

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Tramontana



Posizione attuale

- Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto "Stereotipo e pregiudizio: la rappresentazione sociale della violenza di genere e le strategie di contrasto a dieci anni dalla Convenzione di Istanbul", sui fondi del Progetto PRIN PRIN_2020SAK5XS_003, CUP J43C20001810006, presso il Dipartimento COSPECS dell'Università di Messina.
- Membro delle sezioni "Immaginario" e "Sociologia politica" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS).
- Membro del Research Community "Sociotechnics, Sociological Practice (RC26)" dell'International Sociological Association (ISA).
- Membro della "Georg Simmel Gesellschaft", società internazionale con sede a Bielefeld (Germania). Si occupa della promozione delle opere del sociologo e filosofo tedesco Georg Simmel e dei contributi scientifici sulla sua opera.
- Cultore della materia in Sociologia Generale (SPS/07, titolare dell'insegnamento: Prof. P. L. Marzo) presso il Dipartimento COSPECS dell'Università di Messina.

Premi e riconoscimenti per l'attività di ricerca

- dal 04/10/2021
Idoneo nell'ambito della valutazione comparativa di n. 1 posto Ricercatore a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della legge n. 240 del 30 dicembre 2010, SSD SPS/07, bandito dal Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche (Università degli Studi di Messina) con D.R. n. 476/2021. Il candidato si posiziona come secondo in graduatoria.
- 14/09/2012
Viene selezionato previo concorso per titoli come borsista nell'edizione del Festival della Filosofia del 2012 dedicato alle "cose".

Istruzione e formazione

- Dal 13/04/2015
PhD in "Antropologia e studi storico-linguistici", XXVII ciclo, presso l'Università degli Studi di Messina. All'interno del dottorato multidisciplinare è stato realizzato il lavoro di tesi in Sociologia Generale (SPS/07) dal titolo "La vita degli oggetti negli ambienti antropologici. Forme neoteniche e relazioni cibernetiche nella vita quotidiana". L'oggetto della ricerca è la forma degli smart objects e gli effetti che generano l'uso di questa nuova generazione di oggetti nelle forme della vita associata della vita quotidiana. Il relatore è stato Pro. P. L. Marzo.
- Dal 28/03/2011
Laurea specialistica in "Sociologia e Ricerca Sociale", presso la Facoltà di Scienze Politiche - Università degli Studi di Messina (Votazione finale di 110 e lode/110). Con la tesi di laurea, dal titolo "La vita del giocattolo. Metamorfosi di un fatto sociale totale", ha condotto una ricerca sulla forma dei giocattoli. Sono state analizzate le implicazioni socio-culturali dell'attività ludica contemporanea. Il relatore della tesi è stato il Prof. T. Perna.
- Dal 28/03/2009
Laurea di primo livello in "Analisi dei Fenomeni Sociali e Politici", presso la Facoltà di Scienze Politiche - Università degli Studi di Messina (Votazione finale di 106/110). La tesi di laurea, dal titolo "Corpocircuito. La soggettività negata al tempo della chirurgia plastica", attraverso uno studio genealogico sulle trasformazioni del corpo e, trasversalmente, sulle tecniche mediche, si concentra sulla condizione contemporanea della società a partire dalle pratiche chirurgiche che elaborano l'immagine del corpo odierno. Il relatore della tesi è stato il Prof. Tonino Perna.

Organizzazione o partecipazione
come relatore a convegni di
carattere scientifico

2023

- il 13-12-2023

Partecipa come relatore al seminario di studi organizzato dalla Prof.ssa Flaminia Saccà, nell'ambito del Corso di "Sociologia della violenza di genere", presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Titolo della relazione: "Social Media e Gender Violence. Le rappresentazioni visuali della violenza sulle donne".

- dal 20-11-2023 al 23-11-2023

Partecipa come relatore alla seconda edizione della "Trilaterale Forschungskonferenzen" dal titolo "Georg Simmel – Aspekte transdisziplinärer Forschung in den Sozial- und Kulturwissenschaften", organizzato dai Prof. G. Hartung (Universität Wuppertal), D. Thouard (Centre Georg Simmel, EHES Paris) e V. Mele (Università di Pisa), presso Villa Vigoni (CO). Titolo della relazione: "Gender Perspective in Georg Simmel. The "Female Culture" as an Ethical and Aesthetic Alternative to Modern Male Domination".

- 04-09-2023

Partecipa come relatore al "GenS (Gender Studies) International Conference" dal titolo "Resurg Power asymmetries: leadership, participation, supremacy and representation. A gender perspective", organizzato dall'Università La Sapienza con il patrocinio della sezione "sociologia politica dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), del RC "Sociotechnics, Sociological Practice" e "Sociology on Local-Global Relations" dell'International Sociology Association (ISA) e dell'European Sociological Association (ESA), presso il Museo della Tonnara (MuT), Stintino. Titolo della relazione: "Sociological aesthetics and social innovation between gender violence, stereotypes and prejudices. The case of #violenzadigenere on Instagram".

- 28-06-2023

Partecipa come relatore al "XX ISA World Congress of Sociology" dal titolo "Resurgent Authoritarianism: The Sociology of New Entanglements of Religions, Politics, and Economies" presso il Melbourne Convention and Exhibition Center. Titolo della relazione: "Gender-Based Violence on Instagram between Stereotypes, Prejudices, and Social Innovation. a Visual Analysis of the Imaginary of #Violenzadigenere".

- 09-06-2023

Partecipa come relatore al Convegno di fine mandato della Sezione AIS "sociologica politica" dal titolo "Società e politica fra mutamenti ed emergenze. Per una sociologia politica del nostro tempo" presso l'Università della Calabria. Titolo della relazione: "La cultura visuale e la socializzazione dei ruoli di genere. Il caso della rappresentazione della #violenzadigenere su Instagram".

