



**35. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

**37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) incubazione e realizzazione
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo

**38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) è il pensiero convergente
- D) è il pensiero autarchico
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

**39. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Mark Runco
- C) Joy Paul Guilford
- D) Carl Gustav Jung
- E) Jean-Jacques Rousseau

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

**41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Maria Montessori
- D) Jerome Bruner
- E) Jean Piaget

**42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Ricompense
- B) Cooperazione
- C) Valutazione
- D) Sorveglianza
- E) Competizione

**43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) non considerare il pensiero convergente
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

**44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base dell'innovazione
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è la base della socialità
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è peculiare solo del mondo delle arti



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla repressione emozionale
  - B) alla competenza emotiva
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) al controllo delle emozioni negative
47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La molteplicità condivisa
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) La coscienza sociale
  - D) La conoscenza degli altri in se stessi
  - E) L'empatia come bene comune
48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 7 anni
  - B) 4 anni
  - C) 6 anni
  - D) 5 anni
  - E) 2-3 anni
49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) muoversi nello spazio
  - B) coordinare pensiero e movimento
  - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
50. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - B) pensiero e azione
  - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - E) idea e realizzazione
51. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sulla negazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative

- 52. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) primaria e secondaria
  - B) cognitiva ed emotiva
  - C) di base e complessa
  - D) sociale e individuale
  - E) psichica e onirica
- 54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- 55. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - D) solo sul livello formativo e informativo
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

#### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - B) è aggiornato ogni anno
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - E) è aggiornato ogni tre anni
- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



**58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica

**59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì
- B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) No, la vieta
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

**60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- D) uniformate a livello nazionale
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100215

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100215

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100215**

**password: XWHCQ27H**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



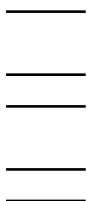
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 1 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

**3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

**5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) cattolico
- B) tra immigrati
- C) tra lavoratori
- D) comunale
- E) sindacale

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza

**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido



**8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani

**9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- B) Viene scritta nel 1922
- C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia

**10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) linguistico e organizzativo
  - B) didattico e organizzativo
  - C) sociale e pedagogico
  - D) culturale e scolastico
  - E) politico e scolastico
15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra **multicultura e intercultura**?
- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
  - C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
  - D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

#### Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

**17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

**18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**

- A) Propone dei contenuti ancora attuali
- B) Presta molta attenzione all'infanzia
- C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

**19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa

**20. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

### Test di Competenze didattiche

**21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare il bambino più dotato della classe
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi



**22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

**23. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di riflessione e modifica
- D) di autoreferenzialità
- E) di imitazione di un modello

**24. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) dell'espressione
- B) incident
- C) EAS (episodi di apprendimento situato)
- D) del microlearning
- E) azione nel labirinto

**25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) microlearning
- B) circle time
- C) tinkering
- D) debate
- E) EAS

**26. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

**27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autoapprendimento
- B) metacognizione
- C) meta-ambiente
- D) autocontrollo
- E) meta-attenzione

- 28. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
  - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- 29. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
  - B) Teoria dei sistemi
  - C) Modello sociale
  - D) Modello capacitante
  - E) Modello ecologico
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) attenzione situata
  - B) testa e sentimento
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) testa ben fatta
  - E) tecniche della ragione
- 31. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Alternanza formativa
  - D) Metodo dei progetti o piani
  - E) Metodo globale
- 32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
  - B) politico, religioso, sociale
  - C) intellettuale, religioso, sociale
  - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - E) politico e morale
- 34. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
  - B) concettualismo strumentale
  - C) metodo scientifico
  - D) concettualismo creativo
  - E) concretismo strumentale





**35. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

**37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo

**38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 40. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Cooperazione
  - B) Ricompense
  - C) Competizione
  - D) Sorveglianza
  - E) Valutazione
- 42. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
  - B) è peculiare solo del mondo delle arti
  - C) è appresa soprattutto a scuola
  - D) è la base della socialità
  - E) è la base dell'innovazione
- 43. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
  - B) è il pensiero autarchico
  - C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - D) non può essere incrementata in alcun modo
  - E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- 44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
  - B) Johann Heinrich Pestalozzi
  - C) Maria Montessori
  - D) Jean Piaget
  - E) Michel Fustier
- 45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
  - B) Jean-Jacques Rousseau
  - C) Mark Runco
  - D) Carl Gustav Jung
  - E) Wolfgang Köhler



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) psichica e onirica
  - B) sociale e individuale
  - C) di base e complessa
  - D) cognitiva ed emotiva
  - E) primaria e secondaria
47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
48. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) idea e realizzazione
49. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla negazione delle emozioni
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
50. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
51. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 4 anni
  - B) 2-3 anni
  - C) 6 anni
  - D) 7 anni
  - E) 5 anni

- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - E) solo sul livello formativo e informativo
- 53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La civiltà dell'empatia
  - B) L'empatia come bene comune
  - C) La coscienza sociale
  - D) La conoscenza degli altri in se stessi
  - E) La molteplicità condivisa
- 54. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla comunicazione efficace
  - B) alla repressione emozionale
  - C) alla competenza emotiva
  - D) al controllo delle emozioni negative
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) muoversi nello spazio
  - B) coordinare pensiero e movimento
  - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) è aggiornato ogni anno
  - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - C) uniformate a livello nazionale
  - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - D) Sì
  - E) No, la vieta

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100216

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100216

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100216**

**password: BDGPRMHM**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 1 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

**3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra immigrati
- C) tra lavoratori
- D) sindacale
- E) cattolico

**5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- B) Viene scritta nel 1922
- C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union

**7. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti



**8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani

**9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

**10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) sociale e pedagogico
- C) politico e scolastico
- D) culturale e scolastico
- E) linguistico e organizzativo

**12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

**13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
  - B) Propone dei contenuti ancora attuali
  - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie

### Test di Competenze didattiche

- 21. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico, religioso, sociale
  - B) politico e morale
  - C) intellettuale, religioso, sociale
  - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - E) religioso, sociale, fisico



**22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

**23. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello ecologico
- C) Modello sociale
- D) Teoria relazionale
- E) Modello capacitante

**24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) metodo scientifico
- C) concretismo
- D) concettualismo strumentale
- E) concretismo strumentale

**25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) tinkering
- B) EAS
- C) circle time
- D) microlearning
- E) debate

**26. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di riflessione e modifica
- B) di imitazione di un modello
- C) di assimilazione e accomodamento
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di autoreferenzialità

**27. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) azione nel labirinto
- B) dell'espressione
- C) incident
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) del microlearning

- 28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Metodo globale
  - C) Alternanza formativa
  - D) Educazione dell'uomo secondo natura
  - E) Metodo dei progetti o piani
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 30. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - D) identificare il bambino più dotato della classe
  - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 31. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 32. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) attenzione situata
  - B) testa e sentimento
  - C) tecniche della ragione
  - D) testa ben fatta
  - E) apprendimento esperienziale
- 33. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini





**34. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autocontrollo
- B) metacognizione
- C) meta-attenzione
- D) meta-ambiente
- E) autoapprendimento

**35. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

**37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

**38. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base della socialità
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è la base dell'innovazione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni

**40. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) è il pensiero convergente
- E) è il pensiero autarchico

**41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jean Piaget
- B) Johann Heinrich Pestalozzi
- C) Michel Fustier
- D) Maria Montessori
- E) Jerome Bruner

**42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Cooperazione
- B) Valutazione
- C) Sorveglianza
- D) Ricompense
- E) Competizione

**43. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

**44. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) incubazione e realizzazione



45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Mark Runco
- C) Carl Gustav Jung
- D) Wolfgang Köhler
- E) Joy Paul Guilford

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. La competenza emotiva si basa:

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sulla negazione delle emozioni

47. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla repressione emozionale
- B) all'efficacia dei metodi educativi
- C) alla competenza emotiva
- D) al controllo delle emozioni negative
- E) alla comunicazione efficace

48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper sopprimere le proprie emozioni
- B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- C) interagire positivamente con le persone
- D) saper regolare solo i sentimenti negativi
- E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:

- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) La coscienza sociale
- C) L'empatia come bene comune
- D) La civiltà dell'empatia
- E) La molteplicità condivisa

51. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 7 anni
  - B) 2-3 anni
  - C) 5 anni
  - D) 4 anni
  - E) 6 anni
52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) sociale e individuale
  - B) cognitiva ed emotiva
  - C) primaria e secondaria
  - D) di base e complessa
  - E) psichica e onirica
53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico
54. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) muoversi nello spazio
  - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - D) coordinare pensiero e movimento
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - B) idea e realizzazione
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) pensiero e azione
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) non può essere aggiornato
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato ogni anno



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - D) No, la vieta
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100217

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100217

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100217**

**password: EJ4E2ZYG**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 1 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

3. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
  - B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
  - C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
  - D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
  - E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) tra lavoratori
  - B) sindacale
  - C) tra immigrati
  - D) comunale
  - E) cattolico

## Brano 2

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - E) Viene scritta nel 1922
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

- 11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) didattico e organizzativo
  - B) linguistico e organizzativo
  - C) politico e scolastico
  - D) sociale e pedagogico
  - E) culturale e scolastico
- 12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
  - B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
  - C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
  - D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- 13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
  - C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
  - D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



**14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

**15. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 17. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 18. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - D) Propone dei contenuti ancora attuali
  - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia



**Test di Competenze didattiche**

**21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

**22. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) meta-attenzione
- B) autoapprendimento
- C) meta-ambiente
- D) autocontrollo
- E) metacognizione

**23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Scuola laboratorio
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Alternanza formativa
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo globale

**24. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) religioso, sociale, fisico
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) politico, religioso, sociale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) politico e morale

**25. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) testa e sentimento
  - C) testa ben fatta
  - D) attenzione situata
  - E) apprendimento esperienziale
- 27. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di imitazione e interpretazione
  - E) di riflessione e modifica
- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- 29. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
  - B) Modello capacitante
  - C) Teoria dei sistemi
  - D) Teoria relazionale
  - E) Modello ecologico
- 30. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - B) identificare il bambino più dotato della classe
  - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- 31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
  - B) circle time
  - C) EAS
  - D) microlearning
  - E) debate
- 32. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
  - B) concretismo
  - C) metodo scientifico
  - D) concettualismo strumentale
  - E) concettualismo creativo





**33. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
- B) azione nel labirinto
- C) dell'espressione
- D) del microlearning
- E) incident

**35. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) usa immagini, schemi, cartelloni
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Maria Montessori
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Michel Fustier

**37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) non considerare il pensiero convergente

**38. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Mark Runco
- B) Wolfgang Köhler
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Carl Gustav Jung
- E) Joy Paul Guilford

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**40. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base della socialità
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è la base dell'innovazione

**41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Competizione
- B) Cooperazione
- C) Sorveglianza
- D) Valutazione
- E) Ricompense

**42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**44. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero autarchico
- D) è il pensiero convergente
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"



45. **Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) incubazione e realizzazione
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. **Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello formativo e informativo
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

47. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) L'empatia come bene comune
- C) La coscienza sociale
- D) La molteplicità condivisa
- E) La civiltà dell'empatia

48. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 4 anni
- B) 7 anni
- C) 5 anni
- D) 2-3 anni
- E) 6 anni

49. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) saper sopprimere le proprie emozioni
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) interagire positivamente con le persone
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

\_\_\_\_\_ 50. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- \_\_\_\_\_ A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- \_\_\_\_\_ B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- \_\_\_\_\_ C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- \_\_\_\_\_ D) coordinare pensiero e movimento
- \_\_\_\_\_ E) muoversi nello spazio

51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) al controllo delle emozioni negative
  - B) alla repressione emozionale
  - C) alla competenza emotiva
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) alla comunicazione efficace
52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) primaria e secondaria
  - B) cognitiva ed emotiva
  - C) di base e complessa
  - D) psichica e onirica
  - E) sociale e individuale
53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - E) idea e realizzazione
55. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla negazione delle emozioni
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:
- A) è aggiornato ogni tre anni
  - B) è aggiornato ogni anno
  - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
  - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
  - B) No, la vieta
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100218

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100218

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100218**

**password: 5GSYERAP**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 1 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

**2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

3. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) sindacale
  - B) comunale
  - C) tra immigrati
  - D) cattolico
  - E) tra lavoratori

## Brano 2

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
  - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

**12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) sociale e pedagogico
- D) politico e scolastico
- E) linguistico e organizzativo

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



**14. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Presta molta attenzione all'infanzia
  - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

### Test di Competenze didattiche

- 21. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
  - B) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - C) politico, religioso, sociale
  - D) religioso, sociale, fisico
  - E) politico e morale



**22. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

**23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) metodo scientifico
- B) concettualismo creativo
- C) concretismo strumentale
- D) concretismo
- E) concettualismo strumentale

**24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

**25. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autoapprendimento
- B) metacognizione
- C) autocontrollo
- D) meta-ambiente
- E) meta-attenzione

**26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello sociale
- C) Modello ecologico
- D) Modello capacitante
- E) Teoria relazionale

**27. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) circle time
- B) microlearning
- C) EAS
- D) tinkering
- E) debate

- 28. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - C) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - D) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- 29. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - D) usa immagini, schemi, cartelloni
  - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
  - B) attenzione situata
  - C) tecniche della ragione
  - D) testa ben fatta
  - E) apprendimento esperienziale
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - C) democratico, in cui per  l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- 32. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) azione nel labirinto
  - C) incident
  - D) dell'espressione
  - E) del microlearning
- 33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo globale
  - B) Metodo dei progetti o piani
  - C) Educazione dell'uomo secondo natura
  - D) Alternanza formativa
  - E) Scuola laboratorio





