

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail privata ed istituzionale; pagina personale su sito istituzionale; pagina personale su sito sociale accademica

Nazionalità

Luogo e Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Pagina - Curriculum vitae di
[CIAROCCHI Valerio]

CIAROCCHI VALERIO

VIA DEL CARMINE, 29/D - 98125 - VILL. CONTESSE - MESSINA

Casa: 090/2922364; Cellulare: 338/3926480

valerociarocchi@yahoo.it

valerio.ciarocchi@istruzione.it

valerio.ciarocchi@accademiapeloritana.it

<http://itst.discite.it/ppq/home.jsp?d=145>

<https://www.sidm.it/index.php/chi-siamo/pagina-dei-soci/774-valerio-ciarocchi>

<http://www.accademiapeloritana.it/Curricula%20soci/Ciarocchi%20Valerio.pdf>

<http://www.socieiamessinesedistoriapatria.it/elencodelsoci.html>

Italiana

MESSINA 01.10.1975

Dall'A.A. 2017-2018 ad oggi

Istituto Teologico "San Tommaso d'Aquino" di Messina (Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma), Via del Pozzo, 43 - C.P. 28 - 98121 - Messina
Università Pontificia

Docente a contratto (prestazione lavorativa occasionale come da C.C.N.L. A.G.I.D.A.E. Settore Università Pontificie ed Ecclesiastiche)

Docente invitato con incarico di docenze e ricerca in Musicologia Liturgica e Catechistica al II Ciclo di Teologia (come da nulla osta alla cooptazione del Consiglio di Direzione dell'Istituto conforme al Verbale del 16.06.2017 § 8 e nota di attestazione del Preside del 27.09.2017 Prot. 442/2017). Confermato per l'A.A. 2018-2019 (Verbale del Consiglio di Direzione dell'Istituto del 20.06.2018 § 7). Confermato per l'A.A. 2019-2020 (Verbale del Consiglio di Direzione dell'Istituto del 19.06.2019 § 7 e nota di attestazione del Preside del 20.06.2019)

A.A. 2019-2020

Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne - Polo Universitario
- Viale Annunziata - 98168 - Messina

Università Statale

Docente a contratto

Docente di musicologia e storia della musica, con contratto a t.l., nell'ambito del Master di I Livello in "Civiltà e turismo religioso nel Sud-Italia. Per un modello operativo euro-mediterraneo" (due insegnamenti)

Dall'A.S. 2017-2018 ad oggi

M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - A.T. di Messina: Via San Paolo is. 361 ex I.A.I. - 98122 - Messina

Valerio Ciarocchi

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuola Statale

Docente laureato di scuola secondaria con contratto a tempo indeterminato full-time (decreto dirigenziale di conferma in ruolo n. 357 F.P. del 02.07.2018)

Insegnante di musica su posto di sostegno nella scuola secondaria di primo grado statale

Dall'A.S. 2004-2005 all'A.S. 2016-2017

M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - A.T. di Udine: Via A. Diaz, 60 - 33100 - Udine (2004-2007); A.T. di Messina: Via San Paolo, Is. 381 ex I.A.I. - 98122 - Messina (2007-2017)

Scuola Statale

Docente laureato di scuola secondaria con contratto a tempo determinato full-time e part-time
Insegnante di musica e di sostegno nella scuola secondaria di primo grado statale

Dal 16.09.2008 al 06.10.2008

En.A.I.P. di Messina, Via Santa Eustochia, 13 - 98122 - Messina, sedi di Gafati Marina e Santa Teresa di Riva (Me)

Ente Privato di Formazione Professionale

Docente con contratto a progetto per esperto esterno

Insegnante di sostegno

A.S. 1996-1999, dal 28.04.1999 al 21.06.1999

Scuola secondaria di primo grado L.R. "F. M. Di Francia - Polverini e Zumbo", Istituto Suore Cappuccine del Sacro Cuore, Via Consolara Valeria, 729 - 98125 - Vill. Contesse - Messina

Scuola Privata Cattolica

Docente scuola media con contratto a tempo determinato part-time (D.C.N.L. A.G.I.D.A.E.)

Insegnante di educazione musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2007-2009; data di conseguimento: 07.11.2009

Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia presso l'Istituto Teologico "San Tommaso d'Aquino" di Messina (Unità per Sponsorizzazione alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma ed in collaborazione con l'Istituto di Bioetica - Facoltà di Medicina e Chirurgia "A. Gemelli" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma) Bioetica, Sessuologia.

Diploma Universitario di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia

Master Universitario di II Livello (riconosciuto pari ai Master Universitari di II Livello organizzati dalle Università italiane: cfr. Nota Riconoscimento M.I.U.R. n. 1498 del 09/06/2004 e D.M. 509/99 art. 3 comma B. Titolo di abilitazione scolastico-didattica per l'insegnamento della bioetica nella scuola secondaria, conforme alle intese tra M.I.U.R. e Comitato Nazionale di Bioetica ed abilitante alla professione di consulente bioeticista) (corso da 1200 ore)

2005-2007; data di conseguimento: 29.03.2007

S.S.I.S. - Scuola di Specializzazione per l'insegnamento Secondario dell'Università degli Studi di Trieste

Pedagogia, didattica, psicologia, legislazione scolastica.

Specializzazione per l'attività didattica di sostegno nella scuola secondaria di I e II grado
Post-abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado (corso da 600 ore) - classi di concorso AD00 e AD02 -

Maggio 2005 - Settembre 2005; data di conseguimento: 03.10.2005

Istituzione Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto (Pg)

Storia del teatro musicale, accompagnamento al pianoforte, liedertica, direzione di piccoli organici orchestrali, maestro di palcoscenico, maestro alle luci, composizione e multimedia.

Qualifica Professionale di Maestro Collaboratore Sostituto

Post-diploma di Conservatorio (titolo valido ai sensi della L. 845/78 art. 14) (corso da 500 ore)

- Data (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Data (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Data (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Data (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Data (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Data (da – a)

Pagine - Correzioni usate di
[CARRUCCI e Valerio]

Marzo 2005 - ottobre 2005; data di conseguimento: 15.11.2005

Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine

Accompagnamento al pianoforte, musica vocale da camera, liederistica.

Corso di Perfezionamento in accompagnamento al pianoforte

Post-diploma di Conservatorio (12 ore di lezione individuale)

2001-2004; data di conseguimento: 16.06.2004

Istituto Teologico "San Tommaso d'Aquino" di Messina (Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma)

Catechetica, teologia, sociologia, psicologia, antropologia, metodologia, statistica.

Licenza in Teologia con Specializzazione in Catechetica

Titolo Accademico Pontificio riconosciuto dal M.I.U.R. - C.U.N. con decreto 1521 come Diploma di Laurea del Vecchio Ordinamento Universitario Italiano il 02.03.2005 (conforme alla L. 121 art. 10, par. 2 del 25.03.1985 in G.U. n. 85 del 10.04.1985 e al d.p.r. 02.02.1994 n. 175 in G.U. n. 62 del 16.03.1994)

1996-2002; data di conseguimento: 24.07.2002

Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli" di Messina

Pedagogia musicale, storia della musica, composizione, direzione corale, pianoforte.

Diploma di Didattica della Musica

Titolo Accademico del Vecchio Ordinamento riconosciuto come Diploma Accademico di II Livello ed equipollente alla Laurea Magistrale LM-45 - Musicologia e beni musicali, settore scientifico-disciplinare 10/C1-L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica, ai sensi della Legge di Stabilità 2013 nr. 226 del 24.12.2012 art. 1 commi 102-107 ed abilitante all'insegnamento di musica nella scuola secondaria di I e II grado - classi di concorso A029 ed A030 (ex A031 ed A032) - ai sensi della Legge 269 art. 6 del 22.11.2002 e del d.m. del 28.09.2007 prof. 137/2007 art. 6 comma 2

1996-2001; data di conseguimento: 25.06.2001

Istituto Teologico "San Tommaso d'Aquino" di Messina (Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma)

Teologia, filosofia, antropologia, psicologia, sociologia, diritto canonico, metodologia, storia della Chiesa, liturgia, latino, greco, ebraico.

Baccellierato in Teologia

Titolo Accademico Pontificio (Biennio di Filosofia e Triennio di Teologia) riconosciuto dal M.I.U.R. - C.U.N. con decreto 1023 come Diploma Universitario del Vecchio Ordinamento Universitario Italiano il 25.03.2002 (conforme alla L. 121 art. 10, par. 2 del 25.03.1985 in G.U. n. 85 del 10.04.1985 e al d.p.r. 02.02.1994 n. 175 in G.U. n. 62 del 16.03.1994)

1989-1997; data di conseguimento: 08.07.1997

Conservatorio Statale di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria

Pianoforte, teoria e solfeggio, storia della musica, cultura musicale generale.