- dal 25-05-2023 al 27-05-2023

Organizzazione del Convegno "Giornate PRIN 2017" dal titolo "Le trasformazioni della democrazia: attori, strategie ed esiti dell'opposizione al populismo nelle arene politiche, giuridiche e sociali", presso il Dipartimento COSPECS dell'Università degli Studi di Messina.

2022

- 24-11-2022

Partecipa come relatore al Convegno di metà mandato della sezione "immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) dal titolo "Osservare l'immaginario" presso L'Accademia delle Belle Arti di Catania. Titolo della relazione: "La sociologia della lampada. Il carattere ambivalente della cultura e il lato epimeteico della vita sociale".

- 11-11-2022

Partecipa come relatore alla "Midterm Conference ESA Political Sociology 2022" dal titolo "Across and Beyond Covid-19. The future of European political sociology", presso L'università di Losanna (CH). Titolo della relazione: "Populism's Imaginary of Gender Issues During Pandemic Time in Italy".

- 27-10-2022

Partecipa come relatore alla "Trilaterale Forschungskonferenzen" dal titolo "Georg Simmel – Aspekte transdisziplinärer Forschung in den Sozial- und Kulturwissenschaften", organizzato dai Prof. G. Hartung (Universität Wuppertal), D. Thouard (Centre Georg Simmel, EHESS Paris) e V. Mele (Università di Pisa), presso Villa Vigoni (CO). Titolo della relazione: "Simmel and Everyday Objects between Social Forms and Contradictions of Modern Life".

- 10-06-2022

Partecipazione come relatore al Gender Studies Week (GenS), attività del PRIN 2022 su "Stereotypes and Prejudices: the Social Representation of Gender-Based Violence and Contrast Strategies Ten Years after the Istanbul Convention" (P.I. Prof.ssa Flaminia Saccà, Università della Tuscia), presso Salina (ME). Titolo della relazione: "L'immaginario della violenza di genere dei leader populistici italiani di estrema destra".

- dal 01-03-2022 al 11-06-2022

Organizzazione del workshop Gender Studies Week (GenS), attività del PRIN 2022 su "Stereotypes and Prejudices: the Social Representation of Gender-Based Violence and Contrast Strategies Ten Years after the Istanbul Convention" (P.I. Prof.ssa Flaminia Saccà, Università della Tuscia), presso Salina (ME).

- 29-03-2022

Partecipazione come relatore al Convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina dal titolo "Cospecs 2022. Nuovi Studi e Ricerche". Titolo della relazione: "Stereotipi e pregiudizi di genere nei populismi di estrema destra in Italia: il caso di Meloni e Salvini".

2021

- 15-11-2021

Partecipazione come discussant al seminario dal titolo "Concetto e tragedia della cultura in Georg Simmel" tenuto dal Prof. D. Ruggieri, organizzato dal Prof. M. Tirino, presso il Dipartimento di Studi Politici e Sociali (Università degli Studi di Salerno).

- 08-10-2021

Partecipazione come relatore al Convegno di fine mandato organizzato della Sezione di Sociologia Politica dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) dal titolo "Politica e società dell'era post-Covid 19. Il ruolo pubblico della Sociologia politica" presso l'Università di Pisa. Titolo della relazione: "Lo strano caso del tecnopopulismo salviniano alla prova della Covid-19".

- 08-10-2021

Partecipazione come relatore al Convegno di fine mandato organizzato della Sezione di Sociologia Politica dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) dal titolo "Politica e società dell'era post-Covid 19. Il ruolo pubblico della Sociologia politica" presso l'Università di Pisa. Titolo della relazione: "Stereotipi e pregiudizi di genere nei populismi di estrema destra in Italia: il caso di Meloni e Salvini".

- dal 20-05-2021 al 22-05-2021

Organizzazione, in qualità di membro del Consiglio Scientifico della sezione "immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia, del Convegno di fine mandato della sezione dal titolo "L'immaginario è reale" organizzato sulla piattaforma Google Meet.

- 22-05-2021

Partecipazione (insieme alla Prof.ssa M. G. Musso) come chair al Convegno di fine mandato della sezione "immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) dal titolo "L'immaginario è reale" organizzato sulla piattaforma Google Meet. Il titolo del panel è "Immaginario, materialità e tecnologia",

- 22-05-2021

Partecipazione come relatore al Convegno di fine mandato della sezione "immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) dal titolo "L'immaginario è reale" organizzato sulla piattaforma Google Meet. Titolo della relazione: "Materialità ed eccedenza: l'immaginario e gli oggetti di uso quotidiano".

2020

- 09-10-2020

Partecipazione come relatore al Convegno di metà mandato della Sezione di Sociologia Politica dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) "Crisi della democrazia e salute globale. Le trasformazioni della politica nell'epoca della globalizzazione dei rischi" organizzato presso l'Università degli Studi di Messina. Titolo della relazione: "L'immaginario e l'evento politico" nel corso del panel "Politica e immaginario".

- 16-10-2020

Partecipazione come relatore al Festival della Sociologia (Edizione 2020) nel panel "Gli immaginari della pandemia" curato dalla sezione "Immaginario" dell'AIS (Associazione Italiana di Sociologia). Titolo della relazione: "L'immaginario nebuloso della pandemia e le nuove forme sociali".

2019

- dal 21-11-2019 al 22-11-2019

Organizzazione, in qualità di membro del Consiglio Scientifico della sezione "immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia del convegno di metà di mandato della sezione Ais "Immaginario" dal titolo "Tra visibile e invisibile. Per una sociologia dell'immaginario e del profondo". Il convegno è stato organizzato dalla sezione "Immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), con il patrocinio di Eranos, Microntel e CEMAS (Centro di Ricerca per la Cooperazione con l'Eurasia, il Mediterraneo e l'Africa Sub-Sahariana) presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

- 21-11-2019

Partecipazione (insieme a F. Ieracitano) come chair al Convegno di fine mandato della sezione "immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) dal titolo "Tra visibile e invisibile. Per una sociologia dell'immaginario e del profondo" organizzato dalla sezione "Immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Il titolo del panel è "Esperienze di ricerca".