- 34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- 35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
  - B) di assimilazione e accomodamento
  - C) di imitazione e interpretazione
  - D) di autoreferenzialità
  - E) di imitazione di un modello

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
  - C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
  - E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- 37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero autarchico
  - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - C) è il pensiero convergente
  - D) non può essere incrementata in alcun modo
  - E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

- 39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - B) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - C) incubazione e realizzazione
  - D) pensiero, gesto e sguardo
  - E) idea, realizzazione e verifica
- 40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
  - B) Johann Heinrich Pestalozzi
  - C) Jerome Bruner
  - D) Jean Piaget
  - E) Michel Fustier
- 41. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - E) non considerare il pensiero convergente
- 42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
  - B) Cooperazione
  - C) Ricompense
  - D) Competizione
  - E) Sorveglianza
- 43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- 44. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è appresa soprattutto a scuola
  - B) è la base dell'innovazione
  - C) disorienta l'apprendimento
  - D) è la base della socialità
  - E) è peculiare solo del mondo delle arti
- 45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
  - B) Carl Gustav Jung
  - C) Wolfgang Köhler
  - D) Mark Runco
  - E) Jean-Jacques Rousseau



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) muoversi nello spazio
  - B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - D) coordinare pensiero e movimento
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
  - B) La coscienza sociale
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) La molteplicità condivisa
  - E) L'empatia come bene comune
48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) solo sul livello formativo e informativo
  - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) psichica e onirica
  - B) sociale e individuale
  - C) primaria e secondaria
  - D) di base e complessa
  - E) cognitiva ed emotiva
50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla repressione emozionale
  - B) al controllo delle emozioni negative
  - C) alla competenza emotiva
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) alla comunicazione efficace
51. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - E) sulla negazione delle emozioni

- 52. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 6 anni
  - B) 7 anni
  - C) 2-3 anni
  - D) 4 anni
  - E) 5 anni
- 54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- 55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) idea e realizzazione
  - E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- 57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - D) è aggiornato ogni anno
  - E) non può essere aggiornato



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - C) uniformate a livello nazionale
  - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
  - B) Sì
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100219

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100219

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100219**

**password: T7CQCCSF**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



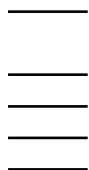
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



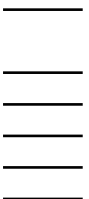
1 4 B 1 0 0 2 2 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

4. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
  - C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) comunale
  - B) sindacale
  - C) tra immigrati
  - D) tra lavoratori
  - E) cattolico

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione



- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - D) Viene scritta nel 1922
  - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

#### 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) didattico e organizzativo
- B) linguistico e organizzativo
- C) culturale e scolastico
- D) politico e scolastico
- E) sociale e pedagogico

#### 13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - D) Presta molta attenzione all'infanzia
  - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

### Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
  - B) azione nel labirinto
  - C) incident
  - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - E) del microlearning



- 22. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autoapprendimento
  - B) meta-ambiente
  - C) metacognizione
  - D) autocontrollo
  - E) meta-attenzione
- 23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
  - B) concettualismo strumentale
  - C) metodo scientifico
  - D) concretismo
  - E) concettualismo creativo
- 24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
  - B) tinkering
  - C) EAS
  - D) microlearning
  - E) circle time
- 25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - E) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- 26. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
  - B) Metodo dei progetti o piani
  - C) Educazione dell'uomo secondo natura
  - D) Metodo globale
  - E) Scuola laboratorio
- \_\_\_\_\_
- 27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - D) identificare il bambino più dotato della classe
  - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi

- 28. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
  - B) Teoria dei sistemi
  - C) Modello ecologico
  - D) Modello capacitante
  - E) Teoria relazionale
- 29. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione e interpretazione
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di assimilazione e accomodamento
  - E) di riflessione e modifica
- 30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- 31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) attenzione situata
  - B) apprendimento esperienziale
  - C) testa e sentimento
  - D) testa ben fatta
  - E) tecniche della ragione
- 32. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - B) religioso, sociale, fisico
  - C) politico, religioso, sociale
  - D) politico e morale
  - E) intellettuale, religioso, sociale
- 33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - D) usa immagini, schemi, cartelloni
  - E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- 34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate





**35. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) incubazione e realizzazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

**38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

- 40. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
  - B) Sorveglianza
  - C) Competizione
  - D) Ricompense
  - E) Cooperazione
- 41. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- 42. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - B) non può essere incrementata in alcun modo
  - C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - D) è il pensiero convergente
  - E) è il pensiero autarchico
- 43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
  - B) Jean Piaget
  - C) Michel Fustier
  - D) Jerome Bruner
  - E) Johann Heinrich Pestalozzi
- 44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
  - B) Wolfgang Köhler
  - C) Carl Gustav Jung
  - D) Joy Paul Guilford
  - E) Mark Runco
- 45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
  - B) è la base dell'innovazione
  - C) è peculiare solo del mondo delle arti
  - D) è la base della socialità
  - E) è appresa soprattutto a scuola

#### Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva

- 46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - C) muoversi nello spazio
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) coordinare pensiero e movimento



**47. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

**48. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

**49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) solo sul livello formativo e informativo
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

**50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La molteplicità condivisa
- B) La conoscenza degli altri in se stessi
- C) L'empatia come bene comune
- D) La coscienza sociale
- E) La civiltà dell'empatia

**51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) primaria e secondaria
- B) psichica e onirica
- C) di base e complessa
- D) cognitiva ed emotiva
- E) sociale e individuale

**52. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 7 anni
- B) 4 anni
- C) 2-3 anni
- D) 6 anni
- E) 5 anni

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 54. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) all'efficacia dei metodi educativi
  - B) alla competenza emotiva
  - C) alla repressione emozionale
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) al controllo delle emozioni negative
- 55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
  - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) pensiero e azione
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) uniformate a livello nazionale
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) No, la vieta



**59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

**60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- B) è aggiornato ogni tre anni
- C) è aggiornato ogni anno
- D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- E) non può essere aggiornato

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100220

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100220

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100220**

**password: 7KFVCP9M**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 2 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) cattolico
- B) tra immigrati
- C) tra lavoratori
- D) comunale
- E) sindacale

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - C) Viene scritta nel 1922
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
8. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
9. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

#### 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

#### 13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) linguistico e organizzativo
- C) didattico e organizzativo
- D) politico e scolastico
- E) culturale e scolastico



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 17. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 19. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - C) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017



**Test di Competenze didattiche**

**21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

**22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

**23. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione di un modello
- B) di imitazione e interpretazione
- C) di assimilazione e accomodamento
- D) di riflessione e modifica
- E) di autoreferenzialità

**24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) EAS
- B) microlearning
- C) tinkering
- D) circle time
- E) debate

**25. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) politico, religioso, sociale
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) religioso, sociale, fisico

