

MATILDE TEGGI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Segretaria FONDAZIONE MUS-E, Comitato Reggio Emilia
Reggio Emilia, ottobre 2020 - presente

- gestione contatti con gli artisti e relativi progetti educativi con le scuole;
- redazione protocolli operativi con le istituzioni scolastiche;
- partecipazione alle riunioni del Consiglio Direttivo e redazione dei relativi verbali.

Docente Scuola Primaria presso I.C. Da Vinci, Reggio Emilia
Emilia Romagna, dicembre 2020 - presente

- attività di insegnamento: italiano, matematica, storia, arte.

Servizio Civile presso Musei Civici Reggio Emilia
Reggio Emilia, Maggio 2021-presente

- attività di conservazione dei beni artistici e didattica museale.

Mediatrice culturale - Coopculture

Reggio Emilia, aprile - luglio 2018 / luglio 2021

- servizi di guardiania/bookshop nell'ambito delle edizioni 2018 e 2020 del Festival di Fotografia Europea.

Contributor - Esपोर्ट magazine

Emilia Romagna, febbraio 2018 - presente

- redazione articoli, recensioni mostre, interviste.

Mediatrice culturale - 58. Biennale di Venezia, Padiglione Svizzera

Venezia, settembre - novembre 2019

- accoglienza visitatori, visite guidate, gestione padiglione.

Hostess - Reggiana Calcio

Reggio Emilia, 2014 - 2018

- servizio accoglienza palchi.

s t a g e

Event Manager Assistant - Palazzo trevisan degli Ulivi/Consolato Svizzero

Venezia, marzo - maggio 2019

- gestione eventi culturali (Festival Cinema Svizzero, Festival musicale New Echoes, Salon Suisse 2019).

Assistente Fondazione Palazzo Magnani

Reggio Emilia, ottobre 2017 - febbraio 2018

- gestione del circuito off del Festival di Fotografia Europea 2018.

11.04.2022

PUBBLICAZIONI e CATALOGHI

11.04.2022

Un'estetica tra sofferenza e leggerezza, Catalogo mostra personale Antonella De Nisco "Fortis, viri e virtus", Edizioni Quadrangolo, Parma, 2020
Hermann Nitsch. Ritorno a Napoli: 158.aktion o la mostra Binofonia Napoli 2020. Espoarte web, 14/10/2020.
 Timeless, senza tempo. Una retrospettiva virtuale dell'artista fluxus Coco Gordon. Espoarte Web, 11/08/2020.
Bau al Gæmec. Un'idea di cultura in una scatola. Espoarte web, 12/03/2020.
La lettura condivisa di SuperSkyWoman. Espoarte 105, 04/02/19.
Teresa Gianico. Impresione di realtà: una visionocreativamente distorta. Espoarte 105, 04/26/15.
Careta e Costanzo. Opere aperte, metafore dell'esistenza. Espoarte Wall, 4/07/2010.
Parma 360. Tante al centro della trasformazione. EspoarteNet, 21/06/2016.
Andrea Selmi: un itinerario umano nella Bassa Padana. Espoarte Web, 23/02/2018
Della Treccia al capello. Valorizzazione di una pratica o di un uso legati al territorio. in *Quaderni Istituto Corvi* 2019

GALLERIA:

11.04.2022

Nomianti, personale di **Matilde Teggi** Circuito OFF, presso Anna Patruccioni - Circolo OFF, Fotografia Europea, RE, 2017



Nomianti.
 Performance in un'aula di una scuola superiore di RE. L'aula è stata trasformata in un'installazione di opere d'arte. Le opere sono costituite da linee e punti che formano una struttura simile a quella di un albero. Le opere sono state realizzate da un gruppo di studenti e da una docente. Le opere sono state realizzate in un'aula di una scuola superiore di RE. Le opere sono state realizzate da un gruppo di studenti e da una docente. Le opere sono state realizzate in un'aula di una scuola superiore di RE.

PARTECIPAZIONE A MOSTRE: ideazione, collaborazione o curatore artistico

Partecipazione dal tema La via Emilia. Strade, viaggi, confini, mostra collettiva a cura di Diego Zuelli - Spaziato 18-25, Festival di Fotografia Europea - RE, 2016
Remnante, personale di **Matilde Teggi** Circuito OFF, presso Anna Patruccioni - Circolo OFF, Fotografia Europea, RE, 2017.
Performance a cura di Matilde Teggi e Studenti Accademia di Brera per APPORTI/Festival di Arte Ambientale (3) Esercizi di Arte Fluviale. A De Nisco/TS. Teggi. 16-17 aprile. Giardini (RE)
Scapigliati a cura di Matilde Teggi con l'installazione di Antonella De Nisco, Sotto Chiodi per Sotto Chiodi (ritratto dei mestieri dell'artigianato), presso Anna Patruccioni, dicembre 2016 - marzo 2017, RE
Ideazione e curatore della mostra personale Antonella De Nisco "Fortis, viri e virtus", San Secondo, 2020, Parma
Catalogo a cura di Matilde Teggi: Vedere attraverso | Fresh cuts | Tagli freschi con COCO GORDON. Ricordando il movimento FLUXUS, I - 13 febbraio 2020, galleria VISIONI ALTRE -- Campo del Ghetto Nuovo 2916 Venezia, 2020
A cura di Matilde Teggi "Timeless, senza tempo- una retrospettiva virtuale dell'artista fluxus Coco Gordon", Salerno | ophen virtusi art gallery | fino al 26 agosto 2020
Relazione di Matilde Teggi in Arte Internazionale a Cavriago, 7 aprile e 5 maggio: parli di spazi 1971-2021", Moltiplo di Cavriago, RE
Ideazione e curatore della mostra (ri)Onorale - Francesca Artoni, Matildelena Baricotta, Milena Burzani, Antonella De Nisco, Nicola Ferrari, mostra collettiva a cura di Matilde Teggi, dal 23 ottobre al 7 novembre 2021, Gammajano Spazio ARTE, Moltiplo Cavriago, Comune di Cavriago, RE
Ideazione e curatore della mostra/evento "La palizzata del punto di vista" a cura di Matilde Teggi per MUS-E con l'artista Alessandra Ceta. Installazione 6 maggio- 3 giugno 2022, Palazzo da Mosta, Musei Civici di RE
Ideazione e curatore "Diaris" installazione a cura di Matilde Teggi e Musei Civici di RE con Antonella De Nisco e Licio Melillo di Canossa, 14/15 maggio 2022, Musei Civici RE