- 14-10-2019

Partecipazione con un intervento programmato alla "Settimana della Sociologia" organizzato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS), dal Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) e dal Centro di Ricerca Internazionale Universi Teatrali e degli Immaginari Sociali dell'Università di Messina. Il titolo del convegno è "Sguardi sociologici / Cantieri di ricerca".

- 21-06-2019

Partecipazione come relatore (con il Prof. P. L. Marzo) al Convegno di intersezione dell'Associazione Italiana di Sociologia ("Teorie Sociali" e "Immaginario") dal titolo "Immaginari del capitalismo contemporaneo". Il convegno è stato organizzato dall'Università di Pisa dalle sezioni "Immaginario" e "Teorie sociologiche e trasformazioni sociali" dell'AIS. Titolo della relazione: "La comunità totemica e/è la fabbrica della mela. L'immaginario e i suoi effetti di realtà nel tardo capitalismo".

- 20-03-2019

Partecipazione su invito alla presentazione del volume "I riflessi di Black Mirror" (a cura di M. Tirino e A. Tramontana) presso l'Università della Calabria. L'incontro è stato organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, dall'Osservatorio dei Processi Culturali e la Vita Quotidiana (OSSIDIANA), dal Centro RAT Teatro dell'Acquario. Partecipano alla discussione: M. W. Bruno (Università della Calabria), F. D'Andrea (Università di Perugia), D. Garritano (Università della Calabria), P. L. Marzo (Università di Messina), M. Tirino (Università di Salerno).

2018

- 13-10-2018

Partecipazione su invito alla presentazione del volume "I riflessi di Black Mirror" (a cura di M. Tirino e A. Tramontana) presso il Festival di Sociologia 2018 a Narni. L'incontro è stato organizzato dall'Università di Perugia, dal Comune di Narni e dalla Fondazione Roma Sapienza. Partecipano alla discussione: A.

Amendola, F. D'Andrea (Università di Perugia), P. L. Marzo (Università di Messina), M. Tirino (Università di Salerno).

- 11-10-2018

Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale dal titolo "L'ultimo Simmel. Esiti e aperture di un percorso intellettuale" organizzato dalla Sezione "Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali" dell'Associazione Italiana di Sociologia, dal Dipartimento di "Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione" dell'Università di Perugia e dal "Centro di Ricerca in Sicurezza Umana" dell'Università di Perugia. Titolo della relazione: "La forma degli smart objects e la vita quotidiana. Le antinomie del mondo digitale".

- dal 11-05-2018 al 12-05-2018

Partecipazione con intervento programmato al convegno dal titolo "Immaginario. Parole, analisi e prospettive", presso Salina (ME). L'evento è stato organizzato dalla sezione "Immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia, dal Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM) dell'Università di Messina, dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell'Università di Messina e con il patrocinio della rivista "Im@go. A Journal of the Social Imaginary".

- dal 13-03-2018 al 09-05-2018

Organizzazione del ciclo di seminari del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM) dal titolo "Cartografie dell'immaginario" presso del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell'Università di Messina. Il ciclo prevede la partecipazione di: Alfonso Amendola (Università di Salerno), Stefano Cristante (Università di Lecce), Vincenzo Del Gaudio (Università di Salerno), Maria Giovanna Musso (Università di Roma "La Sapienza"), Mario Tirino (Università di Salerno).

- 01-03-2018

Partecipazione come relatore al Convegno di fondazione della sezione "Immaginario" dell'Associazione Italiana di Sociologia dal titolo "Per una sociologia dell'immaginario" organizzato dall'Università degli Studi di Verona. Titolo della relazione: "L'immaginario e gli smart objects".

2017

- 04-11-2017

Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale "I confini del terrore. Orizzonti, immaginari e percorsi umani" organizzato dalla sezione "Processi e Istituzioni Culturali" dell'Associazione Italiana di Sociologia, dall'Asociación Castellano-Manchega de Sociología, dall'Associazione dei Geografi Italiani, dal Centro Internazionale di Ricerca per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate, dalla Federación Española de Sociología, dall'Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale. Il Convegno è stato organizzato presso il Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale a Noto. Titolo della relazione "L'immagine terroristica. Confini ed esperienza delle forme contemporanee dell'immaginario".

- 17-10-2017

Partecipazione in qualità di organizzatore alle attività laboratoriali della "Settimana della sociologia" dal titolo "Scatti sociografici. Storie e spazi dell'immaginario" presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche,

Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell'Università di Messina. Il titolo del laboratorio è: "L'immaginario nell'epoca della società interconnessa. Black Mirror e il simulacro".

- dal 18-04-2017 al 19-04-2017

Partecipazione come relatore al seminario dal titolo "Per una sociologia del mutamento", presso il Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (C.U.M.O.) di Noto, organizzato dalla Prof.ssa Milena Meo. Titolo della relazione: "La sociologia del corpo e la sfida della globalizzazione".

- 11-04-2017

Partecipazione come relatore al seminario organizzato dalla Cattedra di "Sociologia del mutamento" della Prof.ssa Milena Meo, presso il Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (C.U.M.O.) di Noto. Titolo della relazione: "Simmel e la sfida della contemporaneità: relazioni reciproche e denaro come espressioni della modernità".

- dal 05-04-2017 al 29-05-2017

Organizzazione del ciclo di seminari del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM) dal titolo "Lo schermo e/è l'immaginario" presso del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell'Università di Messina. Il ciclo prevede la partecipazione di: Antonella Cava (Università di Messina), Alessia Cervini (Università di Palermo), Enzo Cicero (Università di Messina), Fabio La Rocca (Università di Montpellier), Sebastiano Nucera (Università di Messina), Francesco Parisi (Università di Messina).

