

JUAN ESTEBAN SANDOVAL ARANGO

te.

Juan Sandoval realizza progetti di arte contemporanea, produce oggetti e immagini, crea dispositivi di collaborazione e apprendimento collettivo. Entra nel processo di creazione attraverso la sovrapposizione di esperienze personali, l'applicazione di tecniche di produzione artigianale e l'osservazione dei processi sociali.

Nella sua ricerca Sandoval ha sviluppato progetti in collaborazione con associazioni culturali che si occupano dei temi dell'immigrazione, economia e cultura locale. Ha realizzato progetti con i membri delle comunità indigene della regione amazzonica e delle Ande. Una parte della sua ricerca attuale è incentrata sulla manodopera e sul ruolo dell'operaio all'interno del processo di trasformazione del contesto sociale.

Nei suoi progetti recenti articola una relazione attiva tra materia, società e territorio, combinando l'osservazione e l'esperienza individuale con la sperimentazione collettiva. Usa la terra nelle sue diverse forme - argilla, pigmento, terra agricola, fango - nella creazione di oggetti simbolici, come elemento integrale di un'azione performativa o come luogo su cui fare ricerca in un percorso collettivo.

È co-fondatore del collettivo *El Puente_lab* [laboratorio di attivazione culturale]. Piattaforma per la produzione artistica, attiva a Medellín (Colombia), il cui obiettivo è sviluppare progetti artistici di inserzione sociale, collaborando con artisti ed esperti internazionali.

A partire dal 1994 ha esposto in mostre internazionali.

Progetti in corso:

2017/2023 Elefsina Terracotta Army. The Immense Portrait, Elefsina European Capital of Culture 2021, Elefsina, Grecia.

2018/2020 Barking Riverside Greek-Anglo-Saxon Urn / Residencia en Four Corners Films. Londres. UK.

2017/2020 terre / terrain / territoire / argile. La terre nous raconte. Portrait du Revermont (con Fabienne Trotte), Musée départemental du Revermont, Treffort-Cuisiat, Francia.

Premi:

2018 NCTM per l'arte. Milano. Italia.

Mostre personali e performances:

2017 ¿Quién construye la ciudad?, Espronceda. Centre for Art and Culture, Barcellona, Spagna.

2017 Landed, Muntab, Cambiano, Italia.

2016 / 17 Serie Inversa, Diogene Group, Torino, Italia.
2015 Work for you for one hour, In the artist studio, Via Cavour 14, Torino, Italia.
2013 ¿Quien construye la ciudad?, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia.
2011 Le costellazioni degli altri, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, Italia.
2009 Fabbrica Europa 2009, Firenze, Italia.
2008 En Blanco. Casa Tres Patios, Medellín, Colombia

Workshops:

2020 Mapeo inter-corregimientos, Red Catul, Medellín, Colombia.
2019 La Festa delle Cose - Ecomuseo Urbano Mare Memoria Viva, Palermo, Italia.
2018 Fare l'immateriale, Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce, Italia.
2018/19 Con altri Occhi, Munlab, Cambiano, Italia.
2018 Fare l'immateriale, Ass. fermata Chilometro 11, Adelfia di Bari, Italia.
2017 Caffè Internazionale a Nesxt, Torino, Italia.
2017 Utopian Thinking, Oggiono, Italia.
2017 Camposud. A visionary camp, Gramsci Project, Sardegna, Italia.
2017 SCONZAJUOCU. Experimental camp of research and art practices, Cinisi, Italia.

2017 Fare l'immateriale, PAV - Parco di arte vivente, Turin, Italia.
2017 LudoCity. Designing a site specific game. (with Riccardo Fassone) Unidee - University of Ideas, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella. Italia.

Mostre collettive, biennali e festival (selezione):

2018 BB8 - Bucharest Biennale, Bucharest, Romania.
2018 Paradiso, Albumarte. Roma, Italia.
2017 Terral, Galleria Vannucci, Pistoia, Italia.
2014 Contra-expediciones, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
2014 Generaciones, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
2012 Six Coupes de Des, Resò meet-up project, Torino, Italia.
2009 10° Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.
2008 Archivo Sur. Art Between Identity and the Mask, FUTURA. Centre for Contemporary Art, Praga, Repubblica Ceca.
2008 AequatorLab, Espacio Arte Actual, FLACSO, Quito, Ecuador.
2007 Aequator project, MLAC. Museo laboratorio di arte contemporanea, U. La Sapienza, Roma, Italia.
2007 SIART, Bienal internacional de arte, La Paz, Bolivia.
2005 L'isola interiore: l'arte della sopravvivenza, Esposizione internazionale d'arte, Biennale di Venezia, Venezia, Italia.
2005 Prague Biennale 2, Bienal de Praga, Praga, Repubblica Ceca.
2005 Negotiating Us, Here and Now, Artist House and Leeds Art Gallery, Leeds, UK.
2005 Emergency Biennate, Grosny, Chechenia / Paris, Francia.
2004 SHAKE – Staatsaffare, O.K. Centrum, Linz, Austria.

2004 SHAKE, Villa Arson, Nizza, Francia.

2003 el Puente, Galeria de el Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia.

2003 Michelangelo Pistoletto & Cittadellarte, MuHKA, Anversa, Belgio.

2003 Cittadellarte, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella, Italia.

2003 Critique is not Enough, Shedhalle, Zurigo, Svizzera.