Performance a cura di Matilde Teggi e Studenti Accademia di Brera per APPORTI/Festival di Arte Ambientale (3) Esercizi di Arte Fluviale. A De Nisco/TS. Teggi, 16-17 aprile, Cavriago (RE)



Scapigliati a cura di Matilde Teggi con installazione di Antonella De Nisco, Sotto Chiochi per: Sotto Capelli (trilogi dei mestieri dell'anima), presso Anna Parnucchiari, dicembre 2016 - marzo 2017, RE

Storico Risorse

Luoghi

Influenze di come Fare

Il "ciclo" di opere scultoree di Maria Teggi, ambientate di fronte al Duomo di Arezzo, è stato realizzato in un'area di circa 100 metri quadrati, a ridosso di un edificio storico. L'opera è composta da tre sculture in bronzo, che rappresentano figure femminili in atteggiamenti diversi, un'opera.

Il ciclo di opere scultoree di Maria Teggi, ambientate di fronte al Duomo di Arezzo, è stato realizzato in un'area di circa 100 metri quadrati, a ridosso di un edificio storico. L'opera è composta da tre sculture in bronzo, che rappresentano figure femminili in atteggiamenti diversi, un'opera.

Intervista a Maria Teggi, artista di Arezzo, che ha realizzato una serie di opere scultoree in bronzo, ambientate di fronte al Duomo di Arezzo. L'opera è composta da tre sculture in bronzo, che rappresentano figure femminili in atteggiamenti diversi, un'opera.

Intervista a Maria Teggi, artista di Arezzo, che ha realizzato una serie di opere scultoree in bronzo, ambientate di fronte al Duomo di Arezzo. L'opera è composta da tre sculture in bronzo, che rappresentano figure femminili in atteggiamenti diversi, un'opera.

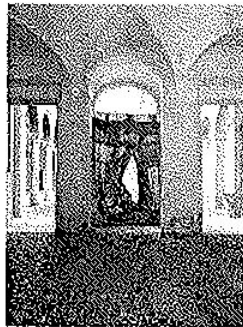
Intervista a Maria Teggi, artista di Arezzo, che ha realizzato una serie di opere scultoree in bronzo, ambientate di fronte al Duomo di Arezzo. L'opera è composta da tre sculture in bronzo, che rappresentano figure femminili in atteggiamenti diversi, un'opera.

Intervista a Maria Teggi, artista di Arezzo, che ha realizzato una serie di opere scultoree in bronzo, ambientate di fronte al Duomo di Arezzo. L'opera è composta da tre sculture in bronzo, che rappresentano figure femminili in atteggiamenti diversi, un'opera.

Intervista a Maria Teggi, artista di Arezzo, che ha realizzato una serie di opere scultoree in bronzo, ambientate di fronte al Duomo di Arezzo. L'opera è composta da tre sculture in bronzo, che rappresentano figure femminili in atteggiamenti diversi, un'opera.

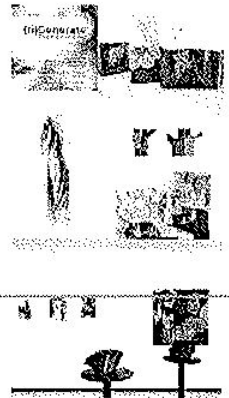


Ideazione e curatele della mostra personale di Antonella De Nisco "Ferite, vizi e virtù", San Secondo, 2020, Parma



11.04.2022

Ideazione e curatele della mostra (ri)Generale - Francesca Artoni, Maddalena Barlotto, Milena Buzzoni, Antonella De Nisco, Nicola Ferrari, mostra collettiva a cura di Matilde Teggi, dal 23 ottobre al 7 novembre 2021, Gemmappe Spazio ARTE, Mulpto Cavriago, Comune di Cavriago, RE



Ideazione e curatele della mostra/evento "La palestra del punto di vista" a cura di Matilde Teggi per MUS-E con l'artista Alessandra Galò, installazione 6 maggio-3 giugno 2022, Palazzo da Meolo, Musei Civici di RE.



Ideazione e curatele "Diaria" installazione a cura di Matilde Teggi e Musei Civici di RE con Antonella De Nisco e Licio Matilde di Conasse, 14/15 maggio 2022, Musei Civici RE.



11.04.2022