- 06-03-2017

Partecipazione come relatore al Convegno dal titolo "Jean Baudrillard e la teoria dei media" organizzato dalla Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM) di Milano, dalla sezione "Processi ed Istituzioni Culturali" dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS) e con il patrocinio della rivista "Mediascapes", presso lo IULM di Milano. Titolo della relazione: "La dialettica dell'immagine terroristica: Baudrillard oltre Baudrillard".

2016

- 01-04-2016

Organizzazione del Convegno del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM), presso L'Università degli Studi di Messina, dal titolo "Ciò che separa unisce: il paradosso del confine". Il convegno prevede la partecipazione di F. D'Andrea (Università di Perugia), Valentina Grassi (Università di Napoli), P. L. Marzo (Università di Messina), M. Meo (Università di Messina).

2015

- dal 29-10-2015 al 31-10-2015

Organizzazione del Congresso Internazionale del Coordinamento dei Dottorati Italiani in Scienze Cognitive dal titolo "Origini. Immaginari. Etiche" presso il Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (C.U.M.O.) di Noto con il patrocinio del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell'Università di Messina.

- dal 29-10-2015 al 31-10-2015

Partecipazione come relatore al Congresso Internazionale del Coordinamento dei Dottorati Italiani in Scienze Cognitive dal titolo "Origini. Immaginari. Etiche" presso il Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (C.U.M.O.) di Noto con il patrocinio del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell'Università di Messina. Titolo della relazione: "Il corpo e gli oggetti. Una prospettiva morfologica per uno studio sull'immaginario".

- 26-05-2015

Partecipazione come relatore al seminario organizzato dalla Cattedra di "gli oggetti della sociologia", presso l'Università di Messina, organizzato dal Prof. Pier Luca Marzo. Titolo della relazione: "Oggetti e sociologia. La forma delle relazioni nella vita quotidiana".

- dal 21-04-2015 al 11-06-2015

Organizzazione del ciclo di seminari del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM) dal titolo "Incontri. Seminari. Conversazioni. Seconda edizione" presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (SUS) dell'Università di Messina. Il ciclo prevede la partecipazione di: Olimpia Affuso (Università della Calabria), Carmelo Celona (Comune di Messina), Simone Di Blasi (Università di Messina), Maria Felicia Schepis (Università di Messina).

- 05-03-2015

Organizzazione del Convegno Internazionale dal titolo "Il metodo GIS (Geographic Information System) applicato alla ricerca sociale" patrocinato dal Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (SUS) dell'Università di Messina e dal Laboratoire de Démographie et d'Histoire Sociale (LaDéHiS). Il convegno prevede la partecipazione di: S. De Cola (Comune di Messina), M. Gribaudo (École des Hautes Études en Sciences Sociales), P. L. Marzo (Università di Messina), M. Meo (Università di Messina).

2014

- 19-03-2014

Partecipazione come relatore al ciclo di seminari organizzato dal Dottorato di Antropologia e Studi Storico-linguistici presso il Dipartimento di Scienze Cognitive della Formazione e degli Studi (COSPECS) dell'Università di Messina. Titolo della relazione: "La vita degli smartphones. Morfologia e oggetti nella vita quotidiana".

- dal 03-12-2013 al 20-05-2014

Organizzazione del ciclo di seminari del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM) dal titolo "Incontri. Seminari. Conversazioni" presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (SUS) dell'Università di Messina. Il ciclo prevede la partecipazione di: Luisa Bonesio (Università di Pavia), M. Gribaudo (École des Hautes Études en Sciences Sociales), M. Longo (Università del Salento), P. Scuteri e N. Spano (Studio L1).

2013

- dal 22-04-2013 al 24-04-2013

Partecipazione come relatore al seminario organizzato dalla Cattedra di "Sociologia generale" del Prof. Pier Luca Marzo, presso l'Università di Messina. Titolo della relazione: "Il corpo e gli oggetti: la questione antropologica e le sfide della rete".

- 26-02-2013

Partecipazione come relatore al seminario organizzato dal Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM) presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (SUS) dell'Università di Messina. Titolo della relazione: "Benjamin e i «Passages» dell'immaginario"

2012

- dal 30-04-2012 al 02-05-2012

Partecipazione come relatore al seminario dal titolo "i confini della sociologia" presso l'Università di Messina, Organizzato dal Prof. Marzo. Titolo della relazione: "La biopolitica foucaultiana. Dalla clinica alla popolazione".

2011

- 19-04-2011

Partecipazione come relatore al seminario organizzato dal Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM) presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (SUS) dell'Università di Messina. Titolo della relazione: "Natura umana tra corpo e immaginario".

2010

- 11-05-2010

Partecipazione al Convegno dal titolo "I diritti sociali e il dibattito in sede costituente" organizzato dalla Cattedra di Storia delle Istituzioni Politiche e Sociali della Prof.ssa A. Cocchiara, presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali (SUS) dell'Università di Messina. Titolo della relazione: "Il dibattito sul diritto allo sciopero. Una archeologia del sapere della teoria marxiana".

2008

- dal 13-11-2008 al 14-11-2008

Organizzazione in qualità di membro del Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale (CRIM) del convegno dal titolo "Immaginario e paesaggio mediale. Corpi e luoghi tra codici simbolici e binari" presso il Dipartimento "V. Pareto" dell'Università di Messina.

- 14-11-2008

Partecipazione come relatore al Convegno dal titolo "Immaginario e paesaggio mediale. Corpi e luoghi tra codici simbolici e binari" presso il Dipartimento "V. Pareto" dell'Università di Messina. Titolo della relazione: "Trasformazioni del corpo. Metamorfosi dell'immaginario".