**26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autoapprendimento
- B) meta-ambiente
- C) autocontrollo
- D) meta-attenzione
- E) metacognizione

**27. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) incident
- B) EAS (episodi di apprendimento situato)
- C) del microlearning
- D) azione nel labirinto
- E) dell'espressione

**28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- E) identificare il bambino più dotato della classe

**29. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**

- A) testa e sentimento
- B) attenzione situata
- C) testa ben fatta
- D) tecniche della ragione
- E) apprendimento esperienziale

**30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) metodo scientifico
- B) concretismo
- C) concettualismo strumentale
- D) concretismo strumentale
- E) concettualismo creativo

**32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire





**33. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello ecologico
- C) Modello capacitante
- D) Teoria relazionale
- E) Modello sociale

**34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

**35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Scuola laboratorio
- B) Alternanza formativa
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo globale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) è il pensiero convergente
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) è il pensiero autarchico

**37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) incubazione e realizzazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) idea, realizzazione e verifica

- 39. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
  - B) Wolfgang Köhler
  - C) Mark Runco
  - D) Jean-Jacques Rousseau
  - E) Carl Gustav Jung
- 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - E) non considerare il pensiero convergente
- 41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- 42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- 43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
  - B) Johann Heinrich Pestalozzi
  - C) Michel Fustier
  - D) Jean Piaget
  - E) Jerome Bruner
- 44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
  - B) Ricompense
  - C) Valutazione
  - D) Sorveglianza
  - E) Cooperazione
- 45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
  - B) è la base della socialità
  - C) è la base dell'innovazione
  - D) è peculiare solo del mondo delle arti
  - E) è appresa soprattutto a scuola



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
- 47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- 48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - E) solo sul livello formativo e informativo
- 49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) psichica e onirica
  - B) di base e complessa
  - C) cognitiva ed emotiva
  - D) primaria e secondaria
  - E) sociale e individuale
- 50. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla negazione delle emozioni
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- 51. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) L'empatia come bene comune
  - E) La coscienza sociale

- 52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - B) muoversi nello spazio
  - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) coordinare pensiero e movimento
- 53. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) al controllo delle emozioni negative
  - B) alla competenza emotiva
  - C) alla repressione emozionale
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 6 anni
  - B) 5 anni
  - C) 4 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 7 anni
- 55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - E) pensiero e azione

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) uniformate a livello nazionale
  - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) No, la vieta
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato ogni tre anni
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100221

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100221

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100221**

**password: F55GXDU A**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 2 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
  - A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  
2. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
  - A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
  - B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  
3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
  - A) tra lavoratori
  - B) cattolico
  - C) sindacale
  - D) tra immigrati
  - E) comunale

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi Brano 1)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

**5. Nel testo del Brano 1, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il Brano 2, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- D) Viene scritta nel 1922
- E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia



- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) politico e scolastico
- B) culturale e scolastico
- C) didattico e organizzativo
- D) sociale e pedagogico
- E) linguistico e organizzativo

**12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - D) Presta molta attenzione all'infanzia
  - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 18. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore

### Test di Competenze didattiche

- 21. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
  - B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura



**22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

**23. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico, religioso, sociale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) politico e morale

**24. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

**25. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Teoria relazionale
- C) Modello capacitante
- D) Modello ecologico
- E) Modello sociale

**26. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche

**27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Alternanza formativa
- B) Metodo globale
- C) Scuola laboratorio
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo dei progetti o piani

- 28. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
  - B) tecniche della ragione
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) attenzione situata
  - E) testa e sentimento
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 30. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo creativo
  - B) concettualismo strumentale
  - C) concretismo
  - D) concretismo strumentale
  - E) metodo scientifico
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
  - B) di imitazione e interpretazione
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di riflessione e modifica
  - E) di imitazione di un modello
- 33. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
  - B) microlearning
  - C) debate
  - D) EAS
  - E) circle time
- 34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
  - B) del microlearning
  - C) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - D) azione nel labirinto
  - E) dell'espressione





**35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) metacognizione
- B) autocontrollo
- C) autoapprendimento
- D) meta-attenzione
- E) meta-ambiente

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) non considerare il pensiero convergente

**37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jean Piaget
- C) Maria Montessori
- D) Michel Fustier
- E) Jerome Bruner

**38. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base dell'innovazione
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è la base della socialità
- E) disorienta l'apprendimento

**39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) incubazione e realizzazione

**40. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

41. **Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
  - B) Carl Gustav Jung
  - C) Wolfgang Köhler
  - D) Jean-Jacques Rousseau
  - E) Mark Runco
42. **Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
43. **Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Ricompense
  - B) Cooperazione
  - C) Sorveglianza
  - D) Valutazione
  - E) Competizione
44. **Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - B) non può essere incrementata in alcun modo
  - C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - D) è il pensiero convergente
  - E) è il pensiero autarchico
45. **Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

#### **Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. **La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico



**47. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sulla negazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative

**48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

**49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) sociale e individuale
- B) cognitiva ed emotiva
- C) primaria e secondaria
- D) di base e complessa
- E) psichica e onirica

**50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) L'empatia come bene comune
- B) La civiltà dell'empatia
- C) La conoscenza degli altri in se stessi
- D) La molteplicità condivisa
- E) La coscienza sociale

**51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) alla comunicazione efficace
- C) al controllo delle emozioni negative
- D) alla competenza emotiva
- E) alla repressione emozionale

**52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- B) coordinare pensiero e movimento
- C) muoversi nello spazio
- D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari

- 53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper sopprimere le proprie emozioni
  - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- 54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 7 anni
  - B) 5 anni
  - C) 4 anni
  - D) 6 anni
  - E) 2-3 anni
- 55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) pensiero e azione
  - E) idea e realizzazione

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - B) No, la vieta
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri



- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - E) è aggiornato ogni anno
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - C) uniformate a livello nazionale
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100222

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100222

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100222**

**password: ADD9QE4T**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 2 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



## Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Cognome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Data di nascita**

			/			/				
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

**Luogo di nascita**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

Spazio etichetta CINECA

Spazio per eventuale  
etichetta Ateneo

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Firma







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) sindacale
- B) cattolico
- C) tra immigrati
- D) comunale
- E) tra lavoratori

**2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

4. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
5. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union



**8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948

**9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido

**10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**12. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

**13. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:
- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
  - B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) sociale e pedagogico
  - B) culturale e scolastico
  - C) politico e scolastico
  - D) didattico e organizzativo
  - E) linguistico e organizzativo

#### Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica **NON** è corretta. (Vedi *Brano 4*)
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia

**17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali

**18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie

**19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore

**20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee

**Test di Competenze didattiche**

**21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) dell'espressione
- B) incident
- C) EAS (episodi di apprendimento situato)
- D) azione nel labirinto
- E) del microlearning