Diploma di Pianoforte

Titolo Accademico del Vecchio Ordinamento riconosciuto come Diploma Accademico di II Livello ed equipollente alla Laurea Magistrale LM-45 - Musicologia e beni musicali, settore scientifico-disciplinare 10/C1-L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica, ai sensi della Legge di Stabilità 2013 nr. 226 del 24.12.2012 art. 1 commi 102-107

1989-1994; data di conseguimento: 11.07.1994

Assieme - Dr. G. Esposito

Giuseppe Carrucci

- Nome e tipo di Istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisito nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciuto da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

LINGUE MODERNE (certificate)

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
-
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
-
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

• Capacità di lettura
• Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

• Capacità di lettura
• Capacità di scrittura
• Capacità di espressione orale

LINGUE ANTICHE (certificate)

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
-
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
-
- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

Liceo Ginnasio Statale "G. La Farina" di Messina

Italiano, Latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte.

Diploma di Maturità Classica

Diploma di Scuola Secondaria di II Grado

ITALIANO

INGLESE

Elementare A2
Elementare A2
Elementare A2

FRANCESE

Elementare A2
Elementare A2
Elementare A2

TEDESCO

Elementare A2
Elementare A2
Elementare A2

SPAGNOLO

Elementare A2
Elementare A2
Elementare A2

PORTOGHESE

Elementare A2
Elementare A2
Elementare A2

LATINO (classico ed ecclesiastico)

scolastica
scolastica
scolastica

GRECO (classico, biblico ed ecclesiastico)

scolastica
scolastica
scolastica

EBRAICO (biblico)

scolastica
scolastica
scolastica

ABILITAZIONI

ALL'INSEGNAMENTO(certificate)

Dall'A.A. 2001-2002: M.I.U.R. - A.F.A.M.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Utile a lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento o amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

A029 Musica negli Istituti d'istruzione Secondaria di II grado (ex A031); A030 Musica nella scuola secondaria di I grado (ex A032)

Buona attitudine alle pubbliche relazioni ed ai rapporti interpersonali, maturata nella funzione d'insegnante di musica e di sostegno, specialmente in scuole secondarie di primo grado statali del confine orientale (Friuli) con presenza di alunni ed insegnanti di diversa provenienza geografica e culturale nonché di alunni diversamente abili, ed in scuole secondarie di primo grado statali di Messina, in qualità d'insegnante di musica e di sostegno, in presenza di numerosi alunni con svantaggio sociale ed economico ed alunni diversamente abili. Buona attitudine al lavoro di gruppo, maturata nell'attività di pianista accompagnatore e di maestro collaboratore, in occasione di preparazione di concerti ed opere liriche, in raccordo con artisti e maestranze. Buona attitudine alla ricerca accademica e scientifica in campo umanistico ed alla docenza in ambito universitario, anche con l'utilizzo di supporti didattici informatici, sia in caso di lezione frontale sia di incontri seminariali, maturata nell'attività di ricercatore e docente universitario, in campo musicologico, storico-artistico e teologico.

ATTIVITÀ DI DOCENZA, DI RICERCA ED INCARICHI GESTIONALI IN AMBITO ACCADEMICO:
n. 15

- A.A. 2019-2020: Docente a contratto di Musicologia e Storia della Musica, presso D.I.C.A.M. - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, nell'ambito del Master di I Livello in "Civiltà e turismo religioso nel Sud-Italia. Per un modello operativo euro-mediterraneo", Percorso in Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca, per il seguente insegnamento: Laboratorio di narrativa e folklore popolare - 1A "Musiche e canti popolari: occasioni o temi".
- A.A. 2019-2020: Docente a contratto di Musicologia e Storia della Musica, presso D.I.C.A.M. - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, nell'ambito del Master di I Livello in "Civiltà e turismo religioso nel Sud-Italia. Per un modello operativo euro-mediterraneo", Percorso in Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca, per il seguente insegnamento: Laboratorio di narrativa e folklore popolare - 1B "Musiche e canti popolari: formazioni e strumenti".
- A.A. 2019-2020: Docente Direttore del Seminario di II Ciclo di Teologia (Licenza in Catechistica): SMCAT2b "Arti e Catechesi per Via Pulchritudinis" (3 ECTS nel I Semestre) presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma.
- Dall'A.A. 2019-2020: responsabile del settore "arte, musica e catechistica" per il laboratorio permanente di studi catechistici "Scuola di Pantano", promosso dal Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina.
- dall'A.A. 2019-2020: componente dell'Osservatorio Catechistico Nazionale - Coordinamento Permanente di Alta Ricerca, promosso dal Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina.
- Dall'A.A. 2019-2020: Componente dell'équipe scientifica e formativa del Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina e responsabile della sezione "arte, musica e catechistica".
- A.A. 2019-2020: componente del gruppo di ricerca per il progetto "Le Officine di Pantano - Via Pulchritudinis", promosso dal Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma, sul tema: "Maria, Madre della Chiesa", curandone la sezione musicologica.
- A.A. 2016-2019: componente del gruppo di ricerca per il progetto "Le Officine di Pantano - Via Pulchritudinis", promosso dal Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma, sul tema: "Maria, Madre della Chiesa", curandone la sezione musicologica.
- A.A. 2017-2018: Docente Direttore del Seminario di II Ciclo di Teologia (Licenza in Catechistica): SMCAT1a "Catechesi, Musica e Liturgia in dialogo per la partecipazione attiva dell'assemblea liturgica" (3 ECTS nel I Semestre) presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università

Pontificia Salesiana di Roma.

- A.A. 2017-2018: componente del gruppo di ricerca per il progetto "Le Officine di Parteno - Via Pulchritudinis", promosso dal Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma, sul tema: "Maria, Madre della Chiesa", curandone la sezione musicologica.
- A.A. 2016-2017: partecipazione al progetto di ricerca "Le Officine di Parteno - Via Pulchritudinis", promosso dal Centro di Pedagogia Religiosa "G. Cravotta", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma, sul tema: "I bozzetti del Santuario per il ciclo musivo della Cattedrale di Messina. Una via di bellezza al mistero cristiano", curandone la sezione di studio dei modelli iconologici.
- 23.11.2017 - A.A. 2017-2018: *Lectio Magistralis*, tenuta agli Studenti del II Anno, Il Ciclo di Libonza in Teologia Catechetica, Corso di Arte e Catechesi (C37), sul tema "Musica e Catechesi", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma.
- 23.11.2016 - A.A. 2016-2017: *Lectio Magistralis*, in qualità di esperto esterno invitato, tenuta agli Studenti del II Anno, Il Ciclo di Libonza in Teologia Catechetica, Corso di Arte e Catechesi (C37), sul tema "Musica e Catechesi", presso l'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma.
- Da gennaio 2014 ad oggi: collaboratore della Rivista *Quadrimestrale Multidisciplinare Itinerarium*, dell'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Aggregato alla Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana di Roma, con produzione di articoli in ambito musicologico e catechetico.
- Gennaio 2019: contributo, come musicologo liturgico, sul *Bozzetto Cefitano*, Rivista di Musica Sacra dell'A.I.S.C. Roma - Associazione Italiana Santa Cecilia per la Musica Sacra, con produzione di articolo in ambito liturgico-musicale.

CONVEGNI, CONFERENZE, INCONTRI DI FORMAZIONE, LABORATORI E SEMINARI DI STUDIO E RICERCA TENUTI COME RELATORE E/O ORGANIZZATORE : nr. 07

- 25.01.2010: relatore unico all'incontro di formazione per gli operatori pastorali della Parrocchia "San Nicolò di Bari" di Zafferla (Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela) sul tema: "Il sacerdote: "uomo di speranza". Una riflessione a partire dall'Enciclica *Spe salvi*".
- 28.03.2009: relatore unico all'incontro di formazione per gli operatori pastorali della Parrocchia "Sacro Cuore" di Randazzo (Ct) (Diocesi di Acireale) sul tema: "I fondamentali culturali della missione".
- 03.12.2007: relatore unico all'incontro di formazione per la Fratellanza o/s-Minori di Messina sul tema: "Nella speranza siamo stati salvati (Rm 8, 24). Riflessione teologica sull'Enciclica *Spe Salvi*".
- 07.10.2006: relatore unico ed organizzatore dell'incontro di formazione per gli operatori pastorali del vicariato foraneo di Moggio Udinese (Ud) (Arcidiocesi di Udine) sul tema: "Ricevi il sigillo dello Spirito. Il Sacramento della Confermazione".
- 28.03.2006: relatore unico ed organizzatore del laboratorio di studio per operatori liturgici e pastorali del vicariato foraneo di Moggio Udinese (Ud) (Arcidiocesi di Udine) sul tema: "La Liturgia luogo educativo. Approfondimenti e proposte per le prassi pastorali".
- 05.03.2006: relatore unico ed organizzatore del convegno per operatori liturgici e pastorali del vicariato foraneo di Moggio Udinese (Ud) (Arcidiocesi di Udine) sul tema: "Culmen et Fons. Una riflessione sulla Liturgia a partire dalla Costituzione *Sacrosanctum Concilium*".
- 11.02.2005: relatore unico ed organizzatore dell'incontro di formazione per operatori liturgici e pastorali del vicariato foraneo di Moggio Udinese (Ud) (Arcidiocesi di Udine) sul tema: "Il letizare. Un ministero nella Chiesa al servizio della Parola di Dio".

