



CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER DOCENTI DI SCUOLA SECONDARIA

TITOLO DEL CORSO

Tecnologia e scienze umanistiche: risorse per l'innovazione didattica

STRUTTURA DI RIFERIMENTO

Dipartimento	Civiltà antiche e moderne
Sede del Corso	Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
Requisiti logistici e strumentali per i corsisti	- Computer portatile o tablet (dotato di sistema operativo Windows e software del gruppo Office). Altri requisiti saranno indicati al momento dell'attivazione del corso secondo le esigenze didattiche avanzate dai singoli docenti.

ENTE DI GESTIONE

Interno	Dipartimento di Civiltà antiche e moderne
---------	---

TIPOLOGIA E DURATA DEL CORSO

DURATA	Da novembre a dicembre 2018
NUMERO ORE DI FREQUENZA PREVISTO	52 per il corso integrale. È prevista la scelta di moduli singoli o di assemblaggi di moduli in relazione alle diverse classi di concorso
TOLLERANZA DELLE ASSENZE PREVISTA	non superiore al 25%

PARTECIPANTI

Numero minimo per l'attivazione di un modulo	10	Numero massimo per l'attivazione	20
Titoli di accesso	- DOCENZA NELLA SCUOLA SECONDARIA - LAUREA MAGISTRALE O EQUIVALENTE		
Modalità di selezione	I criteri di selezione delle domande, nel caso in cui gli iscritti a un modulo superino il numero massimo previsto per l'attivazione, saranno indicati nel Bando. Il modulo sarà replicato, fino all'accoglimento di tutte le iscrizioni, entro la fine di maggio 2019		

Coordinatore didattico:

MALTA CATERINA - Prof. ordinario - SSD L FIL-LET/ 10 - DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Referenti didattici per i corsisti:

RUGGIANO FABIO - Ricercatore - L-FIL-LET/12 - DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

SPEZIALE SALVATORE - Ricercatore - SPS/13 - DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE

Segreteria amministrativa:

Ufficio del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne

DESCRIZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Destinatari

DOCENTI NELLA SCUOLA SECONDARIA
LAUREATI IN POSSESSO DI LAUREA MAGISTRALE O EQUIVALENTE

Finalità del corso

In considerazione degli obiettivi indicati dal Miur nel “Piano per la formazione docenti 2016-19” contenuto nella legge 107/2015, che include tra le priorità formative l’innovazione metodologica e le competenze digitali, il progetto mette al centro un’offerta che favorisca l’acquisizione di una padronanza delle risorse digitali in ambito umanistico. Con il coordinamento didattico del Corso di Studio magistrale in Civiltà letteraria dell’Italia medievale e moderna del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne, si intende realizzare una serie di moduli affidati a docenti dello stesso Dipartimento le cui discipline ricadano più direttamente negli ambiti curriculari umanistici di base, con particolare riguardo alla Lingua e letteratura italiana, alla Lingua e letteratura latina, alla Lingua e letteratura greca, alla Geostoria, alla Storia, alla Storia dell’arte. Quest’ultima, in particolare, è vista in prospettiva interdisciplinare ed è inserita in un percorso che ha stretti punti di contatto con la letteratura latina.

I moduli sono progettati per comprendere una parte teorico-metodologica e una parte laboratoriale, che metta a frutto le conoscenze apprese in vista dell’acquisizione di reali competenze d’uso degli strumenti tecnologici multimediali e delle risorse web. Ponendo al centro contenuti che mostrino lo stato di avanzamento delle conoscenze nei settori disciplinari indicati, con una prospettiva teorico-pratica funzionale alla destinazione didattica, il corso si propone di fornire una carta di navigazione all’interno di biblioteche e archivi digitali; riviste elettroniche; siti web che abbiano una specifica ricaduta nella prassi dell’insegnamento delle singole materie; piattaforme multimediali e biblioteche on line; piattaforme di aggregazione per i beni culturali.

ARTICOLAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL CORSO

Descrizione del piano didattico:

Modulo	Disciplina	Durata
Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento	Introduzione all’uso delle TIC e delle risorse <i>web</i> per la didattica	4h

<i>Classica Digitalia Graeca</i>	Greco	8h
<i>Classica Digitalia: le risorse informatiche per l'insegnamento del latino</i>	Latino	8h
Fili interdisciplinari per la storia dell'arte	Storia dell'arte	4h
Risorse <i>web</i> per la letteratura italiana	Letteratura italiana	4h
I Greci in Sicilia in una didattica multimediale	Geostoria	8h
Tra Occidente e Oriente: interpretazioni, manipolazioni e <i>fake news</i> in una didattica multimediale	Storia	4h
Le TIC per la didattica della lingua italiana, con un esempio di UD sul testo argomentativo	Lingua italiana	6h
Italiano a stranieri attraverso le TIC	Lingua italiana come L2	6h

I moduli suindicati sono riuniti in raggruppamenti che rispecchiano le discipline comprese nelle classi di concorso per l'insegnamento scolastico (secondo il Decreto Ministeriale n. 259 del 9 maggio 2017). La configurazione dei raggruppamenti è la seguente:

Classi di concorso	Raggruppamenti
A-11 (Discipline letterarie e latino)	Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento; Le TIC per la didattica della lingua italiana, con un esempio di UD sul testo argomentativo; Risorse <i>web</i> per la letteratura italiana; I Greci in Sicilia in una didattica multimediale; Tra Occidente e Oriente: interpretazioni, manipolazioni e <i>fake news</i> in una didattica multimediale; <i>Classica Digitalia: le risorse informatiche per l'insegnamento del latino;</i>

	Fili interdisciplinari per la storia dell'arte.
A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado) A-22 (Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado)	Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento; Le TIC per la didattica della lingua italiana, con un esempio di UD sul testo argomentativo; Risorse <i>web</i> per la letteratura italiana; I Greci in Sicilia in una didattica multimediale; Tra Occidente e Oriente: interpretazioni, manipolazioni e <i>fake news</i> in una didattica multimediale.
A-13 (Discipline letterarie, latino e greco)	Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento; Le TIC per la didattica della lingua italiana, con un esempio di UD sul testo argomentativo; Risorse <i>web</i> per la letteratura italiana; I Greci in Sicilia in una didattica multimediale; Tra Occidente e Oriente: interpretazioni, manipolazioni e <i>fake news</i> in una didattica multimediale; Fili interdisciplinari per la storia dell'arte; <i>Classica Digitalia</i> : le risorse informatiche per l'insegnamento del latino; <i>Classica Digitalia Graeca</i> .
A-21 (Geografia)	Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento; I Greci in Sicilia in una didattica multimediale.
A-23 (Lingua italiana per discenti di lingua straniera)	Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento; Didattica dell'italiano a stranieri.
A-54 (Storia dell'arte)	Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento; Fili interdisciplinari per la storia dell'arte.
Carico di docenza:	
Interna al Dipartimento di Civiltà antiche e moderne	

SCHEMA DELL'ARTICOLAZIONE DIDATTICA DEL CORSO

n.	Modulo	Obiettivi formativi specifici e contenuti	Ore frontali
1	<i>Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento.</i>	<p>Il modulo si prefigge di introdurre all'uso consapevole delle nuove tecnologie in ambiente didattico, illustrando i benefici che derivano dall'integrare le metodologie standard di erogazione della didattica con strumenti tecnologici interattivi e multimediali.</p> <p>I corsisti familiarizzeranno con alcune piattaforme software utilizzabili per migliorare l'azione didattica. In particolare verranno introdotti i concetti di manipolazione di filmati digitali (<i>video editing</i>) e verranno introdotti i principali software, in ambiente Windows, per la cattura, la modifica e la creazione di filmati.</p> <p>Un secondo obiettivo formativo riguarda la progettazione e produzione di presentazioni multimediali per integrare l'attività didattica tradizionale.</p> <p>Infine, il laboratorio si porrà l'obiettivo di presentare metodologie avanzate di ricerca delle informazioni e risorse didattiche sul Web da utilizzare nell'ambito delle ordinarie attività didattiche.</p> <p>Le ore di lezione saranno dedicate ai seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al Video Editing. Il Video Editing in Windows (Movie Maker). Effettuare montaggi, tagliare e unire i filmati, correggere le imperfezioni nei filmati digitali. Editing di video su YouTube. Creazione di video mediante la piattaforma software ScreenRecorder. - Progettazione del Layout in Powerpoint. Inserimento di oggetti esterni (es. oggetti Excel o tabelle Word in una presentazione Powerpoint). Creare i grafici nelle diapositive. Inserimento di testo e note in una diapositiva. Salvataggio delle diapositive in differenti formati. Aggiunta di animazioni in Powerpoint. Temporizzazione delle pre- 	8 ore (4 ore di lezione e 4 ore di attività laboratoriali).