- 22. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- 23. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 24. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- 25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Metodo dei progetti o piani
  - C) Educazione dell'uomo secondo natura
  - D) Alternanza formativa
  - E) Metodo globale
- 26. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
  - B) di assimilazione e accomodamento
  - C) di imitazione e interpretazione
  - D) di autoreferenzialità
  - E) di riflessione e modifica
- 27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
  - B) metacognizione
  - C) autoapprendimento
  - D) meta-attenzione
  - E) autocontrollo

- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 29. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
  - B) concettualismo creativo
  - C) concettualismo strumentale
  - D) concretismo
  - E) metodo scientifico
- 30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
  - B) tinkering
  - C) microlearning
  - D) circle time
  - E) EAS
- 31. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 32. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) attenzione situata
  - C) testa e sentimento
  - D) testa ben fatta
  - E) apprendimento esperienziale
- 33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico, religioso, sociale
  - B) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - C) intellettuale, religioso, sociale
  - D) politico e morale
  - E) religioso, sociale, fisico
- 34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
  - B) Modello sociale
  - C) Teoria relazionale
  - D) Modello capacitante
  - E) Modello ecologico





**35. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali

**37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Jerome Bruner
- D) Maria Montessori
- E) Jean Piaget

**38. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Mark Runco
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Carl Gustav Jung
- E) Joy Paul Guilford

**39. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero convergente
- E) è il pensiero autarchico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**40. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

**41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) incubazione e realizzazione
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

**44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Competizione
- B) Valutazione
- C) Sorveglianza
- D) Ricompense
- E) Cooperazione

**45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è la base dell'innovazione
- C) è la base della socialità
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) è peculiare solo del mondo delle arti



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) muoversi nello spazio
  - B) coordinare pensiero e movimento
  - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) pensiero e azione
  - B) idea e realizzazione
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) al controllo delle emozioni negative
  - B) alla comunicazione efficace
  - C) alla competenza emotiva
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) alla repressione emozionale
49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni
50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 5 anni
  - B) 6 anni
  - C) 4 anni
  - D) 7 anni
  - E) 2-3 anni
51. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
  - B) La coscienza sociale
  - C) L'empatia come bene comune
  - D) La molteplicità condivisa
  - E) La civiltà dell'empatia

- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello formativo e informativo
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- 53. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - B) sulla negazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- 54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
  - B) primaria e secondaria
  - C) psichica e onirica
  - D) di base e complessa
  - E) sociale e individuale
- 55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) No, la vieta
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì
- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
  - B) non può essere aggiornato
  - C) è aggiornato ogni anno
  - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) uniformate a livello nazionale
  - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100223

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100223

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100223**

**password: M48V4GX4**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 2 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



## Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Cognome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Data di nascita**

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

**Luogo di nascita**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

Spazio etichetta CINECA

Spazio per eventuale  
etichetta Ateneo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

 Firma







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) tra immigrati
- E) cattolico

**2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

**5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- D) Viene scritta nel 1922
- E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union



**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

**8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia

**9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti

**10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

#### 12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

#### 13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) sociale e pedagogico
- D) didattico e organizzativo
- E) politico e scolastico



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa

**17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

**18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle

**19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- C) Presta molta attenzione all'infanzia
- D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- E) Propone dei contenuti ancora attuali

**20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare



**Test di Competenze didattiche**

**21. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

**22. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico, religioso, sociale
- B) politico e morale
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) religioso, sociale, fisico

**23. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione

**24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) concretismo
- C) metodo scientifico
- D) concretismo strumentale
- E) concettualismo strumentale

**25. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria relazionale
- B) Modello ecologico
- C) Modello sociale
- D) Teoria dei sistemi
- E) Modello capacitante

**26. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di imitazione di un modello
- C) di riflessione e modifica
- D) di autoreferenzialità
- E) di assimilazione e accomodamento

**27. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

**28. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

**29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) azione nel labirinto
- B) dell'espressione
- C) del microlearning
- D) incident
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

**30. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**

- A) apprendimento esperienziale
- B) testa ben fatta
- C) tecniche della ragione
- D) attenzione situata
- E) testa e sentimento

**31. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale

**32. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autoapprendimento
- B) autocontrollo
- C) meta-ambiente
- D) meta-attenzione
- E) metacognizione





**33. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) circle time
- B) debate
- C) EAS
- D) tinkering
- E) microlearning

**34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

**35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Metodo globale
- B) Alternanza formativa
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Scuola laboratorio
- E) Metodo dei progetti o piani

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Joy Paul Guilford
- B) Carl Gustav Jung
- C) Mark Runco
- D) Wolfgang Köhler
- E) Jean-Jacques Rousseau

**37. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero convergente
- D) è il pensiero autarchico
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

**38. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

**39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

**40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

**42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

**43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è la base dell'innovazione
- E) è la base della socialità

**44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Competizione
- B) Cooperazione
- C) Ricompense
- D) Sorveglianza
- E) Valutazione



- 45. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
  - B) Jerome Bruner
  - C) Johann Heinrich Pestalozzi
  - D) Michel Fustier
  - E) Jean Piaget

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) saper sopprimere le proprie emozioni
  - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
- 47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
  - B) psichica e onirica
  - C) primaria e secondaria
  - D) di base e complessa
  - E) cognitiva ed emotiva
- 48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - B) solo sul livello formativo e informativo
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- 49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - D) coordinare pensiero e movimento
  - E) muoversi nello spazio
- 50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

51. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La molteplicità condivisa
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) L'empatia come bene comune
  - D) La conoscenza degli altri in se stessi
  - E) La coscienza sociale
52. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) all'efficacia dei metodi educativi
  - B) alla repressione emozionale
  - C) alla competenza emotiva
  - D) al controllo delle emozioni negative
  - E) alla comunicazione efficace
53. **La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - C) sulla negazione delle emozioni
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
54. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 7 anni
  - B) 5 anni
  - C) 6 anni
  - D) 4 anni
  - E) 2-3 anni
55. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) idea e realizzazione
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. **La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo



- 57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato ogni anno
- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
  - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) No, la vieta
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100224

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100224

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100224**

**password: BQTUFPPS**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



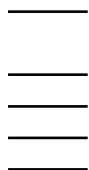
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



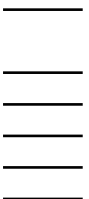
1 4 B 1 0 0 2 2 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

3. Nel **Brano 1** gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?
- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
4. L'associazionismo di cui si parla nel **Brano 1** è quello:
- A) tra lavoratori
  - B) tra immigrati
  - C) comunale
  - D) cattolico
  - E) sindacale
5. Nel testo del **Brano 1**, cosa si intende per "integrazione"?
- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

## Brano 2

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il **Brano 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza



**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni

**8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

**9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Viene scritta nel 1922
- C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"

**10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

**12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) sociale e pedagogico
- D) didattico e organizzativo
- E) politico e scolastico

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali



**14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Propone dei contenuti ancora attuali
  - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

