

MAUREZZO CAMERANI

Maurizio Camerani si è laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nella sezione di scultura, e successivamente al DAMS di Bologna.

Ha condiviso con il Centro Video Arte- Palazzo dei Diamanti di Ferrara molte esperienze legate alla sperimentazione del mezzo elettronico negli anni '70 e '80.

Proveniente dall'esperienza della scultura, ha risolto il rapporto con l'arte elettronica con videosculture dove i monitor necessitano immagini leggere, enigmatiche e metaforiche, all'interno di strutture materiche e concrete.

Il lavoro sulla forma videotape, invece lo vede nel corso degli anni Ottanta tra i primi e più espliciti assertori della narritività e delle multivisioni, lontano dalla sperimentazione formale, tecnologica o linguistica del decennio precedente.

Camerani è stato regolarmente presente alle manifestazioni di settore in Italia, e a numerosi festival internazionali, tra i quali: Locarno dove ha ricevuto, nel 1991, il Gran Prix de la Ville de Locarno, inoltre i festival di Taormina e di Montreal nel 1984.

Le videosculture, per molti versi interne all'orizzonte dell'arte concettuale, giocano su primordiali rapporti spaziali, di segno e di senso, fra ciò che è dentro, il monitor e ciò che è fuori, che lo contiene e lo delimita, come il titolo semplice e immediato in contrasto con la natura rarefatta e sofisticata del lavoro.

Nelle videosculture l'immagine video diventa complice di un gioco tautologico, come in "Giardino italiano", "Trave d'equilibrio", "Vista dal basso" degli anni Ottanta: oppure esplicita la forza, la violenza la minaccia che il progetto dell'opera porta con sé, alla ricerca di un rapporto molto intimo con lo spettatore, come in "Addestramento", "Difesa personale", "Soglia", "Io-Io" degli anni Novanta e Duemila.

MAURIZIO CAMERANI

mostre personali:

2020

Torino, Quinta studio "Make a better world now" a cura di Anna Danesi

2019

Genova, "Tutti di paesaggio" 1975-2019, galleria Galimodiamodern

2018

Bologna, "Tidote, disegni, sculture 1978/85" Galleria de Foscherari.

2014

Ferrara, "Acher Matisse" gall. MLB, a cura di Maria Lavinia Finelli.

2011

Ferrara, "Zona X", Zuni Arte Contemporanea

1999

Venezia, Galleria La Giarina.

1994

Torino, Galleria Alberto Weber (cat.)

Prerica, Galleria Piero Cavellini (cat.)

Venezia, Galleria Ponte Pietra (cat.).

1993

Perugia, Galleria Piano Nobilo (cat.)

Parma, gall. Alphasentauri.

1991

Torino, Galleria Alberto Weber

Locarno, Palazzo della Ragione (cat. Video testo a stampa) (clicca)

1990



1987

- Bari, "Artemize", a cura di Anna D'Elia, ex Convento di Santa Scolastica (cat.)
Mantova, "Eliconora", Palazzo Ducale (cat.)
Ferrara, "Video Set '87", a cura di Lola Bonora, testo di Gilberto Pellizzola, Padiglione d'Arte Contemporanea (cat.)
Mantova, "Trovata", Isola della Boschina (cat.)

1986

- Ferrara, "Rupido-Fin", a cura di Aldo Grazi e Comp. Denitnica, ex Calvaratorio Zenith (cat.)
Ferrara, "Video Set '86", a cura di Lola Bonora, testo di Dede Aureggi, Padiglione d'Arte Contemporanea (cat.)

1985

- Locarno, "VI Festival Video"
Ferrara, "La Villa del Sommarino: atelier e opere", a cura di Paola Serra Zanoni e Massimo Cavallina, Villa del Sommarino (cat.)
Bardonecchia, "L'acqua", a cura di Enzo Misorelli, Rocca Possente, Stellata (Ferrara) (cat.)
Graz, "Video '85", a cura di Enrico Coccaioni, Galleria Lang (cat.)
Ferrara, "Video Set '85", a cura di Lola Bonora, testo di Enrico Coccaioni, Padiglione d'Arte Contemporanea (cat.)
Colonia, "Video Göttinge-Cinema", a cura di Wolf Herzogschulz, Kunstverein (cat.)
San Paolo del Brasile, "XVIII Biennale" (cat.)
Bologna, "Fu-Video '85", a cura di Lola Bonora, galleria Comunale d'Arte Moderna (cat.)

