

Mario Bolognari

Professore ordinario del SSD M-DEA/01 (discipline demotnoantropologiche), presso il Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) dell'Università degli Studi di Messina. Insegna Antropologia culturale.

Eletto direttore del DICAM nel mese di dicembre 2014, è stato riconfermato per il triennio 2015-2018. È membro del Consiglio Direttivo del "Centro Studi e ricerche sulla criminalità mafiosa e sui fenomeni di corruzione politico-amministrativa" e del Comitato di gestione del "Centro per la Migrazione, l'integrazione sociale e la comunicazione interculturale" (CEMI) dell'Ateneo messinese.

Ha conseguito la laurea in Sociologia presso l'Università degli Studi di Trento nel 1973, con una tesi di Antropologia culturale. È stato incaricato di esercitazioni didattiche dalla Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Padova, Cattedra di Antropologia Culturale, negli anni 1973-1976. Titolare di assegno di formazione scientifica e didattica (ex D.L. 1° ottobre 1973 n. 580) presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Trento, dal 1976 al 1978, e presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Calabria, dal 1978 al 1981. Ricercatore universitario confermato di Antropologia Culturale (ora SSD M-DEA/01 – discipline demotnoantropologiche), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, dell'Università degli Studi della Calabria, dal 1981 al 1998, e presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Studi sulla Civiltà Moderna, dal 1998 al 2005. Dal 2005 al 2014 Professore associato, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina (ora Dipartimento di Civiltà antiche e moderne).

Attività didattica

Ha svolto attività didattica integrativa dal 1973 al 1976 presso l'Università degli Studi di Padova e dal 1980 al 1990 presso l'Università degli Studi della Calabria. Presso la medesima università ha avuto l'incarico dell'insegnamento di Antropologia culturale al 1991 al 1995 e di Sociologia dell'educazione dal 1995 al 1998.

Trasferitosi nel 1998 all'Università degli Studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia, ha svolto ininterrottamente il corso di Antropologia Culturale.

Inoltre, per supplenza, ha tenuto nel 2003-04 presso l'Università degli Studi della Calabria, Facoltà di Lettere e Filosofia, il corso di Antropologia Sociale e dal 2004 al 2007, presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Scienze Politiche, il corso di Antropologia Culturale e Politica.

Dal 2003 al 2007, presso la SISIS – Università di Messina, ha svolto il corso di area comune di Educazione Sociale e dal 2008 al 2013 lezioni per i dottorandi nel Dottorato di Ricerca in Antropologia e studi storico-linguistici (sede Messina).

Ha svolto corsi, lezioni, seminari anche presso le università di Edmonton, Toronto, York (Canada), Tirana.

Principali interessi di ricerca

I principali temi di ricerca sono: minoranze etnico-linguistiche, movimenti migratori, culture native del nord America, sistemi sociali africani e poetiche omosessuali. Tuttavia, la problematica di fondo

trasversale a tutti i diversi campi di indagine riguarda la costruzione dell'identità culturale e il mutamento sociale.

Attività di ricerca

E' autore di oltre 120 pubblicazioni tra monografie, articoli su riviste, relazioni a convegni e congressi, saggi contenuti in volumi editi in Italia e all'estero.

L'attività di ricerca sul campo è stata condotta in Italia e all'estero. Si elencano i progetti di ricerca realizzati e i cui risultati sono contenuti nelle pubblicazioni:

1973-75: "Uomo e ambiente negli studi antropologici americani ed europei".

1974-79: "Diglossia nelle comunità arbereshe della Calabria".

1979-82: "Modelli spaziali e codici urbanistici nei centri italo-albanesi con riferimento alla gji-tonia".

1983-85: "Disgregazione nei centri storici. Il caso di Cosenza".

1984-85: "Organizzazione economica e tradizione culturale in una realtà di villaggio costiero del Sud: Ganzirri".

1984-86: "Rientro emigrati e processi culturali".

1984-86: "L'emigrazione dalle comunità italo-albanesi dell'Italia meridionale".

1986-87: "La condizione sociale degli anziani a Cassano Jonio".

1987-89: "Le nuove minoranze: immigrati stranieri in Italia".

1988-90: "Oltre la frontiera: dinamiche culturali tra i nativi della British Columbia".

1990-92: "Processi di urbanizzazione dell'area cosentina. I nuovi insediamenti di Rende".

1990-92: "La condizione giovanile nei comuni di Cassano Jonio e di Lamezia Terme".

1992-95: "Gli Haida, comunità della memoria. Famiglie, totem e maschere tra arte e religione".

1993-96: "I lavoratori stranieri in Calabria nel settore dell'agricoltura".

1997-2000: "Psykosabbaton arbereshe. La festa dei morti nelle comunità italo-albanesi".

