

RELAZIONE ANNUALE SULL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

CRISTINA ARIZZI

PERIODO DI RIFERIMENTO: 19/4/2021-18/4/2022

Ricercatrice a Tempo Determinato a regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della legge del 30 dicembre, n. 240, SSD L-LIN/12 Lingua e Traduzione: Lingua Inglese (procedura di valutazione comparativa con approvazione atti D.R. n. 440/2021), a decorrere dal 19/4/2021.

Afferente al Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali, Università degli Studi di Messina, dal 19/4/2021.

INCARICHI ISTITUZIONALI DI DIPARTIMENTO E DI ATENEIO

Referente di dipartimento per Rosetta Stone, piattaforma di apprendimento linguistico in modalità e-learning disponibile gratuitamente per gli studenti dell'Ateneo. Nell'ottica dell'integrazione della piattaforma digitale con i laboratori linguistici già erogati dal Dipartimento, l'impegno consiste principalmente nel promuovere l'utilizzo della piattaforma, nel coordinare l'attività online degli studenti, nell'assistere agli studenti nella scelta degli obiettivi, nel percorso di apprendimento e nella rendicontazione delle ore di studio corrispondenti ai CFU richiesti dai corsi di studi.

Presidente della Commissione Certificazioni Linguistiche, che si è occupata di stilare dei criteri validi per tutte le lingue insegnate al COSPECS che possano esser adottati uniformemente per l'attribuzione di CFU agli studenti che abbiano conseguito certificazioni linguistiche e supervisiona sull'applicazione di tali criteri.

Componente del gruppo Assicurazione delle Qualità per il Corso di Studi L3: Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo.

Componente dei consigli dei corsi di studi: L3: Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, LM87-88: Servizio Sociale, Politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale, L15: scienze del Turismo, della Cultura e dell'Impresa.

Componente della commissione bando DR 1866/2021 nell'ambito della selezione "procedura pubblica di valutazione comparativa per titoli per il conferimento di incarichi di didattica sostitutiva mediante contratto a titolo oneroso, ex art. 23 L.240/2010 – Dip.to Patologia Umana dell'Adulto e dell'età evolutiva".

LINEE DI RICERCA

L'ambito di ricerca privilegiato è il discorso politico americano prevalentemente nelle sue dinamiche diacroniche, diamesiche e diafasiche. I generi del discorso politico americano sono interpretati con riferimento ai processi di meaning-making e alla combinazione di diversi sistemi semiotici nella produzione di significati. I modelli teorici di riferimento si richiamano agli studi multimodali e all'analisi critica del discorso e sono supportati dalla creazione di video corpora annotati e analizzati tramite piattaforme digitali per l'analisi quantitativa e qualitativa dei dati. Aspetti legati alla performance sono analizzati tramite concordanza trascrizione/video di discorsi presidenziali americani, inclusi Inaugural Addresses, Commencement Addresses, Concession Speeches, Eulogies, e strategie di autopromozione e persuasione sono rintracciate negli account presidenziali ufficiali sui maggiori social networks. La ricerca si addentra all'interno di processi testuali di recombination, remediation, e intersemiosis, soprattutto in relazione al contesto politico, di cui si analizzano anche aspetti di social agency e processi di fictionalization of politics e politicization of fiction.

PUBBLICAZIONI

1. Arizzi, Cristina (in press). "Exploring the narrative functions of hand movements in the Teaser phase in House MD: A corpus-assisted analysis". Accettato per la pubblicazione nel volume degli Atti del XXIX Convegno Internazionale dell'Associazione Italiana Anglisti (AIA).
2. Arizzi, Cristina (2021) "On the representation of body and space in the eulogies for Rosa Parks." *K. Revue trans-européenne de philosophie et arts*, 7-2 / 2021, pp. 68-83.
3. Arizzi, Cristina (2021) "Implementing Italian University students' meaning-making awareness through the online annotation of the *House MD* corpus". In L. Gomez Chova, A. Lopez Martinez, I. Candel Torres (eds.). *ICERI 2021 Proceedings*. Valencia: IATED Academy, pp. 6976-6983.
4. Arizzi, Cristina (in press, 2022) "An American Story of Hope'. A visual-verbal analysis of President Biden's social network representation of his inaugural promises." Accettato per la pubblicazione nel numero primaverile (19/2022) della rivista di Fascia A *Iperstoria*.