Attività didattica

Docente a contratto di Sociologia generale (Canale 1) (SPS/07), 1 CFU (12,5 ore) per l'A.A. 2022-2023, nel Corso di Laurea in Infermieristica, presso il Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università degli Studi di Messina

Docente a contratto di Sociologia generale (Canale 2) (SPS/07), 1 CFU (12,5 ore) per l'A.A. 2022-2023, nel Corso di Laurea in Infermieristica, presso il Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università degli Studi di Messina

Docente a contratto di Sociologia generale (Canale 3) (SPS/07), 1 CFU (12,5 ore) per l'A.A. 2022-2023, nel Corso di Laurea in Infermieristica, presso il Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università degli Studi di Messina

Docente a contratto di Sociologia generale (Canale 1) (SPS/07), 1 CFU (12,5 ore) per l'A.A. 2021-2022, nel Corso di Laurea in Infermieristica, presso il Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università degli Studi di Messina

Docente a contratto di Sociologia generale (Canale 2) (SPS/07), 1 CFU (12,5 ore) per l'A.A. 2021-2022, nel Corso di Laurea in Infermieristica, presso il Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università degli Studi di Messina

Docente a contratto di Sociologia generale (Canale 3) (SPS/07), 1 CFU (12,5 ore) per l'A.A. 2021-2022, nel Corso di Laurea in Infermieristica, presso il Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università degli Studi di Messina

Docente a contratto di Sociologia generale (SPS/07), 2 CFU (12 ore) per l'A.A. 2021-2022, nel Corso di Studio in Fisioterapia, presso il Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale (Università degli Studi di Messina).

- 29-11-2021

Attività di docenza per gli studenti del 36° ciclo del Corso di Dottorato Internazionale Innovativo di Ricerca in "Global Studies for an Inclusive and Integrated Society – Global Culture, Digital Transformation, Diversity Inclusion and Social Innovation for Development", presso l'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria. Titolo della lezione: "Oggetti e immaginario: materia ed eccedenza alla luce della questione della forma".

Attività didattica integrativa

- dal 29-11-2021 al 01-12-21

Presso il Dipartimento COSPECS dell'Università di Messina, nel Corso di Sociologia Politica (titolare della docenza Prof.ssa V. Raffa), cura il laboratorio

“Populismo e Social Media: Qualitative Content Analysis del profilo Twitter dei leader populistici di estrema destra in Italia”.

- 10-05-2021

Per il Corso di “Estetica delle interfacce e Fenomenologia dei media”, presso l’Accademia delle Belle Arti di Napoli, ha tenuto un workshop rivolto agli studenti dal titolo “Il sistema degli oggetti. La portata simbolica degli oggetti di uso quotidiano”. La giornata è stata organizzata dai prof. A. Fattori e G. Scalera

- dal 18-04-2017 al 19-04-2017

Presso il Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale di Noto, nel corso di “Sociologia del Mutamento” (titolare della docenza Prof.ssa M. Meo) cura il modulo “Mutamento e globalizzazione”, con una lezione dal titolo “La sociologia del corpo e la sfida della globalizzazione”.

- 11-04-2017

Partecipazione come relatore al seminario dal titolo "Per una sociologia del mutamento", presso il Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (C.U.M.O.) di Noto, organizzato dalla Prof.ssa Milena Meo. Titolo della relazione: "Simmel e la sfida della contemporaneità: relazioni reciproche e denaro come espressioni della modernità".

- 26-05-2015

Presso l’Università degli Studi di Messina, per il corso di “Sociologia Generale” e “Sociologia del Mutamento” (titolare dell’insegnamento Prof. P. L. Marzo), tiene un seminario dal titolo “Oggetti e sociologia. La forma delle relazioni nella vita quotidiana”.

- dal 22-04-2013 al 24-04-2013

Partecipazione come relatore al seminario dal titolo "Questioni sociologiche", presso l'Università di Messina, organizzato del Prof. Pier Luca Marzo Titolo della relazione: "Il corpo e gli oggetti: la questione antropologica e le sfide della rete".

- dal 30-04-2012 al 02-05-2012

Presso l’Università degli Studi di Messina, nel corso di “Politiche Sociali” (titolare dell’insegnamento Prof. P. L. Marzo), nel modulo “Welfare e modernità”, tiene un seminario dal titolo “La lettura foucaultiana alla biopolitica. Dalla clinica alla popolazione”.

Direzione o partecipazione alle
attività di un gruppo di ricerca

- dal 14/01/2023

Membro del Research Committee “Sociotechnics, Sociological Practice (RC26)” dell’International Sociological Association (ISA).

- dal 15/01/2023

Membro della "Georg Simmel Gesellschaft", società internazionale con sede a Bielefeld (Germania). Si occupa della promozione delle opere del sociologo e filosofo tedesco Georg Simmel e dei contributi scientifici sulla sua opera.

- Dal 15/01/2023

Membro delle sezioni “Immaginario” e “Sociologia Politica” dell’Associazione Italiana di Sociologia (AIS).

- dal 06/07/2022

In qualità di Assegnista di ricerca è membro dell’Unità locale coordinata dalla Prof.ssa M. Meo dell’Università di Messina e finanziata dal Progetto PRIN 2020SAK5XS_003 (CUP J43C20001810006) dal titolo “Stereotipo e pregiudizio: la rappresentazione sociale della violenza di genere e le strategie di contrasto a dieci anni dalla Convenzione di Istanbul”, sui fondi del Progetto PRIN PRIN_2020SAK5XS_003, CUP J43C20001810006, presso il Dipartimento COSPECS dell’Università di Messina. Svolge analisi di contenuto sulla rappresentazione della violenza di genere e sui contro immaginari degli stereotipi di genere.

- dal 12/01/2022

Membro del “Laboratorio di Ricerca Sociale” diretto dalla Prof.ssa Meo presso il Dipartimento COSPECS dell’Università di Messina, svolge attività di ricerca scientifica sui temi inerenti ai fenomeni sociali, politici, comunicativi e dei mutamenti sociali contemporanei.