1998-2005: "Emigrazione italiana nelle Americhe: Venezuela e Canada".

2005-2006: "Spazi sociali e relazioni interculturali nelle città di Messina e Reggio Calabria".

2007-2011: "Ricerca etnografica nel villaggio di Shala, Etiopia".

2008-2011: "Etnografia delle poetiche omosessuali e delle rappresentazioni del corpo in Sicilia tra Ottocento e Novecento".

2011-2015: "La Sicilia riflessa. Stereotipi creati dalla fotografia, il cinema e la letteratura".

Premi e altri riconoscimenti accademici

Premio Cassano Nel 2001 è insignito del "Premio Cassano" per l'antropologia istituito dall'Istituto di Ricerca e di Studi di Demologia e di Dialettologia di Cassano Jonio (CS).

Premio "Pasquino Crupi" Rhegium Julii 2013 per la monografia *I ragazzi di von Gloeden* (2012).

Appartenenza a società e comitati scientifici

Dal 2000 al 2002 è stato componente del Comitato tecnico consultivo per l'attuazione della legislazione in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche, istituito presso il Dipartimento degli Affari Regionali della Presidenza del Consiglio, ex L. 482/99.

Dal 2004 al 2007 è stato componente del Comitato tecnico-scientifico del Museo Interdisciplinare regionale di storia naturale e mostra permanente del carretto siciliano di Terrasini (PA).

Dal 2006 è nel Comitato scientifico della «Rivista di storia delle religioni e storia antica».

Dal 2008 è componente del comitato scientifico della rivista «Il Maurolico».

Dal 2012 è direttore scientifico della rivista on-line «Humanities», rivista di storia, geografia, antropologia e sociologia, edita dall'Università di Messina.

Nel 2016-17 è stato direttore della rivista di prima fascia «Etnoantropologia»,

Nel 2016-17 è stato presidente dell'AISEA, Associazione Italiana di Scienze etnoantropologiche.

Dal 2016 è membro del Comitato scientifico della collana "Orizzonti di senso. Studi di storia, filosofia e diritto" della Aracne editrice.

Partecipazione a convegni e conferenze

Ha partecipato in qualità di relatore a congressi, convegni e seminari organizzati in Italia e all'estero da Università e altre istituzioni culturali.

Di seguito si indicano gli incontri realizzati a livello internazionale:

Vancouver, 1986, "Italian-canadian writing in transition: from yesterday to tomorrow" (atti pubblicati).

North York, 1986, "First International Symposium on Italian Migration: the Calabrian Case".

Mannheim, 1987, "Sprache, Geschichte und Kultur des Arbereshe" (atti pubblicati).

Toronto, 1987, "Migration and Memory, an Anthropological View of South Italian Towns".

Kenosha, 1988, "Calabrian Communities in the Americas".

London, 1989, "The Albanians of Italy" (atti pubblicati).

Valencia (Venezuela), 1998, “Cooperazione internazionale ed emergenza salute in America Latina”.

Caracas, 1999, "La tutela della comunità italiana in Venezuela e le relazioni tra i due Paesi".

Tirana, 2002, “Progetto arberesh” in collaborazione con l’Ambasciata Italiana in Albania e l’Accademia delle Scienze di Tirana.

Valladolid, 2007, “Antropología Cultural, Museos y Patrimonio: una experiencia comparada. Sicilia y Castilla y Leon”.

Addis Ababa, 2008, “International Workshop on PhD Programs at Addis Ababa University”.

In Italia negli ultimi anni ha partecipato in qualità di relatore ai seguenti eventi:

Torino, 2003, AISEA, “Festa. Tradizione, riproposta, reinvenzione” (atti pubblicati).

Messina-Savoca, 2003, Dipartimento di Lingue Università di Messina, “Testo, metodo, elaborazione elettronica” (atti pubblicati).

Chieri (TO), 2003, “Minoranze linguistiche storiche: tutela delle minoranze linguistiche fuori dagli insediamenti originari” (atti pubblicati).

Plataci (CS), 2006, Centro Studi Mezzogiorno Mediterraneo, “Passato e presente. Identità minoritarie, mediterraneo, nuova questione meridionale” (atti pubblicati).

Messina, 2006, Facoltà di Lettere e Filosofia, “Le politiche linguistiche dell’Unione Europea” (atti pubblicati).

Palermo 2008, Fondazione Ignazio Buttitta, “Riti mediterranei”.

Roma 2009, AISEA, “Il colore dei soldi. Culture, scambi, mercati” (atti pubblicati).

Messina 2009, Dipartimento di Studi sulla civiltà moderna e la tradizione classica, “Etiopia. Missione impossibile?” (atti pubblicati).

