



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - C) uniformate a livello nazionale
 - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
 - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - C) è aggiornato ogni tre anni
 - D) è aggiornato ogni anno
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100322

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100322

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100322

password: CNYG8J5M

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 2 3

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
 - A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

2. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
 - A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
 - A) sindacale
 - B) tra immigrati
 - C) cattolico
 - D) tra lavoratori
 - E) comunale

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948



7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del **Brano 2**.
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
8. Secondo il **Brano 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) Viene scritta nel 1922
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi **Brano 2**)
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) didattico e organizzativo
 - B) sociale e pedagogico
 - C) culturale e scolastico
 - D) politico e scolastico
 - E) linguistico e organizzativo
15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come *Lingua Seconda* e la mediazione linguistico-culturale:
- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
 - B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
 - C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
 - D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
 - E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- _____
- _____
- _____
- _____
16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica **NON** è corretta. (Vedi *Brano 4*)
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Propone dei contenuti ancora attuali
 - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - E) Presta molta attenzione all'infanzia

17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)

- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

18. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

20. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle

Test di Competenze didattiche

21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) metacognizione
- B) meta-ambiente
- C) meta-attenzione
- D) autoapprendimento
- E) autocontrollo

22. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo
- B) concretismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo creativo
- E) concettualismo strumentale



23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- C) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello capacitante
- C) Modello ecologico
- D) Modello sociale
- E) Teoria relazionale

25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:

- A) tecniche della ragione
- B) testa e sentimento
- C) attenzione situata
- D) apprendimento esperienziale
- E) testa ben fatta

26. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) incident
- B) azione nel labirinto
- C) del microlearning
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) dell'espressione

27. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing,   chiamato:

- A) EAS
- B) circle time
- C) debate
- D) tinkering
- E) microlearning

28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di imitazione di un modello
- B) di riflessione e modifica
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di autoreferenzialit 
- E) di assimilazione e accomodamento

- 29. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 30. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
 - B) Alternanza formativa
 - C) Metodo dei progetti o piani
 - D) Metodo globale
 - E) Scuola laboratorio
- 31. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 32. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
 - B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- 34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri



35. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) religioso, sociale, fisico
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) politico e morale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Competizione
- C) Ricompense
- D) Cooperazione
- E) Valutazione

37. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Wolfgang Köhler
- B) Joy Paul Guilford
- C) Carl Gustav Jung
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Mark Runco

38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

39. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero convergente
- E) è il pensiero autarchico

40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Jean Piaget
- D) Maria Montessori
- E) Jerome Bruner

- 41. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - B) non considerare il pensiero convergente
 - C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- 42. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base dell'innovazione
 - B) è appresa soprattutto a scuola
 - C) disorienta l'apprendimento
 - D) è la base della socialità
 - E) è peculiare solo del mondo delle arti
- 43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- 44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- 45. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - B) idea, realizzazione e verifica
 - C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - D) pensiero, gesto e sguardo
 - E) incubazione e realizzazione

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) psichica e onirica
 - B) sociale e individuale
 - C) primaria e secondaria
 - D) cognitiva ed emotiva
 - E) di base e complessa



47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) muoversi nello spazio
 - B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - E) coordinare pensiero e movimento
48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 4 anni
 - B) 7 anni
 - C) 5 anni
 - D) 2-3 anni
 - E) 6 anni
49. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La molteplicità condivisa
 - B) La coscienza sociale
 - C) L'empatia come bene comune
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - C) solo sul livello formativo e informativo
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
51. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - D) interagire positivamente con le persone
 - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- _____ 52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- _____ A) alla repressione emozionale
 - _____ B) alla competenza emotiva
 - _____ C) al controllo delle emozioni negative
 - _____ D) alla comunicazione efficace
 - _____ E) all'efficacia dei metodi educativi

53. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) pensiero e azione
- C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- D) idea e realizzazione
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- B) è aggiornato ogni anno
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato ogni tre anni
- E) non può essere aggiornato

57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- E) Sì



59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) uniformate a livello nazionale

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100323

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100323

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100323

password: ARP66BCS

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 2 4

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) comunale
- C) tra lavoratori
- D) tra immigrati
- E) sindacale

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) politico e scolastico
- C) didattico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) sociale e pedagogico

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali

Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
 - B) Educazione dell'uomo secondo natura
 - C) Metodo globale
 - D) Scuola laboratorio
 - E) Alternanza formativa



22. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico, religioso, sociale
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) politico e morale

23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- E) identificare il bambino più dotato della classe

24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) EAS
- B) debate
- C) circle time
- D) tinkering
- E) microlearning

25. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello ecologico
- B) Teoria relazionale
- C) Teoria dei sistemi
- D) Modello capacitante
- E) Modello sociale

26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:

- A) attenzione situata
- B) testa ben fatta
- C) apprendimento esperienziale
- D) tecniche della ragione
- E) testa e sentimento

27. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

28. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo
- B) concretismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo strumentale
- E) concettualismo creativo

29. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) metacognizione
- B) meta-ambiente
- C) autocontrollo
- D) meta-attenzione
- E) autoapprendimento

30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di autoreferenzialità
- B) di imitazione di un modello
- C) di assimilazione e accomodamento
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di riflessione e modifica

33. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) incident
- B) dell'espressione
- C) del microlearning
- D) azione nel labirinto
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)



34. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) usa immagini, schemi, cartelloni
- E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

35. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) è il pensiero autarchico
- D) è il pensiero convergente
- E) non può essere incrementata in alcun modo

37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

38. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Carl Gustav Jung
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Wolfgang Köhler
- E) Mark Runco

39. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è la base dell'innovazione
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

40. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Valutazione
- B) Competizione
- C) Sorveglianza
- D) Ricompense
- E) Cooperazione

42. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) incubazione e realizzazione

44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta



45. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Jean Piaget
- B) Jerome Bruner
- C) Maria Montessori
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Michel Fustier

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) La civiltà dell'empatia
- C) La coscienza sociale
- D) La molteplicità condivisa
- E) L'empatia come bene comune

48. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) pensiero e azione

50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) al controllo delle emozioni negative
- C) alla repressione emozionale
- D) alla competenza emotiva
- E) alla comunicazione efficace

- 51. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- 52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) muoversi nello spazio
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - E) coordinare pensiero e movimento
- 53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- 54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
 - B) psichica e onirica
 - C) di base e complessa
 - D) sociale e individuale
 - E) primaria e secondaria
- 55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 2-3 anni
 - B) 5 anni
 - C) 6 anni
 - D) 4 anni
 - E) 7 anni

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) uniformate a livello nazionale
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata

59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) non può essere aggiornato
- B) è aggiornato ogni anno
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- E) è aggiornato ogni tre anni

60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì
- B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) No, la vieta
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100324

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100324

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100324

password: P4WM58U8

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

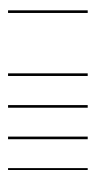
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



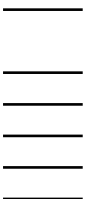
1 4 B 1 0 0 3 2 5

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- _____
- _____
- _____

3. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
4. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
 - B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
 - D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
 - E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) tra immigrati
 - B) sindacale
 - C) cattolico
 - D) tra lavoratori
 - E) comunale

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) Viene scritta nel 1922
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
8. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
9. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) sociale e pedagogico
 - B) linguistico e organizzativo
 - C) didattico e organizzativo
 - D) politico e scolastico
 - E) culturale e scolastico
- 15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
 - B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
 - C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
 - D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
 - E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino



Test di Competenze didattiche

- 21. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- 22. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Metodo globale
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Alternanza formativa
 - E) Metodo dei progetti o piani
- 23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- 24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
 - B) concettualismo strumentale
 - C) concretismo
 - D) metodo scientifico
 - E) concettualismo creativo
- 25. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
 - B) politico, religioso, sociale
 - C) intellettuale, religioso, sociale
 - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - E) religioso, sociale, fisico
- _____
- 26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
 - B) EAS
 - C) circle time
 - D) debate
 - E) microlearning

- 27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) meta-attenzione
 - C) meta-ambiente
 - D) autoapprendimento
 - E) metacognizione
- 28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - C) nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 29. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- 30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - B) usa immagini, schemi, cartelloni
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- 31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) testa e sentimento
 - C) testa ben fatta
 - D) attenzione situata
 - E) apprendimento esperienziale
- 32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
 - B) Modello ecologico
 - C) Modello capacitante
 - D) Teoria dei sistemi
 - E) Teoria relazionale



- 33. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
 - B) di assimilazione e accomodamento
 - C) di imitazione e interpretazione
 - D) di autoreferenzialità
 - E) di riflessione e modifica
- 34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
 - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - C) dell'espressione
 - D) azione nel labirinto
 - E) incident
- 35. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
 - B) Jean-Jacques Rousseau
 - C) Joy Paul Guilford
 - D) Carl Gustav Jung
 - E) Wolfgang Köhler
- 37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - C) non considerare il pensiero convergente
 - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

40. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Valutazione
- B) Sorveglianza
- C) Ricompense
- D) Cooperazione
- E) Competizione

41. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) è il pensiero convergente
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

42. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è la base dell'innovazione

43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) idea, realizzazione e verifica



44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Jerome Bruner
- B) Maria Montessori
- C) Michel Fustier
- D) Jean Piaget
- E) Johann Heinrich Pestalozzi

45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 7 anni
- B) 4 anni
- C) 5 anni
- D) 6 anni
- E) 2-3 anni

47. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) muoversi nello spazio
- B) coordinare pensiero e movimento
- C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

_____ 49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- _____ A) idea e realizzazione
- _____ B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- _____ C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- _____ D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- _____ E) pensiero e azione

- 50. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) di base e complessa
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) primaria e secondaria
 - D) sociale e individuale
 - E) psichica e onirica
- 52. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- 53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
 - B) La coscienza sociale
 - C) La civiltà dell'empatia
 - D) La molteplicità condivisa
 - E) L'empatia come bene comune
- 54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- 55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla repressione emozionale
 - E) al controllo delle emozioni negative



Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- 57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - E) Sì
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - B) è aggiornato ogni tre anni
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) non può essere aggiornato
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100325

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100325

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100325

password: 7YATQDKK

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

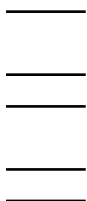
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 2 6

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) comunale
- B) tra lavoratori
- C) cattolico
- D) tra immigrati
- E) sindacale

2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

4. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori



7. Secondo il **Brano 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi **Brano 2**)
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - B) Viene scritta nel 1922
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

12. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) culturale e scolastico
- C) politico e scolastico
- D) linguistico e organizzativo
- E) didattico e organizzativo

13. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali



Test di Competenze didattiche

21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di riflessione e modifica
- B) di autoreferenzialità
- C) di imitazione di un modello
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di assimilazione e accomodamento

23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) azione nel labirinto
- B) dell'espressione
- C) incident
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) del microlearning

24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello ecologico
- B) Modello capacitante
- C) Teoria dei sistemi
- D) Teoria relazionale
- E) Modello sociale

25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) EAS
- B) microlearning
- C) circle time
- D) debate
- E) tinkering

26. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) politico e morale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) religioso, sociale, fisico
- E) politico, religioso, sociale

27. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

28. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo
- B) metodo scientifico
- C) concettualismo strumentale
- D) concettualismo creativo
- E) concretismo strumentale

29. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) metacognizione
- B) meta-attenzione
- C) autocontrollo
- D) autoapprendimento
- E) meta-ambiente

30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

32. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:

- A) attenzione situata
- B) testa ben fatta
- C) tecniche della ragione
- D) apprendimento esperienziale
- E) testa e sentimento



- 33. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 34. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
 - B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- 35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
 - B) Alternanza formativa
 - C) Metodo dei progetti o piani
 - D) Metodo globale
 - E) Scuola laboratorio

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - B) non può essere incrementata in alcun modo
 - C) è il pensiero convergente
 - D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - E) è il pensiero autarchico
- 37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- _____
- _____
- _____
- _____

38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) incubazione e realizzazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo

40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Competizione
- B) Ricompense
- C) Cooperazione
- D) Sorveglianza
- E) Valutazione

42. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Maria Montessori
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Michel Fustier

43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni



44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Wolfgang Köhler
- C) Joy Paul Guilford
- D) Carl Gustav Jung
- E) Mark Runco

45. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) è appresa soprattutto a scuola

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 4 anni
- B) 2-3 anni
- C) 6 anni
- D) 5 anni
- E) 7 anni

47. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) alla repressione emozionale
- C) alla comunicazione efficace
- D) alla competenza emotiva
- E) al controllo delle emozioni negative

48. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

- 50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - B) muoversi nello spazio
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) coordinare pensiero e movimento
 - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- 51. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
 - B) La molteplicità condivisa
 - C) L'empatia come bene comune
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La civiltà dell'empatia
- 52. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - E) sulla negazione delle emozioni
- 53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) primaria e secondaria
 - B) psichica e onirica
 - C) di base e complessa
 - D) cognitiva ed emotiva
 - E) sociale e individuale
- 54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - C) solo sul livello formativo e informativo
 - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- 55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) interagire positivamente con le persone
 - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - E) saper regolare solo i sentimenti negativi



Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) Sì
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) No, la vieta
- E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato ogni tre anni
- D) è aggiornato ogni anno
- E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona

59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- E) uniformate a livello nazionale

60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100326

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100326

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100326

password: RMG94U9T

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>



Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 2 7

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) sindacale
- C) comunale
- D) cattolico
- E) tra immigrati

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani



- 7. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- 8. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - E) Viene scritta nel 1922
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

12. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

13. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) culturale e scolastico
- D) linguistico e organizzativo
- E) didattico e organizzativo



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
 - B) Modello capacitante
 - C) Modello sociale
 - D) Modello ecologico
 - E) Teoria dei sistemi



22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) identificare il bambino più dotato della classe

24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Educazione dell'uomo secondo natura
- B) Alternanza formativa
- C) Scuola laboratorio
- D) Metodo globale
- E) Metodo dei progetti o piani

26. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo

- 27. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
 - B) testa ben fatta
 - C) attenzione situata
 - D) tecniche della ragione
 - E) apprendimento esperienziale
- 28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - D) nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 29. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
 - B) microlearning
 - C) circle time
 - D) debate
 - E) EAS
- 30. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) meta-ambiente
 - C) autoapprendimento
 - D) autocontrollo
 - E) metacognizione
- 31. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
 - B) di imitazione e interpretazione
 - C) di riflessione e modifica
 - D) di autoreferenzialità
 - E) di imitazione di un modello
- 32. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
 - B) dell'espressione
 - C) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - D) incident
 - E) del microlearning
- 33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni



34. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo strumentale
- B) concettualismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concretismo
- E) concettualismo creativo

35. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) politico e morale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) religioso, sociale, fisico

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

38. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Joy Paul Guilford
- C) Wolfgang Köhler
- D) Carl Gustav Jung
- E) Mark Runco

- 39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- 40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Johann Heinrich Pestalozzi
 - B) Jean Piaget
 - C) Maria Montessori
 - D) Jerome Bruner
 - E) Michel Fustier
- 41. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - B) idea, realizzazione e verifica
 - C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - D) incubazione e realizzazione
 - E) pensiero, gesto e sguardo
- 42. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - B) non considerare il pensiero convergente
 - C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
 - B) Competizione
 - C) Sorveglianza
 - D) Ricompense
 - E) Cooperazione
- 44. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è peculiare solo del mondo delle arti
 - B) è appresa soprattutto a scuola
 - C) è la base dell'innovazione
 - D) disorienta l'apprendimento
 - E) è la base della socialità
- 45. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - B) non può essere incrementata in alcun modo
 - C) è il pensiero autarchico
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) è il pensiero convergente



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) La coscienza sociale
- C) La civiltà dell'empatia
- D) La molteplicità condivisa
- E) L'empatia come bene comune

48. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) pensiero e azione
- C) idea e realizzazione
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello formativo e informativo
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- E) muoversi nello spazio

- 52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) di base e complessa
 - B) sociale e individuale
 - C) cognitiva ed emotiva
 - D) primaria e secondaria
 - E) psichica e onirica
- 53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) saper sopprimere le proprie emozioni
 - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- 54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 6 anni
 - B) 2-3 anni
 - C) 5 anni
 - D) 7 anni
 - E) 4 anni
- 55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla repressione emozionale
 - B) alla competenza emotiva
 - C) alla comunicazione efficace
 - D) all'efficacia dei metodi educativi
 - E) al controllo delle emozioni negative

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - B) No, la vieta
 - C) Sì
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro



58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato ogni anno
- B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- C) è aggiornato ogni tre anni
- D) non può essere aggiornato
- E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona

60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) uniformate a livello nazionale
- E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100327

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100327

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100327

password: CB4VV6EQ

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 2 8

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

Nome

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cognome

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Data di nascita

--	--	--	--	--	--	--	--

Luogo di nascita

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

Spazio etichetta CINECA

Spazio per eventuale
etichetta Ateneo

Firma



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) tra immigrati
- E) comunale

5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Viene scritta nel 1922
- B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union



8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

12. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

13. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) linguistico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) culturale e scolastico
- E) didattico e organizzativo



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi



Test di Competenze didattiche

21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

22. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) autocontrollo
- B) meta-ambiente
- C) metacognizione
- D) autoapprendimento
- E) meta-attenzione

23. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento

24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:

- A) tecniche della ragione
- B) testa e sentimento
- C) testa ben fatta
- D) apprendimento esperienziale
- E) attenzione situata

25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo creativo
- E) concretismo strumentale

26. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) azione nel labirinto
- B) del microlearning
- C) dell'espressione
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) incident

- 27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - B) identificare il bambino più dotato della classe
 - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- 29. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di autoreferenzialità
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di assimilazione e accomodamento
- 30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
 - B) debate
 - C) tinkering
 - D) microlearning
 - E) EAS
- 31. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Teoria relazionale
 - D) Modello ecologico
 - E) Modello capacitante



- 33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo globale
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Scuola laboratorio
 - D) Alternanza formativa
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 34. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 35. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
 - B) politico e morale
 - C) intellettuale, religioso, sociale
 - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - E) politico, religioso, sociale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
 - B) Wolfgang Köhler
 - C) Carl Gustav Jung
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Mark Runco
- 37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - E) non considerare il pensiero convergente

38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Michel Fustier
- E) Maria Montessori

40. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Ricompense
- B) Cooperazione
- C) Valutazione
- D) Sorveglianza
- E) Competizione

42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) incubazione e realizzazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

43. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base dell'innovazione
- C) è la base della socialità
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) disorienta l'apprendimento



44. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero convergente
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) è il pensiero autarchico
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

45. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) muoversi nello spazio
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

47. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla competenza emotiva
- B) all'efficacia dei metodi educativi
- C) alla repressione emozionale
- D) alla comunicazione efficace
- E) al controllo delle emozioni negative

48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) saper sopprimere le proprie emozioni
- C) interagire positivamente con le persone
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper regolare solo i sentimenti negativi

- 49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - C) pensiero e azione
 - D) idea e realizzazione
 - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- 50. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) psichica e onirica
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) primaria e secondaria
 - D) sociale e individuale
 - E) di base e complessa
- 51. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 2-3 anni
 - B) 4 anni
 - C) 7 anni
 - D) 6 anni
 - E) 5 anni
- 52. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla negazione delle emozioni
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- 53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- 54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
 - B) La molteplicità condivisa
 - C) La conoscenza degli altri in se stessi
 - D) L'empatia come bene comune
 - E) La civiltà dell'empatia
- 55. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - B) solo sul livello formativo e informativo
 - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento



Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) Sì
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) è aggiornato ogni tre anni
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - D) uniformate a livello nazionale
 - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100328

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100328

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100328

password: S7K585AC

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 2 9

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) sindacale
 - B) cattolico
 - C) tra immigrati
 - D) tra lavoratori
 - E) comunale
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
5. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
 - C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
 - D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
 - E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
9. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) didattico e organizzativo
- B) sociale e pedagogico
- C) linguistico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) politico e scolastico

15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Presta molta attenzione all'infanzia
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 18. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - E) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni

Test di Competenze didattiche

- 21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
 - B) concretismo
 - C) concettualismo creativo
 - D) metodo scientifico
 - E) concettualismo strumentale
- 22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione e interpretazione
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di autoreferenzialità
 - D) di riflessione e modifica
 - E) di assimilazione e accomodamento



23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) dell'espressione
- B) EAS (episodi di apprendimento situato)
- C) del microlearning
- D) azione nel labirinto
- E) incident

24. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

25. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

26. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) politico e morale
- C) religioso, sociale, fisico
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) usa immagini, schemi, cartelloni
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

28. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:

- A) attenzione situata
- B) tecniche della ragione
- C) apprendimento esperienziale
- D) testa ben fatta
- E) testa e sentimento

- 29. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 30. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
 - B) Modello sociale
 - C) Modello ecologico
 - D) Modello capacitante
 - E) Teoria dei sistemi
- 31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) microlearning
 - B) EAS
 - C) debate
 - D) circle time
 - E) tinkering
- 32. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) meta-attenzione
 - C) meta-ambiente
 - D) metacognizione
 - E) autoapprendimento
- 33. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) identificare il bambino più dotato della classe
 - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche



35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Scuola laboratorio
- B) Alternanza formativa
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo globale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Michel Fustier
- B) Jerome Bruner
- C) Johann Heinrich Pestalozzi
- D) Maria Montessori
- E) Jean Piaget

37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

39. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Ricompense
- B) Cooperazione
- C) Sorveglianza
- D) Competizione
- E) Valutazione

_____ 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- _____ A) non considerare il pensiero convergente
- _____ B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- _____ C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- _____ D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- _____ E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Carl Gustav Jung
- B) Joy Paul Guilford
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Wolfgang Köhler
- E) Mark Runco

42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) incubazione e realizzazione
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

43. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) è il pensiero convergente
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) non può essere incrementata in alcun modo

44. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è la base dell'innovazione
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

45. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative



47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 7 anni
 - B) 6 anni
 - C) 2-3 anni
 - D) 5 anni
 - E) 4 anni
48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) L'empatia come bene comune
 - B) La molteplicità condivisa
 - C) La coscienza sociale
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni
50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) al controllo delle emozioni negative
 - B) all'efficacia dei metodi educativi
 - C) alla repressione emozionale
 - D) alla comunicazione efficace
 - E) alla competenza emotiva
51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello formativo e informativo
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
52. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - B) pensiero e azione
 - C) idea e realizzazione
 - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- _____
- _____
- _____
- _____