### Test di Competenze didattiche

- 21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
  - B) concettualismo strumentale
  - C) concretismo strumentale
  - D) concettualismo creativo
  - E) concretismo



22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:
- A) tinkering
  - B) debate
  - C) microlearning
  - D) EAS
  - E) circle time
23. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
24. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
25. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - E) usa immagini, schemi, cartelloni
26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:
- A) tecniche della ragione
  - B) testa e sentimento
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) attenzione situata
  - E) testa ben fatta
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
27. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:
- A) dell'espressione
  - B) azione nel labirinto
  - C) del microlearning
  - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - E) incident

**28. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello sociale
- B) Teoria relazionale
- C) Modello capacitante
- D) Teoria dei sistemi
- E) Modello ecologico

**29. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di riflessione e modifica
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione di un modello
- D) di autoreferenzialità
- E) di imitazione e interpretazione

**30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno
- E) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

**31. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare il bambino pi  dotato della classe
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

**32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, in cui per  l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

**33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) religioso, sociale, fisico
- B) politico e morale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) politico, religioso, sociale





**34. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autoapprendimento
- B) metacognizione
- C) autocontrollo
- D) meta-attenzione
- E) meta-ambiente

**35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Metodo globale
- B) Scuola laboratorio
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Alternanza formativa
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) incubazione e realizzazione

**38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) è il pensiero autarchico
- D) è il pensiero convergente
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**39. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base della socialità
- E) è la base dell'innovazione

- 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - C) non considerare il pensiero convergente
  - D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- 41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
  - B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
  - D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- 42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
  - B) Cooperazione
  - C) Valutazione
  - D) Ricompense
  - E) Sorveglianza
- 43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- 44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
  - B) Maria Montessori
  - C) Jean Piaget
  - D) Johann Heinrich Pestalozzi
  - E) Michel Fustier
- 45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
  - B) Carl Gustav Jung
  - C) Joy Paul Guilford
  - D) Jean-Jacques Rousseau
  - E) Wolfgang Köhler



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) di base e complessa
  - B) sociale e individuale
  - C) primaria e secondaria
  - D) cognitiva ed emotiva
  - E) psichica e onirica
47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) La coscienza sociale
  - E) L'empatia come bene comune
48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) all'efficacia dei metodi educativi
  - B) al controllo delle emozioni negative
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) alla competenza emotiva
  - E) alla repressione emozionale
49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - C) coordinare pensiero e movimento
  - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - E) muoversi nello spazio
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - C) pensiero e azione
  - D) idea e realizzazione
  - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

**52. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla negazione delle emozioni

**53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper sopprimere le proprie emozioni
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper regolare solo i sentimenti negativi

**54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

**55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 4 anni
- B) 7 anni
- C) 5 anni
- D) 2-3 anni
- E) 6 anni

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria

**57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- B) No, la vieta
- C) Sì
- D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - D) è aggiornato ogni anno
  - E) non può essere aggiornato
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) uniformate a livello nazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100225

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100225

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100225**

**password: X7PG6X8V**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 2 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra immigrati
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) cattolico
- E) comunale

**3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
5. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
  - D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni



7. Secondo il **Branco 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi **Branco 2**)
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi **Branco 2**)
- A) Viene scritta nel 1922
  - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del **Branco 2**.
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

#### 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) culturale e scolastico
- B) linguistico e organizzativo
- C) politico e scolastico
- D) sociale e pedagogico
- E) didattico e organizzativo

#### 13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 18. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 20. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori



**Test di Competenze didattiche**

**21. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

**22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di riflessione e modifica
- B) di autoreferenzialità
- C) di imitazione di un modello
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di assimilazione e accomodamento

**23. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) meta-attenzione
- B) meta-ambiente
- C) autocontrollo
- D) metacognizione
- E) autoapprendimento

**24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) testa e sentimento
- B) attenzione situata
- C) apprendimento esperienziale
- D) testa ben fatta
- E) tecniche della ragione

**25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Alternanza formativa
- B) Metodo globale
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Metodo dei progetti o piani
- E) Scuola laboratorio

**26. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) identificare il bambino più dotato della classe
- D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

**27. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello capacitante
- B) Modello ecologico
- C) Teoria dei sistemi
- D) Modello sociale
- E) Teoria relazionale

**28. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo
- C) concettualismo creativo
- D) concretismo strumentale
- E) metodo scientifico

**29. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) religioso, sociale, fisico
- B) politico, religioso, sociale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) politico e morale

**30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

**31. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

**32. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

**33. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
- B) incident
- C) azione nel labirinto
- D) dell'espressione
- E) del microlearning





**34. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

**35. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) circle time
- B) microlearning
- C) EAS
- D) debate
- E) tinkering

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Jerome Bruner
- D) Jean Piaget
- E) Maria Montessori

**37. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è la base dell'innovazione
- C) è la base della socialità
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è appresa soprattutto a scuola

**38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero convergente
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero autarchico
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) idea, realizzazione e verifica

- 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - D) non considerare il pensiero convergente
  - E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- 41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- 42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
  - B) Carl Gustav Jung
  - C) Wolfgang Köhler
  - D) Joy Paul Guilford
  - E) Mark Runco
- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
  - B) Ricompense
  - C) Valutazione
  - D) Sorveglianza
  - E) Cooperazione
- 44. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- 45. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
  - B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
  - E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
  - B) primaria e secondaria
  - C) di base e complessa
  - D) sociale e individuale
  - E) psichica e onirica
- 47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) idea e realizzazione
  - E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- 48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) interagire positivamente con le persone
- 49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) all'efficacia dei metodi educativi
  - B) al controllo delle emozioni negative
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) alla repressione emozionale
  - E) alla competenza emotiva
- 50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- 51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - B) solo sul livello formativo e informativo
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

**52. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La molteplicità condivisa
- B) La coscienza sociale
- C) La conoscenza degli altri in se stessi
- D) La civiltà dell'empatia
- E) L'empatia come bene comune

**53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 2-3 anni
- B) 4 anni
- C) 5 anni
- D) 6 anni
- E) 7 anni

**54. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sulla negazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

**55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- E) muoversi nello spazio

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) Sì
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- E) No, la vieta

**57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) uniformate a livello nazionale
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - C) è aggiornato ogni anno
  - D) è aggiornato ogni tre anni
  - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100226

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100226

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100226**

**password: 8CAGBFZB**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 2 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



## Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Cognome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Data di nascita**

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

**Luogo di nascita**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

Spazio etichetta CINECA

Spazio per eventuale  
etichetta Ateneo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Anno Accademico 2019/2020**

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

---

---

---

---

---

3. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
  - B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
  - C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
  - D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
  - E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) sindacale
  - B) tra immigrati
  - C) comunale
  - D) cattolico
  - E) tra lavoratori