		<p>sentazioni e creazione di transizioni tra diapositive.</p> <p>- I motori di ricerca. Ricerca delle radici di parole (stemming). Operatori logici in una query (AND e OR). Esclusione di parole. Limitazioni alla ricerca.</p>	
2	<i>Classica Digitalia Graeca</i>	<p>Il corso mira a fornire una panoramica degli strumenti informatici (virtuali e digitali), che riguardano lo studio e la ricerca nel campo della lingua e della letteratura greca. Nello specifico verranno esaminati repertori bibliografici, biblioteche digitali, <i>corpora</i> di testi antichi, raccolte di papiri e codici medievali accessibili on line, database iconografici, progetti destinati alla didattica nella scuola secondaria. Sono previste lezioni frontali e attività laboratoriali (espressamente dedicate alla didattica), per un totale di 8 ore.</p> <p>Nella fase laboratoriale i partecipanti al corso saranno invitati a elaborare – individualmente o in gruppo – percorsi didattici relativi alla lingua e alla letteratura greca (con possibilità di creare progetti estesi anche al latino), coniugando le conoscenze e le competenze acquisite durante la prima parte del corso con le metodologie apprese e sviluppate nella loro attività di insegnamento.</p>	8 ore (4 ore di lezione e 4 ore di attività laboratoriali).
3	<i>Classica Digitalia: le risorse informatiche per l'insegnamento del latino</i>	<p>Il corso, che si prefigge di arricchire le competenze dei docenti della scuola secondaria di secondo grado in materia di didattica del latino con l'ausilio dei moderni strumenti informatici, si articolerà in un seminario e in un laboratorio (espressamente dedicato alla didattica), ciascuno della durata di quattro ore.</p> <p>L'incontro seminariale mirerà non solo ad illustrare i caratteri tipologici e funzionali dei principali strumenti informatici disponibili <i>on line</i> o su supporto fisico per l'insegnamento della lingua e della letteratura latina, ma anche a gettare le basi di una riflessione sui limiti di tali risorse, che, in virtù di una</p>	8 ore (4 ore di lezione e 4 ore di attività laboratoriali).

	<p>ricchezza tanto debordante quanto potenzialmente labirintica, richiedono un approccio consapevole e, al contempo, critico da parte del docente in fase di progettazione e somministrazione della proposta didattica. L'importanza del requisito della cosiddetta "saggezza tecnologica" sarà poi verificata in occasione dei laboratori, durante i quali i partecipanti al corso, coniugando le competenze acquisite in sede seminariale con le metodiche affinate nel concreto dispiegarsi della loro attività di insegnamento, dovranno elaborare – individualmente o in gruppo – alcune proposte di didattica della lingua e della letteratura latina mediate da un utilizzo incisivo ed equilibrato delle risorse digitali.</p>	
4	<p><i>Fili interdisciplinari per la storia dell'arte: immagini, fonti e bibliografia</i></p> <p>Nell'ultimo decennio il web è divenuto un mezzo fondamentale per la ricerca storico artistica, grazie a una serie di strumenti rivelatisi di grande utilità anche per la didattica. La lezione muoverà dunque dall'illustrazione di alcuni di questi strumenti (il catalogo bibliografico Kubikat, l'archivio di immagini della Fototeca Zeri di Bologna e quello della Web Gallery of Art, le fonti messe a disposizione da Memofonte, le voci del Dizionario biografico degli Italiani etc.), per comprenderne non solo l'importanza ma anche le modalità di utilizzo.</p> <p>Particolare attenzione sarà quindi prestata al caso di Iconos, un sito della cattedra di iconografia e iconologia dell'università della Sapienza di Roma, che permette un viaggio interattivo nelle Metamorfosi di Ovidio, attraverso una catalogazione delle fonti classiche, medievali e rinascimentali e delle varie immagini relative a ogni episodio, col fine di stimolare la ricerca in differenti ambiti disciplinari. La lezione sarà corredata di un laboratorio, inteso come un momento seminariale, durante il quale effettuare esercitazioni pratiche sugli strumenti presentati.</p>	4 ore (2 ore di lezione e 2 ore di attività laboratoriali).

