

Il lavoro di Paolo Bini (Battipaglia, Italia 1984) spazia dalla pittura all'installazione. Le sue opere sono state presentate in istituzioni nazionali ed internazionali, tra cui: CAMUSAC Cassino (2020), ISCP New York (2019), Gallerie d'Italia (2019), Museo Riso Palermo (2018), Museo MADRE Napoli (2017), Reggia di Caserta (2016), Palazzo Reale Milano (2016), Casa Ariosto Ferrara (2014), Provenance House Cape Town (2013), Museo de Arte Religioso Iglesia de San Francisco de Asís Avana (2010), Palazzo Bianco Genova (2010). Nel 2016 ha vinto la XVII edizione del Premio Cairo. Nella primavera del 2021 una sua opera d'arte ambientale, in dialogo con il Tempio di Nettuno, entrerà a far parte della collezione d'arte contemporanea del Parco Archeologico di Paestum. Vive e lavora a Salerno.

ELENCO PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI 2021 Scenari emotivi, Galleria Peola Simondi, Torino a cura di Beatrice Audrito (cat.) 2020 Luce, Galleria Nicola Pedana, Caserta, a cura di Antonello Tolve e Lorenzo Bruni 2019 Spazi immensi, MiArt, Milano, a cura di Luca Beatrice (cat.) 2018 Mediterraneo rosso e oro, Cappella dell'Incoronata, Palermo, a cura di Valentino Catricalà, (cat.) 2018 La pittura, giorno dopo giorno, a cura di Luca Beatrice, Galleria Alberto Peola, Torino (cat.) 2018 Colorscape, CIRCA gallery, Johannesburg 2016 Left Behind, Reggia di Caserta, a cura di Luca Beatrice (cat.) 2016 Al di là del Quadro, Everard Read Gallery, Cape Town, (cat.) 2014 Altri viaggi, Museo Casa Ariosto, Ferrara, a cura di Maria Letizia Païato 2013 Paolo Bini. Brink of the ocean, Provenance House, Cape Town, a cura di Alessandra Atti Di Sarro e Emma Vandermerwe (cat.) 2013 Kalodiki, CerrutiArte, Genova, a cura di Claudia Gennari 2011 Un proyecto específico [con Catherine Biocca], Centro Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro, Roma, a cura di Alessandra Atti Di Sarro (cat.) 2010 Un proyecto específico [con Catherine Biocca], Museo de Arte Religioso San Francisco de Asis, La Habana, a cura di Alessandra Atti Di Sarro, mostra realizzata nell'ambito della Settimana della Cultura a Cuba in collaborazione con l'Ambasciata Italiana all'Avana (cat.) 2010 Colour absence, in suspense, Museo Palazzo Bianco, Genova, a cura di Massimo Bignardi ELENCO PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE 2020 Rilevamenti 2, CaMusAC, Cassino, a cura di Bruno Corà (cat.) 2020 La casa dell'angelo, Complesso Spirito Santo, Pellezzano, SA 2019 Trenta volte Settembre, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Francesca Comisso 2019 Summer Open House, ISCP, New York, a cura di Hsiang Huang 2019 Opere, idee, progetti, persone dalla collezione dei Madre, Castello Macchiaroii, Teggiano, SA 2019 Men only Men simply Men, GABA-MC, Macerata, a cura di Antonello Tolve 2018 Graffiare il presente, Casa Testori, Milano, a cura di Daniele Capra (cat.) 2018 Incontri, ex Chiesa Annunziata, Teano, Caserta, a cura di Valentino Catricalà 2018 Per\_ formare una collezione, Museo MADRE, Napoli, a cura di Andrea Viliani 2017 Souther abstraction, Everard Read gallery, Londra 2017 Hardline, CIRCA gallery, Cape Town; 2016 Premio Cairo, XVII Edizione, Palazzo Reale, Milano, a cura di Michele Bonuomo, (cat.) 2016 Principio d'indeterminazione, ABC Arte, Genova, a cura di Ivan Quaroni (cat.) 2016 Abstraction? Bini, Dalbis, Olivier, Tirelli, Galerie Placido, Parigi 2015 Empire, Everard Read gallery, Cape Town, a cura di Emma Vandermerwe 2014 Summer Season, Everard Read gallery, Cape Town, South Africa 2014 Premio Celeste, Assab-one, Milano, invitato da Lorenzo Benedetti (cat.) 2014 Approdi e naufragi, Palazzo Mezzacapo, Maiori, a cura di Marco Alfano (cat.) 2014 Premio Griffin, Fabbrica del Vapore, Milano, a cura di Ivan Quaroni (cat.) 2013 Verticalità, Museo-CAMeC, La Spezia, a cura di Walter Vallini 2012 Verticalità, Sala Dogana, Genova, a cura di Walter Vallini (cat.) 2012 Green Dreams, Tempio di Pomona, Salerno, a cura di Massimo Bignardi 2012 InterRail. Viaggio nell'immagine, Art's Events, Torrecuso, a cura di M. Ferro e P. Ruocco; RESIDENZE Nel 2019 è artista in residenza per la I edizione del Bando Musee Eclate, progetto realizzato in partnership con il Museo Archeologico di Pontecagnano Faiano, realizza un'opera d'arte pubblica mettendo in contrapposizione l'archeologia con la contemporaneità dando vita all'opera in permanenza dal titolo Flag (2019) <https://www.paolobini.it/it/progetti/flag.html> Nel 2019 è artista in residenza all' ISCP – International Studio & Curatorial Program, New York, realizza una serie di opere sperimentali e Trovo luce (2019) viene presentata al Summer Open House, New York a cura di Hsiang