- dal 12-05-2021

In qualità di Assegnista di ricerca è membro dell’Unità locale coordinata dalla Prof.ssa M. Meo dell’Università di Messina e finanziata dal Progetto PRIN 2017JEZ4NP_002 (CUP J44I19001910005) dal titolo “Le Trasformazioni della Democrazia: Attori, Strategie ed Esiti dell’Opposizione al Populismo nelle Arene Politiche, Giuridiche e Sociali” presso il Dipartimento COSPECS dell’Università di Messina. Svolge analisi di contenuto sulla comunicazione online dei leader populistici di estrema destra in Italia, sulla rappresentazione dei nemici, sulle forme di opposizioni ai partiti populistici e sull’immaginario dei movimenti e dei partiti populistici in Italia. I risultati parziali di tali ricerche sono stati pubblicati sul volume curato da A. Cammarota, M. Meo, “Populismo e questioni di genere. Rappresentazioni, politiche, Movimenti” (FrancoAngeli, 2021).

- dal 01-02-2020

In qualità di membro del team di ricerca MUM (Mental Urban Mapping), in collaborazione con la Camera di Commercio di Messina, nell’ambito della ricerca “L’immaginario del turista e la città di Messina” diretta dal Prof. P. L. Marzo, ha condotto analisi visuale e di contenuto sull’immaginario dell’attrattività dei luoghi, sulla loro coesione sociale e sul turismo. Tra le finalità della ricerca vi è quello di sviluppare delle applicazioni in grado di raccogliere dati sulla percezione del turista sulla città di Messina che possano essere integrati con dati di fonte amministrativa, big data e open data. L’approccio utilizzato è basato sui *mix methods* e prevede l’analisi socio-territoriale, l’analisi di contenuto e l’analisi della rete.

- dal 04-02-2019

Membro del Comitato scientifico “Centro Internazionale di studi sulla Performatività delle arti e degli immaginari sociali (UniversiTeatrali)” presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell’Università di Messina.

- dal 01-03-2018 a 22-05-2021

Membro del Consiglio Scientifico della sezione “Immaginario” dell’AIS (Associazione Italiana di Sociologia).

- dal 01-09-2017 al 01-09-2018

Membro del team di ricerca MUM (Mental Urban Mapping), in collaborazione con IDS & Unitelm s.r.l., nell'ambito della ricerca "L'immaginario della paura della città di Messina" diretta dai Proff. P. L. Marzo e M. Meo, si è occupato dell'analisi della percezione della paura in relazione allo spazio urbano. Focalizzandosi sull'immaginario della paura percepita da parte di differenti popolazioni urbane, ha condotto analisi visuale e di contenuto sulle rappresentazioni della paura in città e, successivamente, sono state realizzate delle mappe tematiche, con il supporto della tecnologia GIS, frutto dell'elaborazione di dati di fonti amministrative, big data e open data, al fine di rappresentare la percezione della paura nello spazio pubblico urbano.

- dal 01-09-2015 al 01-09-2017

Membro del team di ricerca per i progetti dell'Agenda PON METRO (città metropolitana) 2014-20, Asse 1 (Agenda Digitale Metropolitana), nel supportare la realizzazione della Smart City dell'Area Metropolitana di Messina, ha contribuito a definire le strategie e le policy della Smart City attraverso il processo partecipativo a cui hanno aderito aziende e associazioni operanti sul territorio locale.

- dal 15-03-2014

Membro e fondatore del gruppo di ricerca MUM (Mental Urban Mapping) con sede presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS) dell'Università di Messina, in collaborazione con l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales) di Parigi e con il Laboratoire d'Étude et de Recherches en Sociologie dell'Université Paul- Valéry de Montpellier, svolge analisi sugli immaginari socio-territoriali dell'Area Metropolitana di Messina, facendo riferimento alla relazione tra lo spazio urbano e i processi di digitalizzazione, all'impatto che tali fenomeni hanno sull'immaginario e sull'agire sociale che si determina e che vede coinvolti le differenti popolazioni urbane.

- dal 01-01-2013

Membro del Centre de Recherche Internationales sur l'Imaginaire (CRI2I) con sede presso l'Université Stendhal-Grenoble 3. Fondato nel 1966 da G. Durand, il Cri2i è un centro di ricerca internazionale che riunisce la ricerca multidisciplinare come estensione della scuola francese di ricerca sull'immaginario.

- dal 01-10-2013 al 31-05-2014

Membro del team di ricerca presso l'"Institute of Culture Analysis" (ICAn) e "Strategy in Communication Group" (SinC), coordinati dal Dr. Andreas Wittel e Neil Turnbull, presso la Nottingham Trent University, ha condotto analisi sull'impatto degli smart objects nella vita quotidiana, focalizzando la propria attenzione sugli effetti sociali determinati dall'uso di tecnologia "smart" e sulle forme di azione reciproca generati dall'uso di tali oggetti. I risultati di tale ricerca sono stati pubblicati su riviste e volumi nazionali e internazionali.

- dal 02-01-2012 al 13-04-2015

Dottorato di Ricerca in "Antropologia e studi storico-linguistici", XXVII ciclo, presso l'Università degli Studi di Messina. All'interno del dottorato multidisciplinare è stato realizzato il lavoro di tesi in Sociologia Generale (SPS/07) dal titolo "La vita degli oggetti negli ambienti antropologici. Forme neoteniche e relazioni cibernetiche nella vita quotidiana". Tutor Prof. P. L. Marzo. L'attività di ricerca è stata condotta presso l'"Institute of Culture Analysis" (ICAn) e "Strategy in Communication Group" (SinC)

della Nottingham Trent University.

