

Curriculum Vitae

Valeria Costanza D'Agata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020 – 2021 **Conseguimento abilitazione per l'insegnamento di Filosofia e Storia (A019) con concorso straordinario**, procedura straordinaria indetta con D.D: 510/2020. Pubblicazione Decreto USR Campania con graduatoria di merito A019 per la regione Sicilia. **Vincitrice di concorso straordinario 2020 A019, per la regione Sicilia.**
- 2020 – 2021 **Vincitrice di concorso straordinario 2020 ADSS, per la regione Sicilia**, procedura straordinaria indetta con D.D: 510/2020.
- 2018 – 2019 **Titolo di specializzazione per le attività di sostegno didattico in scuola secondaria di secondo grado** presso l'Università degli Studi di Messina
Titolo della tesi: *Neuroplasticità e autismo ad alto funzionamento. Dalla conoscenza alla ri-conoscenza., dall'informazione alla formazione, dalla disfunzione al funzionamento.*
 Tutor: Prof. Clemente Cedro/Università degli Studi di Messina
Note: Titolo di docente specializzato nelle attività di sostegno (ADSS) con voto: 30/30 conseguito il 05.05.2020.
- 2018 – 2019 Corso di formazione “Dislessia Amica – Livello avanzato” della durata di 50 ore, organizzato dall'Associazione italiana Dislessia, ente accreditato dal MIUR per la formazione.
- 2017 – 2018 **Master annuale di I Livello** in “Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e Metodi di Progettazione” (60 cfu pari a 1500 ore di attività formative), conseguito il 13.05.2018 con votazione 30/30 presso l'Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria.
Titolo della tesi: *Siamo ciò che impariamo.*
- 01/2011 – 12/2013 **Dottorato di Ricerca** in “Estetica e Teoria delle Arti” conseguito il 12.03.2014. Rilasciato da: Università degli Studi di Palermo in co-tutela con Universität Potsdam, con giudizio “Summa cum Laude” e conferimento della menzione di Doctor Europaeus.
 Periodo di attività: gennaio 2011 – marzo 2014.
 Tesi: *A partire dalla Somaestetica di Shusterman: una riflessione sul corpo*
 Tutor: Prof. Salvatore Tedesco/Università degli Studi di Palermo,
 Prof. Elisabetta Di Stefano/Università degli Studi di Palermo,
 Prof. Hans-Peter Krüger/Universität Potsdam
Note: Borsa di studio MIUR.
- Dottorato di Ricerca** in Filosofia (Doctor Philosophiae) conseguito il 12.03.2014. Rilasciato da: Universität Potsdam, (rilascio di titolo doppio previsto dalla convenzione per la co-tutela) con giudizio “Summa cum Laude”.
 Tesi: *Von der Somäesthetik von Shusterman: eine Reflexion über der Körper/Leib . A partire dalla Somaestetica di Shusterman: una riflessione sul corpo.*

Tutor: Prof. Hans-Peter Krüger/Universität Potsdam,
Prof. Salvatore Tedesco/Università degli Studi di Palermo,
Note: Titolo di dottore di ricerca riconosciuto in Italia e in Germania con il voto: Summa cum Laude e Doctor Europaeus (12.03.2014)
Attività di ricerca presso la *Universität Potsdam, Institut für Philosophie* in Germania

- 2007 – 2009 Studi di Filosofia presso l'Università degli Studi di Palermo
Principali materie: Estetica del XVIII e contemporanea , Filosofia dell'Arte, Psicologia delle Arti, Antropologia filosofica, Filosofia teoretica, Filosofia morale, Storia della filosofia, Filosofia del linguaggio, Antropologia Medica
Qualifica conseguita: **Laurea Specialistica in Filosofia e Storia delle Idee**, indirizzo teoretico-ermeneutico
Titolo della tesi di laurea : *Il pensiero di Viktor von Weizsäcker tra medicina, antropologia ed estetica*
Tutor: prof. Salvatore Tedesco,
Note: 110/110 e lode (22.07.2009)
- 2003/2007 Studi di Filosofia presso l'Università di Palermo
Principali materie: Filosofia del linguaggio, Teorie della Conoscenza, Psicologia, Filosofia teoretica, Filosofia morale, Estetica, Psicologia delle Arti, Storia del pensiero filosofico dagli Antichi alla contemporaneità, Modelli di sviluppo ed elaborazione della conoscenza, lingua e traduzione tedesca.
Qualifica conseguita: **Laurea triennale in Filosofia della Conoscenza e della Comunicazione**
Titolo della Tesi di laurea: *Espressione di sé e relazione con Altri nel pensiero di Emmanuel Levinas*
Tutor: Prof. Salvatore Tedesco
Note: 110/110 e lode (10.12.2007)
- 10/2005 – 03/2006 Borsa ERASMUS presso la Freie Universität di Berlino, Studi di Filosofia
- 10/07/2001 Conseguimento diploma di maturità classica presso il Centro Educativo Ignaziano di Palermo con votazione di 100/100