- 53. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinare pensiero e movimento
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - E) muoversi nello spazio
- 54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - B) interagire positivamente con le persone
 - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
 - B) di base e complessa
 - C) sociale e individuale
 - D) psichica e onirica
 - E) primaria e secondaria

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) è aggiornato ogni tre anni
- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - E) uniformate a livello nazionale



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - B) Sì
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - D) No, la vieta
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100329

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100329

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100329

password: UMZDMPJJ

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

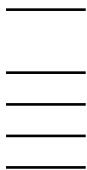
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



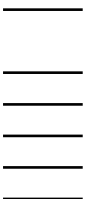
1 4 B 1 0 0 3 3 0

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
 - A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

2. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
 - A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
 - A) cattolico
 - B) tra immigrati
 - C) tra lavoratori
 - D) sindacale
 - E) comunale

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

12. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

13. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) politico e scolastico
- D) didattico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Propone dei contenuti ancora attuali
 - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni

Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
 - B) azione nel labirinto
 - C) incident
 - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - E) dell'espressione



22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

23. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:

- A) attenzione situata
- B) tecniche della ragione
- C) testa e sentimento
- D) testa ben fatta
- E) apprendimento esperienziale

24. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento

25. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di autoreferenzialità
- B) di imitazione e interpretazione
- C) di riflessione e modifica
- D) di assimilazione e accomodamento
- E) di imitazione di un modello

26. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) meta-ambiente
- B) autoapprendimento
- C) meta-attenzione
- D) autocontrollo
- E) metacognizione

- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Educazione dell'uomo secondo natura
 - C) Metodo globale
 - D) Metodo dei progetti o piani
 - E) Alternanza formativa
- 30. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Modello ecologico
 - D) Teoria relazionale
 - E) Modello sociale
- 32. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 33. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
 - B) circle time
 - C) debate
 - D) tinkering
 - E) microlearning



34. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) metodo scientifico
- B) concettualismo strumentale
- C) concretismo
- D) concettualismo creativo
- E) concretismo strumentale

35. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) religioso, sociale, fisico
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) politico e morale
- D) politico, religioso, sociale
- E) intellettuale, religioso, sociale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) incubazione e realizzazione
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo

37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Michel Fustier
- B) Johann Heinrich Pestalozzi
- C) Maria Montessori
- D) Jean Piaget
- E) Jerome Bruner

38. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è la base dell'innovazione
- E) è appresa soprattutto a scuola

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

- 40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- 41. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - E) non considerare il pensiero convergente
- 42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Carl Gustav Jung
 - B) Wolfgang Köhler
 - C) Joy Paul Guilford
 - D) Mark Runco
 - E) Jean-Jacques Rousseau
- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
 - B) Ricompense
 - C) Sorveglianza
 - D) Cooperazione
 - E) Competizione
- 44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- 45. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) non può essere incrementata in alcun modo
 - B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - D) è il pensiero convergente
 - E) è il pensiero autarchico



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 6 anni
 - B) 5 anni
 - C) 4 anni
 - D) 2-3 anni
 - E) 7 anni
47. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - E) interagire positivamente con le persone
48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
 - B) La civiltà dell'empatia
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) L'empatia come bene comune
 - E) La coscienza sociale
49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
50. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) psichica e onirica
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) sociale e individuale
 - D) primaria e secondaria
 - E) di base e complessa
51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) al controllo delle emozioni negative
 - B) all'efficacia dei metodi educativi
 - C) alla repressione emozionale
 - D) alla competenza emotiva
 - E) alla comunicazione efficace

52. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

53. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) muoversi nello spazio

54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) idea e realizzazione
- D) pensiero e azione
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

55. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- E) solo sul livello formativo e informativo

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) uniformate a livello nazionale
- B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - D) No, la vieta
 - E) Sì
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato ogni tre anni
 - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100330

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100330

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100330

password: ATDMU6Y9

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

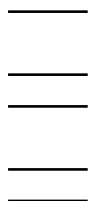
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 3 1

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) tra lavoratori
- C) cattolico
- D) comunale
- E) tra immigrati

5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) Viene scritta nel 1922
 - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

- 11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) sociale e pedagogico
 - B) didattico e organizzativo
 - C) culturale e scolastico
 - D) politico e scolastico
 - E) linguistico e organizzativo
- 12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
 - B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
 - C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
 - D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
 - E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- 13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
 - B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
 - C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
 - D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
 - E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile

Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
 - B) Modello capacitante
 - C) Teoria relazionale
 - D) Modello ecologico
 - E) Teoria dei sistemi



- 22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
 - B) di assimilazione e accomodamento
 - C) di imitazione e interpretazione
 - D) di riflessione e modifica
 - E) di autoreferenzialità
- 23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo creativo
 - B) concretismo strumentale
 - C) concretismo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) metodo scientifico
- 24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- 26. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
 - B) dell'espressione
 - C) incident
 - D) del microlearning
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- _____ **27. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

- 28. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
 - B) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) intellettuale, religioso, sociale
 - E) politico, religioso, sociale
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Alternanza formativa
 - D) Metodo globale
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- 31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) meta-ambiente
 - C) autoapprendimento
 - D) autocontrollo
 - E) metacognizione
- 32. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - E) identificare il bambino più dotato della classe



34. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) microlearning
- B) circle time
- C) tinkering
- D) EAS
- E) debate

35. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:

- A) apprendimento esperienziale
- B) testa e sentimento
- C) testa ben fatta
- D) attenzione situata
- E) tecniche della ragione

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero convergente
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) è il pensiero autarchico
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

- 39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - E) non considerare il pensiero convergente
- 40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- 41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Cooperazione
 - B) Valutazione
 - C) Ricompense
 - D) Competizione
 - E) Sorveglianza
- 42. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è appresa soprattutto a scuola
 - B) disorienta l'apprendimento
 - C) è peculiare solo del mondo delle arti
 - D) è la base dell'innovazione
 - E) è la base della socialità
- 43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) idea, realizzazione e verifica
 - B) pensiero, gesto e sguardo
 - C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - D) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - E) incubazione e realizzazione
- 44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Wolfgang Köhler
 - B) Joy Paul Guilford
 - C) Mark Runco
 - D) Carl Gustav Jung
 - E) Jean-Jacques Rousseau
- 45. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Michel Fustier
 - B) Maria Montessori
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Jean Piaget
 - E) Jerome Bruner



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 46. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- 47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
 - B) 7 anni
 - C) 6 anni
 - D) 2-3 anni
 - E) 5 anni
- 48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - E) interagire positivamente con le persone
- 49. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - E) sulla negazione delle emozioni
- 50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - C) solo sul livello formativo e informativo
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- 51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) di base e complessa
 - B) primaria e secondaria
 - C) psichica e onirica
 - D) sociale e individuale
 - E) cognitiva ed emotiva

- 52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla repressione emozionale
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) alla competenza emotiva
 - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
 - B) La coscienza sociale
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La civiltà dell'empatia
- 54. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - B) coordinare pensiero e movimento
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) muoversi nello spazio
 - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- 55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - B) idea e realizzazione
 - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - E) pensiero e azione

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - B) Sì
 - C) No, la vieta
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
 - B) è aggiornato ogni tre anni
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) non può essere aggiornato
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100331

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100331

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100331

password: 88VU2CRU

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>



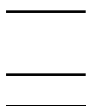
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 3 2

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) tra immigrati
- C) comunale
- D) cattolico
- E) tra lavoratori

4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini



7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi *Brano 2*)
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) culturale e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) sociale e pedagogico
- E) didattico e organizzativo

12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



14. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, si da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 17. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 18. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

Test di Competenze didattiche

- 21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
 - B) concettualismo strumentale
 - C) metodo scientifico
 - D) concretismo strumentale
 - E) concettualismo creativo



22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) incident
- B) azione nel labirinto
- C) dell'espressione
- D) del microlearning
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

24. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di riflessione e modifica
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione di un modello
- D) di autoreferenzialità
- E) di imitazione e interpretazione

25. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) intellettuale, religioso, sociale

26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) tinkering
- B) circle time
- C) EAS
- D) microlearning
- E) debate

27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Scuola laboratorio
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Metodo globale
- E) Alternanza formativa

- 28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) autoapprendimento
 - C) metacognizione
 - D) meta-ambiente
 - E) autocontrollo
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - B) nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- 30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
 - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 32. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- 33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi



34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello sociale
- B) Teoria relazionale
- C) Modello ecologico
- D) Teoria dei sistemi
- E) Modello capacitante

35. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:

- A) apprendimento esperienziale
- B) testa ben fatta
- C) attenzione situata
- D) tecniche della ragione
- E) testa e sentimento

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Maria Montessori
- C) Jean Piaget
- D) Michel Fustier
- E) Jerome Bruner

37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

39. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero convergente
- D) è il pensiero autarchico
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) idea, realizzazione e verifica

41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Competizione
- B) Cooperazione
- C) Sorveglianza
- D) Valutazione
- E) Ricompense

42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Joy Paul Guilford
- C) Mark Runco
- D) Wolfgang Köhler
- E) Carl Gustav Jung

43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

45. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è la base dell'innovazione
- E) è la base della socialità



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) psichica e onirica
 - B) sociale e individuale
 - C) primaria e secondaria
 - D) di base e complessa
 - E) cognitiva ed emotiva
47. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
 - B) all'efficacia dei metodi educativi
 - C) alla repressione emozionale
 - D) al controllo delle emozioni negative
 - E) alla competenza emotiva
48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 4 anni
 - B) 6 anni
 - C) 7 anni
 - D) 2-3 anni
 - E) 5 anni
49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - C) pensiero e azione
 - D) idea e realizzazione
 - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La molteplicità condivisa
 - B) La civiltà dell'empatia
 - C) La coscienza sociale
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) L'empatia come bene comune
51. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

52. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla negazione delle emozioni

53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) interagire positivamente con le persone
- B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- C) muoversi nello spazio
- D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- E) coordinare pensiero e movimento

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - C) No, la vieta
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
 - B) è aggiornato ogni tre anni
 - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) non può essere aggiornato

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100332

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100332

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100332

password: E3QDMK2B

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 3 3

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra immigrati
- B) comunale
- C) tra lavoratori
- D) cattolico
- E) sindacale

3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
8. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche

12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) linguistico e organizzativo
- D) didattico e organizzativo
- E) culturale e scolastico

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori

- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

Test di Competenze didattiche

- 21. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
 - B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta



22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Metodo dei progetti o piani
- B) Alternanza formativa
- C) Scuola laboratorio
- D) Metodo globale
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo strumentale
- B) concettualismo creativo
- C) metodo scientifico
- D) concretismo
- E) concettualismo strumentale

25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:

- A) apprendimento esperienziale
- B) testa ben fatta
- C) attenzione situata
- D) tecniche della ragione
- E) testa e sentimento

26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) autocontrollo
- B) meta-ambiente
- C) meta-attenzione
- D) autoapprendimento
- E) metacognizione

27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

28. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) azione nel labirinto
- B) dell'espressione
- C) EAS (episodi di apprendimento situato)
- D) del microlearning
- E) incident

29. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) religioso, sociale, fisico
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) politico e morale
- D) politico, religioso, sociale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) circle time
- B) microlearning
- C) EAS
- D) tinkering
- E) debate

31. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di assimilazione e accomodamento
- B) di imitazione di un modello
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di autoreferenzialità
- E) di riflessione e modifica

32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

33. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello ecologico
- B) Modello capacitante
- C) Modello sociale
- D) Teoria relazionale
- E) Teoria dei sistemi

34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi



35. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Mark Runco
- C) Carl Gustav Jung
- D) Wolfgang Köhler
- E) Jean-Jacques Rousseau

37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Michel Fustier
- B) Jean Piaget
- C) Jerome Bruner
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Maria Montessori

40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
- B) incubazione e realizzazione
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

- 41. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) non considerare il pensiero convergente
 - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- 42. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero autarchico
 - B) non può essere incrementata in alcun modo
 - C) è il pensiero convergente
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- 43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è peculiare solo del mondo delle arti
 - B) è la base dell'innovazione
 - C) disorienta l'apprendimento
 - D) è la base della socialità
 - E) è appresa soprattutto a scuola
- 44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Cooperazione
 - B) Valutazione
 - C) Sorveglianza
 - D) Ricompense
 - E) Competizione
- 45. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
 - B) 5 anni
 - C) 2-3 anni
 - D) 7 anni
 - E) 6 anni



- 47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- 48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - E) solo sul livello formativo e informativo
- 49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) di base e complessa
 - D) psichica e onirica
 - E) primaria e secondaria
- 50. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
 - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - E) pensiero e azione
- 51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) all'efficacia dei metodi educativi
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) alla competenza emotiva
 - D) alla repressione emozionale
 - E) al controllo delle emozioni negative
- 52. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
 - B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - E) interagire positivamente con le persone
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

53. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) muoversi nello spazio
- C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- E) coordinare pensiero e movimento

54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) La molteplicità condivisa
- C) La civiltà dell'empatia
- D) L'empatia come bene comune
- E) La coscienza sociale

55. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sulla negazione delle emozioni

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) uniformate a livello nazionale
 - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
 - B) No, la vieta
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - C) non può essere aggiornato
 - D) è aggiornato ogni anno
 - E) è aggiornato ogni tre anni

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100333

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100333

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100333

password: X7R8DXZF

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 3 4

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

3. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) tra immigrati
 - B) sindacale
 - C) cattolico
 - D) tra lavoratori
 - E) comunale

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Branco 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) Viene scritta nel 1922
 - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

12. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

13. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) didattico e organizzativo
- B) sociale e pedagogico
- C) politico e scolastico
- D) linguistico e organizzativo
- E) culturale e scolastico



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 17. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica **NON** è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - C) Propone dei contenuti ancora attuali
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano



Test di Competenze didattiche

- 21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- 22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 23. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
 - B) Teoria relazionale
 - C) Modello capacitante
 - D) Modello ecologico
 - E) Modello sociale
- 24. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
 - B) Alternanza formativa
 - C) Scuola laboratorio
 - D) Educazione dell'uomo secondo natura
 - E) Metodo globale
- 25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - C) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
 - B) autocontrollo
 - C) autoapprendimento
 - D) metacognizione
 - E) meta-attenzione

- 27. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
 - B) politico, religioso, sociale
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - E) politico e morale
- 28. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
 - B) attenzione situata
 - C) tecniche della ragione
 - D) testa ben fatta
 - E) apprendimento esperienziale
- 29. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
 - B) di imitazione e interpretazione
 - C) di riflessione e modifica
 - D) di assimilazione e accomodamento
 - E) di imitazione di un modello
- 30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
 - B) debate
 - C) circle time
 - D) microlearning
 - E) tinkering
- 31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concettualismo creativo
 - C) concretismo
 - D) concretismo strumentale
 - E) concettualismo strumentale
- 32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- 33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta



- 34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
 - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - C) azione nel labirinto
 - D) incident
 - E) del microlearning

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - C) non considerare il pensiero convergente
 - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- 37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- 38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- 40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - B) pensiero, gesto e sguardo
 - C) idea, realizzazione e verifica
 - D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - E) incubazione e realizzazione
- 41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero autarchico
 - B) non può essere incrementata in alcun modo
 - C) è il pensiero convergente
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- 42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Sorveglianza
 - B) Valutazione
 - C) Competizione
 - D) Cooperazione
 - E) Ricompense
- 43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
 - B) Jean Piaget
 - C) Michel Fustier
 - D) Maria Montessori
 - E) Johann Heinrich Pestalozzi
- 44. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è peculiare solo del mondo delle arti
 - B) è appresa soprattutto a scuola
 - C) è la base della socialità
 - D) disorienta l'apprendimento
 - E) è la base dell'innovazione
- 45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
 - B) Carl Gustav Jung
 - C) Wolfgang Köhler
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Joy Paul Guilford



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - C) pensiero e azione
 - D) idea e realizzazione
 - E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
47. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
 - B) al controllo delle emozioni negative
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla repressione emozionale
 - E) alla comunicazione efficace
48. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
 - B) La conoscenza degli altri in se stessi
 - C) L'empatia come bene comune
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) La molteplicità condivisa
49. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - B) coordinare pensiero e movimento
 - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - D) muoversi nello spazio
 - E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
50. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) di base e complessa
 - B) sociale e individuale
 - C) psichica e onirica
 - D) primaria e secondaria
 - E) cognitiva ed emotiva
51. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 2-3 anni
 - B) 4 anni
 - C) 5 anni
 - D) 6 anni
 - E) 7 anni

52. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) saper sopprimere le proprie emozioni
- C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- D) interagire positivamente con le persone
- E) saper regolare solo i sentimenti negativi

54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

55. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sulla negazione delle emozioni

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- C) uniformate a livello nazionale
- D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì
- B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) No, la vieta
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) è aggiornato ogni tre anni
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100334

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100334

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100334

password: YV6KV4DM

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

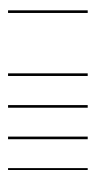
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



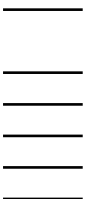
1 4 B 1 0 0 3 3 5

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) cattolico
- C) tra immigrati
- D) tra lavoratori
- E) comunale

4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
5. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
 - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) politico e scolastico
- C) didattico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) linguistico e organizzativo

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 17. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Propone dei contenuti ancora attuali
 - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 20. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie



Test di Competenze didattiche

- 21. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 22. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Modello sociale
 - D) Modello capacitante
 - E) Modello ecologico
- 23. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
 - B) microlearning
 - C) tinkering
 - D) EAS
 - E) debate
- 24. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - C) identificare il bambino più dotato della classe
 - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- 25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) attenzione situata
 - C) apprendimento esperienziale
 - D) tecniche della ragione
 - E) testa e sentimento
- _____
- _____
- _____
- _____
- 26. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - B) nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) meta-attenzione
- B) meta-ambiente
- C) autocontrollo
- D) autoapprendimento
- E) metacognizione

28. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

29. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico e morale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico, religioso, sociale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) intellettuale, religioso, sociale

30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo
- C) metodo scientifico
- D) concretismo strumentale
- E) concettualismo creativo

32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Educazione dell'uomo secondo natura
- B) Alternanza formativa
- C) Metodo globale
- D) Scuola laboratorio
- E) Metodo dei progetti o piani



- 33. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
 - B) di assimilazione e accomodamento
 - C) di imitazione e interpretazione
 - D) di autoreferenzialità
 - E) di riflessione e modifica
- 34. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
 - B) del microlearning
 - C) dell'espressione
 - D) azione nel labirinto
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - E) non considerare il pensiero convergente
- 37. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Wolfgang Köhler
 - B) Joy Paul Guilford
 - C) Mark Runco
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Carl Gustav Jung
- 38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- _____
- _____
- _____
- _____

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

41. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) è la base dell'innovazione
- C) è la base della socialità
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) disorienta l'apprendimento

42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) incubazione e realizzazione

43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Valutazione
- B) Cooperazione
- C) Competizione
- D) Sorveglianza
- E) Ricompense

44. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) è il pensiero convergente
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) è il pensiero autarchico



45. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Jean Piaget
- B) Jerome Bruner
- C) Michel Fustier
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Maria Montessori

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla comunicazione efficace
- B) alla repressione emozionale
- C) alla competenza emotiva
- D) al controllo delle emozioni negative
- E) all'efficacia dei metodi educativi

47. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) sociale e individuale
- B) primaria e secondaria
- C) cognitiva ed emotiva
- D) psichica e onirica
- E) di base e complessa

49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) interagire positivamente con le persone
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

- 51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) muoversi nello spazio
 - E) coordinare pensiero e movimento
- 52. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- 53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
 - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - E) pensiero e azione
- 54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
 - B) La civiltà dell'empatia
 - C) La coscienza sociale
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La molteplicità condivisa
- 55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 7 anni
 - B) 6 anni
 - C) 4 anni
 - D) 5 anni
 - E) 2-3 anni

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria



- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - C) No, la vieta
 - D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
 - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato ogni tre anni
 - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - D) uniformate a livello nazionale
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100335

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100335

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100335

password: XEQQB3Q6

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

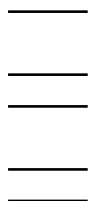
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 3 6

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) comunale
- B) cattolico
- C) sindacale
- D) tra lavoratori
- E) tra immigrati

2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York



8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948

10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Viene scritta nel 1922
- B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del **Brano 3**?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

15. Secondo l'autore del **Brano 3**, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) sociale e pedagogico
- C) didattico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) politico e scolastico

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi **Brano 4**)

- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi

17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali

18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini

19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle

20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- D) Propone dei contenuti ancora attuali
- E) Presta molta attenzione all'infanzia

Test di Competenze didattiche

21. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale



22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

23. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di riflessione e modifica
- B) di imitazione di un modello
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di autoreferenzialit 
- E) di assimilazione e accomodamento

24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, in cui per  l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione

25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Scuola laboratorio
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Alternanza formativa
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo globale

26. Donald Winnicott ritiene che l'aggressivit  nei bambini sia:

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) nessuna delle altre alternative   corretta
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'energia che dev'essere ben incanalata perch  pu  diventare una forza distruttiva per s  e per gli altri

27. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo
- B) concettualismo creativo
- C) metodo scientifico
- D) concretismo strumentale
- E) concettualismo strumentale

- 28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- 29. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) microlearning
 - B) debate
 - C) EAS
 - D) circle time
 - E) tinkering
- 30. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) metacognizione
 - C) meta-attenzione
 - D) autoapprendimento
 - E) meta-ambiente
- 31. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
 - B) azione nel labirinto
 - C) incident
 - D) dell'espressione
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 32. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) usa immagini, schemi, cartelloni
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- 33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
 - B) intellettuale, religioso, sociale
 - C) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - D) politico, religioso, sociale
 - E) religioso, sociale, fisico
- 34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
 - B) Teoria relazionale
 - C) Teoria dei sistemi
 - D) Modello sociale
 - E) Modello ecologico



35. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:

- A) testa ben fatta
- B) tecniche della ragione
- C) testa e sentimento
- D) apprendimento esperienziale
- E) attenzione situata

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Valutazione
- B) Competizione
- C) Cooperazione
- D) Ricompense
- E) Sorveglianza

38. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) è la base della socialità

39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Jerome Bruner
- B) Maria Montessori
- C) Jean Piaget
- D) Michel Fustier
- E) Johann Heinrich Pestalozzi

42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) incubazione e realizzazione

44. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) è il pensiero convergente
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) non può essere incrementata in alcun modo

45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Mark Runco
- B) Carl Gustav Jung
- C) Joy Paul Guilford
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Wolfgang Köhler