Plataci 2011, Centro Studi Mezzogiorno Mediterraneo, “Risorgimento e Mezzogiorno” (atti pubblicati).

Catania 2012, Facoltà di Scienze Politiche Università di Catania, “L’immaginario europeo e gli stereotipi sulla sessualità siciliana alle soglie del Novecento. Il caso von Gloeden”.

Palermo 2013, Fondazione I. Buttitta, “La morte e i morti nelle società mediterranee”

Palermo 2015, Fondazione Buttitta. “La definizione cultural del tempo”.

Altre attività

Dal 2006 al 2013 è stato presidente dell’Ismerfo (Istituto Meridionale per la Formazione), con sede in Messina.

Dal 2009 al 2010 è stato nominato esperto per le minoranze linguistiche dalla Regione Calabria, Assessorato al Turismo, Minoranze linguistiche, Beni culturali.

Nel 2011 è stato componente della Commissione statuto dell'Università di Messina per l'adeguamento alla L. 240/2010.

Nel 2012 è stato direttore del Dipartimento di Studi sulla civiltà moderna e la tradizione classica della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Messina..

Nel 2013-2014 è stato coordinatore del corso di laurea in Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche.

Dal 2013 è responsabile dell'attuazione del Corso di Alta Formazione in giornalismo organizzato dall'Università di Messina e dalla Fondazione Maria Grazia Cutuli onlus.

Dal 2014 è direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e modern dell'Università di Messina

Dal 2015 è direttore del Master di I livello in "Manager della comunicazione pubblica" dell'Università degli Studi di Messina.

Elenco delle pubblicazioni

- 1) *Territorio tra cultura e natura*, Università della Calabria, Cosenza, 1974.
- 2) *L'importanza della lingua nello studio del comportamento umano*, in "Zjarri", VI, n.2, pp.11-13, 1974.
- 3) *La scuola: macchina da guerra tra gli Arbereshe*, in "Zjarri", VII, nn.1-2, pp. 2-5, 1975.
- 4) *Resoconto di una ricerca sulla situazione di diglossia di una comunità italo-albanese condotta a S.Demetrio Corone nel periodo della festa del paese ritrovato*, Università della Calabria, Cosenza, 1976.
- 5) *Il sistema ambientale come comunicazione*, in F.Fileni (a cura di), *Lo spazio culturale*, Ghisoni, Milano, pp.53-106, 1976.
- 6) *Il silenzio della tradizione*, Sciascia, Roma - Caltanissetta, 1978.
- 7) *In margine al Convegno di Merano*, IN "Zjarri", XII, n.27, pp.93-96, 1980.
- 8) *Organizzazione sociale e spazi urbani: ipotesi per una ricognizione teorica*, in "Bollettino della ricerca", Università della Calabria, Cosenza, pp.89-95, 1980.
- 9) *Alloglotti e democrazia culturale*, in "E.D.A.", II, n.3, pp.31-35, 1981.
- 10) *Un nodo al pettine. Le minoranze linguistiche in Italia: il quadro legislativo*, in "Quaderni sardi di storia", n.2, pp.30-34, 1981.
- 11) *Il rito matrimoniale nella tradizione italo-albanese*, in "LEP – Realtà e prospettive della cultura arbereshe", III, nn.3-4, pp.75-90, 1982.
- 12) *Il contesto situazionale diglottico nell'area bilingue italo-albanese del Meridione d'Italia* (con G.Harrison e F.Fileni), in G.Braga – E.Monti Civelli (a cura di), *Linguistic Problems and European Unity*, Franco Angeli, Milano, pp.374-378, 1982.
- 13) *Alcuni problemi culturali di una legislazione sulle minoranze linguistiche*, in "Atti del IX Congresso Internazionale di studi albanesi, Università di Palermo, Palermo, pp.43-50, 1983.
- 14) *Le comunità arbereshe in trasformazione: dieci anni di ricerca antropologica nella società calabrese*, in "Le minoranze etniche e linguistiche. Atti del Congresso internazionale", Palermo, pp.111-120, 1985.