SUPERAMENTO E/O IDONEITÀ IN PUBBLICI CONCORSI: 03

- 21 Ottobre 2019: *Dt.C.A.M. - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne* dell'Università degli Studi di Messina idoneità, con complessivi punti 70, in pubblica selezione per *MoA* con procedura comparativa ed attribuzione di un incarico di docenza afferente a

storia della musica e musicologia nell'ambito del Master di I Livello per la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio in "Civiltà e turismo religioso nel Sud-Italia. Per un modello operativo euro-mediterraneo", Percorso in Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca, per il seguente insegnamento: Laboratorio di narrativa e folklore popolare - 1A "Musiche e canti popolari: occasioni o temi" (2 ore).

- 21 Ottobre 2019: D.I.C.A.M. - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina. Idoneità, con complessivi punti 70, in pubblica selezione per titoli con procedura comparativa ed attribuzione di un incarico di docenza afferente a storia della musica e musicologia nell'ambito del Master di I Livello per la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio in "Civiltà e turismo religioso nel Sud-Italia. Per un modello operativo euro-mediterraneo", Percorso in Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca, per il seguente insegnamento: Laboratorio di narrativa e folklore popolare - 1B "Musiche e canti popolari: formazioni e stromenti" (4 ore).
- MAGGIO 2006: superamento di concorso internazionale per 10 posti di maestro collaboratore sostituto, in pubblica audizione pianistica e con esame pratico ed orale, con assegnazione di Borsa di Studio dell'Unione Europea ed immediata iscrizione alla Scuola di Alta Formazione Artistica e Musicale del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto (Pg).

CERTIFICAZIONI DI COMPETENZE

- Dall'A.S. 2018-2019: M.I.U.R. - I.N.D.I.R.E., F.A.D. - G.P.U. (Gestione Unitaria del Programma 2014-2020), "4.1.4A-FSEPON-INDIRE-2015-2" sul Programma Operativo Nazionale - Progettazione e gestione degli interventi finanziati con il P.O.N. per la Scuola 2014-2020 "11.3.3A-FSEPON-INDIRE-2018-1" - Fondi Strutturali Europei.
- Dall'A.S. 2017-2018: I.N.D.I.R.E. Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (M.I.U.R.), Corso di Formazione online "Avanguardia Educativa", con sperimentazione in classe Idea Debate e Flipped Classroom "10.2.7.A1FSEPON-INDIRE-2017-1 L'innovazione possibile".

SERVIZI ED INCARICHI ECCLESIALI

- Da Febbraio 2018 ad oggi: componente dell'équipe diocesana ed animatore zonale per la formazione permanente del Vicariato di Messina Sud - Galati, presso l'Ufficio Catechistico Diocesano dell'Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela - Archimandritato del Santissimo Salvatore.

FORMAZIONE PERMANENTE (CERTIFICATA) POST-LAUREA PER IL PERSONALE DOCENTE IN SERVIZIO: 64 eventi per 200 ore

A.A.J.A.S. 2019-2020 (totale: 04 eventi per 10 ore)

- Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, presentazione e lectio inaugurale del Master di I Livello per la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio in "Civiltà e turismo religioso nel Sud-Italia. Per un modello operativo euro-mediterraneo", Percorso in Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca, Aula Magna, Messina 19.12.2019 (02,5 ore).
- Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Giurisprudenza, presentazione dell'opera omnia di G. La Pira Vol. III "Principi contro i totalitarismi e l'fondazione costituzionale" a cura di U. De Siano, Aula magna "S. Pugliese", Messina 23.10.2019 (02,5 ore).
- M.I.U.R. - I.N.D.I.R.E., Corso di Formazione online F.A.D. - G.P.U. (Gestione Unitaria del Programma 2014-2020), "4.1.4A-FSEPON-INDIRE-2015-2" sul Programma Operativo Nazionale - Progettazione e gestione degli interventi finanziati con il P.O.N. per la Scuola 2020 - Fondi Strutturali Europei "11.3.3A-FSEPON-INDIRE-2018-1" dal 15.07.2019 (in corso di svolgimento).
- D.I.C.A.M. Università degli Studi di Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, Società Filosofica Italiana, Presentazione dei volumi "Studi gentiliani" di C. Vigna, Sala dell'Accademia, Messina 08.10.2019 (03 ore).
- Società Messinese di Storia Patria - Università degli Studi di Messina, Presentazione del libro di G. G. Malusi - R. Maseo (ed.), KTHMA ES AUE. Studi e ricordi in memoria di Giacomo Scitona. Aula Magna del Rettorato, Messina 20.09.2019 (02 ore).

A.A.J.A.S. 2018-2019 (totale: 17 eventi per 68 ore)

- Centro Azione Liturgica, LXX Settimana Liturgica Nazionale, "Liturgia: chiamata per tutti alla santità battesimale", Messina 26/29.08.2019 (11 ore).
- I.N.D.I.R.E., Corso di Formazione online "Avanguardia Educative", con sperimentazione in classe Idea Debate e Flipped Classroom, dal 26.11.2018 al 13.02.2019 (09 ore).
- Accademia Peloritana dei Pericolanti, Università degli Studi di Messina, Presentazione del libro di A. Pugliese - P. Colace Radici (ed.), "Giuseppe Berto a 40 anni dalla morte", Sala dell'Accademia, Messina 18.06.2019 (02 ore).
- Società Messinese di Storia Patria, Auditorium Villa Ciancifera di Zafferla (Me), presentazione della Rivista Archivio Storico Messinese 98/2017, 29.05.2019 (01 ore).
- Gabinetto di Lettera di Messina, presentazione del libro di A. Pugliese "La civiltà contadina in Calabria. Il recupero della memoria", a cura di P. Colace Radici, Sala Conferenza, 07.05.2019 (02 ore).
- Università degli Studi di Messina - Accademia Peloritana dei Pericolanti, Lezione inaugurale del Prof. M. Cacciari sul tema "L'Europa necessaria" per il CCXC Anniversario di Fondazione dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, Aula Magna del Rettorato, Messina 27.03.2019 (01,5 ore).
- Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista" di Palermo, XII Giornata di Catechistica "La vita della Chiesa, storia dell'umanità, alla lumen della Gioia et exultate", Aula Magna, Palermo 15.03.2019 (07,5 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - Centro di Pedagogia Religiosa "Don G. Cravotta", XII Simposio di Studi Catechistici "Cinema e catechesi. Raccontare la fede con il cinema", Auditorium "Mons. Amoroso", Messina 23.03.2019 (06 ore).
- Accademia Peloritana dei Pericolanti, Università degli Studi di Messina, Presentazione del libro di F. Benigno: "Terrore e terrorismo. Saggio storico sulla violenza politica", Sala dell'Accademia, Messina 01.03.2019 (03 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sexologia di Messina - Solenne Proklusione "Il Sinodo sui giovani: una Chiesa con realismo e speranza", Aula Magna "Don C. Conf.", Messina 29.11.2018 (03 ore).
- C.I.D.I. di Messina con Associazione Terremoti di Carta, in collaborazione con Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Convegno L'officina di Prometeo. Percorso multidisciplinare sul mito per il 200° Anniversario della pubblicazione di "Frankenstein. Il nuovo Prometeo" di Mary Shelley, Aula Magna "Don C. Conf.", Messina 16-17.11.2018 (06 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Convegno di Studi "Vero o falso? La verità nel tempo della post-verità", Auditorium "Mons. Amoroso" dell'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Messina, 13.03.2018 (03 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Simposio "Con il cuore sempre giovane. La fondazione del San Tommaso nella memoria dei testimoni", Auditorium "Mons. Amoroso" dell'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Messina, 30.10.2018 (02 ore).
- C.I.D.I. di Messina con A.I.C.C., presentazione del libro "Arcipelago" di G. Ierano, Libreria Feltrinelli Point, Messina, 28.09.2018 (02 ore).
- C.I.D.I. di Messina, "Tradurre la Bellezza. Omaggio a Salvatore Quasimodo, traduttore dai miti greci", Galleria d'arte moderna e contemporanea della Città Metropolitana di Messina, Messina, 27.09.2018 (02 ore).
- Società Messinese di Storia Patria, Seminario di Studi "Religione e Patria. Filippo Barilemonico, prete liberale messinese dell'Ottocento", Sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, Messina, 26.09.2018 (05 ore).
- C.I.D.I. di Messina, "Riguardare la Bellezza. Etica ed estetica del paesaggio" conversazione con F. Amminio e mostra fotografica "I paesaggi tarazzati: visioni globali, prospettive locali", Salone della Camera di Commercio, Messina, 25.09.2018 (03 ore).