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni



- 47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 5 anni
 - B) 7 anni
 - C) 6 anni
 - D) 4 anni
 - E) 2-3 anni
- 48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
 - B) La molteplicità condivisa
 - C) La coscienza sociale
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) L'empatia come bene comune
- 49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - B) pensiero e azione
 - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - E) idea e realizzazione
- 50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) alla repressione emozionale
 - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) muoversi nello spazio
 - B) coordinare pensiero e movimento
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- 52. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper sopprimere le proprie emozioni
- B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) interagire positivamente con le persone
- E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

54. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) cognitiva ed emotiva
- B) sociale e individuale
- C) primaria e secondaria
- D) di base e complessa
- E) psichica e onirica

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- B) uniformate a livello nazionale
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
 - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) è aggiornato ogni tre anni
 - E) non può essere aggiornato
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100336

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100336

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100336

password: A23YPBMM

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>



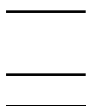
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 3 7

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) tra immigrati
- C) cattolico
- D) tra lavoratori
- E) comunale

4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

12. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

13. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri



- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) didattico e organizzativo
 - B) culturale e scolastico
 - C) sociale e pedagogico
 - D) politico e scolastico
 - E) linguistico e organizzativo
- 15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
 - B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
 - C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
 - D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
 - E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali

17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie

19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- D) Propone dei contenuti ancora attuali
- E) Presta molta attenzione all'infanzia



Test di Competenze didattiche

- 21. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 22. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) apprendimento esperienziale
 - C) tecniche della ragione
 - D) testa e sentimento
 - E) attenzione situata
- 23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
 - B) EAS
 - C) microlearning
 - D) circle time
 - E) debate
- 25. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) meta-ambiente
 - C) autoapprendimento
 - D) metacognizione
 - E) autocontrollo

- 26. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) identificare il bambino più dotato della classe
 - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- 27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) usa immagini, schemi, cartelloni
 - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
 - B) Metodo globale
 - C) Scuola laboratorio
 - D) Alternanza formativa
 - E) Metodo dei progetti o piani
- 29. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
 - B) intellettuale, religioso, sociale
 - C) politico, religioso, sociale
 - D) religioso, sociale, fisico
 - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 30. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - B) del microlearning
 - C) azione nel labirinto
 - D) dell'espressione
 - E) incident
- 31. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - C) nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione



33. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo
- B) concettualismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo creativo
- E) concretismo strumentale

34. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di riflessione e modifica
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di imitazione di un modello
- E) di autoreferenzialità

35. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello ecologico
- B) Modello sociale
- C) Teoria relazionale
- D) Modello capacitante
- E) Teoria dei sistemi

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Competizione
- B) Valutazione
- C) Cooperazione
- D) Ricompense
- E) Sorveglianza

37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) non considerare il pensiero convergente

38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) incubazione e realizzazione

39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Maria Montessori
- E) Michel Fustier

40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

41. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero convergente
- E) è il pensiero autarchico

42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

43. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Wolfgang Köhler
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Mark Runco
- D) Joy Paul Guilford
- E) Carl Gustav Jung

44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

45. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base dell'innovazione
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base della socialità
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) è peculiare solo del mondo delle arti



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- E) identificare esclusivamente le proprie emozioni

48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) cognitiva ed emotiva
- B) psichica e onirica
- C) sociale e individuale
- D) di base e complessa
- E) primaria e secondaria

50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) muoversi nello spazio
- B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata

52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
 - B) alla competenza emotiva
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) al controllo delle emozioni negative
 - E) alla repressione emozionale
53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La civiltà dell'empatia
 - B) La coscienza sociale
 - C) L'empatia come bene comune
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La molteplicità condivisa
54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 5 anni
 - B) 7 anni
 - C) 4 anni
 - D) 6 anni
 - E) 2-3 anni
55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) interagire positivamente con le persone
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) saper sopprimere le proprie emozioni

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il **Profilo di Funzionamento**:
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - B) è aggiornato ogni tre anni
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) non può essere aggiornato
 - E) è aggiornato ogni anno
57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - B) No, la vieta
 - C) Sì
 - D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100337

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100337

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100337

password: 3AVJQS3S

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

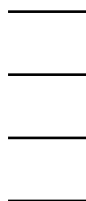
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 3 8

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
 - A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

2. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
 - A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

3. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
 - A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
 - B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
 - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
 - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra immigrati
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) cattolico
- E) comunale

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - E) Viene scritta nel 1922
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
9. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) didattico e organizzativo
 - B) sociale e pedagogico
 - C) politico e scolastico
 - D) linguistico e organizzativo
 - E) culturale e scolastico
15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come **Lingua Seconda** e la **mediazione linguistico-culturale**:
- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
 - B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
 - C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
 - D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
 - E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni

17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)

- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- B) Presta molta attenzione all'infanzia
- C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- D) Propone dei contenuti ancora attuali
- E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano

18. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini

19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)

- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

Test di Competenze didattiche

21. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire

22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi



23. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) usa immagini, schemi, cartelloni
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) EAS
- B) circle time
- C) debate
- D) microlearning
- E) tinkering

25. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

26. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) metodo scientifico
- B) concretismo strumentale
- C) concettualismo creativo
- D) concettualismo strumentale
- E) concretismo

27. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Teoria relazionale
- B) Modello capacitante
- C) Teoria dei sistemi
- D) Modello sociale
- E) Modello ecologico

28. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

- 29. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
 - B) di assimilazione e accomodamento
 - C) di imitazione di un modello
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di riflessione e modifica
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) apprendimento esperienziale
 - C) attenzione situata
 - D) tecniche della ragione
 - E) testa e sentimento
- 31. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- 32. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
 - B) meta-attenzione
 - C) autoapprendimento
 - D) autocontrollo
 - E) meta-ambiente
- 33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico, religioso, sociale
 - B) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - C) politico e morale
 - D) intellettuale, religioso, sociale
 - E) religioso, sociale, fisico
- 34. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Metodo globale
 - D) Alternanza formativa
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
 - B) del microlearning
 - C) dell'espressione
 - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - E) incident



Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
 - B) Ricompense
 - C) Cooperazione
 - D) Valutazione
 - E) Sorveglianza
- 37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Michel Fustier
 - B) Jean Piaget
 - C) Jerome Bruner
 - D) Maria Montessori
 - E) Johann Heinrich Pestalozzi
- 38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- 39. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base della socialità
 - B) disorienta l'apprendimento
 - C) è peculiare solo del mondo delle arti
 - D) è appresa soprattutto a scuola
 - E) è la base dell'innovazione
- 40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- _____
- _____
- _____
- _____

41. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) è il pensiero autarchico
- C) è il pensiero convergente
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) non può essere incrementata in alcun modo

42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) incubazione e realizzazione
- E) idea, realizzazione e verifica

43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Carl Gustav Jung
- B) Joy Paul Guilford
- C) Wolfgang Köhler
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Mark Runco

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La molteplicità condivisa
- B) La conoscenza degli altri in se stessi
- C) La civiltà dell'empatia
- D) L'empatia come bene comune
- E) La coscienza sociale



- 47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinare pensiero e movimento
 - B) muoversi nello spazio
 - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- 48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) interagire positivamente con le persone
 - D) saper sopprimere le proprie emozioni
 - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- 49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - C) solo sul livello formativo e informativo
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- 50. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- 51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
 - B) al controllo delle emozioni negative
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla repressione emozionale
 - E) alla comunicazione efficace
- 52. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
 - B) 5 anni
 - C) 7 anni
 - D) 6 anni
 - E) 2-3 anni

53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) idea e realizzazione
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) pensiero e azione

54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) di base e complessa
- B) cognitiva ed emotiva
- C) sociale e individuale
- D) psichica e onirica
- E) primaria e secondaria

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- B) uniformate a livello nazionale
- C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
 - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - C) è aggiornato ogni tre anni
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) è aggiornato ogni anno
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) No, la vieta
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100338

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100338

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100338

password: MD8ERZC6

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 3 9

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
 - A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

2. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
 - A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate

3. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
 - A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
 - B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
 - C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
 - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) tra immigrati
- C) comunale
- D) tra lavoratori
- E) cattolico

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

7. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino



- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) linguistico e organizzativo
- C) politico e scolastico
- D) didattico e organizzativo
- E) culturale e scolastico

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri



14. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:

- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee

- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 20. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

Test di Competenze didattiche

- 21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno



22. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico, religioso, sociale
- D) politico e morale
- E) intellettuale, religioso, sociale

23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) identificare il bambino più dotato della classe
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:

- A) attenzione situata
- B) tecniche della ragione
- C) apprendimento esperienziale
- D) testa e sentimento
- E) testa ben fatta

25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo
- C) concettualismo creativo
- D) concretismo strumentale
- E) metodo scientifico

26. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

27. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
- B) dell'espressione
- C) del microlearning
- D) azione nel labirinto
- E) incident

- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 29. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
 - B) meta-ambiente
 - C) meta-attenzione
 - D) autoapprendimento
 - E) autocontrollo
- 30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) microlearning
 - B) tinkering
 - C) EAS
 - D) debate
 - E) circle time
- 31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
 - B) Teoria relazionale
 - C) Modello capacitante
 - D) Teoria dei sistemi
 - E) Modello ecologico
- 32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Educazione dell'uomo secondo natura
 - C) Metodo globale
 - D) Alternanza formativa
 - E) Metodo dei progetti o piani
- 33. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione e interpretazione
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di autoreferenzialità
 - E) di riflessione e modifica
- 34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - B) nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri



35. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) è la base della socialità
- C) è la base dell'innovazione
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) disorienta l'apprendimento

37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

38. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) è il pensiero convergente
- D) è il pensiero autarchico
- E) non può essere incrementata in alcun modo

39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

41. **Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Wolfgang Köhler
 - B) Carl Gustav Jung
 - C) Mark Runco
 - D) Joy Paul Guilford
 - E) Jean-Jacques Rousseau
42. **Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
43. **Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) non considerare il pensiero convergente
 - B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
44. **Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Johann Heinrich Pestalozzi
 - B) Maria Montessori
 - C) Jean Piaget
 - D) Jerome Bruner
 - E) Michel Fustier
45. **Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Sorveglianza
 - B) Cooperazione
 - C) Competizione
 - D) Ricompense
 - E) Valutazione

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
 - B) La coscienza sociale
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) L'empatia come bene comune



- 47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - B) coordinare pensiero e movimento
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) muoversi nello spazio
 - E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- 48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
 - B) psichica e onirica
 - C) cognitiva ed emotiva
 - D) di base e complessa
 - E) primaria e secondaria
- 49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) saper sopprimere le proprie emozioni
 - D) interagire positivamente con le persone
 - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- 50. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- 51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello formativo e informativo
 - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- 52. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 6 anni
 - B) 2-3 anni
 - C) 7 anni
 - D) 5 anni
 - E) 4 anni

53. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla repressione emozionale
- B) alla competenza emotiva
- C) alla comunicazione efficace
- D) al controllo delle emozioni negative
- E) all'efficacia dei metodi educativi

54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) pensiero e azione
- C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- D) idea e realizzazione
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) No, la vieta
- B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- E) Sì

57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri



- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato ogni tre anni
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - D) uniformate a livello nazionale
 - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100339

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100339

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100339

password: WWDYMW6A

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

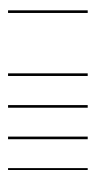
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



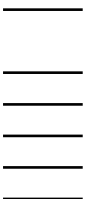
1 4 B 1 0 0 3 4 0

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
 - A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
2. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
 - A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
 - B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
 - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
 - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
3. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
 - A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) sindacale
- C) comunale
- D) cattolico
- E) tra immigrati

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- 9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

12. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) didattico e organizzativo
- D) linguistico e organizzativo
- E) culturale e scolastico

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Presta molta attenzione all'infanzia
 - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore



Test di Competenze didattiche

- 21. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- 22. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
 - B) Scuola laboratorio
 - C) Alternanza formativa
 - D) Metodo dei progetti o piani
 - E) Metodo globale
- 23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Teoria relazionale
 - D) Modello capacitante
 - E) Modello sociale
- 25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concettualismo strumentale
 - C) concretismo
 - D) concretismo strumentale
 - E) concettualismo creativo
- _____
- _____
- _____
- _____

- 26. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - D) identificare il bambino più dotato della classe
 - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- 28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
 - B) meta-attenzione
 - C) autoapprendimento
 - D) autocontrollo
 - E) meta-ambiente
- 29. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
 - B) religioso, sociale, fisico
 - C) intellettuale, religioso, sociale
 - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - E) politico, religioso, sociale
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) attenzione situata
 - C) testa e sentimento
 - D) apprendimento esperienziale
 - E) testa ben fatta
- 31. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 32. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) usa immagini, schemi, cartelloni
 - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento



- 33. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di riflessione e modifica
- 34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
 - B) del microlearning
 - C) dell'espressione
 - D) incident
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 35. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
 - B) tinkering
 - C) circle time
 - D) microlearning
 - E) EAS

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) non considerare il pensiero convergente
 - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- 37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- _____
- _____
- _____
- _____

- 38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Michel Fustier
 - B) Jean Piaget
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Jerome Bruner
 - E) Maria Montessori
- 39. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Sorveglianza
 - B) Cooperazione
 - C) Valutazione
 - D) Ricompense
 - E) Competizione
- 40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Carl Gustav Jung
 - B) Mark Runco
 - C) Wolfgang Köhler
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Joy Paul Guilford
- 42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) incubazione e realizzazione
 - B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - C) idea, realizzazione e verifica
 - D) pensiero, gesto e sguardo
 - E) ideazione, realizzazione e contemplazione
- 43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è appresa soprattutto a scuola
 - B) è peculiare solo del mondo delle arti
 - C) disorienta l'apprendimento
 - D) è la base della socialità
 - E) è la base dell'innovazione
- 44. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - C) è il pensiero autarchico
 - D) non può essere incrementata in alcun modo
 - E) è il pensiero convergente



45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) L'empatia come bene comune
- B) La coscienza sociale
- C) La civiltà dell'empatia
- D) La molteplicità condivisa
- E) La conoscenza degli altri in se stessi

49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) muoversi nello spazio
- C) coordinare pensiero e movimento
- D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

50. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- D) interagire positivamente con le persone
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

- 51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) psichica e onirica
 - D) di base e complessa
 - E) primaria e secondaria
- 52. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
 - B) 6 anni
 - C) 5 anni
 - D) 7 anni
 - E) 2-3 anni
- 53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
 - B) pensiero e azione
 - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- 54. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) al controllo delle emozioni negative
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla competenza emotiva
 - E) alla repressione emozionale
- 55. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - D) solo sul livello formativo e informativo
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) No, la vieta
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - E) Sì
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - D) uniformate a livello nazionale
 - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100340

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100340

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100340

password: JQY3H6M6

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

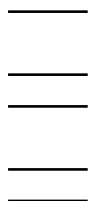
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 4 1

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra immigrati
- B) comunale
- C) tra lavoratori
- D) cattolico
- E) sindacale

4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
5. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
 - B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
 - C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
 - D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
 - E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Branco 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) culturale e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) politico e scolastico
- D) sociale e pedagogico
- E) linguistico e organizzativo



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Propone dei contenuti ancora attuali
 - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- 19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

Test di Competenze didattiche

- 21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) meta-attenzione
 - C) meta-ambiente
 - D) metacognizione
 - E) autoapprendimento



22. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Metodo globale
- B) Scuola laboratorio
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Alternanza formativa
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) azione nel labirinto
- B) del microlearning
- C) dell'espressione
- D) incident
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:

- A) apprendimento esperienziale
- B) testa e sentimento
- C) attenzione situata
- D) tecniche della ragione
- E) testa ben fatta

_____ **27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) identificare il bambino più dotato della classe

- 28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
 - B) di riflessione e modifica
 - C) di autoreferenzialità
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di assimilazione e accomodamento
- 29. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
 - B) tinkering
 - C) debate
 - D) circle time
 - E) microlearning
- 30. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
 - B) concettualismo creativo
 - C) metodo scientifico
 - D) concettualismo strumentale
 - E) concretismo
- 31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
 - B) Modello capacitante
 - C) Modello ecologico
 - D) Modello sociale
 - E) Teoria relazionale
- 32. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
 - B) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) intellettuale, religioso, sociale
 - E) politico, religioso, sociale
- 33. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 34. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - D) usa immagini, schemi, cartelloni
 - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento



35. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero convergente
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) è il pensiero autarchico

37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) incubazione e realizzazione
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Michel Fustier
- B) Jerome Bruner
- C) Johann Heinrich Pestalozzi
- D) Jean Piaget
- E) Maria Montessori

40. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

- 41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Ricompense
 - B) Sorveglianza
 - C) Valutazione
 - D) Competizione
 - E) Cooperazione
- 42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- 43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base dell'innovazione
 - B) è appresa soprattutto a scuola
 - C) è la base della socialità
 - D) è peculiare solo del mondo delle arti
 - E) disorienta l'apprendimento
- 44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
 - B) Wolfgang Köhler
 - C) Carl Gustav Jung
 - D) Joy Paul Guilford
 - E) Jean-Jacques Rousseau
- 45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - C) non considerare il pensiero convergente
 - D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) coordinare pensiero e movimento
 - D) muoversi nello spazio
 - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari



47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) pensiero e azione
- B) idea e realizzazione
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata

48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

49. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 4 anni
- B) 7 anni
- C) 2-3 anni
- D) 5 anni
- E) 6 anni

50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla comunicazione efficace
- B) alla repressione emozionale
- C) all'efficacia dei metodi educativi
- D) al controllo delle emozioni negative
- E) alla competenza emotiva

51. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) L'empatia come bene comune
- B) La coscienza sociale
- C) La civiltà dell'empatia
- D) La conoscenza degli altri in se stessi
- E) La molteplicità condivisa

52. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) primaria e secondaria
- B) di base e complessa
- C) psichica e onirica
- D) sociale e individuale
- E) cognitiva ed emotiva

54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) interagire positivamente con le persone
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- D) saper sopprimere le proprie emozioni
- E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica



- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - B) No, la vieta
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) Sì
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) uniformate a livello nazionale
 - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - B) è aggiornato ogni tre anni
 - C) non può essere aggiornato
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) è aggiornato ogni anno

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100341

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100341

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100341

password: NC2NBZJV

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

—
—
—
—
—

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 4 2

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra immigrati
- B) sindacale
- C) comunale
- D) cattolico
- E) tra lavoratori

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Viene scritta nel 1922
- B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

12. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) sociale e pedagogico
- C) culturale e scolastico
- D) politico e scolastico
- E) didattico e organizzativo

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)

- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- C) Presta molta attenzione all'infanzia
- D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- E) Propone dei contenuti ancora attuali

17. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali



Test di Competenze didattiche

- 21. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) apprendimento esperienziale
 - C) testa e sentimento
 - D) testa ben fatta
 - E) attenzione situata
- 22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di imitazione e interpretazione
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione di un modello
 - E) di autoreferenzialità
- 23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
 - B) dell'espressione
 - C) azione nel labirinto
 - D) del microlearning
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 24. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
 - B) intellettuale, religioso, sociale
 - C) politico e morale
 - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - E) politico, religioso, sociale
- 25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) microlearning
 - B) circle time
 - C) debate
 - D) tinkering
 - E) EAS
- 26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
 - B) Modello ecologico
 - C) Teoria relazionale
 - D) Teoria dei sistemi
 - E) Modello capacitante
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- B) usa immagini, schemi, cartelloni
- C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento

28. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

29. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire

30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) autocontrollo
- B) meta-ambiente
- C) metacognizione
- D) autoapprendimento
- E) meta-attenzione

32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Alternanza formativa
- B) Scuola laboratorio
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Metodo globale
- E) Metodo dei progetti o piani



33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

34. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo strumentale
- B) concettualismo creativo
- C) metodo scientifico
- D) concretismo
- E) concettualismo strumentale

35. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) incubazione e realizzazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

37. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) è il pensiero autarchico
- D) è il pensiero convergente
- E) non può essere incrementata in alcun modo

38. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Cooperazione
- B) Competizione
- C) Valutazione
- D) Sorveglianza
- E) Ricompense

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Carl Gustav Jung
- B) Wolfgang Köhler
- C) Mark Runco
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Joy Paul Guilford

41. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

42. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Maria Montessori
- C) Jean Piaget
- D) Jerome Bruner
- E) Michel Fustier



45. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base della socialità
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è la base dell'innovazione

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) di base e complessa
- B) psichica e onirica
- C) sociale e individuale
- D) cognitiva ed emotiva
- E) primaria e secondaria

49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper sopprimere le proprie emozioni
- D) saper regolare solo i sentimenti negativi
- E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla comunicazione efficace
- B) alla competenza emotiva
- C) alla repressione emozionale
- D) al controllo delle emozioni negative
- E) all'efficacia dei metodi educativi

- 51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) muoversi nello spazio
 - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - E) coordinare pensiero e movimento
- 52. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- 53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - B) pensiero e azione
 - C) idea e realizzazione
 - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- 54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
 - B) 6 anni
 - C) 2-3 anni
 - D) 5 anni
 - E) 7 anni
- 55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
 - B) La coscienza sociale
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) L'empatia come bene comune

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato ogni tre anni
 - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona



57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) uniformate a livello nazionale

59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- E) Sì

60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100342

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100342

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100342

password: KAFVABDN

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 4 3

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

3. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
4. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
 - B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
 - C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
 - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) comunale
 - B) tra immigrati
 - C) cattolico
 - D) sindacale
 - E) tra lavoratori

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - B) Viene scritta nel 1922
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia



7. Secondo il **Brano 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del **Brano 2**.
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi **Brano 2**)
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) culturale e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) didattico e organizzativo
- D) linguistico e organizzativo
- E) politico e scolastico

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

- 17. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

Test di Competenze didattiche

- 21. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di autoreferenzialità
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di riflessione e modifica
- 22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni



- 23. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autoapprendimento
 - B) meta-ambiente
 - C) meta-attenzione
 - D) metacognizione
 - E) autocontrollo
- 24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) tecniche della ragione
 - C) attenzione situata
 - D) apprendimento esperienziale
 - E) testa e sentimento
- 25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo globale
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Alternanza formativa
 - E) Scuola laboratorio
- 26. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
 - B) del microlearning
 - C) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - D) dell'espressione
 - E) azione nel labirinto
- 27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - C) nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

29. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) circle time
- B) debate
- C) microlearning
- D) tinkering
- E) EAS

30. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo strumentale
- B) concettualismo strumentale
- C) concretismo
- D) metodo scientifico
- E) concettualismo creativo

32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello sociale
- B) Teoria relazionale
- C) Teoria dei sistemi
- D) Modello capacitante
- E) Modello ecologico

33. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno

34. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) religioso, sociale, fisico
- E) politico e morale



35. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è la base dell'innovazione

37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

38. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Mark Runco
- B) Joy Paul Guilford
- C) Carl Gustav Jung
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Wolfgang Köhler

39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) non considerare il pensiero convergente
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

40. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) è il pensiero convergente

41. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) idea, realizzazione e verifica

42. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Ricompense
- B) Cooperazione
- C) Competizione
- D) Valutazione
- E) Sorveglianza

44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

45. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Maria Montessori
- D) Jean Piaget
- E) Jerome Bruner



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla negazione delle emozioni

47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 5 anni
- B) 2-3 anni
- C) 6 anni
- D) 4 anni
- E) 7 anni

48. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla competenza emotiva
- B) alla repressione emozionale
- C) al controllo delle emozioni negative
- D) all'efficacia dei metodi educativi
- E) alla comunicazione efficace

50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La civiltà dell'empatia
- B) La molteplicità condivisa
- C) L'empatia come bene comune
- D) La coscienza sociale
- E) La conoscenza degli altri in se stessi

51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) muoversi nello spazio
- C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

52. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) idea e realizzazione
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) solo sul livello formativo e informativo
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) interagire positivamente con le persone
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) sociale e individuale
- B) primaria e secondaria
- C) psichica e onirica
- D) di base e complessa
- E) cognitiva ed emotiva

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) uniformate a livello nazionale
- C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) No, la vieta
 - E) Sì
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - C) non può essere aggiornato
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) è aggiornato ogni anno
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100343

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100343

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100343

password: T8A6UJSQ

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 4 4

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra immigrati
- B) sindacale
- C) cattolico
- D) comunale
- E) tra lavoratori

2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



14. Secondo l'autore del **Brano 3**, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) linguistico e organizzativo
- D) sociale e pedagogico
- E) culturale e scolastico

15. La **progettualità interculturale** (Vedi **Brano 3**):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali

17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori

18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- D) Presta molta attenzione all'infanzia
- E) Propone dei contenuti ancora attuali

20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti



Test di Competenze didattiche

- 21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
 - B) autocontrollo
 - C) autoapprendimento
 - D) metacognizione
 - E) meta-attenzione
- 22. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Modello capacitante
 - D) Teoria relazionale
 - E) Modello sociale
- 23. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- 24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
 - B) attenzione situata
 - C) tecniche della ragione
 - D) testa ben fatta
 - E) apprendimento esperienziale
- 25. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 26. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) usa immagini, schemi, cartelloni
 - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

- 27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 28. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
 - B) tinkering
 - C) microlearning
 - D) debate
 - E) EAS
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
 - B) Alternanza formativa
 - C) Scuola laboratorio
 - D) Metodo dei progetti o piani
 - E) Metodo globale
- 30. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
 - B) metodo scientifico
 - C) concettualismo strumentale
 - D) concretismo strumentale
 - E) concettualismo creativo
- 31. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
 - B) religioso, sociale, fisico
 - C) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - D) politico, religioso, sociale
 - E) politico e morale
- 32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione e interpretazione
 - B) di autoreferenzialità
 - C) di imitazione di un modello
 - D) di assimilazione e accomodamento
 - E) di riflessione e modifica
- 33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - B) identificare il bambino più dotato della classe
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)



34. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) azione nel labirinto
- B) del microlearning
- C) EAS (episodi di apprendimento situato)
- D) incident
- E) dell'espressione

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni

37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

39. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) è il pensiero autarchico
- C) è il pensiero convergente
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

40. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Valutazione
- C) Competizione
- D) Cooperazione
- E) Ricompense

41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Wolfgang Köhler
- D) Carl Gustav Jung
- E) Mark Runco

42. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base dell'innovazione
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base della socialità
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Jean Piaget
- D) Maria Montessori
- E) Jerome Bruner

44. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

45. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - B) idea e realizzazione
 - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - D) pensiero e azione
 - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
47. **La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - C) sulla negazione delle emozioni
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
48. **La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
49. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
 - B) 7 anni
 - C) 5 anni
 - D) 6 anni
 - E) 2-3 anni
50. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
 - B) La conoscenza degli altri in se stessi
 - C) La civiltà dell'empatia
 - D) La molteplicità condivisa
 - E) L'empatia come bene comune
51. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
 - B) sociale e individuale
 - C) psichica e onirica
 - D) di base e complessa
 - E) primaria e secondaria
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) muoversi nello spazio
- C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari

53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- E) solo sul livello formativo e informativo

54. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) alla comunicazione efficace
- C) al controllo delle emozioni negative
- D) alla competenza emotiva
- E) alla repressione emozionale

55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper sopprimere le proprie emozioni
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) saper regolare solo i sentimenti negativi

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) non può essere aggiornato
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) No, la vieta
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - E) Sì

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100344

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100344

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100344

password: FKDM7B6S

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

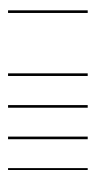
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



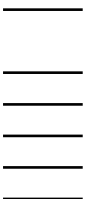
1 4 B 1 0 0 3 4 5

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) cattolico
- C) tra immigrati
- D) comunale
- E) tra lavoratori

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
8. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - C) Viene scritta nel 1922
 - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) didattico e organizzativo
- C) politico e scolastico
- D) culturale e scolastico
- E) linguistico e organizzativo

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 18. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
 - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- 20. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini

Test di Competenze didattiche

- 21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
 - B) concettualismo creativo
 - C) concretismo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) metodo scientifico



22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) microlearning
- B) EAS
- C) circle time
- D) debate
- E) tinkering

23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) azione nel labirinto
- B) incident
- C) dell'espressione
- D) del microlearning
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

24. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) autocontrollo
- B) metacognizione
- C) meta-ambiente
- D) autoapprendimento
- E) meta-attenzione

25. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello ecologico
- C) Modello sociale
- D) Teoria relazionale
- E) Modello capacitante

26. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) usa immagini, schemi, cartelloni
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento

- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Metodo globale
 - C) Metodo dei progetti o piani
 - D) Scuola laboratorio
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
 - C) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - D) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) testa ben fatta
 - C) apprendimento esperienziale
 - D) attenzione situata
 - E) testa e sentimento
- 32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione e interpretazione
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di riflessione e modifica
 - D) di autoreferenzialit 
 - E) di assimilazione e accomodamento
- 33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - D) identificare il bambino pi  dotato della classe
 - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)



34. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) politico e morale

35. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni

38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) incubazione e realizzazione

- 39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
 - B) Jerome Bruner
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Michel Fustier
 - E) Jean Piaget
- 40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- 41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
 - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - C) è il pensiero autarchico
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) non può essere incrementata in alcun modo
- 42. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base dell'innovazione
 - B) è peculiare solo del mondo delle arti
 - C) è la base della socialità
 - D) è appresa soprattutto a scuola
 - E) disorienta l'apprendimento
- 43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - E) non considerare il pensiero convergente
- 44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Cooperazione
 - B) Valutazione
 - C) Ricompense
 - D) Competizione
 - E) Sorveglianza
- 45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
 - B) Wolfgang Köhler
 - C) Joy Paul Guilford
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Carl Gustav Jung



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - D) interagire positivamente con le persone
 - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - D) pensiero e azione
 - E) idea e realizzazione
48. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla competenza emotiva
 - B) al controllo delle emozioni negative
 - C) alla comunicazione efficace
 - D) alla repressione emozionale
 - E) all'efficacia dei metodi educativi
50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La coscienza sociale
 - D) La molteplicità condivisa
 - E) La civiltà dell'empatia
51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) di base e complessa
 - B) sociale e individuale
 - C) psichica e onirica
 - D) cognitiva ed emotiva
 - E) primaria e secondaria

- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello formativo e informativo
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- 53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 6 anni
 - B) 2-3 anni
 - C) 5 anni
 - D) 4 anni
 - E) 7 anni
- 54. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - B) coordinare pensiero e movimento
 - C) muoversi nello spazio
 - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- 55. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sulla negazione delle emozioni
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato ogni anno
 - C) non può essere aggiornato
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - B) No, la vieta
 - C) Sì
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100345

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100345

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100345

password: T477MDBX

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

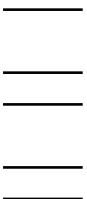
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 4 6

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) tra immigrati
- E) comunale

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - E) Viene scritta nel 1922
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) sociale e pedagogico
- D) politico e scolastico
- E) didattico e organizzativo

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano



Test di Competenze didattiche

- 21. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
 - B) testa ben fatta
 - C) testa e sentimento
 - D) attenzione situata
 - E) tecniche della ragione
- 22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
 - B) debate
 - C) tinkering
 - D) microlearning
 - E) circle time
- 23. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) metacognizione
 - C) autocontrollo
 - D) meta-ambiente
 - E) autoapprendimento
- 24. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - C) identificare il bambino più dotato della classe
 - D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- 25. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - B) del microlearning
 - C) azione nel labirinto
 - D) incident
 - E) dell'espressione
- _____
- 26. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concretismo
 - C) concettualismo creativo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) concretismo strumentale
- _____
- _____

27. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di autoreferenzialità
- B) di riflessione e modifica
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di assimilazione e accomodamento
- E) di imitazione di un modello

29. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico e morale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) religioso, sociale, fisico
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) politico, religioso, sociale

30. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Scuola laboratorio
- B) Alternanza formativa
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Metodo globale
- E) Metodo dei progetti o piani

31. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

32. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento



33. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

34. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

35. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Teoria relazionale
- B) Modello capacitante
- C) Modello ecologico
- D) Modello sociale
- E) Teoria dei sistemi

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Mark Runco
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Wolfgang Köhler
- D) Joy Paul Guilford
- E) Carl Gustav Jung

37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) non considerare il pensiero convergente
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

40. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) disorienta l'apprendimento

41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

42. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Jean Piaget
- D) Jerome Bruner
- E) Maria Montessori

43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

44. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) è il pensiero convergente
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) è il pensiero autarchico
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico



45. Indicare quale, tra i seguenti, **NON** è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.
- A) Competizione
 - B) Ricompense
 - C) Valutazione
 - D) Cooperazione
 - E) Sorveglianza

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) all'efficacia dei metodi educativi
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) alla repressione emozionale
 - E) alla competenza emotiva
47. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - C) sulla negazione delle emozioni
 - D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) coordinare pensiero e movimento
 - D) muoversi nello spazio
 - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) interagire positivamente con le persone

- _____ 50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- _____
- _____
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

- 51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - C) solo sul livello formativo e informativo
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- 52. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 2-3 anni
 - B) 5 anni
 - C) 7 anni
 - D) 4 anni
 - E) 6 anni
- 53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
 - B) La coscienza sociale
 - C) La civiltà dell'empatia
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La molteplicità condivisa
- 54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - B) idea e realizzazione
 - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - D) pensiero e azione
 - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- 55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) psichica e onirica
 - B) sociale e individuale
 - C) di base e complessa
 - D) cognitiva ed emotiva
 - E) primaria e secondaria

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato ogni tre anni
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato ogni anno
- D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione

59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- C) uniformate a livello nazionale
- D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì
- E) No, la vieta

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



1 4 B 1 0 0 3 4 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



1 4 B 1 0 0 3 4 6

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100346

password: URVM9RE7

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>



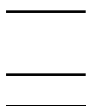
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 4 7

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) tra lavoratori
- C) tra immigrati
- D) cattolico
- E) comunale

5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - B) Viene scritta nel 1922
 - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) sociale e pedagogico
- C) culturale e scolastico
- D) politico e scolastico
- E) didattico e organizzativo

13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri



14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 17. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Presta molta attenzione all'infanzia
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo



Test di Competenze didattiche

21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi

22. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

23. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) politico, religioso, sociale
- E) politico e morale

24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello ecologico
- B) Teoria dei sistemi
- C) Teoria relazionale
- D) Modello sociale
- E) Modello capacitante

25. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

26. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) incident
- B) azione nel labirinto
- C) del microlearning
- D) dell'espressione
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

- 27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
 - B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- 28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) meta-ambiente
 - C) metacognizione
 - D) autoapprendimento
 - E) meta-attenzione
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo globale
 - B) Scuola laboratorio
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Alternanza formativa
 - E) Metodo dei progetti o piani
- 30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
 - B) EAS
 - C) tinkering
 - D) circle time
 - E) microlearning
- 31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
 - B) testa e sentimento
 - C) tecniche della ragione
 - D) testa ben fatta
 - E) attenzione situata
- 32. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills



- 33. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 34. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concretismo strumentale
 - C) concretismo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) concettualismo creativo
- 35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
 - B) di riflessione e modifica
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di imitazione di un modello

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- 37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

38. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base dell'innovazione
- D) è la base della socialità
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

41. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) è il pensiero convergente
- E) è il pensiero autarchico

42. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Jerome Bruner
- B) Johann Heinrich Pestalozzi
- C) Jean Piaget
- D) Maria Montessori
- E) Michel Fustier

43. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Mark Runco
- D) Carl Gustav Jung
- E) Wolfgang Köhler

44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Valutazione
- C) Ricompense
- D) Competizione
- E) Cooperazione



45. **Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) incubazione e realizzazione
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- B) idea e realizzazione
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

47. **Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello formativo e informativo
- C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

48. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 2-3 anni
- B) 5 anni
- C) 4 anni
- D) 6 anni
- E) 7 anni

49. **La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

50. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) di base e complessa
- B) cognitiva ed emotiva
- C) primaria e secondaria
- D) sociale e individuale
- E) psichica e onirica

51. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
 - B) La molteplicità condivisa
 - C) La coscienza sociale
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
52. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) muoversi nello spazio
 - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - C) coordinare pensiero e movimento
 - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
53. **La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - B) sulla negazione delle emozioni
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
54. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - C) saper sopprimere le proprie emozioni
 - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - E) interagire positivamente con le persone
55. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
 - B) all'efficacia dei metodi educativi
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) alla comunicazione efficace
 - E) alla repressione emozionale

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. **In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) non può essere aggiornato



57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) uniformate a livello nazionale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata

59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) No, la vieta
- E) Sì

60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100347

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100347

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100347

password: XUGG9U57

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 4 8

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

- 3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
 - C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- 4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) cattolico
 - B) tra lavoratori
 - C) sindacale
 - D) tra immigrati
 - E) comunale
- 5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
 - B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
 - C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
 - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

- 6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - C) Viene scritta nel 1922
 - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Branco 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) linguistico e organizzativo
- E) culturale e scolastico

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - C) Presta molta attenzione all'infanzia
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

Test di Competenze didattiche

- 21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
 - B) concretismo
 - C) concretismo strumentale
 - D) metodo scientifico
 - E) concettualismo creativo



22. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) dell'espressione
- B) del microlearning
- C) incident
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) azione nel labirinto

23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Metodo globale
- B) Alternanza formativa
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Scuola laboratorio
- E) Metodo dei progetti o piani

24. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

25. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) circle time
- B) EAS
- C) tinkering
- D) debate
- E) microlearning

27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) metacognizione
- B) meta-ambiente
- C) meta-attenzione
- D) autocontrollo
- E) autoapprendimento

- 28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) identificare il bambino più dotato della classe
 - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 29. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - C) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno
 - D) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- 30. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
 - B) Teoria relazionale
 - C) Modello sociale
 - D) Modello capacitante
 - E) Modello ecologico
- 31. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perch  possano imitarlo
 - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilit  e stili cognitivi dei bambini
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione pi  adatto all'interno di un gruppo sociale
- 32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di imitazione e interpretazione
 - D) di autoreferenzialit 
 - E) di assimilazione e accomodamento
- 33. Donald Winnicott ritiene che l'aggressivit  nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perch  pu  diventare una forza distruttiva per s  e per gli altri
 - B) nessuna delle altre alternative   corretta
 - C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi



34. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

35. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:

- A) testa ben fatta
- B) apprendimento esperienziale
- C) tecniche della ragione
- D) attenzione situata
- E) testa e sentimento

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali

37. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è la base dell'innovazione
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) disorienta l'apprendimento

38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- _____ A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- _____ B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- _____ C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- _____ D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- _____ E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Mark Runco
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Carl Gustav Jung
- D) Wolfgang Köhler
- E) Joy Paul Guilford

41. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) incubazione e realizzazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

42. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) è il pensiero convergente

43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Maria Montessori
- B) Johann Heinrich Pestalozzi
- C) Michel Fustier
- D) Jerome Bruner
- E) Jean Piaget

44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Ricompense
- B) Competizione
- C) Valutazione
- D) Cooperazione
- E) Sorveglianza

45. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
 - B) La coscienza sociale
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) L'empatia come bene comune
47. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - D) interagire positivamente con le persone
 - E) saper sopprimere le proprie emozioni
48. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) coordinare pensiero e movimento
 - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - E) muoversi nello spazio
49. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - B) pensiero e azione
 - C) idea e realizzazione
 - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
50. **La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- _____
51. **Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - E) solo sul livello formativo e informativo

52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla comunicazione efficace
- B) al controllo delle emozioni negative
- C) alla competenza emotiva
- D) all'efficacia dei metodi educativi
- E) alla repressione emozionale

53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 2-3 anni
- B) 5 anni
- C) 4 anni
- D) 7 anni
- E) 6 anni

54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) cognitiva ed emotiva
- B) psichica e onirica
- C) di base e complessa
- D) primaria e secondaria
- E) sociale e individuale

55. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sulla negazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) No, la vieta
- C) Sì
- D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) è aggiornato ogni anno

***** FINE DELLE DOMANDE *****





Modulo risposte



1 4 B 1 0 0 3 4 8

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



1 4 B 1 0 0 3 4 8

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100348

password: UCZF7DQQ

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 4 9

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
 - A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

2. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
 - A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
 - A) sindacale
 - B) tra lavoratori
 - C) tra immigrati
 - D) cattolico
 - E) comunale

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione



8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Viene scritta nel 1922

10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) didattico e organizzativo
- D) sociale e pedagogico
- E) politico e scolastico

13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
 - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
 - B) Propone dei contenuti ancora attuali
 - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo



Test di Competenze didattiche

21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

22. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) metodo scientifico
- B) concretismo
- C) concettualismo strumentale
- D) concretismo strumentale
- E) concettualismo creativo

23. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire

25. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) usa immagini, schemi, cartelloni
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

- 26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) testa ben fatta
 - C) testa e sentimento
 - D) attenzione situata
 - E) apprendimento esperienziale
- 27. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Alternanza formativa
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Metodo globale
 - E) Metodo dei progetti o piani
- 29. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Modello capacitante
 - D) Modello sociale
 - E) Modello ecologico
- 30. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di imitazione e interpretazione
 - C) di autoreferenzialità
 - D) di imitazione di un modello
 - E) di assimilazione e accomodamento
- 31. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 32. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
 - B) tinkering
 - C) debate
 - D) microlearning
 - E) EAS



- 33. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) autocontrollo
 - C) meta-ambiente
 - D) metacognizione
 - E) autoapprendimento
- 34. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - B) politico, religioso, sociale
 - C) politico e morale
 - D) religioso, sociale, fisico
 - E) intellettuale, religioso, sociale
- 35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
 - B) dell'espressione
 - C) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - D) incident
 - E) del microlearning

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - D) non considerare il pensiero convergente
 - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- 37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Sorveglianza
 - B) Cooperazione
 - C) Ricompense
 - D) Competizione
 - E) Valutazione
- 38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
 - B) non può essere incrementata in alcun modo
 - C) è il pensiero autarchico
 - D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- _____
- _____
- _____
- _____

- 39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
 - B) Maria Montessori
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Jean Piaget
 - E) Michel Fustier
- 40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - B) pensiero, gesto e sguardo
 - C) incubazione e realizzazione
 - D) idea, realizzazione e verifica
 - E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- 41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Wolfgang Köhler
 - B) Carl Gustav Jung
 - C) Jean-Jacques Rousseau
 - D) Joy Paul Guilford
 - E) Mark Runco
- 42. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- 43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica



45. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è la base dell'innovazione
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è appresa soprattutto a scuola

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- D) pensiero e azione
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- B) saper sopprimere le proprie emozioni
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) interagire positivamente con le persone

49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

50. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) psichica e onirica
- B) cognitiva ed emotiva
- C) sociale e individuale
- D) primaria e secondaria
- E) di base e complessa

- 51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - C) coordinare pensiero e movimento
 - D) muoversi nello spazio
 - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- 52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) al controllo delle emozioni negative
 - B) all'efficacia dei metodi educativi
 - C) alla repressione emozionale
 - D) alla competenza emotiva
 - E) alla comunicazione efficace
- 53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 5 anni
 - B) 2-3 anni
 - C) 4 anni
 - D) 6 anni
 - E) 7 anni
- 54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
 - B) La conoscenza degli altri in se stessi
 - C) La coscienza sociale
 - D) La molteplicità condivisa
 - E) La civiltà dell'empatia
- 55. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza



- 57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) è aggiornato ogni tre anni
- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) Sì
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100349

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100349

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100349

password: WCMVFTP2

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

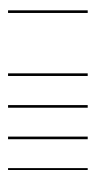
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



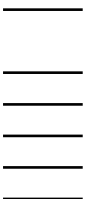
1 4 B 1 0 0 3 5 0

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

3. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
 - B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) comunale
 - B) sindacale
 - C) cattolico
 - D) tra lavoratori
 - E) tra immigrati

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) Viene scritta nel 1922
 - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"



- 7. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi Brano 2)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del Brano 2.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 2)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 10. Secondo il Brano 2, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) culturale e scolastico
- C) sociale e pedagogico
- D) didattico e organizzativo
- E) linguistico e organizzativo

13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri



14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)

- A) Propone dei contenuti ancora attuali
- B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- C) Presta molta attenzione all'infanzia
- D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo

17. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:

- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee

18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

20. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro

Test di Competenze didattiche

21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) incident
- B) EAS (episodi di apprendimento situato)
- C) azione nel labirinto
- D) dell'espressione
- E) del microlearning



22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- B) usa immagini, schemi, cartelloni
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello sociale
- B) Modello capacitante
- C) Modello ecologico
- D) Teoria relazionale
- E) Teoria dei sistemi

25. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

26. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo creativo
- E) concretismo