- 15) *Il rientro degli emigrati fra tradizione e trasformazione: ipotesi per un'indagine*, in "Studi Emigrazione", XXII, n.79, pp.393-398, 1985.
- 16) *Referenti simbolici e nuovi modelli culturali di comportamento in due casi di socializzazione sul mare*, in G.Mondardini Morelli (a cura di), *La cultura del mare*, Gangemi, Roma – Reggio Calabria, pp.55-62, 1985.
- 17) *I pescatori di Ganzirri da comunità di villaggio a periferia urbana*, in G.Mondardini Morelli (a cura di), *La cultura del mare*, Gangemi, Roma – Reggio Calabria, pp.115-122, 1985.
- 18) "Evviva S.Nicola", (video ¾ pollice, colore, in italiano, 29 min.), testo di M.Bolognari e C.Pitto, regia di F.Spingola, riprese e montaggio di A.Conforti, 1985.
- 19) *Arbereshe in emigrazione*, in "Zjarri", XVIII, nn.1-2, pp.5-17, 1986.
- 20) *Profili antropologici*, in F.Altimari, M.Bolognari, P.Carrozza, *L'esilio della parola*, ETS, Pisa, 33-112, 1986.
- 21) "Gli Arbereshe", (film 16 mm., colore, in italiano, 40 min.), testo di M.Bolognari, regia di M.Carbone, consulenza scientifica di M.Bolognari e M.Brunetti, riprese e montaggio di M.Carbone, 1986.
- 22) *Amicizia, disgregazione e mercato dei sentimenti*, in C.Pitto (a cura di), *Le comunità del silenzio: Pescatori Marinai Isolani*, Laboratorio edizioni, Cosenza, pp.39-51, 1988.
- 23) *I "frutti del mare" nelle ricorrenze festive di una comunità costiera* (con C.Pitto), in C.Pitto (a cura di), *Le comunità del silenzio: Pescatori Marinai Isolani*, Laboratorio edizioni, Cosenza, pp.77-94, 1988.
- 24) *Dove il mare è mare*, in C.Pitto (a cura di), *Le comunità del silenzio: Pescatori Marinai Isolani*, Laboratorio edizioni, Cosenza, pp.115-131, 1988.
- 25) *Introduzione*, in AA.VV., *Chi dona, tramanda. Studi su alcuni aspetti della vita sociale, culturale e politica degli italo-albanesi in Calabria*, Calabria Letteraria Editrice, Soveria Mannelli, pp.11-17, 1988.
- 26) *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, (a cura di), ETS, Pisa, 1989.
- 27) *Introduzione. Emigrazione, etnicità, identità*, in Mario Bolognari (a cura di), *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, ETS, Pisa, 1989, pp. 17-42.
- 28) *La cultura dell'emigrazione e la formazione della nuova comunità*, in Mario Bolognari (a cura di), *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, ETS, Pisa, 1989, pp. 131-158.
- 29) *Come fare ricerca sull'emigrazione*, in Mario Bolognari (a cura di), *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, ETS, Pisa, 1989, pp. 173-182.
- 30) *Dal Mediterraneo al Mississippi*, in Mario Bolognari (a cura di), *La Diaspora della Diaspora. Viaggio alla ricerca degli Arbereshe*, ETS, Pisa, 1989, pp. 209-216.
- 31) *I venti, i terremoti e la Fata Morgana*, in "Labirinti", II, n.1, pp. 35-38, 1989.
- 32) *La comunità Arbereshe tra emigrazione e mutamento culturale*, in "Le minoranze etniche e linguistiche: una questione storica, una sfida per la democrazia. Atti del III Convegno Nazionale dei comuni albanofoni, Regione Puglia C.R.S.E.C., Manduria, pp.23-31, 1989.
- 33) *The Albanians of Italy*, in "Albanian Life", n.47, Ilford, Essex, pp.23-37, 1990.
- 34) *La diaspora della diaspora: cento anni di emigrazione degli Arbereshe nelle Americhe*, in "Le minoranze etniche e linguistiche. Atti del 2° Congresso Internazionale", Piana degli Albanesi, Palermo, pp.657-665, 1990.
- 35) *The Role of the Literary Tradition in Preserving the Albanian-Italian Language and Culture in Southern Italy*, in C.D.Minni – A.Foschi Ciampolini (eds), *Writers in Transition*, Guernica, Montreal, pp. 57-71, 1990.
- 36) *Introduzione*, in F.A.Lapi, *Esperienza di vita*, Intilla, Messina, pp. 9-23, 1990.
- 37) *Pescatori e cocciolari di Ganzirri fra ecosistema e cultura*, in "La ricerca Folklorica", n.21, pp.57-60, 1990.