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2015/16 Attività di stage e di ricerca presso la Karol s.r.l. mediante la Misura 3, Sicilia Futuro. Interventi su pazienti affetti da patologie neurodegenerative rivolti a: cura di sé, elaborazione della malattia alla luce della relazione tra normale e patologico, intensificazione della coscienza corporea e riconfigurazione della percezione di sé attraverso attività creative che permettano di esprimere il potenziale cognitivo psicomotorio (pratica somaestetica) favorendo in tal modo ulteriori modalità di adattamento alla nuova condizione di vita.

- 2011 – 2014 Attività didattica integrativa e tutorato presso l'Università degli Studi di Palermo per gli insegnamenti di Estetica ed Estetica contemporanea con il Prof. Salvatore Tedesco
- 2012 – 2013 Attività di ricerca presso la *Universität Potsdam, Institut für Philosophie* in Germania con il Prof. H.-P. Krüger (Institut für Philosophie)
- 2010 – 2014 Traduzione di testi dal tedesco all'italiano “Viktor von Weizsäcker, *Forma e Percezione*, a cura di Valeria Costanza D'Agata e Salvatore Tedesco, Mimesis Filosofia/Scienza, 2011) e dall'inglese all'italiano (Richard Shusterman, *Coscienza del corpo. La filosofia come arte di vivere e la somaestetica*, traduzione e cura di Salvatore Tedesco e Valeria Costanza D'Agata, Christian Marinotti Edizioni, 2013)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Lingua madre

Tedesco: Corsi presso il Goethe-Institut fino al livello C1-C2. Goethe-Zertifikat Zeugnis B2 conseguito presso il Goethe-Institut il 17/06/2010

Inglese: C1(ESB Level 2 Certificate in ESOL International All Modes) December 2018

Lingue antiche: Greco, Latino

COMPETENZE INFORMATICHE

- 27/12/2019 Corso sulla lavagna interattiva multimediale LIM (250 ore)
- 28/12/2019 Eipass 7 moduli User (Intermediate Level)
Programmi di GSuite, E-Mail e Internet, ricerche online
 Utilizzo del software per la scansione di documenti, campioni d'erbario e libri antichi con scanner “planetario”

CONVEGNI, CONFERENZE E COLLABORAZIONI

- 03-05/04/2014 Partecipazione al Colloque International, *Le fragile et le flou. Apprivoiser la précarité : un art rhétorique*, Université Libre de Bruxelles con il Collettivo “Leib“. Titolo dell'intervento: “The several roots of the error: to be wrong and to wander”
- 06-07/2013 Partecipazione a *Mediterranea 16 Young Artists Biennial – Errors Allowed*, Ancona con il Collettivo “Leib“. Titolo dell'intervento: “Being rightly vague“
- 23-24/03/2013 Partecipazione al Festival di Musicofilia *Anassimandro* con il Collettivo “Leib“ con una relazione dal titolo “*Per-Sona*“
- 05/2012 Seminario presso l'Università di Potsdam nell'ambito del mio lavoro di ricerca dottorale in co-tutela con il Prof. H.-P. Krüger (Institut für Philosophie)
- Dal 2012 Membro del Collettivo filosofico “Leib“