27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

- 28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
 - B) di autoreferenzialità
 - C) di riflessione e modifica
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di assimilazione e accomodamento
- 29. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) microlearning
 - B) EAS
 - C) debate
 - D) tinkering
 - E) circle time
- 30. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) autoapprendimento
 - C) meta-attenzione
 - D) meta-ambiente
 - E) metacognizione
- 32. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - B) intellettuale, religioso, sociale
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) politico, religioso, sociale
 - E) politico e morale
- 33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Alternanza formativa
 - D) Educazione dell'uomo secondo natura
 - E) Metodo globale
- 34. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) attenzione situata
 - B) tecniche della ragione
 - C) apprendimento esperienziale
 - D) testa ben fatta
 - E) testa e sentimento



35. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) incubazione e realizzazione
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

37. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base della socialità
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è la base dell'innovazione

38. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Wolfgang Köhler
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Carl Gustav Jung
- E) Mark Runco

39. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Competizione
- C) Cooperazione
- D) Valutazione
- E) Ricompense

40. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero convergente
- B) è il pensiero autarchico
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Maria Montessori
- B) Johann Heinrich Pestalozzi
- C) Michel Fustier
- D) Jerome Bruner
- E) Jean Piaget

45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) non considerare il pensiero convergente



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) all'efficacia dei metodi educativi
 - B) alla repressione emozionale
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) alla comunicazione efficace
 - E) alla competenza emotiva
47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La molteplicità condivisa
 - B) La coscienza sociale
 - C) La civiltà dell'empatia
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) L'empatia come bene comune
48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 6 anni
 - B) 4 anni
 - C) 2-3 anni
 - D) 7 anni
 - E) 5 anni
49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) idea e realizzazione
 - B) pensiero e azione
 - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) muoversi nello spazio
 - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - E) coordinare pensiero e movimento

- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - D) solo sul livello formativo e informativo
 - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- 53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
 - B) di base e complessa
 - C) primaria e secondaria
 - D) cognitiva ed emotiva
 - E) psichica e onirica
- 54. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla negazione delle emozioni
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- 55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - D) interagire positivamente con le persone
 - E) saper sopprimere le proprie emozioni

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - E) uniformate a livello nazionale
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - C) Sì
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
 - B) è aggiornato ogni tre anni
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) non può essere aggiornato

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100350

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100350

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100350

password: 4DF3HZNJ

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

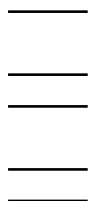
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 5 1

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

4. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) tra immigrati
 - B) cattolico
 - C) sindacale
 - D) tra lavoratori
 - E) comunale

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) culturale e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) didattico e organizzativo
- D) politico e scolastico
- E) linguistico e organizzativo

12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche



14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
 - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - B) incident
 - C) dell'espressione
 - D) del microlearning
 - E) azione nel labirinto



- 22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
 - B) circle time
 - C) microlearning
 - D) EAS
 - E) tinkering
- 23. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - C) usa immagini, schemi, cartelloni
 - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- 24. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
 - B) politico, religioso, sociale
 - C) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - D) politico e morale
 - E) religioso, sociale, fisico
- 25. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
 - B) Modello sociale
 - C) Modello ecologico
 - D) Teoria relazionale
 - E) Modello capacitante
- 26. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 27. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) testa e sentimento
 - C) attenzione situata
 - D) testa ben fatta
 - E) apprendimento esperienziale
- _____
- _____
- _____

- 28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di imitazione e interpretazione
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione di un modello
 - E) di autoreferenzialità
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 30. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- 31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
 - B) concettualismo strumentale
 - C) concettualismo creativo
 - D) concretismo
 - E) metodo scientifico
- 32. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - E) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- 33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Scuola laboratorio
 - D) Metodo globale
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura



- 34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) autoapprendimento
 - C) metacognizione
 - D) meta-ambiente
 - E) meta-attenzione

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- 37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) incubazione e realizzazione
 - B) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - C) idea, realizzazione e verifica
 - D) pensiero, gesto e sguardo
 - E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- 38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- _____ A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - _____ B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - _____ C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - _____ D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - _____ E) Nessuna delle altre alternative è corretta

39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Maria Montessori
- B) Michel Fustier
- C) Jean Piaget
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jerome Bruner

41. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è la base dell'innovazione
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base della socialità
- E) è appresa soprattutto a scuola

42. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) è il pensiero autarchico
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) è il pensiero convergente
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Mark Runco
- B) Wolfgang Köhler
- C) Joy Paul Guilford
- D) Carl Gustav Jung
- E) Jean-Jacques Rousseau

45. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Ricompense
- B) Competizione
- C) Sorveglianza
- D) Valutazione
- E) Cooperazione



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) pensiero e azione
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) idea e realizzazione

48. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 4 anni
- B) 6 anni
- C) 7 anni
- D) 2-3 anni
- E) 5 anni

51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) cognitiva ed emotiva
- B) psichica e onirica
- C) sociale e individuale
- D) di base e complessa
- E) primaria e secondaria

- 52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla repressione emozionale
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) alla competenza emotiva
 - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 53. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) muoversi nello spazio
 - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - C) coordinare pensiero e movimento
 - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- 54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
 - B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - C) interagire positivamente con le persone
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
- 55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La civiltà dell'empatia
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La coscienza sociale
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La molteplicità condivisa

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) uniformate a livello nazionale
 - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
 - B) è aggiornato ogni tre anni
 - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - D) è aggiornato ogni anno
 - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) Sì
 - E) No, la vieta

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100351

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100351

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100351

password: B7NQEFYS

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

—
—
—
—
—

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 5 2

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) comunale
- C) tra lavoratori
- D) sindacale
- E) tra immigrati

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- C) Viene scritta nel 1922
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) politico e scolastico
- C) didattico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) linguistico e organizzativo



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)

- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- C) Propone dei contenuti ancora attuali
- D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- E) Presta molta attenzione all'infanzia

18. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:

- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee

19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro

20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

Test di Competenze didattiche

21. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura



- 22. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) identificare il bambino più dotato della classe
 - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 24. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di riflessione e modifica
- 25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
 - B) testa ben fatta
 - C) attenzione situata
 - D) testa e sentimento
 - E) tecniche della ragione
- 26. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
 - B) politico, religioso, sociale
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - E) politico e morale
- _____ **27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- _____ A) autocontrollo
 - _____ B) meta-attenzione
 - _____ C) autoapprendimento
 - _____ D) metacognizione
 - _____ E) meta-ambiente

- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - C) nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 30. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
 - B) concretismo
 - C) concettualismo creativo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) metodo scientifico
- 31. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
 - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - C) dell'espressione
 - D) del microlearning
 - E) azione nel labirinto
- 32. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- 33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Scuola laboratorio
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Metodo dei progetti o piani
 - E) Metodo globale



34. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) debate
- B) EAS
- C) microlearning
- D) circle time
- E) tinkering

35. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello capacitante
- B) Teoria dei sistemi
- C) Modello sociale
- D) Teoria relazionale
- E) Modello ecologico

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base della socialità
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è la base dell'innovazione

37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

38. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Cooperazione
- B) Sorveglianza
- C) Valutazione
- D) Ricompense
- E) Competizione

- 39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
 - B) Jean-Jacques Rousseau
 - C) Wolfgang Köhler
 - D) Carl Gustav Jung
 - E) Joy Paul Guilford
- 41. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - B) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - C) idea, realizzazione e verifica
 - D) incubazione e realizzazione
 - E) pensiero, gesto e sguardo
- 42. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
 - B) Johann Heinrich Pestalozzi
 - C) Jerome Bruner
 - D) Jean Piaget
 - E) Michel Fustier
- 43. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
 - B) è il pensiero autarchico
 - C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - D) non può essere incrementata in alcun modo
 - E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- 44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - C) non considerare il pensiero convergente
 - D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) muoversi nello spazio
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari

48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 4 anni
- B) 7 anni
- C) 6 anni
- D) 5 anni
- E) 2-3 anni

49. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) L'empatia come bene comune
- B) La coscienza sociale
- C) La civiltà dell'empatia
- D) La molteplicità condivisa
- E) La conoscenza degli altri in se stessi

50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) al controllo delle emozioni negative
- B) alla competenza emotiva
- C) alla comunicazione efficace
- D) alla repressione emozionale
- E) all'efficacia dei metodi educativi

51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) cognitiva ed emotiva
- B) primaria e secondaria
- C) di base e complessa
- D) sociale e individuale
- E) psichica e onirica

52. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) pensiero e azione

53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper sopprimere le proprie emozioni
- B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- C) interagire positivamente con le persone
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper regolare solo i sentimenti negativi

54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

55. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) uniformate a livello nazionale

57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni tre anni
 - D) è aggiornato ogni anno
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) Sì
 - D) No, la vieta
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100352

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100352

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100352

password: Q3YE4GMJ

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 5 3

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) comunale
- C) sindacale
- D) cattolico
- E) tra immigrati

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione



7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi *Brano 2*)
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) linguistico e organizzativo
- C) culturale e scolastico
- D) politico e scolastico
- E) didattico e organizzativo

12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 18. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - C) Propone dei contenuti ancora attuali
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo



Test di Competenze didattiche

21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) debate
- B) microlearning
- C) circle time
- D) EAS
- E) tinkering

23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi

24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

25. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Teoria relazionale
- B) Modello capacitante
- C) Modello ecologico
- D) Modello sociale
- E) Teoria dei sistemi

27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- D) usa immagini, schemi, cartelloni
- E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Alternanza formativa
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Metodo globale
- D) Scuola laboratorio
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

29. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo
- C) metodo scientifico
- D) concretismo strumentale
- E) concettualismo creativo

30. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) autoapprendimento
- B) metacognizione
- C) autocontrollo
- D) meta-ambiente
- E) meta-attenzione

31. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) religioso, sociale, fisico
- E) politico e morale

32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di imitazione di un modello
- B) di riflessione e modifica
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di autoreferenzialità
- E) di assimilazione e accomodamento



- 33. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) apprendimento esperienziale
 - C) testa ben fatta
 - D) attenzione situata
 - E) testa e sentimento
- 34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
 - B) del microlearning
 - C) dell'espressione
 - D) incident
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 35. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) incubazione e realizzazione
 - B) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - D) idea, realizzazione e verifica
 - E) pensiero, gesto e sguardo
- 37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
 - B) Competizione
 - C) Sorveglianza
 - D) Ricompense
 - E) Cooperazione
- 38. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base dell'innovazione
 - B) disorienta l'apprendimento
 - C) è la base della socialità
 - D) è peculiare solo del mondo delle arti
 - E) è appresa soprattutto a scuola
- _____
- _____
- _____
- _____

- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - E) non considerare il pensiero convergente
- 41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
 - B) Carl Gustav Jung
 - C) Jean-Jacques Rousseau
 - D) Wolfgang Köhler
 - E) Joy Paul Guilford
- 42. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - B) è il pensiero convergente
 - C) è il pensiero autarchico
 - D) non può essere incrementata in alcun modo
 - E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- 43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jean Piaget
 - B) Michel Fustier
 - C) Jerome Bruner
 - D) Johann Heinrich Pestalozzi
 - E) Maria Montessori
- 44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale



45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) pensiero e azione
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) idea e realizzazione
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) muoversi nello spazio
- E) coordinare pensiero e movimento

48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La molteplicità condivisa
- B) L'empatia come bene comune
- C) La coscienza sociale
- D) La conoscenza degli altri in se stessi
- E) La civiltà dell'empatia

49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) psichica e onirica
- B) di base e complessa
- C) primaria e secondaria
- D) cognitiva ed emotiva
- E) sociale e individuale

50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 6 anni
- B) 2-3 anni
- C) 7 anni
- D) 4 anni
- E) 5 anni

51. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) saper sopprimere le proprie emozioni
- C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- D) interagire positivamente con le persone
- E) saper regolare solo i sentimenti negativi

54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla repressione emozionale
- B) al controllo delle emozioni negative
- C) all'efficacia dei metodi educativi
- D) alla comunicazione efficace
- E) alla competenza emotiva

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro



57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) uniformate a livello nazionale
- B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria

60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato ogni tre anni
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato ogni anno
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100353

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100353

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100353

password: A5F7BDGZ

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 5 4

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

3. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
 - B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
 - D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
 - E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
4. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) cattolico
 - B) comunale
 - C) tra immigrati
 - D) sindacale
 - E) tra lavoratori
5. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità



7. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
8. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - E) Viene scritta nel 1922
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

12. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) culturale e scolastico
- B) politico e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) didattico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- 17. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 20. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini



Test di Competenze didattiche

- 21. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 22. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
 - B) Modello ecologico
 - C) Teoria relazionale
 - D) Teoria dei sistemi
 - E) Modello sociale
- 23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - B) identificare il bambino più dotato della classe
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
 - B) concretismo
 - C) metodo scientifico
 - D) concettualismo creativo
 - E) concettualismo strumentale
- 25. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico, religioso, sociale
 - B) intellettuale, religioso, sociale
 - C) politico e morale
 - D) religioso, sociale, fisico
 - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
 - B) apprendimento esperienziale
 - C) testa ben fatta
 - D) attenzione situata
 - E) tecniche della ragione

27. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) metacognizione
- B) meta-attenzione
- C) meta-ambiente
- D) autoapprendimento
- E) autocontrollo

29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
- B) del microlearning
- C) dell'espressione
- D) azione nel labirinto
- E) incident

30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) EAS
- B) tinkering
- C) circle time
- D) debate
- E) microlearning

32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Metodo dei progetti o piani
- B) Scuola laboratorio
- C) Alternanza formativa
- D) Metodo globale
- E) Educazione dell'uomo secondo natura



- 33. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
 - B) di autoreferenzialità
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di riflessione e modifica
- 34. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- 35. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - D) usa immagini, schemi, cartelloni
 - E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - B) pensiero, gesto e sguardo
 - C) incubazione e realizzazione
 - D) idea, realizzazione e verifica
 - E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- 37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- _____
- _____
- _____
- _____

- 38. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Cooperazione
 - B) Competizione
 - C) Ricompense
 - D) Sorveglianza
 - E) Valutazione
- 39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- 40. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- 41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
 - B) Michel Fustier
 - C) Jerome Bruner
 - D) Johann Heinrich Pestalozzi
 - E) Jean Piaget
- 42. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - B) è il pensiero autarchico
 - C) non può essere incrementata in alcun modo
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) è il pensiero convergente
- 43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - C) non considerare il pensiero convergente
 - D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali



44. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base della socialità
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) disorienta l'apprendimento

45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Mark Runco
- D) Carl Gustav Jung
- E) Wolfgang Köhler

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) di base e complessa
- B) cognitiva ed emotiva
- C) sociale e individuale
- D) psichica e onirica
- E) primaria e secondaria

47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) idea e realizzazione
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) pensiero e azione
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La civiltà dell'empatia
- B) La coscienza sociale
- C) La conoscenza degli altri in se stessi
- D) La molteplicità condivisa
- E) L'empatia come bene comune

49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

50. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

52. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- E) identificare esclusivamente le proprie emozioni

53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 2-3 anni
- B) 7 anni
- C) 6 anni
- D) 4 anni
- E) 5 anni

54. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) alla competenza emotiva
- C) alla repressione emozionale
- D) alla comunicazione efficace
- E) al controllo delle emozioni negative

55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) muoversi nello spazio
- B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- C) coordinare pensiero e movimento
- D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità



Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - D) Sì
 - E) No, la vieta
- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
 - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato ogni anno
 - C) non può essere aggiornato
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- _____
- _____
- _____
- _____
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100354

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100354

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100354

password: 5A7JA23N

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

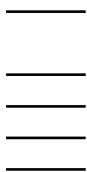
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



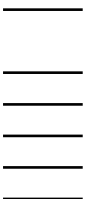
1 4 B 1 0 0 3 5 5

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) comunale
- B) tra immigrati
- C) sindacale
- D) cattolico
- E) tra lavoratori

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali



7. Secondo il **Brano 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del **Brano 2**.
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) Viene scritta nel 1922
 - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) linguistico e organizzativo
- C) didattico e organizzativo
- D) sociale e pedagogico
- E) culturale e scolastico

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 17. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 19. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Presta molta attenzione all'infanzia
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo



Test di Competenze didattiche

- 21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, conio il termine:**
- A) meta-ambiente
 - B) autoapprendimento
 - C) meta-attenzione
 - D) autocontrollo
 - E) metacognizione
- 22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- 24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- 25. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione e interpretazione
 - B) di riflessione e modifica
 - C) di imitazione di un modello
 - D) di autoreferenzialità
 - E) di assimilazione e accomodamento
- _____
- _____
- _____
- 26. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concretismo strumentale
 - C) concretismo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) concettualismo creativo

- 27. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
 - B) religioso, sociale, fisico
 - C) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - D) politico, religioso, sociale
 - E) intellettuale, religioso, sociale
- 28. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) testa e sentimento
 - C) tecniche della ragione
 - D) apprendimento esperienziale
 - E) attenzione situata
- 29. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 31. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Scuola laboratorio
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Metodo globale
 - E) Metodo dei progetti o piani
- 32. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
 - B) azione nel labirinto
 - C) del microlearning
 - D) incident
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 33. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
 - B) Teoria relazionale
 - C) Teoria dei sistemi
 - D) Modello ecologico
 - E) Modello capacitante



34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) identificare il bambino più dotato della classe
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche

35. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) debate
- B) microlearning
- C) circle time
- D) EAS
- E) tinkering

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jerome Bruner
- C) Michel Fustier
- D) Jean Piaget
- E) Maria Montessori

37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

38. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Valutazione
- B) Sorveglianza
- C) Ricompense
- D) Cooperazione
- E) Competizione

39. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base dell'innovazione
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) è la base della socialità

40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) incubazione e realizzazione
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo

41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Wolfgang Köhler
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Carl Gustav Jung
- D) Joy Paul Guilford
- E) Mark Runco

42. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero autarchico
- E) è il pensiero convergente

43. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative

47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 4 anni
- B) 6 anni
- C) 7 anni
- D) 5 anni
- E) 2-3 anni

48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La molteplicità condivisa
- B) La conoscenza degli altri in se stessi
- C) La coscienza sociale
- D) L'empatia come bene comune
- E) La civiltà dell'empatia

49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) muoversi nello spazio
- B) coordinare pensiero e movimento
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari

50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello formativo e informativo

51. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) interagire positivamente con le persone
- B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

52. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) psichica e onirica
- B) sociale e individuale
- C) cognitiva ed emotiva
- D) primaria e secondaria
- E) di base e complessa

54. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla comunicazione efficace
- B) alla repressione emozionale
- C) alla competenza emotiva
- D) al controllo delle emozioni negative
- E) all'efficacia dei metodi educativi

55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) pensiero e azione
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì
- B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- C) No, la vieta
- D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro

57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- E) uniformate a livello nazionale



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato ogni anno
 - C) non può essere aggiornato
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100355

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100355

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100355

password: QZWFDNCB

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

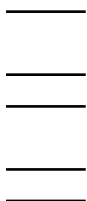
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 5 6

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) sindacale
- C) comunale
- D) cattolico
- E) tra immigrati

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido



7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- D) Viene scritta nel 1922
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"

10. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) politico e scolastico
- C) didattico e organizzativo
- D) linguistico e organizzativo
- E) culturale e scolastico

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa



14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 17. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Propone dei contenuti ancora attuali
 - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 20. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino



Test di Competenze didattiche

- 21. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 22. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
 - B) Teoria relazionale
 - C) Modello capacitante
 - D) Modello sociale
 - E) Teoria dei sistemi
- 23. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
 - B) di riflessione e modifica
 - C) di imitazione e interpretazione
 - D) di assimilazione e accomodamento
 - E) di imitazione di un modello
- 24. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
 - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - C) del microlearning
 - D) incident
 - E) azione nel labirinto
- 25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
 - B) circle time
 - C) debate
 - D) EAS
 - E) microlearning
- 26. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

- 27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) meta-ambiente
 - C) metacognizione
 - D) meta-attenzione
 - E) autoapprendimento
- 28. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
 - B) concretismo strumentale
 - C) metodo scientifico
 - D) concettualismo strumentale
 - E) concettualismo creativo
- 29. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
 - B) attenzione situata
 - C) testa e sentimento
 - D) tecniche della ragione
 - E) testa ben fatta
- 31. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - B) religioso, sociale, fisico
 - C) politico, religioso, sociale
 - D) intellettuale, religioso, sociale
 - E) politico e morale
- 32. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
 - B) Scuola laboratorio
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Metodo globale
 - E) Alternanza formativa



- 34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 35. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
 - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - D) è il pensiero autarchico
 - E) non può essere incrementata in alcun modo
- 37. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è peculiare solo del mondo delle arti
 - B) è la base della socialità
 - C) è la base dell'innovazione
 - D) disorienta l'apprendimento
 - E) è appresa soprattutto a scuola
- 38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
 - B) Jerome Bruner
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Michel Fustier
 - E) Jean Piaget
- _____
- _____
- _____
- _____

- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Wolfgang Köhler
 - B) Joy Paul Guilford
 - C) Carl Gustav Jung
 - D) Mark Runco
 - E) Jean-Jacques Rousseau
- 41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- 42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Ricompense
 - B) Competizione
 - C) Cooperazione
 - D) Valutazione
 - E) Sorveglianza
- 43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - E) non considerare il pensiero convergente
- 44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi



45. **Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) pensiero, gesto e sguardo

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) idea e realizzazione
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) pensiero e azione

47. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) alla repressione emozionale
- B) al controllo delle emozioni negative
- C) alla comunicazione efficace
- D) alla competenza emotiva
- E) all'efficacia dei metodi educativi

48. **Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

49. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 6 anni
- B) 5 anni
- C) 7 anni
- D) 2-3 anni
- E) 4 anni

50. **La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

51. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) interagire positivamente con le persone
 - D) saper sopprimere le proprie emozioni
 - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
52. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) muoversi nello spazio
 - B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - E) coordinare pensiero e movimento
53. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La civiltà dell'empatia
 - D) La molteplicità condivisa
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
54. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) di base e complessa
 - B) primaria e secondaria
 - C) sociale e individuale
 - D) psichica e onirica
 - E) cognitiva ed emotiva
55. **La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. **A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza



57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) uniformate a livello nazionale

59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro

60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) non può essere aggiornato
- B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- C) è aggiornato ogni tre anni
- D) è aggiornato ogni anno
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100356

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100356

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100356

password: EZXZF53N

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>



Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 5 7

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) tra lavoratori
- C) comunale
- D) cattolico
- E) tra immigrati

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



7. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Viene scritta nel 1922

10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti

13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) didattico e organizzativo
- B) politico e scolastico
- C) culturale e scolastico
- D) sociale e pedagogico
- E) linguistico e organizzativo