- 38) *Il paese in sogno: santi, miracoli e feste dal sud Italia al Nuovo Mondo*, in C.Pitto (a cura di), *La Calabria dei "paesi". Per una antropologia della memoria del popolo migrante*, ETS, Pisa, pp.77-95, 1990.
- 39) *In Calabria rituali albanesi*, in "Geodes", XII, n.9, settembre 1990, pp.122-23, 1990.
- 40) *Aspetti e problemi della ricerca sulla minoranza etnico-linguistica "arberesh" in Calabria*, in "Atti del convegno La ricerca demo-antropologica in Calabria", Villa S.Giovanni – Reggio Calabria 6-7 aprile 1990.
- 41) *Comportamento linguistico e identità etnica in un'area bilingue del Mezzogiorno: conflitti culturali ed educazione*, in A.Scuderi e S.Galeano (a cura di), *Pedagogia interculturale e scuola*, Co.E.S.S.E. editrice, Catania, pp. 101-108, 1990.
- 42) *La diaspora della diaspora: la comunità arbereshe sullo scenario mondiale dopo l'emigrazione degli ultimi cento anni*, in Francesco Altimari - Gabriele Birken-Silverman - Martin Camaj - Rupprecht Rohr (a cura di), *Atti del Congresso Internazionale di Studi sulla Lingua, la Storia e la Cultura degli Albanesi d'Italia (Mannheim, 25-26 giugno 1987)*, CELUC, Rende, pp. 43-50, 1991.
- 43) *"Il banchetto degli invisibili"*, (video ¾ pollice, colore, in italiano, 28 min.), testo di M. Bolognari, regia, riprese e montaggio di A. Conforti, 1991.
- 44) *Gli immigrati: crogiuolo dell'apprendimento interculturale*, in C.Lavinio (a cura di), *Lingua e cultura nell'insegnamento linguistico*, La Nuova Italia, Firenze, pp.199-208, 1992.
- 45) *Rapsodia calabrese tra emigrazione e rientro*, CELUC, Rende 1992.
- 46) *Prefazione*, in Toto Rocuzzo, *Taormina, l'isola nel cielo. Come Taormina divenne "Taormina"*, Maimone, Catania 1992, 11-18.
- 47) *Memoria delle origini e cultura della rifondazione nel popolo migrante* (con Cesare Pitto), in Luigi M. Lombardi Satriani e Marinella Meligrana Amendola (a cura di), *I segni della vita. Un intellettuale meridionale: Mariano Meligrana*, Gangemi, Roma-Reggio Calabria, pp. 125-136, 1993.
- 48) *Educazione linguistica e multiculturale: è possibile il diploma universitario?*, in "Albero a elica", nn.3-4, pp.139-45, 1993.
- 49) *Introduzione* (con C.Pitto), in Riccardo Ottavio Amilcare, *Il difficile rientro degli emigrati. Indagine a Roggiano Gravina*, Brenner, Cosenza, pp. 7-20, 1994.
- 50) *Intervento*, in Atti del Convegno *I nuovi braccianti. Immigrazione e agricoltura in Calabria* (20 giugno 1994), Mario Guido, Castrolibero Cosenza 1995, pp. 29-32.
- 51) *L'Italia della mobilità e della complessità*, in V.Bolognari e K.Kuhne (a cura di), *Povertà Migrazione Razzismo. Il lavoro sociale ed educativo in Europa*, Edizioni Junior, Bergamo, pp.51-68, 1997.
- 52) *Gramsci e la cultura popolare*, in "Sinistra Meridionale", anno XVII, numero 24/25, dicembre, pp. 16-18, 1997.
- 53) *Due comuni mediterranei: Nocera e Taormina*, in Mauro F. Minervino (a cura di), *Lavoro e partenariato euromediterraneo*, Ticonzero, Rende, pp. 109-118, 1998.
- 54) *Trasmissione del patrimonio culturale e istituzioni. Problemi di formazione alla diversità*, in Maria Pascuzzi (a cura di), *Trame. Realtà della scuola e prospettive socio-antropologiche*, Falzea editore, Reggio Calabria, pp. 19-26, 1999.
- 55) *Il sistema multiculturale mediterraneo: conflitti e prospettive*, in Cesare Pitto (a cura di), *L'identità, il multiculturalismo, i diritti umani*, Fondazione A. Guarasci, Cosenza 2000, 135-151.
- 56) *Il banchetto degli invisibili. La festa dei morti nei rituali di una comunità del Sud*, Abramo, Catanzaro 2001.
- 57) *Presentazione*, in Riccobono Franz, *Il Museo siciliano di arti e tradizioni popolari*, Siciliae edizioni, Messina 2001, 17-18.
- 58) *Prefazione*, in Toto Rocuzzo, *Taormina, l'isola nel cielo*, Maimone, Catania 2001, 11-28.

