*, a cura di Daniele Arzenta, ISA-Istituto  
Superiore Antincendi, Roma  
*Falce e martello-simboli di ferro*, a cura di Roberto Gramiccia, Daniele Arzenta,  
Giorgia Calò, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, l'Aquila  
*Contemporaneamenti*, a cura di Claudio Libero Pisano, Paola D'Andrea, Piera  
Peri, Roma  
*Artemisia 2008*, a cura di Anne Demijtuenaere, Orto Botanico, Viterbo

---

2007

*La Materia Veste Il Fuoco*, a cura di Simona Cresci, Horti Sallustiani, Roma

2006

*RIPARTE-International Hotel Art Fair*, Roma

2005

*Genius Loci*, Artisti contemporanei a San Pellegrino, a cura di Silvia Pegoraro, Viterbo

*Museo della TRANSTORIA*, a cura di Michele Greco, Galleria Giulia, Roma

*S/AGO/ME. 547*, a cura di Domenico Giglio e Paola D'Andrea, Traforo di via Nazionale, Roma

2004

---

*Catol per la scultura*, Museo Mastroianni, Roma

2003

*Biennale di Porto Ercole*, Forte Stella, Porto Ercole (GR)

*Generazionale*, a cura di Alberto Dambruoso, Palazzo dei Congressi, EUR Roma

*Inclusivo indelebile - Impronte a Regola d'Arte*, a cura di Domenico Giglio  
MACRO - EX MATTATOIO, Roma

2001

*I Biennale di Porto Ercole*, Forte Stella, Porto Ercole (GR)

2000

*Atelier. Premio dall'Accademia al Museo*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, Roma

---

## Opere Pubbliche/Public Works

2020

*Breath*, 10th Haiti's Earthquake Memorial , UN General Quarter, New York

2019

*Pullergest*, La serpara (Vt)

*Atlante*, Valle del Serbo, Parco di Veio, Formello (RM)

2017

*Naviganti\_Monumento all'Immaginazione*, piazza Copernico, Roma

2015

*Anything to say? a Monument to Courage*

---

2014

*Scala Reale*, MAAM, Roma

2013

Museo d'Arte Sacra San Giovanni Dè Fiorentini, Roma

2010

*Grande Foglio*, Cimitero della Memoria,

*Tenuta dello Scorpiglio*, Vorno (LU)

*Porta della Chiesa di San Rocco*, Ardena di Casiro (VT)

*Memoria*, Piazza Unione, Pescara.

2006

*Libro Bianco*, Ari (CH)

2005

*Fotofinish*, Ippodromo delle Capannelle, Roma

*Resurrezione*, Alphasao, Portogallo

2003

*Migrazione*, Nisa, Portogallo

---

## **Residenze**

2015

*BoCS\_Art*, a cura di Alberto Dambrosio, Cosenza

## **Workshop e Simposi**

2014 *Dynamo Art Factory, Dynamo Camp*, Limestre, Pistoia

2009 *La Escultura en norte – Quinta Edition*, Salas (Asturias), Spagna

2005 III Biennale della pietra-Simposio Internazionale di Scultura su Granito,

Alpalhao (Nisa) Portogallo

2003 II Biennale della pietra-Simposio Internazionale di Scultura su Granito,

Alpalhao (Nisa) Portogallo

---