1984

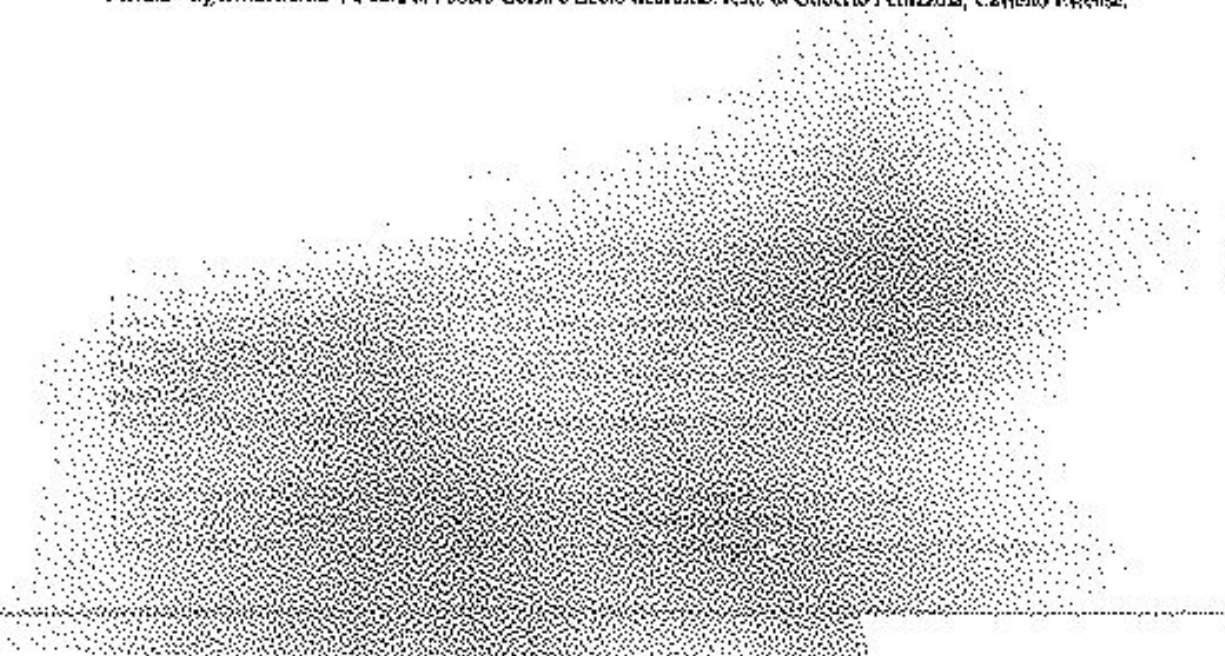
- Mantelieri, "11 Festival Video" (cat.)
Venezia, "Video Italiani", Palazzo Portony Parigi, *Visage Electronique*, Grand Palais
Moussal, "Video '84", a cura di René Payant e Robert Graham, Galleria Joliet (cat.)
Ferrara, "Videoinstallazioni", a cura di Lola Bonora, Padiglione d'Arte Contemporanea
Milano, "Videoinstallazioni", a cura di Maria Grazia Mattei, Galleria Schubert (cat.)

1983

- Bologna, "Magnetica", a cura di Tommaso Triù, Galleria Comunale d'Arte Moderna
Volterra, "Video Europa e Giappone", a cura di Vittorio Fagnone, Spazio Multimediale
Lubiana, "Video C.D. '83", Cankarjev Dom (cat.)
Bologna, "Videoartiere", a cura di Lola Bonora, testo di Janus, Arte Fiera
Ferrara, "Officinastante", a cura di Fausto Gozzi e Lucio Scardino, testo di Gilberto Pellizzola, Castello Estense
Ferrara, "Video-Set '86", a cura di Lola Bonora, testo di Dede Aureggi, Padiglione d'Arte Contemporanea (cat.)