Huang <https://www.paolobini.it/it/mostre-collettive/summer-open-house.html> Nel 2014 è artista in residenza presso la Scuola del Graffito di Montemurro (PZ), realizza una nuova opera sperimentale con sabbia di Montemurro. Nel 2013 è artista in residenza all'ARP – Artist Residency Project a Cape Town, realizza una serie di opere sperimentali, ed espone le sue prime opere con i nastri di carta, nella mostra Paolo Bini. Brink of the ocean, per la Settimana della Cultura in Sudafrica <https://www.paolobini.it/it/mostre-personali/dinanzi-all-oceano.html> Nel 2010 è invitato dal collettivo curatoriale Componibile62, in residenza al GRAD Kultural Center di Belgrado, sperimenta nuovi materiali ed espone nella mostra Naples@Beograd al GRAD di Belgrado. Nel 2010 è artista in residenza all'Avana, presenta le opere realizzate in residenza nell'ambito di una mostra al Museo de Arte Religioso San Francisco de Asys, per la XIII Settimana della Lingua e Cultura Italia all'Avana. PREMI 2016 XVII Premio Cairo, Palazzo Reale, Milano (vincitore) 2015 Prima Pagina Art Prize, Arte Fiera, Bologna 2014 Premio Celeste, Assab-one, Milano 2014 Premio Griffin, Fabbrica del Vapore, Milano 2010 Premio Mario Razzano, ARCOS, Benevento OPERE IN COLLEZIONI PUBBLICHE Parco Archeologico Paestum, Capaccio, (SA, Italia) Gallerie d'Italia, Milano (Italia) Musée èclatè, Pontecagnano Faiano, (SA, Italia) Fondazione Donna Regina Museo MADRE, Napoli (Italia) Reggia di Caserta, Caserta (Italia) Leeu Collection, Franschhoek (Sudafrica) Collection of Public Works Collection, Cape Town (Sudafrica) FIERE 2020 Art Verona (Digital White – solo show) 2020 Investec Cape Town Art Fair, Cape Town 2020 Arte Fiera Bologna 2019 Miart Milano (solo show) 2019 Investec Cape Town Art Fair, Cape Town 2019 Artissima, Torino 2019 Art Verona Project Art Fair 2019 Arte Fiera Bologna, Bologna 2018 Investec Cape Town Art Fair, Cape Town 2018 Artissima, Torino ~~2018 Art Verona Project Art Fair 2018 Arte Fiera Bologna 2017 FNB Joburg Art Fair, Johannesburg 2017 Investec Cape Town Art Fair, Cape Town 2017 Artissima, Torino 2017 Art Verona Project Art Fair 2017 Arte Fiera Bologna 2016 Inquadro con Editalia, MiArt, Milano 2016 FNB Joburg Art Fair, Johannesburg 2016 Cape Town Art Fair, Cape Town 2016 Artissima, Torino 2016 Art Verona Project Art Fair 2016 Arte Fiera Bologna 2015 SetUp Art Fair, Ex Autostazione, Bologna 2015 Arte Fiera Bologna 2014 SetUp Art Fair, Ex Autostazione, Bologna 2012 Arte Accessibile, Eventiquattro Gruppo Sole 24 ore, Milano~~ DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI Io sottoscritto Paolo Bini dichiaro di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.lgs. 196/2003 in particolare riguardo ai diritti da me riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003, acconsento al trattamento dei miei dati con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa. In fede Paolo Bini