5	<p><i>Risorse web per la letteratura italiana</i></p>	<p>Il corso si pone l'obiettivo di illustrare alcuni dei principali strumenti digitali disponibili <i>online</i> in materia di Letteratura italiana e sensibilizzare gli utenti sulle straordinarie potenzialità così come sui rischi delle risorse in rete. Il corso si svolgerà in un totale di 4 ore così distribuite:</p> <p>Lezione frontale: il docente presenterà i pregi e i limiti di varie risorse in rete, tracciando alcuni possibili percorsi didattici agevolmente riproducibili in classe da parte dei corsisti e fornendo una sitografia poziore;</p> <p>Laboratorio: i corsisti, preferibilmente in gruppo, si proveranno nella navigazione guidata attraverso le risorse illustrate durante la lezione frontale al fine di realizzare una Unità Didattica con il materiale reperito in rete.</p> <p>Verranno nello specifico presentati strumenti come:</p> <p>“Treccani Scuola”, piattaforma <i>user friendly</i> che fornisce contenuti certificati e strumenti aggiornati pensata per la didattica digitale.</p> <p>Biblioteca italiana”, biblioteca digitale che raccoglie oltre 1700 opere, tutte liberamente accessibili e scaricabili, rappresentative della tradizione culturale e letteraria italiana dal Medioevo al Novecento;</p> <p>“Dante project”, portale in rete completamente <i>open source</i> in cui il docente può riscontrare agilmente tutta la tradizione esegetica su un luogo della Commedia;</p> <p>“Biblioteca dei Classici Italiani”, portale allestito e gestito da un privato, ricco di risorse e percorsi, ma insidioso nelle informazioni sui testi offerti;</p> <p>“Wikipedia”, la più grande enciclopedia <i>on line</i>, ricca fonte di informazioni, ma «non regolata da alcun comitato di redazione centrale» (Wikipedia, s.v.);</p> <p>“Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte”, portale che riunisce e rende facilmente consultabile tutto il</p>	<p>4 ore (2 ore di lezione e 2 ore di attività laboratoriali).</p>
---	---	---	--

	complesso del patrimonio pascoliano presente a Castelvecchio costituito dall'archivio, dalla biblioteca e dalla casa-museo.	
6	<p><i>I Greci in Sicilia in una didattica multimediale</i></p> <p>Il modulo si propone i seguenti obiettivi e contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle antiche rotte in relazione ai rapporti commerciali instaurati tra i popoli nel bacino del Mediterraneo - Conoscenza delle cause storiche, politiche ed economiche che portarono al fenomeno della emigrazione verso Occidente tra VIII e VII sec. a.C. - Conoscenza della geografia antropica della Sicilia e della Grecia e delle motivazioni geografiche e ideologiche della scelta dei siti. <p>Le ore di attività di laboratorio saranno dedicate alla presentazione e all'uso di siti specifici (fonti e strumenti) e alla realizzazione di lavori di gruppo sullo schema del <i>project work</i>.</p>	8 ore (4 ore di lezione e 4 ore di attività laboratoriali).
7	<p><i>Tra Occidente e Oriente: interpretazioni, manipolazioni e "fake news" in una didattica multimediale</i></p> <p>Le lezioni perseguono due obiettivi: 1) mettere in discussione alcuni punti fermi della conoscenza diffusa in Occidente sulla storia e sull'attualità dell'Oriente arabo-islamico dall'età moderna all'età contemporanea, ribaditi ancora oggi da diversi manuali in uso nelle scuole secondarie (in riferimento ad aspetti chiave come il jihad, il velo, l'harem, la shar'ia, l'imam scitta e sunnita, la dhimma e la dhimmitudine e altri; questioni storiche come i fatti di Poitiers, il califfato, le crociate, le guerre corsare, la battaglia di Lepanto, il dispotismo e il riformismo ottomano, la destabilizzazione dell'area medio-orientale, l'ISIS-DAISH, le "Primavere arabe", regimi autoritari e democrazia in terra d'islam). La finalità è di far riflettere sulla ricaduta didattica delle posizioni preconcepite e delle manipolazioni della storia.</p> <p>2) proporre gli argomenti indicati grazie all'ausilio di due diversi <i>software</i> di pre-</p>	4 ore (2 ore di lezione e 2 ore di attività laboratoriali).