1982

- Bologna, "Videoartiere", a cura di Lola Bonora, testo di Janus, Arte Fiera
Ferrara, "Officinastante", a cura di Fausto Gozzi e Lucio Scardino, testo di Gilberto Pellizzola, Castello Estense



1986

- Roma, "XII quadriennale Nazionale d'Arte" Palazzo delle Esposizioni (cat.)
 Trieste, "Natura Naturata" Museo di storia naturale a cura di M. Compitelli (cat.)
 Montepandone (AB), "A fondo o del disvelamento" Palazzo Parisi a cura di A. Micalotti e F. Strigoli
 Santa Croce sull'Arno (PI), "L'ultimo Legame" Villa Pacalissimi a cura di F. Strigoli (cat.)

1985

- Repubblica di San Marino, "Titania" Gall. D'Arte Moderna e Contemporanea a cura di V. Cova (cat.)
 Torino, "Arditi ab i sumis del Futurale" piuminista belle art, Autori Vari (cat.)
 Pesaro, "Ora Serena Italiana" Palazzo Lazzaroni, a cura di A. Micalotti (cat.)

1984

- Picrasenta, "Il Nudo Romantico" Villa la Versiliana a cura di G. Semerari (cat.)
 Abate Forno, "Art-Hit" Galleria d'Arte Contemporanea, a cura di L. Frazzetta (cat.)

1983

- Massisea (PT), "La macchina del senso" a cura di L. Frazzetta (cat.)
 Bolzano, "Swand" a cura di Maria Vesceva, Galleria d'Arte Moderna (cat.)
 Spoleto (PG), "Iride senza" a cura di L. Bostrice e C. Penella, ex Convento di S. Domenico.
 Genova, Galleria Ellequadio

1982

- Cagliari, "Arrel", Galleria Comunale d'Arte.
 Bologna, "Elettronica", a cura di C. Carratelli e M. Piccoli, ex Caracci (cat.)
 Galida, "XXX Dipinti", a cura di M. Vestivo e G. Giordani (cat.)
 Ferrara, "Poliset" a cura di L. Bazzoni e V. Fagone, P.A.C. (cat.)

1981

- Montecatone (IS), "Shalido", a cura di Gilberto Pellizzola (cat.)
 Madrid, "Scultura italiana", a cura di Lola Bonora, Arco Fiera Internazionale (cat.)
 Rimini, "Anni '80", a cura di Renato Dall'è e Giovanni Castagnoli, testi vari (cat.)
 Milano, "Fare Ingo", a cura di Gilberto Pellizzola, MAE (Milano Arte Estetica) (cat.)
 Tannuna, "Yasmina Arte", a cura di Valeriana Valentini testo di Mario De Candia e Vittorio Fagone, Villa Comunale (cat.)
 Avola (SR), "Diapason", a cura di Antonio D'Avessa, Vecchio Mercato (cat.)
 Perugia, "Vikigia I", a cura di Giorgio Donomi, Rocca Padolina (cat.)
 Liegi, e "Pa-d-ris", Anciens Etablissements Socre.
 Genova, "Artistik", Studio Leonardi (cat.)
 Torino, "Golden gate", Galleria Alberto Weber.

1980

- Catania, "Aino face", a cura di Giuseppe Frazzetta.
 Ivrea, "Videoartura", a cura del centro Video Arte di Ferrara, La Palazzina.
 Torino, "Sculture", Galleria Alberto Weber.
 Montecatone (PS), "Roccolina '80", a cura di Andrea Del Guercio, Convento dei Servi di Maria (cat.)
 Bologna, "Artifex", a cura di Claudio Carratelli, Galleria Comunale d'Arte Moderna (cat.)

1989

- Modena, "Tre installazioni", a cura di Gilberto Pellizzola, Rocca di Stellata (Ferrara) (cat.)
 Genova, "La lingua ibridata", autori vari, Studio Leonardi V - Idea (cat.)
 Pisa, "Spezzare il tetto", a cura di Sandro Ricaldone, testo di Enzo Ciccone, Palazzo Lasciaroli (cat.)
 Castel S. Pietro Terme (BO), "Dichten", a cura di Mauro Monara, testo di Enzo Ciccone, Sala Castello (cat.)
 Modena, "Acquisizioni 1989", Galleria Civica, Palazzo dei Musei.
 Hérouville (N), "Video Art Plastique", a cura di Daniele Kosmalaki, testo di Rosanna Albertini, Centre d'Art Contemporain (cat.)
 Ferrara, "Poliset", a cura di Lola Bonora con Gilberto Pellizzola, Padiglione d'Arte Contemporanea (cat.)