A.A./A.S. 2017-2018 (totale: 8 eventi per 84 ore)

- I.N.D.I.R.E., Corso di Formazione online "Avanguardia Educative", con sperimentazione in classe Idea Debate e Flipped Classroom (16 ore), dal 20.12.2017 al 12.06.2018.
- M.I.U.R. Ambito Territoriale di Messina - Ambito Sicilia 14 - I.C. 1 "U. Foscolo" di Taormina (Me), corso di formazione per il personale docente necessario in ruolo (50 ore, di cui 18 formazione in presenza, 12 peer to peer, 20 formazione online).

- Ufficio Catechistico Diocesano dell'Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela, Corso di Formazione per formatori degli operatori pastorali sul nuovo progetto catechistico diocesano, maggio-giugno 2018 (04 ore).
- C.I.D.I. di Messina, Tatjana Kasatkina - Elena Mazzola, "Il cuore dell'uomo". Lectio Magistralis sul metodo di lettura "da soggetto a soggetto" dell'opera di Fedor Dostoevskij, Auditorium "Mons. Amaro" dell'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Messina, 13.03.2018 (04 ore).
- C.I.D.I. di Messina, Incontro di formazione e agglomeramento, Paolo Gulisano: "Chesterton e Tolkien: affrontare il Mistero". Il testo come testimonianza, Auditorium "Mons. Amaro" dell'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Messina, 09.03.2018 (03 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Seminario di Studi "La famiglia nella pastorale del Servo di Dio Cardinale Giuseppe Guerino", Auditorium "Mons. Amaro", Messina, 06.03.2018 (02,5 ore).
- Associazione "Telefono Arcobaleno", presso I.C.I. "U. Foscolo" di Taormina (Me), incontro di formazione sulla prevenzione dell'abuso e del disagio infantile, Aula Magna "Ghumbert di Caltavota", Taormina (Me) 16.01.2018 (02 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina - Solenne Produzione "Panorama teologico-sapientiale o paradigma tecnico-critico? Sfide educativo-pastorali", Aula Magna "Don C. Conti", Messina 15.12.2017 (03,5 ore).

A.A./A.S. 2016-2017 (totale: 10 eventi per 92,5 ore)

- Università Pontificia Salesiana - Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina, in collaborazione con A.I.G., Simposio Annuale "Robotica. Quale dialogo tra uomo e le macchine intelligenti?", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 27.05.2017 (04 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - Arcidiocesi di Messina - Santa Lucia del Mela - Ufficio Diocesano per la Pastorale Familiare: Incontro/Dibattito della "Via Pulchritudinis" per i Pomeriggi di Pantano "La famiglia scuola di vita e di amore nel cinema", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 08.05.2017 (03 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina, in collaborazione con l'Istituto Religioso "Suore del Bell'Amore", Dibattito: "L'uomo e la donna non sono angeli", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 06.04.2017 (02 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - in collaborazione con Ufficio Diocesano per i problemi sociali e il lavoro dell'Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela e la Provincia dei Frati Minori di Sicilia - Settore giustizia, pace e integrità del creato, Seminario di Studi "Laudato Si. Responsabili della casa comune", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 30.03.2017 (04 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - Centro di Pedagogia Religiosa "Don G. Cravotta", X Simposio di Studi Catechistici "Tracce di Dio nella popular music", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 23.03.2017 (5,5 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela - Ufficio Diocesano per la Pastorale Familiare: Incontro/Dibattito della "Via Pulchritudinis" per i Pomeriggi di Pantano "La famiglia scuola di vita e di amore nella letteratura", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 08.03.2017 (03 ore).
- C.I.D.I. di Messina: Convegno "L'uomo del futuro. Suggestioni e profezie a 50 anni dalla morte di Don Milani", Teatro dell'Istituto "Don Bosco", Messina 07.03.2017 (02 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela - Ufficio Diocesano per la Pastorale Familiare: Incontro/Dibattito della "Via Pulchritudinis" per i Pomeriggi di Pantano "La famiglia scuola di vita e di amore nella pittura", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 20.02.2017 (03 ore, con responsabilità della direzione di uno dei laboratori).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - RnS, "La battaglia e la vittoria di Cristo. Esorcismo e psicoterapia", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 10.12.2016 (03 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina - Solenne Produzione

"Evangelii Gaudium. Dare volto ad una Chiesa povera per i poveri", Aula Magna "Don C. Coni", Messina 04.11.2016 (03 ore).

A.A./A.6. 2015-2016 (totale: 04 eventi per 14 ore)

- F.L.I.: Convegno sulla Logopedia, Salone delle Bandiere del Comune di Messina, 27.05.2016 (3,5 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - Centro di Pedagogia Religiosa "Don G. Cravotta", IX Simposio di Studi Catechetici "La catechesi attraverso l'arte", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 03.03.2016 (4,5 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Pomerigi di Parlano "Gender Theory", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 09.01.2016 (03 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina, Pomerigi di Parlano "Ebraismo e Neo-umanesimo. Prospettive per un neo-umanesimo dalle fonti ebraiche", Auditorium "Mons. Amaro", Messina 30.11.2015 (03 ore).

A.S. 2011-2012 (totale: 01 evento per 03,5 ore)

- I.C. 9 "Manzoni - Dina e Clarenza" di Messina, Corso di Aggiornamento "Sicurezza e scuola. L. 626 e art. 26-37 D. L.vo 81/2008", Aula Magna, 23.05.2012 (03,5 ore).

A.A./A.S. 2009-2010 (totale: 03 eventi per 13 ore)

- I.C. 9 "Manzoni - Dina e Clarenza" di Messina, Corso di Aggiornamento "Sicurezza e scuola. L. 626 e art. 26-37 D. L.vo 81/2008", Aula Magna, 16.04.2010 (03 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina - Centro di Pedagogia Religiosa "Don G. Cravotta" - Rivista Multidisciplinare *Itinerarium*, Auditorium "Mons. Amaro", III Simposio di Studi Catechetici, Messina 03/04.03.2010 (07 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina - Solenne Prolusione "Il compito urgente dell'educazione", Aula Magna "Don C. Coni", Messina 09.10.2009 (03 ore).

A.A./A.S. 2008-2009 (totale: 04 eventi per 14 ore)

- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina in collaborazione con A.I.G., Simposio Annuale "Embrioni e chimera. Dal mito alla scienza", Aula Magna "Don C. Coni", Messina 15.05.2009 (03 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina, Presentazione del Documento "Dignitas Personae", Aula Magna "Don C. Coni", Messina 18.04.2009 (04 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina, Seminario di Studi "Dall'evoluzionismo darwiniano alla sessuologia odierna. Che cosa rimane o non rimane di Darwin?", Aula Magna "Don C. Coni", Messina 21.03.2009 (04 ore).
- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina - Solenne Prolusione "S. Paolo: interprete dell'Evangelo per la Chiesa di oggi", Aula Magna "Don C. Coni", Messina 10.11.2008 (03 ore).

A.A./A.S. 2007-2008 (totale: 01 evento per 03 ore)

- Università Pontificia Salesiana - Istituto Teologico "San Tommaso" e Scuola Superiore di Specializzazione in Bioetica e Sessuologia di Messina in collaborazione con A.I.G., Simposio Annuale "Attualità e Problemi della Diagnostica Genetica Prenatale", Aula Magna "Don C. Coni", Messina 16.05.2008 (03 ore).

A.S. 2006-2007 (totale: 06 eventi per 33 ore)

- I.C. "A. Zanfin" - Pontolba (Ud): Corso di Formazione per Docenti "Codice in materia di protezione dati personali" - D. L.vo n. 196/2003, Aula Magna, 30.11.2006 (02 ore).
- A.D.A. Friuli Venezia Giulia: Convegno "Turismo accessibile, un turismo di qualità per tutti", Trieste 27.11.2006 (4,5 ore).
- C.I.D.I. della Carnia e del Gemonese: Convegno "La fabbrica della scuola. Come

funziona la politica del caccivite? Dalla riforma epocale al «renormalizziamo. Per andare dove?», Aula Magna I.S.I.S. "D'Arco", Gemona del Friuli (Ud) 24.11.2006 (3,5 ore).

- Consiglio Regionale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Ufficio del Tutore Pubblico dei Minori: Convegno "Bambini ed adolescenti: il metro umano dello spazio urbano. Sostenibilità, partecipazione e diritti dell'infanzia per lo sviluppo della città", Palazzo dei Congressi alla Stazione Marittima, Trieste 23.11.2006 (08 ore).
- En.A.I.P. Friuli Venezia Giulia: Seminario "Handicap e disagio nella scuola", Trieste 14.11.2006 (08 ore).
- Provincia di Pordenone - Assessorato alle Politiche Sociali, in collaborazione con Liceo "Leopardi - Majovana": Convegno "Genetità & Integrazione", Sala Consiliare Provinciale, Pordenone 14.10.2006 (07 ore).