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo



Test di Competenze didattiche

- 21. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- 22. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
 - B) concretismo strumentale
 - C) concettualismo creativo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) metodo scientifico
- 23. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - C) nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 24. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
 - B) di imitazione e interpretazione
 - C) di imitazione di un modello
 - D) di riflessione e modifica
 - E) di autoreferenzialità
- 25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) attenzione situata
 - B) testa ben fatta
 - C) tecniche della ragione
 - D) testa e sentimento
 - E) apprendimento esperienziale
- _____
- 26. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

- 27. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
 - B) Modello capacitante
 - C) Teoria relazionale
 - D) Modello sociale
 - E) Teoria dei sistemi
- 28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
 - B) autocontrollo
 - C) metacognizione
 - D) meta-attenzione
 - E) autoapprendimento
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Educazione dell'uomo secondo natura
 - C) Metodo dei progetti o piani
 - D) Scuola laboratorio
 - E) Metodo globale
- 30. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
 - B) azione nel labirinto
 - C) del microlearning
 - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - E) dell'espressione
- 31. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - B) intellettuale, religioso, sociale
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) politico, religioso, sociale
 - E) politico e morale
- 32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - B) usa immagini, schemi, cartelloni
 - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti



- 34. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
 - B) EAS
 - C) tinkering
 - D) debate
 - E) microlearning
- 35. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - C) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) non può essere incrementata in alcun modo
 - B) è il pensiero autarchico
 - C) è il pensiero convergente
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- 37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- 38. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è peculiare solo del mondo delle arti
 - B) è appresa soprattutto a scuola
 - C) disorienta l'apprendimento
 - D) è la base della socialità
 - E) è la base dell'innovazione

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Wolfgang Köhler
- C) Joy Paul Guilford
- D) Mark Runco
- E) Carl Gustav Jung

41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Cooperazione
- C) Competizione
- D) Valutazione
- E) Ricompense

42. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Maria Montessori
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Michel Fustier

43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) pensiero, gesto e sguardo

44. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche



45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 5 anni
- B) 2-3 anni
- C) 6 anni
- D) 4 anni
- E) 7 anni

48. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla comunicazione efficace
- B) alla repressione emozionale
- C) al controllo delle emozioni negative
- D) all'efficacia dei metodi educativi
- E) alla competenza emotiva

50. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- D) idea e realizzazione
- E) pensiero e azione

- 51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinare pensiero e movimento
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - E) muoversi nello spazio
- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - E) solo sul livello formativo e informativo
- 53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) di base e complessa
 - B) primaria e secondaria
 - C) cognitiva ed emotiva
 - D) sociale e individuale
 - E) psichica e onirica
- 54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) interagire positivamente con le persone
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
- 55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La civiltà dell'empatia
 - B) La coscienza sociale
 - C) L'empatia come bene comune
 - D) La molteplicità condivisa
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza



- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
 - B) No, la vieta
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) è aggiornato ogni tre anni
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
 - B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100357

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100357

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100357

password: JGQSETFX

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 5 8

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) cattolico
- C) comunale
- D) tra immigrati
- E) tra lavoratori

2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- 9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
 - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) linguistico e organizzativo
 - B) sociale e pedagogico
 - C) politico e scolastico
 - D) didattico e organizzativo
 - E) culturale e scolastico
15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra **multicultura** e **intercultura**?
- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
 - B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
 - C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
 - D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
 - E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - C) Propone dei contenuti ancora attuali
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali



Test di Competenze didattiche

21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:
- A) metacognizione
 - B) autocontrollo
 - C) autoapprendimento
 - D) meta-ambiente
 - E) meta-attenzione
22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:
- A) EAS
 - B) circle time
 - C) tinkering
 - D) debate
 - E) microlearning
23. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) usa immagini, schemi, cartelloni
 - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
24. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - B) incident
 - C) del microlearning
 - D) azione nel labirinto
 - E) dell'espressione
25. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:
- A) politico e morale
 - B) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) intellettuale, religioso, sociale
 - E) politico, religioso, sociale
26. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - C) identificare il bambino più dotato della classe
 - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- 27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Scuola laboratorio
 - C) Metodo globale
 - D) Metodo dei progetti o piani
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 28. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concettualismo creativo
 - C) concretismo
 - D) concretismo strumentale
 - E) concettualismo strumentale
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
 - B) attenzione situata
 - C) testa ben fatta
 - D) apprendimento esperienziale
 - E) tecniche della ragione
- 31. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di riflessione e modifica
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di autoreferenzialità
- 32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire



33. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello sociale
- B) Teoria dei sistemi
- C) Modello capacitante
- D) Modello ecologico
- E) Teoria relazionale

35. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è la base della socialità
- E) è la base dell'innovazione

37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

- 38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) non può essere incrementata in alcun modo
 - B) è il pensiero autarchico
 - C) è il pensiero convergente
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- 39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - B) incubazione e realizzazione
 - C) pensiero, gesto e sguardo
 - D) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - E) idea, realizzazione e verifica
- 40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Michel Fustier
 - B) Maria Montessori
 - C) Jean Piaget
 - D) Johann Heinrich Pestalozzi
 - E) Jerome Bruner
- 41. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- 42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Ricompense
 - B) Valutazione
 - C) Cooperazione
 - D) Competizione
 - E) Sorveglianza
- 43. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
 - B) Wolfgang Köhler
 - C) Carl Gustav Jung
 - D) Mark Runco
 - E) Jean-Jacques Rousseau
- 44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale



45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- E) sulla negazione delle emozioni

47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) pensiero e azione
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- E) idea e realizzazione

48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) interagire positivamente con le persone
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) saper sopprimere le proprie emozioni
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) sociale e individuale
- B) psichica e onirica
- C) di base e complessa
- D) cognitiva ed emotiva
- E) primaria e secondaria

50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

- 51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) muoversi nello spazio
 - D) coordinare pensiero e movimento
 - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello formativo e informativo
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- 53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 6 anni
 - B) 4 anni
 - C) 7 anni
 - D) 5 anni
 - E) 2-3 anni
- 54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La molteplicità condivisa
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La civiltà dell'empatia
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La coscienza sociale
- 55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla comunicazione efficace
 - B) al controllo delle emozioni negative
 - C) alla competenza emotiva
 - D) alla repressione emozionale
 - E) all'efficacia dei metodi educativi

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato ogni tre anni
 - E) non può essere aggiornato



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - C) uniformate a livello nazionale
 - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - B) No, la vieta
 - C) Sì
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100358

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100358

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100358

password: CG72SHXY

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 5 9

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) cattolico
- C) comunale
- D) sindacale
- E) tra immigrati

4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
5. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
 - B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
 - C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
 - D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
 - E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - E) Viene scritta nel 1922
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine



14. Secondo l'autore del **Brano 3**, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:

- A) didattico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) politico e scolastico
- E) sociale e pedagogico

15. Quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere correttamente dedotta dalla lettura del **Brano 3**?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

_____ 16. Stando a quanto affermato nel **Brano 4**, le istituzioni educative devono:

- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni

18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro

19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Propone dei contenuti ancora attuali
- B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- E) Presta molta attenzione all'infanzia

20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

Test di Competenze didattiche

21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo strumentale
- B) concretismo
- C) concettualismo strumentale
- D) metodo scientifico
- E) concettualismo creativo



- 22. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) metacognizione
 - C) autoapprendimento
 - D) meta-ambiente
 - E) meta-attenzione
- 23. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di autoreferenzialità
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di imitazione di un modello
- 24. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 25. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Modello ecologico
 - D) Modello sociale
 - E) Teoria relazionale
- 26. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
 - B) azione nel labirinto
 - C) dell'espressione
 - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - E) del microlearning
- 27. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico, religioso, sociale
 - B) politico e morale
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) intellettuale, religioso, sociale
 - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- _____
- _____
- _____

- 28. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
 - C) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - D) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 29. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing,   chiamato:**
- A) EAS
 - B) microlearning
 - C) debate
 - D) tinkering
 - E) circle time
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) attenzione situata
 - C) testa e sentimento
 - D) apprendimento esperienziale
 - E) tecniche della ragione
- 31. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) identificare il bambino pi  dotato della classe
 - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- 32. Donald Winnicott ritiene che l'aggressivit  nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) nessuna delle altre alternative   corretta
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perch  pu  diventare una forza distruttiva per s  e per gli altri
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi



- 33. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- 34. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Metodo globale
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Metodo dei progetti o piani
 - E) Scuola laboratorio

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
 - B) Jean Piaget
 - C) Jerome Bruner
 - D) Michel Fustier
 - E) Johann Heinrich Pestalozzi
- 37. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
 - B) è appresa soprattutto a scuola
 - C) è peculiare solo del mondo delle arti
 - D) è la base della socialità
 - E) è la base dell'innovazione
- _____
- _____
- _____
- _____

38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

39. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero convergente
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) è il pensiero autarchico

40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) non considerare il pensiero convergente

41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Competizione
- C) Cooperazione
- D) Valutazione
- E) Ricompense

42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Joy Paul Guilford
- C) Wolfgang Köhler
- D) Carl Gustav Jung
- E) Mark Runco

43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni



44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

45. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) incubazione e realizzazione

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- B) solo sul livello formativo e informativo
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) cognitiva ed emotiva
- B) sociale e individuale
- C) di base e complessa
- D) primaria e secondaria
- E) psichica e onirica

48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper sopprimere le proprie emozioni
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) interagire positivamente con le persone

49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) idea e realizzazione
- E) pensiero e azione

50. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sulla negazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) muoversi nello spazio
- D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

52. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

53. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) al controllo delle emozioni negative
- B) alla comunicazione efficace
- C) alla competenza emotiva
- D) alla repressione emozionale
- E) all'efficacia dei metodi educativi

54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La molteplicità condivisa
- B) L'empatia come bene comune
- C) La civiltà dell'empatia
- D) La coscienza sociale
- E) La conoscenza degli altri in se stessi

55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 7 anni
- B) 4 anni
- C) 6 anni
- D) 2-3 anni
- E) 5 anni



Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) non può essere aggiornato
- B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- C) è aggiornato ogni anno
- D) è aggiornato ogni tre anni
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione

58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) uniformate a livello nazionale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì
- E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100359

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100359

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100359

password: 35JR72RV

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

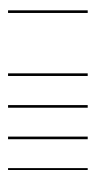
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 0

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) comunale
- C) tra immigrati
- D) sindacale
- E) cattolico

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

5. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
8. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
9. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) linguistico e organizzativo
- C) didattico e organizzativo
- D) politico e scolastico
- E) culturale e scolastico

12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)

- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)

- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- B) Propone dei contenuti ancora attuali
- C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- E) Presta molta attenzione all'infanzia

18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)

- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa

19. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

20. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie

Test di Competenze didattiche

21. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) usa immagini, schemi, cartelloni



- 22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
 - B) circle time
 - C) tinkering
 - D) debate
 - E) microlearning
- 23. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- 24. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- 25. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
 - B) del microlearning
 - C) dell'espressione
 - D) azione nel labirinto
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 26. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo

27. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) metodo scientifico
- B) concretismo
- C) concretismo strumentale
- D) concettualismo creativo
- E) concettualismo strumentale

28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Alternanza formativa
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Scuola laboratorio
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo globale

30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:

- A) tecniche della ragione
- B) apprendimento esperienziale
- C) attenzione situata
- D) testa e sentimento
- E) testa ben fatta

31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello sociale
- B) Teoria dei sistemi
- C) Modello capacitante
- D) Teoria relazionale
- E) Modello ecologico

32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di autoreferenzialità
- D) di imitazione di un modello
- E) di riflessione e modifica

33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) religioso, sociale, fisico
- D) politico e morale
- E) politico, religioso, sociale



34. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) meta-ambiente
- B) autoapprendimento
- C) metacognizione
- D) autocontrollo
- E) meta-attenzione

35. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) identificare il bambino più dotato della classe
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

38. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero convergente
- B) è il pensiero autarchico
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

- 39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - E) non considerare il pensiero convergente
- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
 - B) Wolfgang Köhler
 - C) Mark Runco
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Carl Gustav Jung
- 41. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è peculiare solo del mondo delle arti
 - B) disorienta l'apprendimento
 - C) è appresa soprattutto a scuola
 - D) è la base della socialità
 - E) è la base dell'innovazione
- 42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
 - B) Cooperazione
 - C) Ricompense
 - D) Sorveglianza
 - E) Competizione
- 43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 44. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) pensiero, gesto e sguardo
 - B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - C) incubazione e realizzazione
 - D) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - E) idea, realizzazione e verifica
- 45. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Johann Heinrich Pestalozzi
 - B) Maria Montessori
 - C) Michel Fustier
 - D) Jean Piaget
 - E) Jerome Bruner



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - E) solo sul livello formativo e informativo
47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 4 anni
 - B) 5 anni
 - C) 2-3 anni
 - D) 6 anni
 - E) 7 anni
48. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - C) idea e realizzazione
 - D) pensiero e azione
 - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) interagire positivamente con le persone
 - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - E) saper sopprimere le proprie emozioni
50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) all'efficacia dei metodi educativi
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) alla repressione emozionale
 - E) alla competenza emotiva
51. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - B) sulla negazione delle emozioni
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

- 52. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- 53. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) muoversi nello spazio
 - E) coordinare pensiero e movimento
- 54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
 - B) psichica e onirica
 - C) di base e complessa
 - D) primaria e secondaria
 - E) sociale e individuale
- 55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
 - B) La conoscenza degli altri in se stessi
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) La coscienza sociale
 - E) La civiltà dell'empatia

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - D) No, la vieta
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - C) non può essere aggiornato
 - D) è aggiornato ogni anno
 - E) è aggiornato ogni tre anni

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100360

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100360

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100360

password: GP74CPQD

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

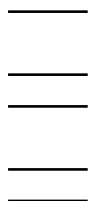
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 1

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) comunale
- B) tra lavoratori
- C) cattolico
- D) sindacale
- E) tra immigrati

4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- C) Viene scritta nel 1922
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia



7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani

8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori

10. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) linguistico e organizzativo
 - B) politico e scolastico
 - C) didattico e organizzativo
 - D) sociale e pedagogico
 - E) culturale e scolastico
15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra **multicultura** e **intercultura**?
- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
 - B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
 - C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
 - D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
 - E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni

Test di Competenze didattiche

- 21. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) usa immagini, schemi, cartelloni
 - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta



22. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) politico e morale
- E) politico, religioso, sociale

23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo strumentale
- B) metodo scientifico
- C) concretismo
- D) concettualismo creativo
- E) concettualismo strumentale

24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

26. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di riflessione e modifica
- C) di assimilazione e accomodamento
- D) di autoreferenzialità
- E) di imitazione di un modello

_____ **27. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) EAS
- B) microlearning
- C) tinkering
- D) circle time
- E) debate

- 28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - B) nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 29. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 30. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
 - B) meta-attenzione
 - C) autocontrollo
 - D) autoapprendimento
 - E) meta-ambiente
- 31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
 - B) attenzione situata
 - C) tecniche della ragione
 - D) testa e sentimento
 - E) testa ben fatta
- 32. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
 - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - C) azione nel labirinto
 - D) incident
 - E) dell'espressione
- 33. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
 - B) Modello sociale
 - C) Teoria dei sistemi
 - D) Modello capacitante
 - E) Modello ecologico
- 34. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Metodo globale
 - D) Alternanza formativa
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura



35. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Ricompense
- C) Cooperazione
- D) Competizione
- E) Valutazione

37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
 - B) Carl Gustav Jung
 - C) Mark Runco
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Wolfgang Köhler
- 41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jean Piaget
 - B) Jerome Bruner
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Maria Montessori
 - E) Michel Fustier
- 42. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
 - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - C) è il pensiero autarchico
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) non può essere incrementata in alcun modo
- 43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è appresa soprattutto a scuola
 - B) è peculiare solo del mondo delle arti
 - C) è la base della socialità
 - D) disorienta l'apprendimento
 - E) è la base dell'innovazione
- 44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- 45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - D) non considerare il pensiero convergente
 - E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
 - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - C) pensiero e azione
 - D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
47. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 2-3 anni
 - B) 7 anni
 - C) 5 anni
 - D) 6 anni
 - E) 4 anni
48. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) interagire positivamente con le persone
 - C) saper sopprimere le proprie emozioni
 - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
49. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - B) muoversi nello spazio
 - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - D) coordinare pensiero e movimento
 - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
50. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La civiltà dell'empatia
 - D) La molteplicità condivisa
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
- _____
- _____
- _____
51. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) psichica e onirica
 - D) di base e complessa
 - E) primaria e secondaria

52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla comunicazione efficace
- B) all'efficacia dei metodi educativi
- C) alla competenza emotiva
- D) al controllo delle emozioni negative
- E) alla repressione emozionale

53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello formativo e informativo

54. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sulla negazione delle emozioni

55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) uniformate a livello nazionale
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini

57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato ogni tre anni
- B) è aggiornato ogni anno
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) non può essere aggiornato
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione



- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) Sì
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100361

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100361

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100361

password: CEZEGDV8

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>



Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 2

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra immigrati
- B) sindacale
- C) tra lavoratori
- D) comunale
- E) cattolico

5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- C) Viene scritta nel 1922
- D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
8. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
10. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

- 11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) culturale e scolastico
 - B) politico e scolastico
 - C) sociale e pedagogico
 - D) didattico e organizzativo
 - E) linguistico e organizzativo
- 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
 - B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
 - C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
 - D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
 - E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- 13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
 - B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
 - C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
 - D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
 - E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
 - B) Propone dei contenuti ancora attuali
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 19. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
 - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa



Test di Competenze didattiche

21. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:
- A) debate
 - B) EAS
 - C) circle time
 - D) microlearning
 - E) tinkering
22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni
23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:
- A) identificare il bambino più dotato della classe
 - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?
- A) Modello capacitante
 - B) Teoria relazionale
 - C) Teoria dei sistemi
 - D) Modello ecologico
 - E) Modello sociale
25. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:
- A) attenzione situata
 - B) tecniche della ragione
 - C) testa ben fatta
 - D) testa e sentimento
 - E) apprendimento esperienziale

27. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo
- C) concretismo strumentale
- D) metodo scientifico
- E) concettualismo creativo

28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di riflessione e modifica
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di autoreferenzialità
- E) di imitazione di un modello

29. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) meta-ambiente
- B) autocontrollo
- C) metacognizione
- D) autoapprendimento
- E) meta-attenzione

30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

31. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

32. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
- B) religioso, sociale, fisico
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) politico, religioso, sociale
- E) politico e morale



33. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) dell'espressione
- B) incident
- C) azione nel labirinto
- D) del microlearning
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Educazione dell'uomo secondo natura
- B) Alternanza formativa
- C) Scuola laboratorio
- D) Metodo dei progetti o piani
- E) Metodo globale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Wolfgang Köhler
- B) Carl Gustav Jung
- C) Mark Runco
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Joy Paul Guilford

37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Competizione
- B) Ricompense
- C) Sorveglianza
- D) Cooperazione
- E) Valutazione

38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Jerome Bruner
- B) Maria Montessori
- C) Jean Piaget
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Michel Fustier

41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) incubazione e realizzazione
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali

44. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base dell'innovazione
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è la base della socialità
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) disorienta l'apprendimento

45. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) è il pensiero convergente
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) è il pensiero autarchico



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinare pensiero e movimento
 - B) muoversi nello spazio
 - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
47. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla competenza emotiva
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla repressione emozionale
 - E) al controllo delle emozioni negative
48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La civiltà dell'empatia
 - B) La coscienza sociale
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) L'empatia come bene comune
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
49. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 7 anni
 - B) 2-3 anni
 - C) 6 anni
 - D) 4 anni
 - E) 5 anni
50. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) primaria e secondaria
 - B) sociale e individuale
 - C) di base e complessa
 - D) psichica e onirica
 - E) cognitiva ed emotiva

52. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) pensiero e azione
- E) idea e realizzazione

53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- E) solo sul livello formativo e informativo

54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper sopprimere le proprie emozioni
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) uniformate a livello nazionale
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata

57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- C) Sì
- D) No, la vieta
- E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
 - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) è aggiornato ogni tre anni
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100362

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100362

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100362

password: 4CJ82AKT

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 3

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) comunale
- E) tra immigrati

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- C) Viene scritta nel 1922
- D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Branco 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- 9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- 10. Secondo il *Branco 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) culturale e scolastico
- C) didattico e organizzativo
- D) linguistico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico



14. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

15. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Presta molta attenzione all'infanzia
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 18. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 19. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni



Test di Competenze didattiche

- 21. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 22. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo globale
 - B) Educazione dell'uomo secondo natura
 - C) Scuola laboratorio
 - D) Metodo dei progetti o piani
 - E) Alternanza formativa
- 23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
 - B) concettualismo creativo
 - C) metodo scientifico
 - D) concretismo
 - E) concretismo strumentale
- 24. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di autoreferenzialità
 - C) di imitazione di un modello
 - D) di assimilazione e accomodamento
 - E) di imitazione e interpretazione
- 25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - D) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- 26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
 - B) microlearning
 - C) circle time
 - D) EAS
 - E) tinkering

27. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

28. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) dell'espressione
- B) azione nel labirinto
- C) EAS (episodi di apprendimento situato)
- D) del microlearning
- E) incident

30. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) religioso, sociale, fisico

31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello sociale
- B) Modello ecologico
- C) Teoria relazionale
- D) Modello capacitante
- E) Teoria dei sistemi

32. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche



33. **Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
 - B) attenzione situata
 - C) testa e sentimento
 - D) testa ben fatta
 - E) tecniche della ragione
34. **Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - B) usa immagini, schemi, cartelloni
 - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
35. **John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
 - B) autocontrollo
 - C) autoapprendimento
 - D) meta-ambiente
 - E) meta-attenzione

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. **Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
37. **Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - E) non considerare il pensiero convergente
38. **Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - E) Nessuna delle altre alternative è corretta

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

40. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) è il pensiero convergente
- E) non può essere incrementata in alcun modo

41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Valutazione
- B) Competizione
- C) Ricompense
- D) Sorveglianza
- E) Cooperazione

42. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base dell'innovazione
- B) è la base della socialità
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è appresa soprattutto a scuola

43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Maria Montessori
- C) Jerome Bruner
- D) Jean Piaget
- E) Michel Fustier

44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Mark Runco
- C) Carl Gustav Jung
- D) Wolfgang Köhler
- E) Jean-Jacques Rousseau

45. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) incubazione e realizzazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) di base e complessa
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) primaria e secondaria
 - D) psichica e onirica
 - E) sociale e individuale
47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) interagire positivamente con le persone
 - C) saper sopprimere le proprie emozioni
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
49. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - E) sulla negazione delle emozioni
50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La civiltà dell'empatia
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La conoscenza degli altri in se stessi
 - D) La coscienza sociale
 - E) La molteplicità condivisa
51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) pensiero e azione
 - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - C) idea e realizzazione
 - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - B) solo sul livello formativo e informativo
 - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- 53. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) al controllo delle emozioni negative
 - B) alla repressione emozionale
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla competenza emotiva
 - E) alla comunicazione efficace
- 54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
 - B) 7 anni
 - C) 2-3 anni
 - D) 5 anni
 - E) 6 anni
- 55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) coordinare pensiero e movimento
 - E) muoversi nello spazio

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
 - B) è aggiornato ogni tre anni
 - C) è aggiornato ogni anno
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - B) Sì
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - E) No, la vieta



58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) uniformate a livello nazionale

60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100363

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100363

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100363

password: GHT2BJGY

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 4

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) tra immigrati
- C) sindacale
- D) comunale
- E) cattolico

3. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
 - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
5. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
 - B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
 - D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
 - E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine



Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

- 6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- 7. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- _____
- _____
- _____
- _____

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- C) Viene scritta nel 1922
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union

10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale



12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) sociale e pedagogico
 - B) linguistico e organizzativo
 - C) politico e scolastico
 - D) culturale e scolastico
 - E) didattico e organizzativo
13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come **Lingua Seconda** e la **mediazione linguistico-culturale**:
- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
 - B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
 - C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
 - D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
 - E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
14. **Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
 - B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
 - C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
 - D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
 - E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
15. **La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**
- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
 - B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
 - C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
 - D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
 - E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:

- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee

17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)

- A) Presta molta attenzione all'infanzia
- B) Propone dei contenuti ancora attuali
- C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)

- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti



20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni

Test di Competenze didattiche

21. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:

- A) apprendimento esperienziale
- B) testa ben fatta
- C) tecniche della ragione
- D) testa e sentimento
- E) attenzione situata

22. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo strumentale
- B) concettualismo creativo
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo strumentale
- E) concretismo

23. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) tinkering
- B) debate
- C) EAS
- D) microlearning
- E) circle time

24. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Metodo globale
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Scuola laboratorio
- D) Alternanza formativa
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

25. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
- B) azione nel labirinto
- C) del microlearning
- D) dell'espressione
- E) incident

26. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

28. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale

29. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di autoreferenzialità
- C) di assimilazione e accomodamento
- D) di imitazione di un modello
- E) di riflessione e modifica

30. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) meta-ambiente
- B) metacognizione
- C) autocontrollo
- D) autoapprendimento
- E) meta-attenzione

31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello ecologico
- B) Teoria dei sistemi
- C) Teoria relazionale
- D) Modello sociale
- E) Modello capacitante



32. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate

35. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) religioso, sociale, fisico
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) politico, religioso, sociale
- E) politico e morale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è la base dell'innovazione
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) disorienta l'apprendimento

37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

41. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

42. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero autarchico
- E) è il pensiero convergente



- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
 - B) Valutazione
 - C) Cooperazione
 - D) Sorveglianza
 - E) Ricompense
- 44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Wolfgang Köhler
 - B) Mark Runco
 - C) Carl Gustav Jung
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Joy Paul Guilford
- 45. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
 - B) Johann Heinrich Pestalozzi
 - C) Jean Piaget
 - D) Maria Montessori
 - E) Michel Fustier

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - B) muoversi nello spazio
 - C) coordinare pensiero e movimento
 - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- 47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 5 anni
 - B) 4 anni
 - C) 6 anni
 - D) 2-3 anni
 - E) 7 anni
- 48. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
 - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - E) idea e realizzazione
- _____
- _____
- _____
- _____

- 49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - E) solo sul livello formativo e informativo
- 50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- 51. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - B) interagire positivamente con le persone
 - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - D) saper sopprimere le proprie emozioni
 - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- 52. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La civiltà dell'empatia
- 53. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - C) sulla negazione delle emozioni
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- 54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) primaria e secondaria
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) sociale e individuale
 - D) di base e complessa
 - E) psichica e onirica
- 55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
 - B) al controllo delle emozioni negative
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla repressione emozionale
 - E) alla comunicazione efficace



Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato ogni anno
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) non può essere aggiornato
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - B) Sì
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) No, la vieta
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100364

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100364

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100364

password: BN5JNJKH

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

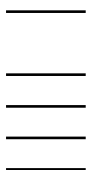
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



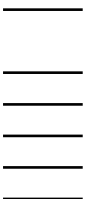
1 4 B 1 0 0 3 6 5

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

3. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
 - B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
 - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
 - D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
 - E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
4. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) tra immigrati
 - B) cattolico
 - C) tra lavoratori
 - D) sindacale
 - E) comunale
5. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani



7. Secondo il **Brano 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del **Brano 2**.
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi **Brano 2**)
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) Viene scritta nel 1922
 - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) didattico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) politico e scolastico
- D) linguistico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 18. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 19. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Scuola laboratorio
 - C) Metodo dei progetti o piani
 - D) Metodo globale
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura



22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- E) identificare il bambino più dotato della classe

24. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico e morale
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) religioso, sociale, fisico
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) politico, religioso, sociale

25. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) del microlearning
- B) EAS (episodi di apprendimento situato)
- C) azione nel labirinto
- D) incident
- E) dell'espressione

26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello capacitante
- B) Teoria relazionale
- C) Modello sociale
- D) Teoria dei sistemi
- E) Modello ecologico

27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 29. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - D) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) attenzione situata
 - C) testa e sentimento
 - D) testa ben fatta
 - E) apprendimento esperienziale
- 31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autoapprendimento
 - B) meta-attenzione
 - C) autocontrollo
 - D) metacognizione
 - E) meta-ambiente
- 32. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 33. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
 - B) EAS
 - C) microlearning
 - D) tinkering
 - E) circle time



34. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) metodo scientifico
- B) concettualismo creativo
- C) concettualismo strumentale
- D) concretismo
- E) concretismo strumentale

35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di autoreferenzialità
- B) di imitazione di un modello
- C) di riflessione e modifica
- D) di assimilazione e accomodamento
- E) di imitazione e interpretazione

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base dell'innovazione
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base della socialità
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è appresa soprattutto a scuola

37. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Carl Gustav Jung
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Mark Runco
- E) Wolfgang Köhler

38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

39. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero convergente
- E) è il pensiero autarchico

40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

42. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Maria Montessori
- B) Jean Piaget
- C) Jerome Bruner
- D) Michel Fustier
- E) Johann Heinrich Pestalozzi

43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Cooperazione
- B) Competizione
- C) Sorveglianza
- D) Valutazione
- E) Ricompense

45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) non considerare il pensiero convergente
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) interagire positivamente con le persone
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) saper sopprimere le proprie emozioni
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
47. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
 - B) alla competenza emotiva
 - C) alla repressione emozionale
 - D) all'efficacia dei metodi educativi
 - E) al controllo delle emozioni negative
48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) sociale e individuale
 - B) primaria e secondaria
 - C) di base e complessa
 - D) psichica e onirica
 - E) cognitiva ed emotiva
49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 5 anni
 - B) 6 anni
 - C) 7 anni
 - D) 4 anni
 - E) 2-3 anni
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) pensiero e azione
 - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - C) idea e realizzazione
 - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata

52. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La molteplicità condivisa
- B) L'empatia come bene comune
- C) La coscienza sociale
- D) La conoscenza degli altri in se stessi
- E) La civiltà dell'empatia

53. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- B) coordinare pensiero e movimento
- C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- E) muoversi nello spazio

54. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

55. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) uniformate a livello nazionale
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) non può essere aggiornato
- B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- C) è aggiornato ogni tre anni
- D) è aggiornato ogni anno
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100365

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100365

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100365

password: G3QNS9NW

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

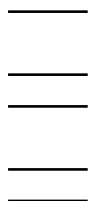
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 6

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) sindacale
- C) comunale
- D) cattolico
- E) tra immigrati

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) Viene scritta nel 1922
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
8. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
9. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti



- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) culturale e scolastico
 - B) politico e scolastico
 - C) didattico e organizzativo
 - D) sociale e pedagogico
 - E) linguistico e organizzativo
- 15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
 - B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
 - C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
 - D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
 - E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- B) Propone dei contenuti ancora attuali
- C) Presta molta attenzione all'infanzia
- D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano

17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)

- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- D) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- E) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle

19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori

20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni



Test di Competenze didattiche

- 21. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
 - B) microlearning
 - C) circle time
 - D) tinkering
 - E) debate
- 22. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 23. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
 - B) Teoria relazionale
 - C) Teoria dei sistemi
 - D) Modello capacitante
 - E) Modello ecologico
- 24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) attenzione situata
 - B) apprendimento esperienziale
 - C) testa e sentimento
 - D) tecniche della ragione
 - E) testa ben fatta
- 25. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) autocontrollo
 - C) meta-ambiente
 - D) autoapprendimento
 - E) metacognizione

- 27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
 - B) Metodo globale
 - C) Scuola laboratorio
 - D) Educazione dell'uomo secondo natura
 - E) Alternanza formativa
- 28. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - B) azione nel labirinto
 - C) incident
 - D) del microlearning
 - E) dell'espressione
- 29. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
 - B) politico, religioso, sociale
 - C) politico e morale
 - D) intellettuale, religioso, sociale
 - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - B) usa immagini, schemi, cartelloni
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 32. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 33. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
 - B) di autoreferenzialità
 - C) di imitazione di un modello
 - D) di riflessione e modifica
 - E) di imitazione e interpretazione



34. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

35. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo
- B) concettualismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concretismo strumentale
- E) concettualismo creativo

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base dell'innovazione
- B) è la base della socialità
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) disorienta l'apprendimento

37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

38. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Valutazione
- B) Cooperazione
- C) Ricompense
- D) Competizione
- E) Sorveglianza

39. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) è il pensiero convergente
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

- 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - D) non considerare il pensiero convergente
 - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- 41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Johann Heinrich Pestalozzi
 - B) Michel Fustier
 - C) Jerome Bruner
 - D) Jean Piaget
 - E) Maria Montessori
- 42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Carl Gustav Jung
 - B) Wolfgang Köhler
 - C) Jean-Jacques Rousseau
 - D) Joy Paul Guilford
 - E) Mark Runco
- 43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- 45. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) sociale e individuale
 - B) psichica e onirica
 - C) di base e complessa
 - D) primaria e secondaria
 - E) cognitiva ed emotiva
47. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - B) sulla negazione delle emozioni
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - B) coordinare pensiero e movimento
 - C) muoversi nello spazio
 - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - C) solo sul livello formativo e informativo
 - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
50. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
 - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - D) interagire positivamente con le persone
 - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) al controllo delle emozioni negative
 - B) alla comunicazione efficace
 - C) alla repressione emozionale
 - D) all'efficacia dei metodi educativi
 - E) alla competenza emotiva

52. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La molteplicità condivisa
- B) La coscienza sociale
- C) L'empatia come bene comune
- D) La civiltà dell'empatia
- E) La conoscenza degli altri in se stessi

53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 2-3 anni
- B) 5 anni
- C) 6 anni
- D) 7 anni
- E) 4 anni

54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- E) idea e realizzazione

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato ogni anno
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato ogni tre anni
- D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100366

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100366

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100366

password: RAGTKVFC

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

—
—
—
—
—

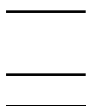
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 7

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) sindacale
- C) comunale
- D) tra immigrati
- E) tra lavoratori

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

4. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
5. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
 - B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
 - C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
 - D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
 - E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
 - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
9. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) politico e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) didattico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) linguistico e organizzativo

13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
 - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee



Test di Competenze didattiche

21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- E) identificare il bambino più dotato della classe

22. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Alternanza formativa
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Scuola laboratorio
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo globale

23. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di assimilazione e accomodamento
- B) di imitazione di un modello
- C) di riflessione e modifica
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di autoreferenzialità

24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concretismo strumentale
- B) metodo scientifico
- C) concettualismo strumentale
- D) concretismo
- E) concettualismo creativo

25. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

26. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

- 27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
 - B) autocontrollo
 - C) metacognizione
 - D) meta-attenzione
 - E) autoapprendimento
- 29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
 - B) del microlearning
 - C) dell'espressione
 - D) azione nel labirinto
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- 31. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
 - B) religioso, sociale, fisico
 - C) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - D) politico, religioso, sociale
 - E) intellettuale, religioso, sociale
- 32. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
 - B) circle time
 - C) tinkering
 - D) microlearning
 - E) EAS



33. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello sociale
- C) Modello capacitante
- D) Teoria relazionale
- E) Modello ecologico

34. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:

- A) attenzione situata
- B) tecniche della ragione
- C) testa ben fatta
- D) testa e sentimento
- E) apprendimento esperienziale

35. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

- 38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- 39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- 40. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
 - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - D) è il pensiero autarchico
 - E) non può essere incrementata in alcun modo
- 41. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) incubazione e realizzazione
 - B) idea, realizzazione e verifica
 - C) pensiero, gesto e sguardo
 - D) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- 42. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
 - B) è la base della socialità
 - C) è peculiare solo del mondo delle arti
 - D) è la base dell'innovazione
 - E) è appresa soprattutto a scuola
- 43. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
 - B) Mark Runco
 - C) Jean-Jacques Rousseau
 - D) Carl Gustav Jung
 - E) Wolfgang Köhler
- 44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Johann Heinrich Pestalozzi
 - B) Michel Fustier
 - C) Jean Piaget
 - D) Jerome Bruner
 - E) Maria Montessori



45. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Competizione
- C) Ricompense
- D) Valutazione
- E) Cooperazione

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- E) sulla negazione delle emozioni

47. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) muoversi nello spazio
- C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

49. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La molteplicità condivisa
- B) La civiltà dell'empatia
- C) La coscienza sociale
- D) La conoscenza degli altri in se stessi
- E) L'empatia come bene comune

50. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- C) idea e realizzazione
- D) pensiero e azione
- E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata

51. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 5 anni
 - B) 7 anni
 - C) 6 anni
 - D) 4 anni
 - E) 2-3 anni
52. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - D) saper sopprimere le proprie emozioni
 - E) interagire positivamente con le persone
53. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla repressione emozionale
 - B) all'efficacia dei metodi educativi
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) alla comunicazione efficace
 - E) alla competenza emotiva
54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) sociale e individuale
 - B) di base e complessa
 - C) psichica e onirica
 - D) cognitiva ed emotiva
 - E) primaria e secondaria
55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
 - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - D) è aggiornato ogni anno
 - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - E) No, la vieta

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100367

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100367

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100367

password: GDP6JK97

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 8

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) tra immigrati
- C) sindacale
- D) tra lavoratori
- E) comunale

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione



8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- E) Viene scritta nel 1922

10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) politico e scolastico
- D) didattico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico

12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 17. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- 18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica **NON** è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
 - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia



Test di Competenze didattiche

- 21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autoapprendimento
 - B) meta-ambiente
 - C) metacognizione
 - D) autocontrollo
 - E) meta-attenzione
- 22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di assimilazione e accomodamento
 - C) di imitazione di un modello
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di autoreferenzialità
- 23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
 - B) Alternanza formativa
 - C) Metodo dei progetti o piani
 - D) Scuola laboratorio
 - E) Metodo globale
- 24. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - E) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- 25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
 - B) EAS
 - C) circle time
 - D) microlearning
 - E) debate
- _____
- _____
- _____
- _____
- 26. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - C) nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire

29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) del microlearning
- B) incident
- C) azione nel labirinto
- D) dell'espressione
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

30. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico e morale
- B) politico, religioso, sociale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) religioso, sociale, fisico
- E) intellettuale, religioso, sociale

31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:

- A) testa e sentimento
- B) testa ben fatta
- C) apprendimento esperienziale
- D) attenzione situata
- E) tecniche della ragione

32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello capacitante
- B) Teoria dei sistemi
- C) Modello ecologico
- D) Modello sociale
- E) Teoria relazionale

33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) identificare il bambino più dotato della classe
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche



- 34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 35. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concretismo strumentale
 - C) concettualismo creativo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) concretismo

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
 - D) non considerare il pensiero convergente
 - E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- 37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- 38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

- 39. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero autarchico
 - B) non può essere incrementata in alcun modo
 - C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
 - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
 - E) è il pensiero convergente
- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Carl Gustav Jung
 - B) Joy Paul Guilford
 - C) Mark Runco
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Wolfgang Köhler
- 41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
 - B) Valutazione
 - C) Ricompense
 - D) Sorveglianza
 - E) Cooperazione
- 42. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Johann Heinrich Pestalozzi
 - B) Michel Fustier
 - C) Maria Montessori
 - D) Jerome Bruner
 - E) Jean Piaget
- 43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - B) incubazione e realizzazione
 - C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - D) idea, realizzazione e verifica
 - E) pensiero, gesto e sguardo
- 44. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base della socialità
 - B) è la base dell'innovazione
 - C) è peculiare solo del mondo delle arti
 - D) disorienta l'apprendimento
 - E) è appresa soprattutto a scuola
- 45. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 4 anni
 - B) 7 anni
 - C) 2-3 anni
 - D) 6 anni
 - E) 5 anni
47. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - B) sulla negazione delle emozioni
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
 - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - E) solo sul livello formativo e informativo
49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - B) pensiero e azione
 - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - E) idea e realizzazione
50. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) interagire positivamente con le persone
 - D) saper sopprimere le proprie emozioni
 - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla repressione emozionale
 - B) al controllo delle emozioni negative
 - C) alla comunicazione efficace
 - D) all'efficacia dei metodi educativi
 - E) alla competenza emotiva

- 52. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La molteplicità condivisa
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La civiltà dell'empatia
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La coscienza sociale
- 53. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - D) muoversi nello spazio
 - E) coordinare pensiero e movimento
- 54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) di base e complessa
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) psichica e onirica
 - D) sociale e individuale
 - E) primaria e secondaria
- 55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

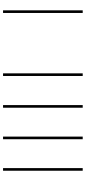
Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) Sì
 - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato ogni anno
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) non può essere aggiornato
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - D) uniformate a livello nazionale
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

***** FINE DELLE DOMANDE *****





Modulo risposte



14B100368

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100368

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100368

password: URZFY62P

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 6 9

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra lavoratori
- B) tra immigrati
- C) comunale
- D) sindacale
- E) cattolico

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

7. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) Viene scritta nel 1922
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati



14. Quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere correttamente dedotta dalla lettura del **Brano 3**?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

15. Secondo l'autore del **Brano 3**, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:

- A) culturale e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) linguistico e organizzativo
- E) politico e scolastico

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

_____ 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi **Brano 4**)

- _____ A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- _____ B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- _____ C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- _____ D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- _____ E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

- 17. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - D) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
 - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - C) Presta molta attenzione all'infanzia
 - D) Propone dei contenuti ancora attuali
 - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano

Test di Competenze didattiche

- 21. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale



- 22. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) autoapprendimento
 - C) metacognizione
 - D) meta-attenzione
 - E) meta-ambiente
- 23. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - B) nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Modello capacitante
 - D) Teoria relazionale
 - E) Modello ecologico
- 25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - C) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
 - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 26. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - B) identificare il bambino più dotato della classe
 - C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche

28. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) dell'espressione
- B) del microlearning
- C) incident
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) azione nel labirinto

30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) circle time
- B) EAS
- C) microlearning
- D) debate
- E) tinkering

31. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) politico, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Educazione dell'uomo secondo natura
- B) Alternanza formativa
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Scuola laboratorio
- E) Metodo globale

33. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo creativo
- B) concretismo strumentale
- C) concretismo
- D) metodo scientifico
- E) concettualismo strumentale

34. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:

- A) testa ben fatta
- B) apprendimento esperienziale
- C) tecniche della ragione
- D) testa e sentimento
- E) attenzione situata



35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:
- A) di riflessione e modifica
 - B) di imitazione di un modello
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di autoreferenzialità

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?
- A) Jean-Jacques Rousseau
 - B) Mark Runco
 - C) Wolfgang Köhler
 - D) Joy Paul Guilford
 - E) Carl Gustav Jung
37. Secondo Andrea Gentile la creatività:
- A) è la base della socialità
 - B) è la base dell'innovazione
 - C) è appresa soprattutto a scuola
 - D) è peculiare solo del mondo delle arti
 - E) disorienta l'apprendimento
38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?
- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:
- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- _____ 40. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.
- _____ A) Valutazione
 - _____ B) Sorveglianza
 - _____ C) Competizione
 - _____ D) Cooperazione
 - _____ E) Ricompense

41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Michel Fustier
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Maria Montessori
- E) Johann Heinrich Pestalozzi

42. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) è il pensiero convergente

43. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

44. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) incubazione e realizzazione
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta



- 47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- 48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) psichica e onirica
 - B) sociale e individuale
 - C) cognitiva ed emotiva
 - D) di base e complessa
 - E) primaria e secondaria
- 49. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
 - B) 5 anni
 - C) 7 anni
 - D) 2-3 anni
 - E) 6 anni
- 50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
 - B) La civiltà dell'empatia
 - C) L'empatia come bene comune
 - D) La coscienza sociale
 - E) La molteplicità condivisa
- 51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - C) solo sul livello formativo e informativo
 - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- 52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) all'efficacia dei metodi educativi
 - B) alla repressione emozionale
 - C) alla comunicazione efficace
 - D) al controllo delle emozioni negative
 - E) alla competenza emotiva
- _____
- _____
- _____
- _____

53. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

54. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) muoversi nello spazio
- C) coordinare pensiero e movimento
- D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- C) interagire positivamente con le persone
- D) saper sopprimere le proprie emozioni
- E) saper regolare solo i sentimenti negativi

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato ogni tre anni
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- E) è aggiornato ogni anno



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - E) uniformate a livello nazionale
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - B) No, la vieta
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - D) Sì
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100369

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100369

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100369

password: SMGAU4KE

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

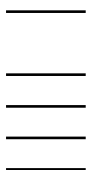
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



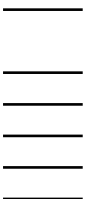
1 4 B 1 0 0 3 7 0

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) tra immigrati
- B) cattolico
- C) comunale
- D) sindacale
- E) tra lavoratori

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Viene scritta nel 1922
- C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
 - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) culturale e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) didattico e organizzativo
- E) politico e scolastico



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)

- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore

18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- D) Presta molta attenzione all'infanzia
- E) Propone dei contenuti ancora attuali

19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile



Test di Competenze didattiche

- 21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
 - B) meta-attenzione
 - C) metacognizione
 - D) autocontrollo
 - E) autoapprendimento
- 22. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
 - B) del microlearning
 - C) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - D) incident
 - E) azione nel labirinto
- 23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concettualismo creativo
 - C) concretismo strumentale
 - D) concettualismo strumentale
 - E) concretismo
- 24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 25. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
 - B) politico e morale
 - C) intellettuale, religioso, sociale
 - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - E) politico, religioso, sociale
- 26. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

27. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche

29. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) usa immagini, schemi, cartelloni
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

30. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?