- dal 01-01-2006

Membro e fondatore del C.R.I.M. (Centro di Ricerca sull'Immaginario Mediale) presso il Dipartimento COSPECS dell'Università di Messina, organizza attività seminariale e di ricerca su tematiche riguardanti l'immaginario sociale. Dal 2013 il centro è parte della rete internazionale CRI2I (Université Stendhal-Grenoble 3).

Direzione o partecipazione a
comitati editoriali di riviste e
collane editoriali

- dal 01/01/2012

Managing editor della rivista "Im@go. A Journal of the Social Imaginary" (ISSN: 2281-8138). Pubblicata in open source su www.imagojournal.it ed edita da Mimesis (Milano-Udine), è una rivista scientifica di ricerca interdisciplinare sull'immaginario sociale. Im@go è riconosciuta dall'Anvur come rivista di Classe A per il settore 14/C2 e come rivista scientifica per l'Area 8, 19, 11 e 14. Editor in Chief: Pier Luca Marzo (University of Messina), Milena Meo (University of Messina); Managing Editor: Antonio Tramontana (University of Messina); Production Editor: Francesco Barbalace (University of Reggio Calabria), Daniela Pomarico (Paul Valéry University Montpellier 3); Editorial board: Mariavita Cambria (University of Messina), Antonio Camorrino (University of Naples "Federico II"), Marianne Celka (Paul Valéry University Montpellier 3), Fabio D'Andrea (University of Perugia), Matthijs Gardenier (Paul Valéry University Montpellier 3), Giovanni La Fauci (University of Messina), Luca Mori (University of Verona), Maria Giovanna Musso (University of Rome "La Sapienza"), Vincenzo Susca (Paul Valéry University Montpellier 3), Neil Turnbull (Nottingham Trent University), Bertrand Vidal (Paul Valéry University Montpellier 3).

- dal 01/02/2021

Managing Editor della rivista "Simmel Studies" (ISSN: 1616-2552) pubblicata per conto di Georg Simmel-Gesellschaft e.V. (Bielefeld, Germania). Edita dalla casa editrice ETS e pubblicata su www.simmelstudies.org. La rivista Simmel Studies (1999-; prima intitolato Simmel Newsletter 1991- 1999) è stata fondata dal Prof. Dr. Otthein Rammstedt presso l'Università di Bielefeld (Germania) diventando un importante organo della rinascita simmeliana internazionale. Simmel Studies è riconosciuta dall'Anvur come rivista di Classe A per i settori 11/D1 e 14/C2 e come rivista scientifica per l'Area 11 e 14. Editor Emeritus: Otthein Rammstedt; Editor in Chief: Vincenzo Mele; Editors: Gregor Fitzzi, Claudia Portioli; Editorial Assistant: Enrico Campo; Paulina Sabugal; Managing Editor: Antonio Tramontana.

- dal 07-01-2019

Membro del comitato scientifico della collana "im@goBooks" presso la casa editrice Mimesis (Milano- Udine). Im@go Books è un progetto editoriale transdisciplinare rivolto all'immaginario. La collana accoglie saggi considerati fondativi degli studi sull'immaginario e saggi rivolti alla comprensione delle dinamiche profonde che danno forma al mondo contemporaneo prefigurandone gli scenari futuri. I testi pubblicati sono sottoposti a un processo di peer-review. Collana diretta da Pier Luca Marzo (Università di

Messina); Comitato editoriale: Fabio D'Andrea, Valentina Grassi, Fabio La Rocca, Milena Meo, Luca Mori, Maria Giovanna Musso, Antonio Tramontana.

- dal 09/06/2020

Membro del comitato scientifico della collana "Shibuya" presso la casa editrice Krill (Lecce) diretta da A. Fattori.

- dal 29-11-2020

Membro del comitato scientifico della collana "Gli Anelli di Saturno. Collana di studi sulla comunicazione visiva" presso Francesco D'Amato Editore (Salerno) diretta dal Prof. A. Amendola.

- dal 01-01-2014

In qualità di referee collabora con le riviste "International Review of Sociology", "Funes. Journal on Narrative and Social Science", "Labs Quarterly", "Mediascapes", "Echo. Rivista Interdisciplinare di Comunicazione", "Eracle. Journal of Sport and Social Sciences.

Fellowship presso qualificati
atenei e istituti di ricerca esteri o
sovrnazionali

- dal 06/04/2022 al 09/04/2022

Su invito di Fabio La Rocca, Maître de conférences en sociologie, è Visiting Research presso l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 sui temi "L'imaginaire du populisme et les pratiques démocratiques". Partecipa alle attività del Laboratorio di ricerca LEIRIS e, altresì, ai colloqui su «Métropole Sensible#9 + Le monde des émotions».

- dal 01/10/2013 al 31/05/2014

Come Visiting Scholar presso la Nottingham Trent University partecipa alle attività seminariali e di ricerca dell'"Institute of Culture Analysis (ICAn) e del Strategy in Communication Group (SinC). Sotto la direzione del Dr. Andreas Wittel e Neil Turnbull ha condotto una ricerca dal titolo "The Impact of Smart Objects in Everyday Life" e i cui risultati sono stati pubblicati su riviste e volumi nazionali e internazionali.

Publicazioni

Monografie

- Antonio Tramontana (2019), *I cristalli della società. Simmel, Benjamin, Gehlen, Baudrillard e l'esistenza multiforme degli oggetti*, Milano, Meltemi.

Publicazioni in riviste di Fascia A:

- Antonio Tramontana (2022), "Sociology of the Lamp. The Ambivalent Character of Culture and the Epimethic Side of Social Life", *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n. 157/3, pp. 127-141.
- Vincenzo Mele, Antonio Tramontana (2020), "Capitalismo e immaginario. La grotta, il lavoro e l'algoritmo", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno IX, n. 16,

pp. 16-40.