A.S. 2005-2006 (totale: 06 eventi per 20 ore)

- I.S.F.A.R. - A.N.P.E.C.: Convegno "Il pedagogista clinico in aiuto alla persona", Sala Saturnia, Trieste 13 maggio 2006 (Patrocinio M.L.U.R. - C.S.A. di Trieste - Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Comune di Trieste) (10 ore).
- Scuola Lacaniana di Psicoanalisi - Segreteria di Udine: Conferenza "Il padre non necessario", Bar Libreria Krato, Trieste 20.04.2006 (01 ora).
- Provincia di Gorizia: Giornata di Studio "L'esperienza di apprendere. La scuola tra il dire e il fare", Kultur Dom, Gorizia 24.03.2006 (04 ore).
- Provincia di Trieste - Assessorato alle Politiche Sociali e per la Famiglia, in collaborazione con S.O.S. il Telefono Azzurro ONLUS: Convegno "La prevenzione del disagio nell'infanzia e nell'adolescenza. Modelli ospedalivi e strategie d'intervento", Trieste 27.01.2006 (07 ore).
- I.C. "A. Zardini" - Pontebba (Ud): Corso di Formazione per Docenti "Dalla unità di apprendimento ai piani di studio personalizzati: nuove strategie di pianificazione e di intervento educativo-didattico", Aula Magna, 19/20.01.2006 (04 ore).
- I.C. "A. Zardini" - Pontebba (Ud): Corso di Formazione per Docenti "Progettare l'ambiente", Aula Magna, 05.10.2005 o 06.10.2005 (03 ore)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- buona conoscenza informatica generale, internet e posta elettronica.
- buona conoscenza dei principali pacchetti applicativi di Microsoft office.
- buona esperienza nelle ricerche su web, database e supporto cartaceo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CONCERTI (come pianista accompagnatore e da diplomato): nr. 23

2007

- 23.12.2007 Concerto di Nabal per la Parrocchia "San Pancrazio" di Giardini Nevis (Me).

2002

- 26.03.2002 per la Classe di Flauto del Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli" di Messina presso l'Aula Magna del Conservatorio.

2001

- 20.12.2001 per l'Associazione "Musica Insieme" presso il Circolo Ufficiali unificato di Messina.
- 12.11.2001 per le Associazioni "Musica Insieme" e "La Capanna" di Messina in occasione del Premio di poesia "A Lei" presso il Santuario di Montalto di Messina.
- 19.08.2001 per l'Associazione "Musica Insieme" presso la Chiesa Madre di Letojanni (Me).
- 08.05.2001 per la Classe di Flauto del Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli" di Messina presso l'Aula Magna del Conservatorio.
- 08-07-10.01.2001 per l'Associazione "Musica Insieme" - c.i.a.s.i. e Comune di Messina (HIV Circostrizione).

2000

- 09.12.2000 per l'Associazione "Musica Insieme" presso la Sala "A. Laudanna" del Teatro Vittorio Emanuele di Messina.
- 09.03.2000 per il "Club del fumetto" e l'Associazione "Musica Insieme" presso il Circolo Ufficiali di Prestiolo di Messina.

1999

- 10.08.1999 per la Parrocchia "Santa Maria Immacolata" e l'Associazione "Il dialogo" di Venetico Superiore (Me) e l'Associazione "Musica Insieme" di Messina.

- 09.08.1999 per l'Associazione "Pro Alunni" di Roccalumera (Me) e l'Associazione "Musica Insieme" di Messina.
- 27.08.1999 per l'Associazione "Musica Insieme" presso la Scuola Media Statale "G. Leopardi" di Messina.
- 13.06.1999 per l'Associazione "Musica Insieme" presso il Circolo Ufficiali di Presidio di Messina.
- 08.03.1999 per l.i.d.a.p.a. - b.n.l. - co.s.int. e l'Associazione "Musica Insieme" presso il Circolo Ufficiali di Presidio di Messina.

1998

- Natale 1998 per l'Associazione "Musica Insieme" di Messina presso il locale "Charlie Chaplin" di Messina.
- Natale 1998 Concerto di beneficenza per "Casa serena" e l'Associazione "Musica Insieme" di Messina.
- 12.11.1998 per l'Associazione "La Capemina" e l'Associazione "Musica Insieme" di Messina in occasione del Premio di poesia "A Lei" presso il Santuario di Montalto di Messina.
- 29.08.1998 per l'Associazione "Tradizione, Ambiente, Turismo" di Santa Domenica Vittoria (Me) e l'Associazione "Musica Insieme" di Messina in occasione del V Premio nazionale di poesia "Tractum".
- 18.08.1998 per il Comune e la Pro Loco di S. Alessio Siculo (Me) e l'Associazione "Musica Insieme" di Messina.
- 18.08.1998 per la Parrocchia "Santa Maria del Carmelo" di Vonelico Marina (Me) e l'Associazione "Musica Insieme" di Messina.
- 11.08.1998 per il Comune di Roccavaldina (Me) e l'Associazione "Musica Insieme" di Messina.
- 28.06.1998 per la federation internationale des chevaliers de la croix e l'Associazione "Musica Insieme" presso housing club di Messina.
- 04.06.1998 per la federation internationale des chevaliers de la croix e l'Associazione "Musica Insieme" presso housing club di Messina.

ALTRE ATTIVITÀ MUSICALI: nr. 06

- Da Gennaio 2020: docente di musica sacra, a titolo gratuito, presso lo Studentato Teologico Salesiano dell'Istituto Teologico "San Tommaso d'Aquino" di Messina - Ispefloria Salesiana di Sicilia e Tunisia "San Paolo".
- Agosto-settembre 2005: maestro collaboratore, in qualità di allievo, per la LIX Stagione Lirica Sperimentale del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto con mansioni di accompagnatore di cantanti lirici nelle prove ed organizzazione sul palcoscenico e dietro le quinte, in collaborazione con altre figure professionali del teatro, per la realizzazione dell'opera lirica "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti.
- Gennaio 2005 - aprile 2007: organista, a titolo volontario e gratuito, nella Parrocchia "San Gallo Abate" di Moggio Udinese (Ud), Forania di Moggio Udinese, Arcidiocesi di Udine.
- Ottobre-dicembre 2004: organista, a titolo volontario e gratuito, nella Parrocchia "Santi Pietro e Paolo Apostoli" di Tavistot (Ud), Decanato di Tavistot, Arcidiocesi di Udine.
- Da gennaio 1990 a settembre 2004: organista e direttore di coro, a titolo volontario e gratuito, nella Parrocchia "Santa Maria Immacolata" di Confesse - Messina, Vicariato di Messina Sud, Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela.
- Ottobre-dicembre 1998: direttore di coro, a titolo volontario e gratuito, dell'Istituto scolastico "Santa Maria della Lettera" di Messina della Congregazione delle Ancelle Riparatrici del Sacro Cuore di Gesù.

CONCORSI PIANISTICI (come pianista solista e da allievo): nr. 01

1991

- 11-19.12.1991: IV Premio, Diploma e Medaglia di Merito, II e III non assegnati, Categoria C, XI Concorso Nazionale Pianistico "Città di Messina", Associazione Artistico-Musicale "Messanae" presso la Sala "A. Laudiano" del Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

RASSEGNE MUSICALI (come pianista solista e da allievo): nr. 08

1997

- 05.07.1997: Rassegna Pianistica 1997 "Giovani esecutori" dell'Associazione Musica

Messina - 15 - 01 - 2020 *Valerio Ciarocchi*

Insieme di Messina, in collaborazione con il Comune di Messina, presso il Salone delle Bandiere del Comune di Messina.

- 17.05.1997: Rassegna Pianistica "R. Schumann" di Messina, presso l'Auditorium dell'Istituto "S. Anna" di Messina.

1994

- 05.03.1994: Rassegna Musicale dell'Associazione "Musica Insieme" di Messina, presso l'Aula Magna della Scuola Media Statale "G. Leopardi" di Messina.