1988

- Ferrara, "Centro Video Arte", a cura di Lola Bonora, Sala Polivalente di Palazzo Massari.
 Genova, "Duecentocinquanta artisti per un anniversario", Galleria La Polena.
 Ferrara, "Video Set '88", a cura di Lola Bonora, testo di Marco Menegazzo, Padiglione d'Arte Contemporanea (cat.)

Ferrara, "Johannes Vermeer", a cura di Lola Horowitz, con di Marco Mengozzi e Roberto Pedrazzi (cat.)
Cesena, "Contemporanea (cat.)"
Corteglia (FI), "Nephele", a cura di Lella Bonvicini, con Marco Mengozzi e Roberto Pedrazzi (Cultura del Comune)
1987

1989
Milano, "Cinema Visuale", presentazione di Franco Bolelli

1981
Bologna, "Cinco Masarelli", presentazione di Roberto Pedrazzi
Genova, Galleria La Polenta
Brescia, Galleria dell'Immagine, Museo Civico di Palazzo
Gandolunga

1984
Montreal, Galleria Jolien

Principali mostre collettive:

2016
Berlino "Love to Love" videart project by Videansight Foundation, Ploemica Hotel

2015
Berlino, "Videansight Project" LaMey Ploemica hotel
Monaco di Baviera "Video stars" gall. M45 in space a cura di Rebecca Russo e Fondazione Videansight

2014
Ferrara, "Lovers" Palazzo Manfredi D'Este, a cura di Rebecca Russo e Fondazione Videansight

2010
Milano "Il Cinema Videante di Ferrara" con AR.RI.VI a cura di Carlo Apolloni e Lola Horowitz

2011
Argenta (FE), "Arta' Arta" Centro culturale Merello (cat.)
Reggio Emilia, "Padiglione Italia" 54. Biennale di Venezia. Clitorio di S. Paolo a cura di Vittorio Sgarbi (cat.)

2009
Ferrara, "Glorification" Palazzo Cavallotti, autori vari (cat.)
Milano "Film e video d'artista anni '70" con AR.RI.VI

2008
Ferrara, "Alchimie del segno e della materia-immagine e libro" gall. MLD, a cura di Maria Livia Brunelli
Ravenna, "Emergenza Centro" MAR, a cura di Maria Livia Brunelli e Silvia Ghisli

2002
Aosta, "L'Altavona" Museo Archeologico Regionale autori vari (cat.)

2001
Ferrara, "L'arte letteraria, Manuziana e Manuziana" Palazzo dei Diamanti a cura di S. Zordan (cat.)
Novara, "Fichiatore" Arango del Bisletto, a cura di Mario Hestoni (cat.)
Ravenna, "Per i volanti" a cura di Gian Ruggero Manzoni (cat.)
Brescia, "Televisivi Ser" Archivio Cavallotti

1998
Roma, "Facciamocinema brevicome" Palazzo delle Esposizioni, a cura di P. Serra Zanetti e M. G. Tolomeo (cat.)

1997
Reggio Emilia, "Pugotta Sculture" Musei Civici a cura di A. Del Guercio (cat.)
Ancona, "Biennale d'Arte Contemporanea" Mole Vanvitelliana a cura di V. Pignone (cat.)

Memorie scritte

Francesco Boffelli, Luca Beatrice, James, René Payani, Paola Serra Zanetti, Lola
Bionora, Anna d'Elia, Enzo Cirone, Gilberto Pellizzola, Marco Menegazzo, Vittorio
Fagone, Andrea del Guercio, Renato Barilli, Dede Anegli, Giorgio Bonomi, Antonio
D'Avossa, Vittoria Coen, Marisa Vescevo, Annun Barzel, Angela Madesani, Angela
Vertese, Edoardo di Marco, Silvia Boudini, Maurizio Sciacca, Silvia Cirelli,
Maria Livia Brunelli, Maurizio Marco Tozzi, Valentina Valentini, Maria Grazia
Manei, Laura Leuzzi, Mario De Candia, Alessandra Galletta, Massimo Marchetti,

Maria Grazia Tolomeo, Francesca Gallo, Maria Beatrice Rigobello, Dede Anegli,
Maria Campitelli, Maria Teresa Caranni