	<p>sentazioni multimediali (<i>Power Point e Prezi</i>) e sulla scorta di materiale tratto da siti internet attendibili e non attendibili, in modo che la lezione stessa possa servire da modello per il lavoro che i partecipanti dovranno svolgere nelle ore di attività laboratoriali.</p> <p>Le due ore di attività laboratoriali saranno dedicate alla realizzazione di lavori di gruppo sullo schema del <i>project work</i>. Si inviterà ciascun gruppo di partecipanti a creare una lezione scegliendo e approfondendo uno degli argomenti trattati dal docente, utilizzando siti attendibili, smascherando siti non attendibili, riconoscendo e rendendo riconoscibili <i>fake news</i> e manipolazioni politico-storiografiche. Si inviterà ciascun partecipante a utilizzare gli stessi <i>software</i> usati per la didattica iniziale in modo da creare lezioni multimediali aggiornabili e rimodulabili nel tempo a seconda delle esigenze. I docenti potranno creare delle lezioni online con il software <i>Icecream</i> o simile da utilizzare come rinforzo per il lavoro a casa dei propri studenti.</p> <p>A fine corso i partecipanti si scambieranno le lezioni realizzate in modo da avere tutti un'ampia varietà di temi messi a fuoco e una buona base di riflessione per il lavoro di docenza che affronteranno nelle proprie aule.</p>	
8	<p><i>Le TIC per la didattica della lingua italiana, con un esempio di UD sul testo argomentativo</i></p> <p>I corsisti familiarizzeranno con alcuni siti e alcune piattaforme che raccolgono materiali (presentazioni, video, immagini, articoli) utilizzabili per arricchire le lezioni di lingua italiana. Sperimenteranno la navigazione nei siti e nelle piattaforme presentate e lo scaricamento di materiale. Impareranno a conservare il materiale in modo pratico per poterlo riutilizzare facilmente e a integrarlo in maniera funzionale all'interno di una UD. Le strategie illustrate potranno essere generalizzate alla navigazione in qualsiasi sito, così come al reperimento, alla conservazione e allo sfruttamento di qualunque tipo di materiale.</p>	6 ore (3 ore di lezione e 3 ore di attività laboratoriali).

Alla fine del seminario i corsisti sapranno pianificare interventi didattici su argomenti di lingua italiana sfruttando le TIC e le risorse reperibili *on line* al fine di ridurre il nozionismo e aumentare la dimensione funzionale e testuale del processo di insegnamento/apprendimento.

Le 3 ore teorico-metodologiche saranno dedicate ai seguenti argomenti:

- Il paradigma del costruttivismo.
- La didattica orientata alle competenze.
- Le TIC come strumenti per la realizzazione della didattica per competenze.
- Orientamento all'uso di risorse Internet (YouTube e altri siti dedicati) e programmi (funzioni avanzate di *PowerPoint* e *Movie Maker*) per il reperimento e la manipolazione di materiale.
- Guida all'uso di Google *Drive* come strumento per la comunicazione e la collaborazione con gli studenti e tra gli studenti, con l'illustrazione di possibili attività da far svolgere agli studenti con questo strumento.
- Esempio di una UD sulla scrittura argomentativa arricchita da materiali reperiti *on line* e adattati.
- La prospettiva della classe capovolta (*flipped classroom*), un modello operativo reso possibile dalle TIC.