1991

- 23.05.1991: Rassegna Musicale della Cooperativa Musicale "Arte Musica" di Scalo Torregrotta (Me) presso l'Auditorium della Cooperativa.
- 01.06.1991: Rassegna Musicale «Primavera '91» dell'Associazione "Musica Insieme" di Messina, presso l'Aula Magna della Scuola Media Statale "G. Leopardi" di Messina.
- 25.05.1991: Rassegna Musicale 1991 della Libera Accademia Musicale A.GI.MUS. di Santa Teresa di Riva (Me) presso l'Auditorium della Scuola Elementare "F. Muscatino" di Santa Teresa di Riva

1990

- 19.05.1990: Quarta Rassegna Musicale dell'Accademia Musicale "G. Pacini" di Giarre (Ct) presso l'Auditorium "Regina Pacis" di Giarre.
- 28.04.1990: Rassegna Musicale dell'Associazione "Musica Insieme" di Messina, presso l'Aula Magna della Scuola Media Statale "G. Leopardi" di Messina.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- Da gennaio 2009 ad oggi: collaboratore volontario, come teologo catecheta, bioeticista e musicologo, con produzione di articoli e rubriche, della rivista bimestrale *In cammino* con la Chiesa missionaria (Autorizzazione Tribunale di Roma n. 1537 del 06/05/1950).
- Da gennaio 2008 ad ottobre 2014: collaboratore volontario, come teologo catecheta, bioeticista e musicologo, con produzione di articoli e rubriche, dell'insero settimanale *Voca Francescana* (Autorizzazione Tribunale di Messina del 15/02/1988), allegato alla rivista mensile *Il Canico* (Autorizzazione Tribunale di Roma n. 9717 del 10/03/1964).
- Da gennaio 2010 a giugno 2012: collaboratore volontario, come teologo catecheta, bioeticista e musicologo, con produzione di articoli e rubriche, del quotidiano online *nuovosole.it* (Registrazione Tribunale di Messina n. 15/2001).
- Da ottobre 2008 ad ottobre 2009: collaboratore volontario, come teologo catecheta, bioeticista e musicologo, con produzione di articoli e rubriche, della rivista mensile *lenta News* (Registrazione Tribunale di Messina n. 10/03 del 22/05/2003).
- Giugno 2008 e Giugno 2009: collaboratore volontario, come teologo catecheta, con produzione di articoli e rubriche, del Notiziario *In itinere*, supplemento della Rivista *Kimerium*, dell'Istituto Teologico "San Tommaso" di Messina.
- 2009: collaboratore volontario, come teologo catecheta, con produzione di articoli e rubriche, del periodico *Primavera Petropolitana* (nel 2009 in attesa di autorizzazione del Tribunale di Messina).
- 2007: collaboratore volontario, come teologo catecheta, con produzione di articoli e rubriche, del periodico *Palato 2000*.
- 2005: collaboratore volontario, come teologo catecheta, con produzione di articoli e rubriche, del notiziario *L'Alba* della Fonomia di Maggio Udinese, Arcidiocesi di Udine (Autorizzazione Tribunale di Udine n. 13 del 10/10/1948).

PUBBLICAZIONI

LIBRI (saggi e monografie): nr. 03

2011

- *Psallite sapienter. Musica, liturgia e catechesi in dialogo per l'animazione liturgico-musicale*, Edas, Messina 2011, (Prefazione di S.E.R. Mons. L. Cannavò). Codice ISBN: 978-88-7820-361-7

2009

- *Vissi d'arte. Una lettura di Tosca (con proposte didattiche)*, Edas, Messina 2009, (Prefazione del M° C. De Salvo). Codice ISBN: 978-88-7820-313-6

2008

- *Musicum Sacram. Studio dell'Istruzione nel quarantennio della promulgazione*, Armando Siciliano Editore, Messina 2008, (Prefazione di S.E.R. Mons. I. Cannavò). Codice ISBN: 88-7442-597-X

ARTICOLI (su Riviste Accademiche, Scientifiche e Multidisciplinari secondo criteri ed Indicazioni A.N.V.U.R. Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca): nr. 11

2019

Itinerarium:

- *«Giù dai colli un di lontano». Musica e Salesiani. Nel 90° dell'Inno a Don Bosco*, in: "Itinerarium" 27 (2019/3) 73, in imminente pubblicazione. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.
- *«I dati di Signario». Mustche, canti, voci e rumori rituali della Settimana Santa in Sicilia: una prospettiva catechetica*, in: "Itinerarium" 27 (2019/1-2) 71-72, in imminente pubblicazione. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.

2018

Itinerarium:

- *«Tuba, mirum spargens sonum». Per una storia della Messa da Requiem*, in: "Itinerarium" 26 (2018/3) 70, 89-96. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.
- *«Cantare unantis est». La musica nella formazione teologica: l'esperienza del San Tommaso*, in: "Itinerarium" 26 (2018/1-2) 68-69, 247-264. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.

Archivio Storico Messinese:

- *«Mi giunge il suono della tua cetra bella». Il profilo artistico-musicale di Annibale M. Di Francia nella sua azione educativa e pastorale*, in: "Archivio Storico Messinese" 99 (2018) 127-140. Codice ISSN: 1122-701X (cartaceo); 2421-2997 (on-line), edizioni SMSP.

2017

Itinerarium:

- *«Fusti guida un di dei padri nostris. L'icona di Santa Maria dell'Elemosina di Biancavilla come ponte tra Oriente ed Occidente*, in: "Itinerarium" 25 (2017/3) 67, 139-158. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.
- *I modelli iconologici dei bozzetti di Sartorio per la Cattedrale di Messina*, in: GARUFI G. (ed.), *I bozzetti del Sartorio per il ciclo musivo della Cattedrale di Messina. Una via di bellezza al mistero cristiano*, in: "Itinerarium" 25 (2017/1-2) 65-66, 127-144. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.
- *«Questo è il fin di chi fa male». Colpa e pena nel Don Giovanni di Mozart*, in: "Itinerarium" 25 (2017/1-2) 65-66, 237-246. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.

2016

Itinerarium:

- *«Troppe bocche rimangono chiuse, senza sciogliersi nel canto». Musica e catechesi: un percorso condiviso per una comune finalità*, in: GARUFI G. (ed.), *Arte, Teologia e Catechesi... in dialogo*, in: "Itinerarium" 24 (2016/3) 64, 45-59. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.

2015

Itinerarium:

- *«È ardente desiderio della Madre Chiesa che tutti i fedeli vengano formati alla piena, consapevole e attiva partecipazione alle celebrazioni liturgiche» (SC 14). L'interazione educativa tra musica, Liturgia e catechesi*, in: "Itinerarium" 23 (2015/1-2) 59-60, 241-251. Codice ISSN: 1127-3216, Ed. Coop. S. Tom.

2014

Itinerarium:

- *Il Magistero sulla musica sacra: excursus e riflessioni a 50 anni dal Concilio Vaticano II*, in: "Itinerarium" 22 (2014/1-2) 56-57, 261-269. Codice ISSN:

A.G. (Messina) 01-2020 Valerio Cannarò

ARTICOLI (su Riviste Specialistiche e di Settore non classificate A.N.V.T.I.R.): 01

2019

Bollettino Ceciliano:

- *Musica sacra e formazione teologica: l'esperienza del San Tommaso di Messina*, in: "Bollettino Ceciliano" 114 (2019) 1, 5-9. Edizioni AISC.

ARTICOLI DIVULGATIVI (su riviste, periodici, siti online): nr. 122

2019

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *L'incontro liturgico-musicale tra Cristianesimo e culture non europee: i pronunciamenti magisteriali (2)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 85 (2019) 6, in itinere pubblicazione.
- *Inclusività della musica culturale in terra di missione*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 85 (2019) 5, 12-14.
- *Dalla modernità un valido supporto all'insegnamento di qualità. Nuove risorse digitali ed impatto sulla didattica (con progetto)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 85 (2019) 4, 11-12.
- *Da una gestione assertiva ad una condivisione inclusiva. Gestione della classe e problematiche relazionali (con progetto)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 85 (2019) 3, 8-9.
- *Inclusione e qualità della vita scolastica (con progetto)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 85 (2019) 2, 8-11.
- *Istruzione equa, inclusiva, di qualità e cura della casa comune. A partire dall'Enciclica Laudato si' di Papa Francesco (con progetto)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 85 (2019) 1, 13-15.

2018

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *Percorsi di catechesi con i giovani attraverso l'arte (4). Giusto: la Natività di Gesù nella Basilica Inferiore di San Francesco d'Assisi*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 84 (2018) 6, 22-24.
- *Percorsi di catechesi con i giovani attraverso l'arte (3). Il sogno del nove anni di San Giovanni Bosco*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 84 (2018) 5, 19-21.
- *Percorsi di catechesi con i giovani attraverso l'arte (2). Passione e Risurrezione: dal Crocifisso di San Damiano alla Resurrezione di Piero della Francesca*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 84 (2018) 4, 15-18.
- *Percorsi di catechesi con i giovani attraverso l'arte (1). L'Annunciata di Antonello da Messina*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 84 (2018) 3, 19-21.
- *Animazione liturgica e musicale in contesto giovanile*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 84 (2018) 2, 16-19.
- *La via della bellezza: una proposta "alta" di fede rivolta ai giovani*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 84 (2018) 1, 17-19.