- 59) *Preface*, in Toto Roccuzzo, *Taormina, the island in the sky*, Maimone, Catania 2001, 11-28.
- 60) *Prefazione*, in Giuseppe Di Gregorio, *Taormina. Le emergenze architettoniche dell'edilizia civile*, Arnaldo Lombardi, Siracusa 2002, 7-9.
- 61) *Prefazione*, in Carlo Gregorio (a cura di), *Ritratto di un giornalista di altri tempi: Mario La Rosa*, Graph, S. Teresa di Riva 2003, 3-7.
- 62) *La cultura come risorsa*, in AA.VV., *La cultura come risorsa. Una sfida di cooperazione transfrontaliera tra la Calabria e l'Albania per fare delle minoranze linguistiche e delle risorse ambientali una comune potenzialità di sviluppo*, Collana dell'Istituto Mezzogiorno Mediterraneo, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, 27-34.
- 63) *Mediterraneo come sistema interculturale*, in AA.VV., *La cultura come risorsa. Una sfida di cooperazione transfrontaliera tra la Calabria e l'Albania per fare delle minoranze linguistiche e delle risorse ambientali una comune potenzialità di sviluppo*, Collana dell'Istituto Mezzogiorno Mediterraneo, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, 117-123.
- 64) *Intervento*, in "Atti del convegno nazionale su Minoranze Linguistiche Storiche: tutela delle minoranze linguistiche fuori dagli insediamenti originari", Chieri 6-7 dicembre 2003, 14-21.
- 65) *Culture in viaggio. Metodo di ricerca antropologica tra contemporaneità e acculturazione*, in D. A. Cusato, D. Iaria, R. M. Palermo, *Testo, metodo, elaborazione elettronica*, "Atti del III Convegno Internazionale Interdisciplinare", Lippolis editore, Messina 2004, 69-79.
- 66) *Appuntamento a Samarcanda. Taccuini e saggi di ricerca antropologica*, Abramo, Catanzaro 2004.
- 67) *Studio antropologico della comunità arbereshe del Piemonte*, in "Katundi Ynë", anno XXXV, n. 116 – 2004/3, 3-4.
- 68) *L'acqua e la pietra, il lavoro e la festa. Simboli e cultura all'ombra del monte Venere*, in Domenico Trischitta (a cura di), *Il paesaggio terrazzato. Un patrimonio geografico antropologico, architettonico, agrario, ambientale*, Città del Sole edizioni, Reggio Calabria 2005, 155-176.
- 69) *Introduzione*, in Caterina Brunetti, *Dalla negazione al riconoscimento. La condizione giuridica delle minoranze linguistiche*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2005, 9-18.
- 70) *Psycosabbaton arberesh: dal declino all'innovazione del banchetto funerario*, in Laura Bonato (a cura di), *Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione*, Omega, Torino 2005, 145-150.
- 71) *Gli Haida*, (video ¾ pollice, colore, in italiano, 68 min.), testo di M. Bolognari, regia, riprese e montaggio di A. Conforti, 2005.
- 72) *La nuova comunità arbereshe*, in "Catanzaro Arberia", anno I° 2006, n. 1, 33-43.
- 73) *Tradizioni locali e scenari globali. Nuove identità, spazi creativi e genesi del conflitto*, in Velleda Bolognari (a cura di), *Il futuro delle relazioni interculturali*, Pensa Multimedia, Lecce 2006, 49-73.
- 74) *Saverio Greco. Un arberesh a Toronto*, in "Catanzaro Arberia", anno I° 2006, n. 2, 25-35.
- 75) *Etnicità, memoria, rete globale*, in "Catanzaro Arberia", anno I° 2006, n. 3, 11-19.
- 76) *Edipo, Medea e l'esercito furioso*, in "Catanzaro Arberia", anno I° 2006, n. 4, 39-55.
- 77) *Riti di passaggio nella cultura arbereshe*, in "Polifemo", VI. 2, 2006, 103-110.
- 78) *Domenico Cacopardo, Virginia*, recensione, in "Voci", anno III, n. 1, gennaio-giugno 2006, 95-97.
- 79) *Dalla rinascita delle minoranze al modello Macedonia*, in Mario Brunetti (a cura di), *Passato e presente. Identità minoritarie – Mediterraneo – nuova questione meridionale*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2007, 187-199.
- 80) *L'ultima calcara*, (dvd, colore, in italiano, 23 min.), testo e riprese di M. Bolognari, montaggio di R. Scuderi, Università degli Studi di Messina, 2007.
- 81) *Appuntamento a Samarcanda. Taccuini e saggi di ricerca antropologica*, Abramo, Catanzaro 2008 (seconda edizione).