Le 3 ore laboratoriali saranno impiegate per realizzare alcune UD (una per ogni gruppo) basate sul modello presentato nella parte teorico-metodologica:

- Partendo dagli stessi obiettivi (competenze e abilità), i corsisti dovranno reperire i contenuti più adatti al raggiungimento di tali obiettivi usando i motori di ricerca e YouTube.
- Dovranno usare i programmi presentati per organizzare ed elaborare i contenuti reperiti in vista degli obiettivi.

	- Dovranno indicare alcune attività da svolgere in modo cooperativo dagli studenti in orario non scolastico usando Google <i>Drive</i> .	
9	<p><i>Le TIC per la didattica dell'italiano come L2</i></p> <p>Il modulo rappresenta un approfondimento dei contenuti e una specializzazione degli obiettivi del modulo <i>Le TIC per la didattica della lingua italiana</i>. I corsisti familiarizzeranno con siti e piattaforme che raccolgono materiali (presentazioni, video, immagini, articoli) utili a favorire l'acquisizione linguistica e l'integrazione culturale di studenti arrivati in Italia da adolescenti o da adulti.</p> <p>Alla fine del seminario i corsisti sapranno pianificare interventi didattici mirati a studenti stranieri su argomenti di lingua e cultura italiana sfruttando le TIC e le risorse reperibili <i>on line</i> al fine di individualizzare il percorso di apprendimento degli studenti, facilitare la loro attività cognitiva, potenziare la comunicazione con i compagni nativi anche fuori dall'ambiente scolastico.</p> <p>Le 3 ore teorico-metodologiche saranno dedicate ai seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi base di glottodidattica, con particolare attenzione alle specificità dell'italiano e al confronto tra l'apprendente nativo e quello non nativo. - Analisi di siti e piattaforme per la didattica dell'italiano a non nativi disponibili <i>on line</i>. - Principi e vantaggi della didattica ludica. - Le TIC come strumenti per la realizzazione della didattica ludica e come strumenti per potenziare la comunicazione e l'integrazione. <p>Le 3 ore laboratoriali saranno impiegate per realizzare alcune UD (una per ogni gruppo) basate sui principi presentati nella parte teorico-metodologica e contenenti alcune attività da svolgere in modo cooperativo dagli studenti in orario non scolastico usando Google <i>Drive</i>.</p>	6 ore (3 ore di lezione e 3 ore di attività laboratoriali).
TOTALE		H 52

I corsisti potranno iscriversi a uno o più raggruppamenti, oppure optare per una soluzione libera, scegliendo i moduli singolarmente. Le uniche restrizioni riguardano:

1) il modulo “Tecnologie informatiche per la progettazione di unità di apprendimento”, che ha una valenza propedeutica e pertanto deve essere frequentato da chiunque intenda iscriversi a qualsiasi altro modulo.

2) il modulo “Le TIC per la didattica dell’italiano come L2”, che ha come prerequisito l’aver frequentato “Le TIC per la didattica della lingua italiana”.

Quota di iscrizione

È richiesta una quota di partecipazione, che varia in rapporto alla durata del modulo; il prospetto dell’ammontare di tale quota è allegato *infra* (vd. All. A). L’Università degli Studi di Messina è tra gli Enti accreditati dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca: i docenti di ruolo delle Istituzioni scolastiche statali possono pertanto utilizzare i buoni della “Carta del Docente” (art. 1, comma 121 della legge 107/2015) per il pagamento della quota di partecipazione.

Per informazioni

Docente di riferimento	CATERINA MALTA	Tel: 090 3503218 cell: 3348575767	cmalta@unime.it
Referente amministrativo	GIUSEPPA LA SPADA TOMMASA IACOPINO	Tel: 090 3503353 Tel: 090 3503220	laspada@unime.it tommasa.iacopino@unime.it