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO

Seminario "Il progetto OpenMWS tra ricerca e applicazioni didattiche." Università di Udine, 18 marzo 2022. "*Political discourse in the digital era*".

COSPECS 2022. Nuovi studi e ricerche. Università di Messina, 2 marzo 2022. "*Testi, generi, discorso digitale. Un approccio critico multisemiotico*".

14th International Conference of Education, Research and Innovation, ICERI2021, Valencia, 8-9 novembre 2021. “Implementing Italian University students’ meaning-making awareness through the online annotation of the House MD corpus”.

Convegno Sezione di Sociologia Politica, Politica e Società nell’era post-Covid19. Il ruolo pubblico della sociologia politica. Università di Pisa, 7-8 ottobre 2021. “Per una narrazione di Rosa Parks attraverso la narrazione del corpo”.

26th AISNA Biennial Conference, Crossing Territories. Recognition Across Time, Space, and Textuality in the US and Beyond. Università dell’Aquila, 23-25 settembre 2021. “Writ[ing] and American Story of Hope’. President Biden’s enforcement of his inaugural promises through social networks. A multisemiotic analysis”.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

Componente del gruppo di ricerca del Progetto ERASMUS +KA226 Partnerships for Digital Education Readiness in the field of Higher Education Strategic “**Open Innovative Resources for High Quality inclusive digital higher education – OIR**” – Grant Agreement 2020-1-PL01-KA226-HE-096059 (Università di Lublino, Università di Oviedo, Università di Messina), Maggio 2021-, responsabile dell’IO1 per l’Università degli Studi di Messina.

Partecipazione all’International meeting “Inclusive education without borders”, relativo al Progetto ERASMUS +KA226 Partnerships for Digital Education Readiness in the field of Higher Education Strategic “**Open Innovative Resources for High Quality inclusive digital higher education – OIR**” – Grant Agreement 2020-1-PL01-KA226-HE-096059, UMCS, Lublino, Polonia, 18-22 ottobre 2021.

Componente del Gruppo di ricerca **P&RSP&CTIVES** – Promotional & Remediation Strategies in Politics & Cultural Tourism: Investigating Values and Educational Solutions (Università di Udine, Università Ca’Foscari Venezia, Università del Salento, CNR Palermo, Università di Messina)

Componente del gruppo di ricerca **OpenMWS** per l’innovazione della didattica tramite tecnologie digitali (CNR Palermo, Università di Messina, Università di Udine, Università Ca’ Foscari Venezia, Università del Salento).

COLLABORAZIONI CON RIVISTE

Referee per la rivista *Mantichora. Italian Journal of Performance Studies*. ISSN: 2240-5380.

PARTECIPAZIONE A DOTTORATI DI RICERCA

Revisore esterno per la tesi finale intitolata “Anglicisms across languages: a descriptive and comparative study” relativa al XXXIII ciclo del Dottorato di Ricerca in “Global

Studies for an Inclusive and Integrated Society - Global culture, Digital Transformation, Diversity Inclusion and Social Innovation for Development”, Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria (Prot. n. 1066 del 13 luglio 2021).

DIDATTICA - SSD L-LIN/12: LINGUA E TRADUZIONE: LINGUA INGLESE

A.A. 2021/2022

1. Lingua e traduzione Inglese (8CFU) – Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo L3 – Scienze del turismo, della cultura e dell’impresa L15.
2. Lingua inglese (corso avanzato) (8CFU) – Servizio sociale, politiche sociali e studi sociologici e ricerca sociale LM87/88.

Messina, 21/4/2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cecilia', with a long horizontal stroke extending to the right.