- 28-29/05/2012 Partecipazione al Convegno *Disforme* con una relazione dal titolo: “Fra Uexküll e Weizsäcker: la critica del funzionalismo e l’atto biologico”, presso l’Università degli Studi di Palermo – Dipartimento Fieri Aglaia, Dottorato di ricerca in Estetica e Teoria delle Arti, Centro internazionale Studi di Estetica, Società Italiana di Estetica
- Dal 2011 Membro del gruppo di ricerca “Morfologia”, Università degli Studi di Palermo e di Milano e del Centro internazionale Studi di Estetica nell’ambito del progetto di ricerca “Prin 2009” del Ministero
- 02-06/03/2010 Partecipazione al Convegno internazionale „La semaine Rancière. Estetica, cinema e politica a partire da Jaques Rancière“ con una relazione dal titolo: “Schiller e Rancière. Impulso al gioco e sospensione dei rapporti di dominazione”, Scuola dottorale internazionale Studi Umanistici, Università della Calabria
- Dal 2010 Membro della “Società Italiana d’Estetica”

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021/22 Docente per insegnamenti di 'Insegnamento 8 - Progettazione del PDF e del PEI-Progetto di Vita e Modelli di qualità della Vita: dalla programmazione alla valutazione– s.s.d. M-PED/03' nella classe della scuola secondaria di I e II grado, nell’ambito del Corso di specializzazione per le attività di sostegno VI ciclo, A.A.2020/21; dal 30/11/2021 al 07/07/2022 (90 ore di lezione).
Docente del laboratorio di 'LABORATORIO 5 - Didattica per le disabilità sensoriali SSD M-Ped/03' nella classe della scuola Secondaria di II grado nell’ambito del Corso di specializzazione per le attività di sostegno VI ciclo, A.A 2020/2021, dal 30/11/2021 al 07/07/2022 (20 ore di lezione)
- 2021/22 Coordinatrice del Dipartimento di sostegno presso il Liceo Scientifico A Einstein, Palermo (PAPS05000C) fino al 28/02/2022
- 2021/22 Tutor per il progetto 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-279 presso il Liceo Scientifico A Einstein, Palermo (PAPS05000C) dal 28.01.2022 al 24.02.2022
- 2021/22 Docente a tempo determinato per le attività di sostegno presso il Liceo Scientifico A Einstein, Palermo (PAPS05000C) fino al 28/02/2022
- 2020/21 Docente a tempo determinato per le attività di sostegno presso l’Educandato Statale Maria Adelaide, Palermo (PAVE010005)
- 2019/20 Docente a tempo determinato per le attività di sostegno presso il Liceo Scientifico A Einstein, Palermo (PAPS05000C)

- 2018/19 Docente a tempo determinato per le attività di sostegno presso il Liceo Artistico E. Catalano, Via La Marmora 66, Palermo (PASL01000V)
- 2017/18 Docente a tempo determinato per le attività di sostegno presso il Liceo Artistico E. Catalano, Via La Marmora 66, Palermo (PASL01000V)
- 2017/18 Docente a tempo determinato A19 FILOSOFIA E STORIA presso il Liceo Classico Meli, Palermo (PAPC030004)
- 2016/17 Insegnamento di lingua e traduzione tedesca presso la scuola di lingue John Milton
- 2015/16 Docente a tempo determinato A019 (ex A037) FILOSOFIA E STORIA dal 15.01.2016 al 30.06.2016 presso IPSEOA "U. Mursia" (PARH00402E) Carini.
- Dal 2010 Traduzione di testi tedesco-italiano e inglese-italiano

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 20.12.2015 Brevetto di istruttore di nuoto di secondo livello conseguito presso la FIN (Federazione Italiana Nuoto)
- 17.05.2014 Brevetto di istruttore di nuoto presso la FIN (Federazione Italiana Nuoto)
- 1-31/05/2010 Partecipazione al GSE (Group Study Exchange) con il Rotary International (Organizzazione non-profit) in Turchia (Izmir, Salihli, Denizli, Bodrum, Kusadasi, Kanakkale, Bandirma, Bursa, Istanbul), programma di scambi internazionali volto a promuovere, attraverso visite professionali ed esperienze culturali, lo scambio culturale e la crescita professionale.
Visite professionali - in particolare in alcune università e centri di cultura della Turchia: Facoltà di Economia e Psicologia, Fine Arts, Centro di Cultura italiana (Izmir); Facoltà di Scienze Politiche (Kanakkale); Fine Arts (Bodrum); Istituto superiore di indirizzo linguistico (Bursa) - iniziative culturali, incontri per far conoscere dal punto di vista storico, geografico, culturale, professionale l'Italia.
- 02/2009- 02/2010 Servizio Civile Nazionale presso L'Orto Botanico di Palermo, Università di Palermo, impiego a tempo determinato.
Attività di inventariazione, digitalizzazione e archiviazione di campioni d'erbario mediante scanner "planetario". Relazioni con il pubblico, guida all'interno del giardino botanico per visitatori italiani e stranieri (in particolare per visitatori di lingua tedesca), allestimento museale, partecipazione a eventi, manifestazioni, esposizioni, convegni. Organizzazione di eventi. Progetto grafico di materiale illustrativo inerente la sede di lavoro e traduzione di pannelli informativi.

