

**Silvia Cutuli**

CN = Silvia Cutuli  
C = IT



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome/Nome **Cutuli Silvia**

E-mail \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_

Sesso \_\_\_\_\_

### Esperienza professionale

Febbraio 2021- febbraio 2022

Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (Dicam), Università degli Studi di Messina. Titolo del progetto: "The Classical Antiquity in the contemporary: persistence and transformation", nell'ambito del progetto FISR "La rifunzionalizzazione del contemporaneo". Responsabile scientifico: Prof.re Giuseppe Ucciardello.

2016 - attuale

Cultore della materia L-FIL-LET/02 (cattedra di Lingua e Letteratura Greca) presso Dicam, Università degli Studi di Messina

#### ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

Giugno-settembre 2022

Collaboratore all'interno della segreteria organizzativa del Convegno Internazionale Τέχνη και σπουδή. Per Diletta Minutoli (Messina, 20-21 settembre 2022)

Gennaio- Maggio 2016

Coorganizzatrice del Convegno Internazionale 'Le Lingue dello Stretto nella documentazione materiale dall'Ellenismo alla Tarda Antichità' (Messina, 10-11 maggio 2016).

Gennaio-maggio 2015

Collaboratore all'interno della segreteria organizzativa del Convegno Furb "Omero Esiodo Pindaro Eschilo. Forme e trasmissione dell'esegesi antica" (Messina, 11 maggio 2015).

## Istruzione e formazione

2019 - Dottore di Ricerca con *Label* aggiuntivo di *Doctor Europaeus* in Studi Letterari, Filologico-Linguistici e Storico-Culturali, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Palermo

Titolo della Tesi: Paniassi epico: Testimonianze e Frammenti.

Tutor: Prof.re Franco Giorgianni

SSD: L-FIL-LET/02

Membri della commissione esaminatrice: Prof.ssa Maria Cannatà Fera; Prof.re G. Nuzzo; Prof.re Fernando Garcia Romero

2015 - Laurea Magistrale in Tradizione Classica con voto 110/110 e lode, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina

Titolo della tesi: Teseo tra *epos* e iconografia. L'eroe colpevole nella *Teseide* e in *P. Ibscher s.n.* (= *P. Berol.* 18122).

Relatore Prof.re Giuseppe Ucciardello

2012 - Laurea di 1° Livello in Lettere Classiche con voto 110/110 e lode, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Università degli Studi di Messina

Titolo della Tesi: Un poema epico perduto: la *Minlade*.

Relatore Prof.re Giuseppe Ucciardello

## Borse di studio

Borsa di studio per un soggiorno presso la *Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique de Vandoeuvres – Geneve* (6-24 Novembre 2023)

## Esperienze formative, corsi di perfezionamento e soggiorni studio

Febbraio-maggio 2018 - Tirocinio in Papirologia (Sackler Library, Oxford; Supervisor Prof.ssa. D. Colomo)

Agosto 2016 - Corso di Paleografia (Lincoln College International Summer School in Greek Paleography, Oxford; President Prof. Nigel G. Wilson; Tutors Dr. G. Pappulov, C. Simelidis, D. Skrekas)

Ottobre 2013 - soggiorno studio presso l'*Archäologischen Zentrum* di Berlino per visionare *P. Berol.* 18122

## Partecipazione a convegni e seminari

*L'Eracle ex machina nel Filottete di Sofocle: moduli espressivi e narrativi della profezia*. Paper delivered at the 5th Prolepsis International conference: "Prolepsis: Predicting, Anticipating, Foretelling from Antiquity to the Renaissance" (20th-21st December 2021).

## Competenze linguistiche

Madrelingua

**Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Tedesco</b>	B1	B1	A2	A2	B2
<b>Inglese</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>Spagnolo</b>	A2	A2	A2	A2	A2

(\*) *Quadra comune europea di riferimento per le lingue*

Capacità e competenze  
informatiche

Patente europea del computer ("*European Computer Driving Licence*").  
Ottima familiarità con i programmi del pacchetto *Office*.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Messina, 29/02/2024

NOME E COGNOME (FIRMA)

Silvia Cutuli

---

Pubblicazioni:

A) Curatele

- G. Bucci - A. Chilà - S. Cutuli - A. De Angelis - G. Ucciardello (a cura di), *Lingue dello Stretto nella documentazione materiale dall'Ellenismo alla Tarda Antichità* = "Linguarum Varietas" 7 (2018)

B) Articoli

- Su P.Ibscher S.N. (= P.Berol. 18122). *Note di Lettura e Ipotesi di ricostruzione dei vv. 1-6.* "Archiv für Papyrusforschung", 64/1, 2018, 1-12
- *Oltre il Sisifo improbus sed callidus: sulle tracce di versioni 'non convenzionali' e perdute del mito.* "Classica Vox" 3, 2021, 31-54
- *La concezione classica del tempo e il suo 'riuso' nella poesia di Roberto Pazzi.* "Filologia Antica e Moderna", N.S. IV 1 (XXXII 53), 2022, 109-129
- *La 'dimora poetica' di Gianfranco Palmery: nuova ἀκρίβη per un Edipo contemporaneo.* "FuturoClassico" 9, 2023, 66-86
- *Intorno alla circolazione del mito su Eracle in età imperiale: alcune suggestioni sull'Herakliskos di Filostrato Minor.* "Lexis" n.s. 41/1, 2023, 155-179.

C) Reviews:

- Review of Silvio Bär, *Herakles im griechischen Epos: Studien zur Narrativität und Poetizität eines Helden.* Palingenesia, Band 111. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2018. BMCR 2020.02.15 (<https://bmc.brynmawr.edu/2020/2020.02.15/>)

D) Forthcoming/in preparazione

- *L'Eracle ex machina nel Filottete di Sofocle: moduli espressivi e narrativi della profezia.* Paper accepted for edited peer reviewed volume by organizing committee of the 5th Prolepsis International conference: "Prolepsis: Predicting, Anticipating, Foretelling from Antiquity to the Renaissance".
  - *Eracle nello stretto di Messina: una proposta di identificazione per il PS11466.* Paper selected for *Caelum non animum. A friendly gift to Daniela Colomo after her years in Oxford.* R. Berardi, S. Coen, G. Iovine, E.E. Prodi (Hrsg.), De Gruyter.
  - *Riscrittura contemporanea di un mito classico: I personaggi del Ciclo di Teseo nella poesia di Rossella Cerniglia.*
  - *Paniassi di Alicarnasso. Edizione, traduzione e commento (monografia).*
  - *New light on some mythographic traditions in Clemens Alexandrinus' Protreptikos.*
-