- 82) *Parole in viaggio. Minoranze, diaspora, migrazioni*, in Lucia Abbate (a cura di), *Atti della Giornata di Studio sulle "Politiche linguistiche dell'Unione Europea"*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 23-41.
- 83) *Gli uomini di ossidiana. Africa, viaggi, ricerche e altri luoghi*, Lippolis, Messina 2008.
- 84) *Presentazione*, in Carmelo Ucchino, *Le Valli d'Agrò, di Savoca e di Pagliara*, Antonello da Messina, Messina 2008, 7-9.
- 85) *Cultura e natura. Popoli, territori, migrazioni*, in Vincenzo Loreface (a cura di), *Rispetto dell'ambiente e sviluppo sostenibile. Per una educazione alla convivenza civile*, Bonanno, Catania 2009, 107-117.
- 86) *Gli uomini di ossidiana. Parte prima*, (DVD, colore, in italiano, 32 min.), testo di Mario Bolognari, riprese e postproduzione di Lidia Bolognari, Università degli Studi di Messina, 2009.
- 87) *Muri, case, spazi. La struttura materiale della gijtonia arbëreshe*, in Leonardo R. Alario (a cura di), *Cultura materiale, cultura immateriale e passione etnografica*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2009, 35-48.
- 88) *Presentazione*, in Antonino D'Orto, *La seduzione dello spirito*, Argus, Milano 2009, 5-7.
- 89) *Presentation*, in Antonino D'Orto, *The Seduction of the Spirit*, Argus, Milano 2009, 3-5.
- 90) *Guida alla lettura delle confraternite del distretto culturale Taormina Etna*, (a cura di), Lippolis, Messina 2009.
- 91) *Note per un'antropologia delle confraternite*, in Mario Bolognari (a cura di), *Guida alla lettura delle confraternite del distretto culturale Taormina Etna*. Lippolis, Messina 2009, 5-38.
- 92) *Agata e la città*, (DVD, colore, in italiano, 40 min.), testo di Mario Bolognari e Rosario Scuderi, montaggio e regia Rosario Scuderi, ROI281, 2010.
- 93) *L'universo delle minoranze linguistiche*, in Mario Brunetti (a cura di), *La memoria cosmopolita del Mediterraneo*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010, 77-88.
- 94) *Il banchetto degli invisibili. La festa dei morti nei rituali di una comunità del Sud*, Abramo, Catanzaro 2010 (seconda edizione).
- 95) *Negoziazione delle idee religiose nell'Etiopia contemporanea*, in "Polifemo", X, 2010 (estate), 391-397.
- 96) *Riflessioni*, in Domenico Gioffrè, Roberta Macrì, Tommasina Cotroneo, *Le congreghe di Bagnara Calabria*, Laruffa, Reggio Calabria 2010, 99-106.
- 97) *Falsi miti di Belle Epoque. Ai tempi "felici" del fotografo Wilhelm von Gloeden la Taormina dei poveri emigrava in America*, in "Illuminazioni", n. 16, aprile-giugno 2011, 13-63.
- 98) *Il barone Wilhelm von Gloeden a Taormina (1878-1931): innamoramento artistico o regno del peccato?*, in "Il Maurolico", anno III – 2011, 43-59.
- 99) *L'identità del Mezzogiorno nello Stato-Nazione dal Risorgimento al federalismo*, in Mario Brunetti (a cura di), *Il risorgimento, una rivoluzione conservatrice*, Istituto Mezzogiorno Mediterraneo, Cosenza 2012, 83-109.
- 100) *Tra rimozione e rimorso. Come gli italiani hanno pensato l'Etiopia*, (a cura di), Aracne, Roma 2012.
- 101) *Introduzione. Politica e razzismo negli studi italiani in Etiopia*, in Mario Bolognari (a cura di), *Tra rimozione e rimorso. Come gli italiani hanno pensato l'Etiopia*, Aracne, Roma 2012, 7-33.
- 102) *Cibo, doni rituali e transazioni commerciali in un villaggio Oromo Arsi sul lago Shala, Etiopia*, in Mario Bolognari (a cura di), *Tra rimozione e rimorso. Come gli italiani hanno pensato l'Etiopia*, Aracne, Roma 2012, 113-134.
- 103) *La costruzione dell'identità, le dinamiche del turismo e il santo patrono*, in "Humanities", n. 2, giugno 2012, 1-17.