- A) Metodo globale
- B) Alternanza formativa
- C) Scuola laboratorio
- D) Metodo dei progetti o piani
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) EAS
- B) debate
- C) microlearning
- D) tinkering
- E) circle time

32. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:

- A) apprendimento esperienziale
- B) attenzione situata
- C) testa ben fatta
- D) tecniche della ragione
- E) testa e sentimento



- 33. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
 - B) Modello capacitante
 - C) Teoria dei sistemi
 - D) Modello ecologico
 - E) Modello sociale
- 35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
 - B) di imitazione e interpretazione
 - C) di riflessione e modifica
 - D) di autoreferenzialità
 - E) di imitazione di un modello

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

- 36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
 - B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
 - C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
 - D) non considerare il pensiero convergente
 - E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- 37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- 38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
 - B) Michel Fustier
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Jean Piaget
 - E) Jerome Bruner

39. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è la base della socialità
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è la base dell'innovazione

40. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Cooperazione
- C) Competizione
- D) Ricompense
- E) Valutazione

41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

43. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Mark Runco
- B) Carl Gustav Jung
- C) Wolfgang Köhler
- D) Joy Paul Guilford
- E) Jean-Jacques Rousseau

44. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) incubazione e realizzazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo



45. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero convergente
- D) è il pensiero autarchico
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) muoversi nello spazio
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) idea e realizzazione
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- E) pensiero e azione

48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) saper sopprimere le proprie emozioni
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) interagire positivamente con le persone

49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) cognitiva ed emotiva
- B) di base e complessa
- C) primaria e secondaria
- D) sociale e individuale
- E) psichica e onirica

50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
 - B) alla competenza emotiva
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla repressione emozionale
 - E) al controllo delle emozioni negative
52. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La molteplicità condivisa
 - B) La conoscenza degli altri in se stessi
 - C) La coscienza sociale
 - D) L'empatia come bene comune
 - E) La civiltà dell'empatia
53. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sulla negazione delle emozioni
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 4 anni
 - B) 5 anni
 - C) 6 anni
 - D) 2-3 anni
 - E) 7 anni
55. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello formativo e informativo
 - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - B) uniformate a livello nazionale
 - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
 - B) non può essere aggiornato
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) è aggiornato ogni tre anni
 - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - C) Sì
 - D) No, la vieta
 - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100370

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100370

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100370

password: KT43V3QU

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

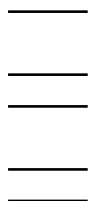
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 7 1

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) sindacale
- B) cattolico
- C) comunale
- D) tra lavoratori
- E) tra immigrati

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
 - E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
5. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
 - B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
 - C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
 - D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
 - E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - B) Viene scritta nel 1922
 - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
7. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza



8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia

9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948

10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi **Brano 3**):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

12. Secondo l'autore del **Brano 3**, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

13. Quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere correttamente dedotta dalla lettura del **Brano 3**?

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) culturale e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) linguistico e organizzativo
- E) politico e scolastico

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
 - B) Propone dei contenuti ancora attuali
 - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

Test di Competenze didattiche

- 21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
 - B) concettualismo creativo
 - C) concretismo
 - D) metodo scientifico
 - E) concretismo strumentale



- 22. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) meta-ambiente
 - C) metacognizione
 - D) autoapprendimento
 - E) autocontrollo
- 23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
 - C) identificare il bambino più dotato della classe
 - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- 24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - E) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- 26. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale

- 27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
 - B) Metodo globale
 - C) Scuola laboratorio
 - D) Alternanza formativa
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 28. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) testa ben fatta
 - C) attenzione situata
 - D) apprendimento esperienziale
 - E) testa e sentimento
- 29. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - C) usa immagini, schemi, cartelloni
 - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 30. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico, religioso, sociale
 - B) intellettuale, religioso, sociale
 - C) religioso, sociale, fisico
 - D) politico e morale
 - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
 - B) tinkering
 - C) debate
 - D) EAS
 - E) microlearning
- 32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
 - B) Teoria dei sistemi
 - C) Teoria relazionale
 - D) Modello capacitante
 - E) Modello sociale
- 33. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
 - B) azione nel labirinto
 - C) del microlearning
 - D) incident
 - E) EAS (episodi di apprendimento situato)



34. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di riflessione e modifica
- C) di imitazione di un modello
- D) di autoreferenzialità
- E) di assimilazione e accomodamento

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base dell'innovazione
- B) è la base della socialità
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) disorienta l'apprendimento

37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Jean Piaget
- D) Maria Montessori
- E) Jerome Bruner

41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Cooperazione
- B) Competizione
- C) Ricompense
- D) Valutazione
- E) Sorveglianza

42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Mark Runco
- B) Wolfgang Köhler
- C) Joy Paul Guilford
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Carl Gustav Jung

43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

44. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero autarchico
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) è il pensiero convergente



45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 2-3 anni
- B) 7 anni
- C) 4 anni
- D) 6 anni
- E) 5 anni

48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello formativo e informativo

49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- E) muoversi nello spazio

50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

51. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La civiltà dell'empatia
 - B) La molteplicità condivisa
 - C) La coscienza sociale
 - D) L'empatia come bene comune
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
52. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
 - B) all'efficacia dei metodi educativi
 - C) alla comunicazione efficace
 - D) alla repressione emozionale
 - E) al controllo delle emozioni negative
53. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
 - B) di base e complessa
 - C) psichica e onirica
 - D) primaria e secondaria
 - E) sociale e individuale
54. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - C) idea e realizzazione
 - D) pensiero e azione
 - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
55. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. **A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



- 57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato ogni anno
 - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - E) non può essere aggiornato
- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - D) uniformate a livello nazionale
 - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
 - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
 - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
 - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
 - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
 - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - D) Sì
 - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100371

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100371

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100371

password: 8NBBG7DX

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>



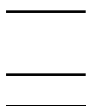
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 7 2

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) tra immigrati
- C) tra lavoratori
- D) comunale
- E) sindacale

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- C) Viene scritta nel 1922
- D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
 - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
 - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

12. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) sociale e pedagogico
- D) politico e scolastico
- E) didattico e organizzativo

13. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando al contenuto del **Brano 4**, quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere associata a Maria Montessori?
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica **NON** è corretta. (Vedi **Brano 4**)
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - B) Presta molta attenzione all'infanzia
 - C) Propone dei contenuti ancora attuali
 - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
18. Quale delle seguenti affermazioni sul "**Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care**" è corretta? (Vedi **Brano 4**)
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
 - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi **Brano 4**)
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
20. Stando a quanto affermato nel **Brano 4**, le istituzioni educative devono:
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
 - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori

Test di Competenze didattiche

21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:
- A) metodo scientifico
 - B) concretismo strumentale
 - C) concettualismo strumentale
 - D) concettualismo creativo
 - E) concretismo



22. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) incident
- B) EAS (episodi di apprendimento situato)
- C) del microlearning
- D) azione nel labirinto
- E) dell'espressione

23. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di riflessione e modifica
- B) di autoreferenzialità
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di assimilazione e accomodamento
- E) di imitazione di un modello

24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) debate
- B) microlearning
- C) circle time
- D) EAS
- E) tinkering

26. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

27. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello capacitante
- B) Teoria dei sistemi
- C) Teoria relazionale
- D) Modello sociale
- E) Modello ecologico

- 28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
 - B) meta-ambiente
 - C) autocontrollo
 - D) autoapprendimento
 - E) metacognizione
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - D) nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) testa e sentimento
 - C) apprendimento esperienziale
 - D) tecniche della ragione
 - E) attenzione situata
- 31. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 32. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Alternanza formativa
 - E) Metodo globale



34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) identificare il bambino più dotato della classe
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

35. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
- B) politico, religioso, sociale
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) religioso, sociale, fisico

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Competizione
- B) Cooperazione
- C) Ricompense
- D) Valutazione
- E) Sorveglianza

37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) non considerare il pensiero convergente
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

38. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base della socialità
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è la base dell'innovazione

39. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) è il pensiero convergente
- E) è il pensiero autarchico

- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
 - B) Carl Gustav Jung
 - C) Jean-Jacques Rousseau
 - D) Joy Paul Guilford
 - E) Wolfgang Köhler
- 41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
 - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- 42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
 - B) pensiero, gesto e sguardo
 - C) idea, realizzazione e verifica
 - D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
 - E) incubazione e realizzazione
- 43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
 - B) Jerome Bruner
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Michel Fustier
 - E) Jean Piaget
- 44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
 - C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- 45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
 - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 5 anni
 - B) 4 anni
 - C) 2-3 anni
 - D) 7 anni
 - E) 6 anni
47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) primaria e secondaria
 - B) sociale e individuale
 - C) psichica e onirica
 - D) di base e complessa
 - E) cognitiva ed emotiva
48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) L'empatia come bene comune
 - B) La civiltà dell'empatia
 - C) La coscienza sociale
 - D) La molteplicità condivisa
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - C) pensiero e azione
 - D) idea e realizzazione
 - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
 - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni
51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - B) solo sul livello formativo e informativo
 - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
 - B) alla competenza emotiva
 - C) al controllo delle emozioni negative
 - D) all'efficacia dei metodi educativi
 - E) alla repressione emozionale
53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - B) saper sopprimere le proprie emozioni
 - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - E) interagire positivamente con le persone
54. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) muoversi nello spazio
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - E) coordinare pensiero e movimento

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
 - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato ogni anno
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- E) è aggiornato ogni tre anni

59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) uniformate a livello nazionale

60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) No, la vieta
- B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- C) Sì
- D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100372

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100372

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100372

password: APAZ76KH

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 7 3

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) comunale
- C) tra lavoratori
- D) tra immigrati
- E) sindacale

3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

5. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - B) Viene scritta nel 1922
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
 - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
9. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
 - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

12. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

13. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) didattico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) sociale e pedagogico
- E) politico e scolastico



14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Presta molta attenzione all'infanzia
- B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- D) Propone dei contenuti ancora attuali
- E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano

19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)

- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo



Test di Competenze didattiche

- 21. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- 22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
 - B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 23. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
 - B) Modello sociale
 - C) Teoria dei sistemi
 - D) Teoria relazionale
 - E) Modello capacitante
- 24. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
 - B) Metodo globale
 - C) Alternanza formativa
 - D) Educazione dell'uomo secondo natura
 - E) Scuola laboratorio
- 25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) testa e sentimento
 - C) tecniche della ragione
 - D) attenzione situata
 - E) apprendimento esperienziale
- 26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) microlearning
 - B) circle time
 - C) debate
 - D) tinkering
 - E) EAS

- 27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 28. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
 - B) religioso, sociale, fisico
 - C) politico e morale
 - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
 - E) politico, religioso, sociale
- 29. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
 - B) metodo scientifico
 - C) concretismo strumentale
 - D) concettualismo creativo
 - E) concretismo
- 30. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
 - B) di autoreferenzialità
 - C) di assimilazione e accomodamento
 - D) di imitazione e interpretazione
 - E) di imitazione di un modello
- 31. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
 - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - C) dell'espressione
 - D) del microlearning
 - E) incident
- 32. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
 - B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
 - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
 - D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
 - E) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono



33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- B) usa immagini, schemi, cartelloni
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento

34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:

- A) meta-ambiente
- B) autocontrollo
- C) autoapprendimento
- D) meta-attenzione
- E) metacognizione

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Ricompense
- C) Cooperazione
- D) Competizione
- E) Valutazione

37. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) è il pensiero autarchico
- B) è il pensiero convergente
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

40. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

41. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

42. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è la base dell'innovazione
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) disorienta l'apprendimento

43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) incubazione e realizzazione

44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Joy Paul Guilford
- B) Mark Runco
- C) Wolfgang Köhler
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Carl Gustav Jung



45. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:
- A) Maria Montessori
 - B) Jerome Bruner
 - C) Johann Heinrich Pestalozzi
 - D) Michel Fustier
 - E) Jean Piaget

Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - C) idea e realizzazione
 - D) pensiero e azione
 - E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - B) coordinare pensiero e movimento
 - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - D) muoversi nello spazio
 - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) al controllo delle emozioni negative
 - B) alla competenza emotiva
 - C) all'efficacia dei metodi educativi
 - D) alla comunicazione efficace
 - E) alla repressione emozionale
49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
 - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
 - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
 - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
 - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 2-3 anni
 - B) 6 anni
 - C) 7 anni
 - D) 4 anni
 - E) 5 anni

- 51. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- 52. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - C) saper sopprimere le proprie emozioni
 - D) interagire positivamente con le persone
 - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
- 53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello formativo e informativo
 - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
 - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
 - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
 - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- 54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La civiltà dell'empatia
 - B) La coscienza sociale
 - C) L'empatia come bene comune
 - D) La conoscenza degli altri in se stessi
 - E) La molteplicità condivisa
- 55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) primaria e secondaria
 - B) sociale e individuale
 - C) psichica e onirica
 - D) di base e complessa
 - E) cognitiva ed emotiva

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
 - B) è aggiornato ogni anno
 - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
 - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
 - E) non può essere aggiornato



57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) uniformate a livello nazionale
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata

59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) Sì
- C) No, la vieta
- D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100373

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100373

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100373

password: RDX8EWBU

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 7 4

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

4. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
 - C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) cattolico
 - B) sindacale
 - C) tra lavoratori
 - D) comunale
 - E) tra immigrati

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
 - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
 - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
 - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
 - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
 - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
 - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
 - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
 - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
 - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
 - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
 - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
 - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
 - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
 - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
 - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
 - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- 10. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
 - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
 - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
 - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
 - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- _____
- _____
- _____
- _____

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) sociale e pedagogico
- C) didattico e organizzativo
- D) politico e scolastico
- E) culturale e scolastico

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
 - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
 - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
 - D) Presta molta attenzione all'infanzia
 - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
 - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
 - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
 - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
 - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
 - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
 - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
 - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
 - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 19. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
 - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
 - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
 - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
 - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 20. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
 - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
 - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
 - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
 - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie

Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
 - B) del microlearning
 - C) dell'espressione
 - D) incident
 - E) azione nel labirinto



- 22. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
 - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- 23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
 - B) Metodo globale
 - C) Educazione dell'uomo secondo natura
 - D) Alternanza formativa
 - E) Scuola laboratorio
- 24. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
 - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
 - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
 - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
 - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
 - B) tinkering
 - C) EAS
 - D) microlearning
 - E) circle time
- 26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
 - B) testa e sentimento
 - C) apprendimento esperienziale
 - D) attenzione situata
 - E) tecniche della ragione
- 27. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
 - B) Modello sociale
 - C) Teoria relazionale
 - D) Modello capacitante
 - E) Modello ecologico
- _____
- _____
- _____

- 28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
 - B) di imitazione e interpretazione
 - C) di imitazione di un modello
 - D) di riflessione e modifica
 - E) di autoreferenzialità
- 29. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
 - B) autocontrollo
 - C) metacognizione
 - D) autoapprendimento
 - E) meta-attenzione
- 30. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
 - B) nessuna delle altre alternative è corretta
 - C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- 31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
 - B) concretismo
 - C) concettualismo creativo
 - D) concettualismo strumentale
 - E) concretismo strumentale
- 32. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
 - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
 - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
 - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
 - D) identificare il bambino più dotato della classe
 - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi



34. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) religioso, sociale, fisico
- B) politico, religioso, sociale
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) politico e morale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

35. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Michel Fustier
- B) Maria Montessori
- C) Jerome Bruner
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jean Piaget

37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Competizione
- B) Valutazione
- C) Sorveglianza
- D) Ricompense
- E) Cooperazione

38. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) è il pensiero convergente
- D) è il pensiero autarchico
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

41. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base della socialità
- B) è la base dell'innovazione
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

42. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

43. Secondo Edward De Bono, la creatività è:

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Wolfgang Köhler
- B) Joy Paul Guilford
- C) Carl Gustav Jung
- D) Mark Runco
- E) Jean-Jacques Rousseau



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - C) muoversi nello spazio
 - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - E) coordinare pensiero e movimento
47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La molteplicità condivisa
 - B) L'empatia come bene comune
 - C) La coscienza sociale
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) La conoscenza degli altri in se stessi
48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) primaria e secondaria
 - B) cognitiva ed emotiva
 - C) sociale e individuale
 - D) di base e complessa
 - E) psichica e onirica
49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
 - B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - D) interagire positivamente con le persone
 - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
50. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
 - C) sulla negazione delle emozioni
 - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- _____
- _____
- _____
- _____
51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) idea e realizzazione
 - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
 - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
 - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
 - E) pensiero e azione

52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla competenza emotiva
- B) all'efficacia dei metodi educativi
- C) alla repressione emozionale
- D) al controllo delle emozioni negative
- E) alla comunicazione efficace

53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 4 anni
- B) 7 anni
- C) 2-3 anni
- D) 5 anni
- E) 6 anni

55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato ogni tre anni
- B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- C) non può essere aggiornato
- D) è aggiornato ogni anno
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione

57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
 - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
 - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
 - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
 - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
 - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
 - E) uniformate a livello nazionale
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
 - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
 - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
 - D) Sì
 - E) No, la vieta

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100374

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100374

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100374

password: FCZUQ9MS

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

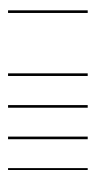
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



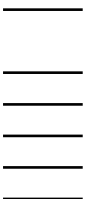
1 4 B 1 0 0 3 7 5

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:

- A) cattolico
- B) tra lavoratori
- C) comunale
- D) sindacale
- E) tra immigrati

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione

7. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:

- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino



8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)

- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Viene scritta nel 1922
- C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia

Brano 3

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) politico e scolastico
- C) culturale e scolastico
- D) didattico e organizzativo
- E) linguistico e organizzativo

12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra *multicultura* e *intercultura*?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

Brano 4

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)

- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie

19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- C) Presta molta attenzione all'infanzia
- D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- E) Propone dei contenuti ancora attuali

20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori

Test di Competenze didattiche

21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:

- A) incident
- B) del microlearning
- C) EAS (episodi di apprendimento situato)
- D) dell'espressione
- E) azione nel labirinto



22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) identificare il bambino più dotato della classe
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

24. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di imitazione di un modello
- B) di riflessione e modifica
- C) di autoreferenzialità
- D) di assimilazione e accomodamento
- E) di imitazione e interpretazione

25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) debate
- B) EAS
- C) microlearning
- D) circle time
- E) tinkering

27. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo strumentale
- C) concretismo
- D) concettualismo creativo
- E) metodo scientifico

- 28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
 - B) Metodo dei progetti o piani
 - C) Metodo globale
 - D) Scuola laboratorio
 - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
 - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
 - C) nessuna delle altre alternative è corretta
 - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
 - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
 - B) attenzione situata
 - C) testa ben fatta
 - D) apprendimento esperienziale
 - E) testa e sentimento
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
 - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
 - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
 - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
 - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 32. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
 - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
 - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
 - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
 - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- 33. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
 - B) meta-ambiente
 - C) metacognizione
 - D) autoapprendimento
 - E) meta-attenzione



34. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
- B) politico e morale
- C) politico, religioso, sociale
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) religioso, sociale, fisico

35. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello ecologico
- B) Teoria dei sistemi
- C) Teoria relazionale
- D) Modello capacitante
- E) Modello sociale

Test di Competenze su creatività e pensiero divergente

36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) non considerare il pensiero convergente

37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) incubazione e realizzazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) idea, realizzazione e verifica

38. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è la base dell'innovazione
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è la base della socialità
- E) disorienta l'apprendimento

39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Maria Montessori
- C) Michel Fustier
- D) Jerome Bruner
- E) Jean Piaget

40. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) è il pensiero autarchico
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) è il pensiero convergente

- 41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
 - B) Carl Gustav Jung
 - C) Wolfgang Köhler
 - D) Jean-Jacques Rousseau
 - E) Joy Paul Guilford
- 42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
 - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
 - C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
 - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
 - E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
 - B) Sorveglianza
 - C) Competizione
 - D) Cooperazione
 - E) Ricompense
- 44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
 - B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
 - C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
 - D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
 - E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- 45. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
 - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
 - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
 - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
 - E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti



Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

46. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
 - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
 - C) interagire positivamente con le persone
 - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
 - E) saper sopprimere le proprie emozioni
47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La coscienza sociale
 - B) La conoscenza degli altri in se stessi
 - C) La molteplicità condivisa
 - D) La civiltà dell'empatia
 - E) L'empatia come bene comune
48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinare pensiero e movimento
 - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
 - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
 - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
 - E) muoversi nello spazio
49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) al controllo delle emozioni negative
 - B) alla competenza emotiva
 - C) alla comunicazione efficace
 - D) alla repressione emozionale
 - E) all'efficacia dei metodi educativi
50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 7 anni
 - B) 4 anni
 - C) 6 anni
 - D) 5 anni
 - E) 2-3 anni
51. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
 - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
 - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
 - D) sulla negazione delle emozioni
 - E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) di base e complessa
- B) psichica e onirica
- C) cognitiva ed emotiva
- D) primaria e secondaria
- E) sociale e individuale

53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) idea e realizzazione
- E) pensiero e azione

54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello formativo e informativo

55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:

- A) uniformate a livello nazionale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?

- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- C) No, la vieta
- D) Sì
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro



58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica

59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:

- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria

60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:

- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- B) è aggiornato ogni anno
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato ogni tre anni
- E) non può essere aggiornato

***** FINE DELLE DOMANDE *****



Modulo risposte



14B100375

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100375

NON SCRIVERE SU QUESTO LATO

IMPORTANTE

**Conserva
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

username: 14B100375

password: RPXYT3WJ

<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>

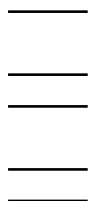
Università degli Studi di MESSINA

Corso formazione attività di sostegno
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 3 7 6

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA

—
—
—
—

UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA



**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo

Brano 1

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
 - A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
 - B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
 - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
 - D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
 - E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

2. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
 - A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
 - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
 - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
 - D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
 - E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
 - A) cattolico
 - B) sindacale
 - C) comunale
 - D) tra lavoratori
 - E) tra immigrati

4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

Brano 2

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)

- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- B) Viene scritta nel 1922
- C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union