- Vincenzo Mele, Antonio Tramontana (2020), "Immaginari del capitalismo contemporaneo", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno IX, n. 16, pp. 7-14.
- Fabio La Rocca, Antonio Tramontana (2019), "L'immaginario e gli oggetti. Per una sociologia della superficie", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VIII, n. 13, pp. 10-19.
- Pier Luca Marzo, Antonio Tramontana (2019), "The Apple Community. Narravite and Its Effects in Reality in Late Capitalism", *Italian Journal of Sociology of Education*, vol. 11, n. 2, June, pp. 303-330
- Antonio Tramontana (2019), "L'anse du smartphone et la surface du conflit contemporain", *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n. 144/2, pp. 47-56.
- Fabio La Rocca, Antonio Tramontana (2019), "Avant-propos : la matière de l'imaginaire. Les objets comme symboles de la vie quotidienne", *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n. 144/2, pp. 5-7.
- Antonio Tramontana (2018), "Immagini di pensiero: la foglia, il denaro e i passages. Per una ricerca del principio formativo dell'immaginario", *Hermes. Journal of Communication*, n. 10.
- Antonio Tramontana (2017), "La dialettica dell'immagine terroristica: Baudrillard contro Baudrillard", *Mediascapes Journal*, n. 9.
- Fabio D'Andrea, Antonio Tramontana (2017), "Immaginare il male", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VI, n. 9.
- Antonio Tramontana (2016), "Oggetti e disagio moderno della tecnica nell'antropologia filosofica di Arnold Gehlen", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno V, n. 7.

Pubblicazioni in riviste:

- Antonio Tramontana (2013), "Le strategie spaziali e l'incarnazione dell'immaginario", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno II, n. 1.
- Antonio Tramontana (2013), "Il gioco come fatto sociale totale", *La critica sociologica*, Anno XXIX, n. 187.

Contributi in volume

- Antonio Tramontana (2023), "The Matter of the Imaginary in the Dynamics and Tensions of the Social World", in P. L. Marzo, L. Mori (Eds.), *The Social Routes of the Imaginary*, London, Rowman & Littlefield Publishing.
- Antonio Tramontana (2021), "'Auguri a tutte le mamme!' Salvini, la rappresentazione del femminile e l'immaginario dell'uomo forte al comando",

in A. Cammarota, M. Meo (a cura di), *Populismo e questioni di genere. Rappresentazioni, politiche, movimenti*, Milano, FrancoAngeli, pp. 77-91.

- Antonio Tramontana (2020), "La forma degli smartphone e la vita quotidiana. Una prospettiva simmeliana", in F. D'Andrea, M. C. Federici (a cura di), *L'ultimo Simmel. Esiti e aperture di un percorso intellettuale*, Milano, Meltemi, pp. 291-304.
- Antonio Tramontana (2019), "La materia dell'immaginario tra dinamiche e tensioni del mondo sociale", in P. L. Marzo, L. Mori, *Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo*, Milano, Mimesis, pp. 187-204.
- Antonio Tramontana (2019), "Bloodline as a Form of Ambivalence", in A. Amendola, L. Barone, N. Troianiello (edited by), *Seriality Across Narrations, Languages and Mass Consumption: To Be Continued...*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, pp. 224-235.
- Mario Tirino, Antonio Tramontana (2018), "Mutazioni tecnoantropologiche e conflitti socioculturali in *Black Mirror*", in M. Tirino, A. Tramontana (a cura di), *I riflessi di Black Mirror. Glossario su immaginari, culture e media della società digitale*, Roma, Rogas, pp. 19-43.
- Antonio Tramontana (2018), "Interazione", in M. Tirino, A. Tramontana (a cura di), *I riflessi di Black Mirror. Glossario su immaginari, culture e media della società digitale*, Roma, Rogas, pp. 138-147.
- Pier Luca Marzo, Antonio Tramontana (2017), "L'immaginario dell'ISIS e i suoi effetti di realtà nell'ordine mondiale", in A. Cava, S. Nucera (a cura di), *Decodifiche criminali. Saggi sulla illegalità e comunicazione*, Roma-Messina, Corisco, pp. 201-219.
- Antonio Tramontana (2015), "L'uomo e gli oggetti. Una prospettiva morfologica per lo studio dell'immaginario", in Aa. Vv., *Origine, immaginari, etiche*, Roma-Messina, Corisco, pp. 119-148.
- Antonio Tramontana (2014), "La costruzione sociale del corpo. L'anima, la merce e il manichino", in M. Meo (a cura di), *Ripensare il corpo. Rappresentazioni, medicalizzazioni, decolonizzazioni*, Roma, Aracne, pp. 23-41.

Curatele

- Vincenzo Mele, Antonio Tramontana (2020), "Imaginary of Contemporary Capitalism", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno IX, n. 16.
- F. La Rocca, A. Tramontana (2019), "The Matter of the Imaginary", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VIII, n. 13.
- F. La Rocca, A. Tramontana (2019), "Le monde des objects", *Sociétés. Revue des Sciences Humaines et Sociales*, n. 144/2.
- M. Tirino, A. Tramontana (a cura di), *I riflessi di Black Mirror. Glossario su immaginari, culture e media della società digitale*, Roma, Rogas.

- Pier Luca Marzo, Antonio Tramontana (2017), "The Hidden King", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VI, n. 10.
- Fabio D'Andrea, Antonio Tramontana (2017), "Imaginary of the Evil", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VI, n. 9.

Traduzioni

- W. Browning, C. Ryan, J. Clancy (2015), "14 modelli per la progettazione biofilica. Migliorare la salute e il benessere nell'ambiente antropico", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno IV, n. 5.

Recensioni

- Antonio Tramontana (2017), "Simmel, Il conflitto della civiltà moderna", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno VI, n. 10.
- Antonio Tramontana (2014), "Gazebo", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno III, n. 3.
- Antonio Tramontana (2012), "Walter Benjamin, I passages di Parigi", *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Anno I, n. 0.

DATA

FIRMA