- 104) *Taormina e la rappresentazione cinematografica degli stranieri*, in Ninni Panzera (a cura di), *Il cinema sopra Taormina*, La zattera dell'arte, Messina 2012, pp. 41-49.
- 105) *Taormina and its portrayal in foreign film*, in Ninni Panzera (ed.), *The stars of Taormina*, La zattera dell'arte, Messina 2012, pp. 41-49.
- 106) *Lo scrigno africano. La memoria fotografica della guerra d'Etiopia custodita dalle famiglie italiane*, (a cura di), Rubbettino, Soveria Mannelli 2012.
- 107) *Immagini e rappresentazioni degli italiani nella memoria fotografica dell'occupazione coloniale*, in Mario Bolognari (a cura di), *Lo scrigno africano. La memoria fotografica della guerra d'Etiopia custodita dalle famiglie italiane*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 9-23.
- 108) *Francesco Patanè, autiere in guerra. La macchina, l'esibizione, l'impresa*, in Mario Bolognari (a cura di), *Lo scrigno africano. La memoria fotografica della guerra d'Etiopia custodita dalle famiglie italiane*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 125-138.
- 109) *Pietro Ferrario, un imprenditore in Africa. Il lavoro e la tecnica nella costruzione dell'Impero*, in Mario Bolognari (a cura di), *Lo scrigno africano. La memoria fotografica della guerra d'Etiopia custodita dalle famiglie italiane*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 141-151.
- 110) *I ragazzi di von Gloeden. Poetiche omosessuali e rappresentazione dell'erotismo siciliano tra Ottocento e Novecento*, La Città del Sole edizioni, Reggio Calabria 2012.
- 111) *Denutrizione, circolazione del denaro e merci. Doni e transazioni commerciali a Shala, Etiopia*, in "Etnoantropologia", vol. 2, n. 1 (2014), pp. 151-166.
- 112) *La Sicilia riflessa. Immagine e rappresentazione attraverso il cinema, la fotografia e la letteratura*, in "Humanities", anno III, n. 6, giugno 2014, pp. 8-23.
- 113) *Diaspora e cultura della migrazione. Arbëreshë di Calabria dall'esodo al ritorno simbolico*, in «Rivista calabrese di storia del '900», n. 2, 2014, pp. 11-22.
- 114) *Narrativa tra auto etnografia e antropologia rimpatriata*, in "Belvedere", n. 38, Aout-Septembre 2015, pp. 13-16.
- 115) *La rappresentazione della Sicilia tra immagini e parole. Un approccio antropologico*, in Corradina Polto (a cura di), *Echi dalla Sicilia*, Pàtron Editore, Bologna 2015, pp. 71-81.
- 116) *La festa dei morti nei rituali di una comunità del Sud. Immagini e rappresentazioni*, in Ignazio E. Buttitta e Sebastiano Mannia (a cura di), *La morte e i morti nelle società euromediterranee*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2015, pp. 183-197.
- 117) *Reflected Sicily. Images and Representations through the Cinema of 1950s and 1960s*, in "Humanities", anno IV, numero 8, dicembre 2015, pp. 1-16.
- 118) *Narrare la malattia si può, descrivere un incendio no*, in Fabio Fichera, *Ammalarsi di benessere. Scenari della malattia e pratiche del mutamento in Etiopia*, Editpress, Firenze 2015, 9-20.
- 119) *È il mio cuore il paese più straziato". Narrazioni della Grande Guerra*, in Chiara Luigi, Novarese Daniela (a cura di), *1914-1918. Storie, protagonisti, istituzioni e voci della Grande Guerra*, Aracne, Roma 2016, pp. 135-156.
- 120) *Editoriale*, in "Etnoantropologia", vol. 4, n. 1 (2016), pp. 1-2.
- 121) *Un anno di cambiamenti*, in "Etnoantropologia", vol. 4, n.2 (2016), pp.1-3.
- 122) *Narrativa siciliana e "antropologia rimpatriata"*, in «Humanities», anno V, n. 10, dicembre 2016, pp. 13-23 (ISSN 2240 –7715)
- 123) *Confraternite in Sicilia, oggi. Modernità e globalizzazione di una istituzione sociale complessa*, in Rosanna Alaggio, Antonio Mancini e Lorenzo Scillitani (a cura di), *Antropologia e società. Studi in onore di Vincenzo Spera*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2017, pp. 161-182 (ISBN: 978-88-498-5041-3)
- 124) *Prefacio*, in Caterina Benelli – Pavella Coppola (eds.), *Despliegues acerca de la memoria: polifonías necesarias. Un diálogo entre Italia y América Latina*, CRANN Editores, Santiago de Chile 2017, pp. 11-21 (ISBN: 978-956-9748-07-3)

- 125) *Taormina and the Strange Case of Baron von Gloeden*, in Lorenzo Benadusi, Paolo L. Bernardini, Elisa Bianco and Paola Guazzo (eds.), *Homosexuality in Italian Literature, Society, and Culture, 1789-1919*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2017, pp. 155-183 (ISBN: 978-1-4438-7288-1)
- 126) *Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio immateriale tra istanze locali e strategie globali*, in Fabrizio Passalacqua (a cura di), *La festa del Muzzuni di Alcara Li Fusi. Analisi e progetti*, Pungitopo, Gioiosa Marea 2017, pp. 30-34 (ISBN: 978-88-99852-28-3)
- 127) *Antropologia di un simulacro. L'omosessualità nella storia e nella cultura siciliana*, in "Illuminazioni", n. 40, aprile-giugno 2017, pp. 3-42 (ISSN: 2037-609X)
- 128) *Povert , violenza e riscatto. La sensibilit  etnografica e il lavoro sul campo di Giovanni De Nava*, in Giovanni De Nava, *Canzuni vecchi, canzuni novi, canzuni siprduti*, Pancallo, Locri 2017, pp. 5-17 (ISBN 978-88-6456-458-6)