2017

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *Il tema della misericordia nella cinematografia*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 83 (2017) 6, 16-17.
- *«Et misericordia eius». Il Magnificat di Bach come bellezza sonora della Misericordia*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 83 (2017) 5, 15-16.
- *Lo sguardo misericordioso. Il tipo iconografico dell'Eleusa*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 83 (2017) 4, 13-15.
- *La icone come ponte tra visibile ed invisibile. Seconda Parte*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 83 (2017) 3, 13-15.
- *Le icone come ponte tra visibile ed invisibile. Prima Parte*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 83 (2017) 2, 11-12.
- *La via della bellezza come strumento della Misericordia di Dio*, in: "In

cammino con la Chiesa missionaria" 83 (2017) 1, 14-16.

2016

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *La misericordia che spinge a cercare e ritrovare chi è perduto*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 82 (2016) 6, 14-15.
- *«Ne ebbe compassione. Gli si fece vicino [...] e si prese cura di lui» (Lc 10, 33-35). La misericordia che trascende barriere e pregiudizi*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 82 (2016) 5, 12-13.
- *«Gli corse incontro e lo baciò» (Lc 15, 20). La parabola del padre misericordioso*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 82 (2016) 4, 10-13.
- *«La sua misericordia si stende su quelli che lo temono» (1a: 1, 50). Il Magnificat ci insegna il timore di Dio - Sommo Bene*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 82 (2016) 3, 9-10.
- *«Siate misericordiosi, come è misericordioso il Padre vostro» (Lc 6, 36). Applicare nel quotidiano le Beatitudini*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 82 (2016) 2, 9-10.
- *«Misericordia voglio e non sacrificio» (Mt 6, 6). Il fondamento biblico del concetto di misericordia*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 82 (2016) 1, 11-12.

2015

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *Il silenzio dentro di sé per ascoltare Dio*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 81 (2015) 6, 14-15.
- *«Mio cibo è fare la Volontà del Padre». L'obbedienza nella vita consacrata come ascolto della Voce di Dio*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 81 (2015) 5, 14-15.
- *La vita consacrata come esempio di discepolato e missione*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 81 (2015) 4, 11-12.
- *La vita consacrata come esempio di comunione fraterna*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 81 (2015) 3, 10-11.
- *Comprendere l'ispirazione biblica della vita consacrata: il contributo teologico*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 81 (2015) 2, 11-12.
- *I fondamenti biblici della vita consacrata*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 81 (2015) 1, 14-15.

2014

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *Nascita e spiritualità dell'Ordine Francescano Secolare*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 80 (2014) 6, 10-13.
- *Morale e catechesi nel CdC/2 «Venite e vedrete»*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 80 (2014) 5, 14-16.
- *L'ordine trinitario del mondo. Il pensiero di San Bonaventura da Bagnoregio sulla S.S. Trinità*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 80 (2014) 4, 15-17.
- *La musica nelle feste pasquali in Sicilia: alcuni tratti caratteristici*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 80 (2014) 3, 15-17.
- *Il pellegrinaggio biblico e la sua attualizzazione*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 80 (2014) 2, 13-14.
- *Pellegrinaggio. La prospettiva biblica*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 80 (2014) 1, 10-11.

Voce Francescana:

- *In Nomine Domini. Paolo VI: il diplomatico e l'intellettuale tra innovazione e tradizione*, in: "Voce Francescana" 26 (2014) 8, 6. Codice ISSN: 2284-0850

2013

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *Vivere nella luce: (terza parte) breve esegesi di Ef 5, 3-5.9-12*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 79 (2013) 6, 16-18.
- *Vivere nella luce: (seconda parte) Ef 5, 1-5.9-12*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 79 (2013) 5, 13-14.
- *Vivere nella luce: lettura di Ef 5, 3-5.9-12*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 79 (2013) 4, 10-11.

missionaria" 79 (2013) 4, 10-11.

- *CdG/2 Venite e vedrete (terza parte)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 79 (2013) 3, 13-15.
- *CdG/2 ed Anno della Fede (seconda parte)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 79 (2013) 2, 14-16.
- *Il CdG/2 «Venite e vedrete»: un'analisi biblico-catechetica nell'Anno della Fede*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 79 (2013) 1, 11-13.

Voce Francescana:

- *Breve storia dell'organico musicale*, in: "Voce Francescana" 25 (2013) 2, 7-12.
- *Uno sguardo d'insieme alla Sacrosanctum Concilium nell'Anno della Fede*, in: "Voce Francescana" 25 (2013) 1, 6-10.

2012

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *La Solennità di Cristo Re (anno B): la pericope evangelica secondo Giovanni*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 78 (2012) 6, 12-17.
- *La Solennità di Cristo Re (anno B) nella Preghiera Colletta e nella pericope evangelica*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 78 (2012) 5, 15-18.
- *Abside e luogo assembleare, spazio penitenziale, Via Crucis, l'organo*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 78 (2012) 4, 17-18.
- *La croce, il cero pasquale, il tabernacolo*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 78 (2012) 3, 19-20.
- *I segni del tempio: altare, sede presidenziale, ambone*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 78 (2012) 2, 16-17.
- *La chiesa ed i suoi segni*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 78 (2012) 1, 16-17.

Voce Francescana:

- *La musica sacra nell'Anno della Fede o 50 anni dal Concilio Vaticano II*, in: "Voce Francescana" 24 (2012) 6, 7-9.
- *Il Rito del Battesimo: segni e significato*, in: "Voce Francescana" 24 (2012) 1, 3.

Nuovosoldo.it:

- *La rontine di l'uccini in scena a Messina*, in: "nuovosoldo.it" del 06.06.2012, 1-2.
- *«Una furtiva lagrima»: L'elisir d'amore di Donizetti a Messina*, in: "nuovosoldo.it" del 26.03.2012, 1.

2011

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *La musica sacra come strumento educativo dell'assemblea liturgica*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 77 (2011) 6, 12-14.
- *Musica sacra e catechesi per la formazione dei credenti*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 77 (2011) 5, 13-14.
- *Compito e ruolo della catechesi nella formazione alla musica liturgica*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 77 (2011) 4, 14-15.
- *L'importanza della musica sacra per i cristiani*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 77 (2011) 3, 15-18.
- *Musica e Liturgia: riflessioni su un rapporto tra punti positivi e problematici*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 77 (2011) 2, 16-19.
- *Canto e musica nella «Messa dei fanciulli»*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 77 (2011) 1, 16-17.

Voce Francescana:

- *«Signore da chi andremo?»: il XXV Congresso Eucaristico ad Ancona*, in: "Voce Francescana" 23 (2011) 2, 4.

Nuovosoldo.it:

- *«Casta Diva, che inargentia»: la Norma belliniana a Messina*, in: "nuovosoldo.it" del 18.12.2011, 1-2.
- *«Ergerli un trono vicino al sole»: Taormina Arte ospita l'Aida il 7, 9, 12, agosto*, in: "nuovosoldo.it" del 03.08.2011, 1-2.
- *«Pa', pensiero, sull'ali dorate»: Nabucco in scena a Taormina Arte il 5, 10 e 13 agosto*, in: "nuovosoldo.it" del 01.08.2011, 1-2.

- *«Tace il labbra»: La vedova allegra a Messina*, in: "nuovosoldo.it" del 02.05.2011, 1.
- *«O mio babbino caro»: Gianni Schicchi di G. Puccini*, in: "nuovosoldo.it" del 15.02.2011, 1-2.
- *«Nel silenzio di quel raccoglimento»: Suor Angelica di G. Puccini*, in: "nuovosoldo.it" del 15.02.2011, 1-2.

2010

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *Lettura e commento de Il rinnovamento della catechesi (terza parte)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 76 (2010) 6, 6-9.
- *Lettura e commento de Il rinnovamento della catechesi (seconda parte)*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 76 (2010) 5, 6-9.
- *«La storia del Popolo di Dio è storia dell'amore divino» (RdC 1). Nel quarantesimo anniversario de Il rinnovamento della catechesi*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 76 (2010) 4, 7-8.
- *Dignitas personae: la manipolazione del patrimonio genetico*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 76 (2010) 3, 6-8.
- *Dignitas personae e nuovi problemi della procreazione*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 76 (2010) 2, 11-12.
- *La dignità della persona umana. L'Istruzione Dignitas personae: commento e riflessioni su questioni di bioetica*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 76 (2010) 1, 14-15.
- *Il canto gregoriano. Storia e forme della spiritualità orante dell'Occidente cristiano*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 76 (2010) 1, 12-13.