- 09/2005 – 10/2005 Impiego presso l'ERSU (Centro universitario per le borse di studio)
Attività: Relazioni con il pubblico, front-office, ricezione e revisione delle domande, lavoro al computer.
- 2000-2004 Lavoro volontario con l'associazione nazionale "Lega Missionaria Studenti" a Palermo presso i centri di riabilitazione "COR" e "Oasi Verde" Campi di lavoro a Sighetu Marmatiei in Romania Attività: insegnamento della lingua italiana, servizio di assistenza in ospedali e in centri riabilitativi, integrazione ed educazione di bambini in orfanotrofi.

PUBBLICAZIONI

- 2014 Valeria Costanza D'Agata, "A partire dalla Somaestetica di Shusterman: una riflessione sul corpo", Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Palermo (<http://hdl.handle.net/10447/90904>)
- Valeria Costanza D'Agata, "A partire dalla Somaestetica di Shusterman: una riflessione sul corpo/ Von der Somästhetik von Shusterman: eine Reflexion über der Koerper/Leib", Institutional Repository of the University of Ptsdam (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:kobv:517-opus4-71650>)
- 2013 Valeria Costanza D'Agata, Roberta Martina Zagarella e Clio Nicastro "Being rightly vague" Mediterranea 16 Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo "Errors Allowed" Macerata, Quodlibet, 2013, p.93(ISBN.978-88-7642-561-1)
- Richard Shusterman, "Coscienza del corpo. La filosofia come arte di vivere e la somaestetica", traduzione e cura di Salvatore Tedesco e Valeria Costanza D'Agata, Christian Marinotti Edizioni, 2013(ISBN 978-88-8273-143-4)
- Salvatore Tedesco e Valeria Costanza D'Agata, "Between Uexküll and Weizsäcker: the Criticism of Functionalism and the Configuration of the Biological Act", in *Evolutions of Form*, Logos Verlag Berlin, 2013, pp. 83-94 ISBN 978-3-8325-3384-7)
- 2012 "Der Gestaltkreis: un modello morfologico di interpretazione del vivente", in *Estetica e morfologia. Un progetto di ricerca*, Aesthetica Preprint, Palermo, 2012, pp.57-62 (ISSN 0393-8522)
- 2011 Viktor von Weizsäcker, *Forma e Percezione*, a cura di Valeria Costanza D'Agata e Salvatore Tedesco, Mimesis Filosofia/Scienza, 2011 (ISBN 978-88-5750-892-4)
- "Il Gestaltkreis e l'antilogica del vivente" in Viktor von Weizsäcker, *Forma e Percezione*, a cura di Valeria Costanza D'Agata e Salvatore Tedesco, Mimesis Filosofia/Scienza, 2011 (ISBN 978-88-5750-892-4)

“Schiller e Rancière. Impulso al gioco e sospensione dei rapporti di dominazione” in “Politica delle Immagini su Jacques Rancière”, R. De Gaetano (a cura di), Pellegrini, Cosenza 2011, pp. 91-101 (ISBN 978-88-8101-740-9)

“Al limite dell’animale: un modello alternativo di società”, Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema e visioni n.14, Pellegrini Editore, Cosenza 2011, pp. 113-122 (ISSN 1970-5786)

La sottoscritta dichiara di essere in possesso dei requisiti previsti dalla legge 407/90.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Palermo, 22.02.2022

Valeria Costanza D'Agata