Nuovosoldo.it:

- *«Tutto è cortese, tutto ci è rapito»: Il tabarro di Puccini inaugura la stagione lirica peloritana*, in: "nuovosoldo.it" del 30.10.2010, 1-3.
- *La passione, il tradimento e l'onore: Cavalleria Rusticana apre la stagione lirica a Messina*, in: "nuovosoldo.it" del 26.10.2010, 1-2.
- *«Nessun dorma»: Turandot è di scena a Taormina*, in: "nuovosoldo.it" del 09.04.2010, 1-2.
- *«Là ci darem la mano»: Don Giovanni di Mozart*, in: "nuovosoldo.it" del 08.06.2010, 1-3.
- *Giselle: il balletto francese nell'Ottocento tra leggende e Romanticismo*, in: "nuovosoldo.it" del 21.04.2010, 1-2.
- *Chopin pianista-poeta. Memoria ed omaggio nel bicentenario della nascita*, in: "nuovosoldo.it" del 02.03.2010, 1-2.
- *La vita di bohème da Murger a Puccini*, in: "nuovosoldo.it" del 23.02.2010, 1-2.
- *Tosca: amore e morte nella Roma del Papa-Re*, in: "nuovosoldo.it" del 22.02.2010, 1-3.
- *Le Passioni di Bach a confronto*, in: "nuovosoldo.it" del 19.02.2010, 1-4.
- *L'animazione e l'educazione musicale: strumenti e vie privilegiate per la formazione della persona*, in: "nuovosoldo.it" del 06.02.2010, 1-2.
- *Un bel di vedremo: Madame Butterfly a Messina*, in: "nuovosoldo.it" del 27.01.2010, 1-2.

2009

In cammino con la Chiesa missionaria:

- *Il Natale in musica*, in: "In Cammino con la Chiesa missionaria" 75 (2009) 6, 8-9.
- *I fondamenti biblici della missione*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 75 (2009) 5, 8-10.
- *«Pascete il gregge di Dio di buon animo» (1Pt 5). Riflessioni di un laico sull'Anno Sacerdotale*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 75 (2009) 5, 6-7.
- *Vivere con fede il tempo libero*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 75 (2009) 4, 4-5.
- *La figura della Vergine nella storia della musica*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 75 (2009) 3, 18-19.
- *Bach e la Matthaus-Passion BWV 244*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 75 (2009) 2, 9-11.

- *L'Istruzione sulla musica sacra a 40 anni dalla promulgazione. I giovani e l'animazione liturgico-musicale*, in: "In cammino con la Chiesa missionaria" 75 (2009) 1, 15-17.

Ionis News:

- *Individuo e comunità: la visione cristiana*, in: "Ionis News" 3 (2009) 10, 30.
- *Le tre dimensioni della musica sacra*, in: "Ionis News" 3 (2009) 9, 40.
- *«Regerti un trono vicino al sole: Aida è di scena a Taormina*, in: "Ionis News" 3 (2009) 8, 40.
- *Passione e amore: Cavalleria Rusticana a Taormina*, in: "Ionis News" 3 (2009) 7, 35.
- *Edipo a Coloni e Medea. la Tragedia è di scena a Stranosa*, in: "Ionis News" 3 (2009) 6, 32.
- *Passione e gelosia: Carmen di Bizet*, in: "Ionis News" 3 (2009) 5, 42.
- *«Amami, Alfredo»: La Traviata di Verdi*, in: "Ionis News" 3 (2009) 4, 40.
- *La Passione secondo Matteo di Bach*, in: "Ionis News" 3 (2009) 3, 19.
- *Cinque di Adolf Adam*, in: "Ionis News" 3 (2009) 2, 34.
- *Puccini e la vita di Isolde*, in: "Ionis News" 3 (2009) 1, 30.

In itinere:

- *Bioetica a Messina*, in: "In itinere" 7 (2008/2009) 44-45.

Primavera Peloritana:

- *Angelo Paino «Pastore secondo il Cuore di Dio»*, in: "Primavera Peloritana" 1 (2009) 1, 9-10.

2008

Voce Francescana:

- *Un anno di Spe Salvi. Riflessioni e dibattiti*, in: "Voce Francescana" 20 (2008) 11, 4.
- *La speranza e le nuove frontiere della scienza*, in: "Voce Francescana" 20 (2008) 10, 4.
- *Speranza e vita eterna*, in: "Voce Francescana" 20 (2008) 9, 4.
- *Speranza e salvezza tra individuo e comunità*, in: "Voce Francescana" 20 (2008) 7-8, 4.
- *La sofferenza luogo di apprendimento della speranza*, in: "Voce Francescana" 20 (2008) 5-6, 2.
- *La preghiera come luogo di apprendimento della speranza*, in: "Voce Francescana" 20 (2008) 4, 2.
- *Nella speranza siamo stati salvati (Rom 8,24). Riflessione teologica sull'Enciclica Spe Salvi*, in: "Voce Francescana" 20 (2008) 1-3; 3-4, 2-3.

Ionis News:

- *Riccardo Casalana. Memoria ed omaggio nel centenario della morte*, in: "Ionis News" 2 (2008) 12, 52.
- *Il canto gregoriano. Storia e forme della spiritualità avante dell'Occidente cristiano*, in: "Ionis News" 2 (2008) 12, 52.
- *La sofferenza via di fede e scuola di speranza*, in: "Ionis News" 2 (2008) 12, 46.
- *Bioetica a Messina*, in: "Ionis News" 2 (2008) 12, 45.
- *Perché la Messa in latino nel III millennio?*, in: "Ionis News" 2 (2008) 11, 42.
- *La preghiera nutre la fede ed educa alla speranza*, in: "Ionis News" 2 (2008) 11, 43.
- *L'Istruzione sulla musica sacra a 40 anni dalla promulgazione*, in: "Ionis News" 2 (2008) 11, 46.
- *Tosca: amore e morte nella Roma pontificia*, in: "Ionis News" 2 (2008) 10, 33.
- *Nella speranza siamo stati salvati*, in: "Ionis News" 2 (2008) 10, 43.

2005

L'Alba:

- *Il lettore. Un ministero nella Chiesa al servizio della Parola di Dio*, in: "L'Alba" 55 (2005) 9, 3.

RECENSIONI: nr. 01**2007****Pelaro 2000:**

- *Letteratura dimenticata? Recensione su A. Antonazzo, La letteratura dimenticata. Chesterton, Lewis, Tolkien: tre Scrittori per la Speranza, Coop.S.Tom., Messina 2007, in: "Pelaro 2000" 5 (2007) 11, 18-19.*

SEGNALAZIONI: nr. 01**2008****In itinere:**

- *La letteratura dimenticata. Chesterton, Lewis, Tolkien: tre Scrittori per la Speranza. Segnalazione sul libro omonimo di A. Antonazzo, in: "In itinere" 6 (2007/2008) 17.*

PATENTE O PATENTI

Patente di guida autoveicoli categoria B rilasciata il 04.05.1995 dal Prefetto di Messina.

ULTERIORI INFORMAZIONI**SOCIETÀ ACCADEMICHE**

- Da Febbraio 2019: socio vitalizio dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano. *Fondato a Roma nel 1935* Iscritto presso il Comitato Provinciale di Messina, ricostruito nel 2019. Eletto componente aggregato del Consiglio Direttivo Provinciale di Messina, in carica per il triennio 2019-2021.
- Da Gennaio 2019: accademico aggregato dell'Accademia Peloritana del Pericleo, Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti (IV), presso l'Università degli Studi di Messina, *Fondata a Messina nel 1727 ed approvata nel 1729 dal Viceré di Sicilia.*
- Da Gennaio 2019: socio ordinario della Società Messinese di Storia Patria. *Fondata a Messina nel 1900.*
- Da Luglio 2018: socio ordinario A.I.S.C. Roma - Associazione Italiana Santa Cecilia per la Musica Sacra. *Prima fondazione a Roma 1584, approvata da Sisto V nel 1585 con Bolla "Rationi congrua", come Congregazione dei Musicisti, rifondata nel 1880 come A.I.S.C. Dei 1968 alle dirette dipendenze della Conferenza Episcopale Italiana.*
- Da Giugno 2018: socio ordinario S.I.d.M. - Società Italiana di Musicologia. *Presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Fondata a Milano nel 1964.*

ASSOCIAZIONISMO CULTURALE E DI CATEGORIA

- Da Marzo 2018 ad oggi: socio ordinario U.C.S.I. Sicilia - Unione Cattolica Stampa Italiana. Sezione "C. Garofalo" di Messina. *Fondata a Roma nel 1959.*
- Da Marzo 2018 ad oggi: socio ordinario C.I.D.I. - Centro Iniziativa Democratica Insegnanti, Sezione di Messina. *Fondata a Roma nel 1972.*

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Messina, 11.12.1996: XV Premio "Alete Soteria", conferito dal Movimento "Nuova Presenza - Giorgio Le Pire" di Messina.
- Messina, 1984: Secondo Premio ex aequo al concorso letterario sul tema "Chiara d'Assisi: la promozione della donna. Una sfida al mondo attuale", promosso dall'Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela - Archimandritato del Santissimo Salvatore.

ALLEGATI

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in base al d. lgs. 196/03.

Messina, 11.05.2020

In fede

Valerio CIAROCCHI

Valerio Ciarocchi