**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni

**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- E) Viene scritta nel 1922

**8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi Brano 2)**

- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo

**9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino

**10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York

**Brano 3**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa



**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) politico e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) culturale e scolastico
- D) sociale e pedagogico
- E) linguistico e organizzativo

**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) Propone dei contenuti ancora attuali
- B) Presta molta attenzione all'infanzia
- C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo

**17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali

**18. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

**19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti



**20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi

**Test di Competenze didattiche**

**21. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

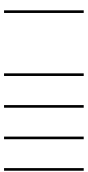
- A) di imitazione e interpretazione
- B) di riflessione e modifica
- C) di imitazione di un modello
- D) di autoreferenzialità
- E) di assimilazione e accomodamento

**23. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

**24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) circle time
- B) microlearning
- C) tinkering
- D) debate
- E) EAS



- 25. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
  - B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- 26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
  - B) tecniche della ragione
  - C) testa e sentimento
  - D) attenzione situata
  - E) testa ben fatta
- 27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Metodo dei progetti o piani
  - D) Alternanza formativa
  - E) Metodo globale
- 29. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
  - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- 30. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
  - B) politico e morale
  - C) intellettuale, religioso, sociale
  - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - E) politico, religioso, sociale





**31. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno
- D) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills

**32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello ecologico
- C) Modello capacitante
- D) Teoria relazionale
- E) Modello sociale

**33. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) concettualismo strumentale
- C) concretismo
- D) concretismo strumentale
- E) metodo scientifico

**34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) del microlearning
- B) incident
- C) dell'espressione
- D) azione nel labirinto
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

**35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilit  cognitive e la metamemoria, coni  il termine:**

- A) meta-attenzione
- B) autoapprendimento
- C) metacognizione
- D) autocontrollo
- E) meta-ambiente

**Test di Competenze su creativit  e pensiero divergente**

**36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Joy Paul Guilford
- C) Wolfgang Köhler
- D) Carl Gustav Jung
- E) Mark Runco

- 37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - B) non considerare il pensiero convergente
  - C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- 38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- 39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - B) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - C) idea, realizzazione e verifica
  - D) incubazione e realizzazione
  - E) pensiero, gesto e sguardo
- 40. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è peculiare solo del mondo delle arti
  - B) è la base della socialità
  - C) disorienta l'apprendimento
  - D) è la base dell'innovazione
  - E) è appresa soprattutto a scuola
- 41. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- 42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
  - D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
  - E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica



- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Cooperazione
  - B) Valutazione
  - C) Sorveglianza
  - D) Ricompense
  - E) Competizione
- 44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jean Piaget
  - B) Maria Montessori
  - C) Jerome Bruner
  - D) Johann Heinrich Pestalozzi
  - E) Michel Fustier
- 45. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - B) è il pensiero convergente
  - C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - D) è il pensiero autarchico
  - E) non può essere incrementata in alcun modo

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello formativo e informativo
- 47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
  - B) La conoscenza degli altri in se stessi
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) La civiltà dell'empatia
  - E) L'empatia come bene comune
- 48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
  - B) cognitiva ed emotiva
  - C) psichica e onirica
  - D) primaria e secondaria
  - E) di base e complessa
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- 50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) muoversi nello spazio
  - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - D) coordinare pensiero e movimento
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- 51. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - D) sulla negazione delle emozioni
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- 52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
  - B) alla comunicazione efficace
  - C) alla repressione emozionale
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) al controllo delle emozioni negative
- 53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - B) idea e realizzazione
  - C) pensiero e azione
  - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- 54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - D) saper sopprimere le proprie emozioni
  - E) interagire positivamente con le persone
- 55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 5 anni
  - B) 4 anni
  - C) 6 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 7 anni



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - B) non può essere aggiornato
  - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - D) è aggiornato ogni anno
  - E) è aggiornato ogni tre anni
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) No, la vieta
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - E) uniformate a livello nazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100227

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100227

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100227**

**password: 8ETMH8YR**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 2 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



### Scheda anagrafica

Per l'ammissione all'esame e la valutazione della prova, il candidato compili in ogni sua parte il modulo sottostante:

**Nome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Cognome**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Data di nascita**

		/			/				
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

**Luogo di nascita**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Con la presente il/la sottoscritto/a, presa visione del codice dell'etichetta sottostante, dichiara che corrisponde a quello riportato nell'etichetta posta sul modulo risposte e che i dati sopra riportati corrispondono al vero.

Spazio etichetta CINECA

Spazio per eventuale  
etichetta Ateneo

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Firma







**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra immigrati
- C) tra lavoratori
- D) cattolico
- E) sindacale

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

**3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
5. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
  - B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
  - C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
  - D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
  - E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
8. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) culturale e scolastico
- B) linguistico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) politico e scolastico
- E) didattico e organizzativo



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 19. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - E) Propone dei contenuti ancora attuali



**Test di Competenze didattiche**

**21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare il bambino più dotato della classe
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi

**22. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) politico e morale
- D) religioso, sociale, fisico
- E) politico, religioso, sociale

**23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) del microlearning
- B) EAS (episodi di apprendimento situato)
- C) dell'espressione
- D) azione nel labirinto
- E) incident

**24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) microlearning
- B) tinkering
- C) debate
- D) EAS
- E) circle time

**25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concretismo
- B) concettualismo creativo
- C) concretismo strumentale
- D) metodo scientifico
- E) concettualismo strumentale

**26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) attenzione situata
- B) tecniche della ragione
- C) apprendimento esperienziale
- D) testa ben fatta
- E) testa e sentimento

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo globale
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Scuola laboratorio
  - D) Alternanza formativa
  - E) Metodo dei progetti o piani
- 28. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
  - B) Teoria dei sistemi
  - C) Modello sociale
  - D) Modello capacitante
  - E) Modello ecologico
- 29. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
  - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
  - B) autoapprendimento
  - C) autocontrollo
  - D) meta-ambiente
  - E) metacognizione
- 32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
  - B) di riflessione e modifica
  - C) di imitazione e interpretazione
  - D) di assimilazione e accomodamento
  - E) di imitazione di un modello
- 33. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione





**34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

**35. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

**37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jean Piaget
- C) Maria Montessori
- D) Jerome Bruner
- E) Michel Fustier

**38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**40. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**41. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base dell'innovazione
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) è la base della socialità

**42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Sorveglianza
- B) Competizione
- C) Cooperazione
- D) Valutazione
- E) Ricompense

**43. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) è il pensiero autarchico
- C) è il pensiero convergente
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Carl Gustav Jung
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Joy Paul Guilford
- E) Mark Runco



45. **Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) incubazione e realizzazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 7 anni
- B) 5 anni
- C) 2-3 anni
- D) 4 anni
- E) 6 anni

47. **La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative

48. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) idea e realizzazione

49. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) primaria e secondaria
- B) di base e complessa
- C) cognitiva ed emotiva
- D) psichica e onirica
- E) sociale e individuale

50. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

**51. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

**52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

**53. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- C) coordinare pensiero e movimento
- D) muoversi nello spazio
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

**54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La molteplicità condivisa
- B) La civiltà dell'empatia
- C) La coscienza sociale
- D) L'empatia come bene comune
- E) La conoscenza degli altri in se stessi

**55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) alla repressione emozionale
- B) al controllo delle emozioni negative
- C) alla competenza emotiva
- D) alla comunicazione efficace
- E) all'efficacia dei metodi educativi

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) uniformate a livello nazionale
- E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini



**57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) No, la vieta
- B) Sì
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

**58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

**59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

**60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- D) è aggiornato ogni tre anni
- E) è aggiornato ogni anno

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100228

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100228

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100228**

**password: 73KE96G5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 2 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

**2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
  - D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
  - B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
  - C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
  - D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
  - E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
5. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) sindacale
  - B) comunale
  - C) tra lavoratori
  - D) tra immigrati
  - E) cattolico



**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi Brano 2)**

- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia

**7. Secondo il Brano 2, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino

**8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del Brano 2.**

- \_\_\_\_\_ A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- \_\_\_\_\_ B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- \_\_\_\_\_ C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- \_\_\_\_\_ D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- \_\_\_\_\_ E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York

**9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni

**10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- E) Viene scritta nel 1922

**Brano 3**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie



12. **Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
  - B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
  - E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
13. **Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
  - B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
  - C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
  - D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
  - E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
14. **Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
  - B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
  - E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
15. **Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) sociale e pedagogico
  - B) politico e scolastico
  - C) linguistico e organizzativo
  - D) didattico e organizzativo
  - E) culturale e scolastico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- B) Propone dei contenuti ancora attuali
- C) Presta molta attenzione all'infanzia
- D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

**17. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

**18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

**19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**

- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore



20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere associata a Maria Montessori?

- A) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- B) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
- C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro

**Test di Competenze didattiche**

21. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:

- A) di imitazione di un modello
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di riflessione e modifica
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di autoreferenzialità

22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:

- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:

- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) identificare il bambino più dotato della classe
- D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) microlearning
- B) circle time
- C) EAS
- D) tinkering
- E) debate

25. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
- B) politico e morale
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) religioso, sociale, fisico
- E) politico, religioso, sociale

- 26. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 27. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Teoria dei sistemi
  - C) Teoria relazionale
  - D) Modello sociale
  - E) Modello ecologico
- 28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo globale
  - B) Alternanza formativa
  - C) Metodo dei progetti o piani
  - D) Scuola laboratorio
  - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 29. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autoapprendimento
  - B) metacognizione
  - C) autocontrollo
  - D) meta-ambiente
  - E) meta-attenzione
- 30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
  - B) testa e sentimento
  - C) attenzione situata
  - D) tecniche della ragione
  - E) apprendimento esperienziale





**32. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**33. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**34. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) concretismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concretismo
- E) concettualismo strumentale

**35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) dell'espressione
- B) incident
- C) EAS (episodi di apprendimento situato)
- D) del microlearning
- E) azione nel labirinto

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

**38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) è il pensiero convergente
- D) è il pensiero autarchico
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) non considerare il pensiero convergente

**40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

**41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Valutazione
- B) Ricompense
- C) Sorveglianza
- D) Cooperazione
- E) Competizione

**42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Joy Paul Guilford
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Mark Runco
- E) Carl Gustav Jung



**43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Maria Montessori
- B) Jean Piaget
- C) Michel Fustier
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jerome Bruner

**45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base della socialità
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) disorienta l'apprendimento

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) psichica e onirica
- B) di base e complessa
- C) primaria e secondaria
- D) cognitiva ed emotiva
- E) sociale e individuale

**47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

**48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 5 anni
- B) 6 anni
- C) 7 anni
- D) 4 anni
- E) 2-3 anni

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 49. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - E) sulla negazione delle emozioni
- 50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) La coscienza sociale
  - E) L'empatia come bene comune
- 51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - B) idea e realizzazione
  - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) pensiero e azione
- 52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
  - B) all'efficacia dei metodi educativi
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) alla repressione emozionale
- 53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) solo sul livello formativo e informativo
  - E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- 54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper sopprimere le proprie emozioni
  - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- 55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - C) muoversi nello spazio
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) coordinare pensiero e movimento



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:
- A) uniformate a livello nazionale
  - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?
- A) Sì
  - B) No, la vieta
  - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) è aggiornato ogni anno
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100229

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100229

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100229**

**password: 6ZEZJX29**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



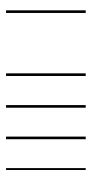
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) sindacale
- C) tra lavoratori
- D) tra immigrati
- E) cattolico

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità



7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del **Brano 2**.
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
8. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) Viene scritta nel 1922
  - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
9. Secondo il **Brano 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi **Brano 2**)
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**12. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**13. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali



**14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

**15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) didattico e organizzativo
- C) politico e scolastico
- D) sociale e pedagogico
- E) culturale e scolastico

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Propone dei contenuti ancora attuali
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Presta molta attenzione all'infanzia
  - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

### Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Teoria relazionale
  - C) Teoria dei sistemi
  - D) Modello sociale
  - E) Modello ecologico



**22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

**23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Educazione dell'uomo secondo natura
- B) Alternanza formativa
- C) Metodo globale
- D) Scuola laboratorio
- E) Metodo dei progetti o piani

**24. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

**25. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico e morale
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) religioso, sociale, fisico
- D) politico, religioso, sociale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

**26. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione

\_\_\_\_\_ **27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- \_\_\_\_\_ A) meta-ambiente
- \_\_\_\_\_ B) autoapprendimento
- \_\_\_\_\_ C) meta-attenzione
- \_\_\_\_\_ D) autocontrollo
- \_\_\_\_\_ E) metacognizione

**28. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**

- A) testa e sentimento
- B) attenzione situata
- C) apprendimento esperienziale
- D) tecniche della ragione
- E) testa ben fatta

**29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) azione nel labirinto
- B) dell'espressione
- C) del microlearning
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) incident

**30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- B) usa immagini, schemi, cartelloni
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

**31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) metodo scientifico
- B) concettualismo creativo
- C) concretismo strumentale
- D) concretismo
- E) concettualismo strumentale

**32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di assimilazione e accomodamento
- B) di autoreferenzialità
- C) di imitazione di un modello
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di riflessione e modifica

**33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare il bambino più dotato della classe
- B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)





**34. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

**35. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) tinkering
- B) microlearning
- C) circle time
- D) EAS
- E) debate

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) non considerare il pensiero convergente

**37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Valutazione
- B) Cooperazione
- C) Ricompense
- D) Sorveglianza
- E) Competizione

**38. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Joy Paul Guilford
- D) Carl Gustav Jung
- E) Mark Runco

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**39. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero convergente
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) è il pensiero autarchico

**40. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base della socialità
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) disorienta l'apprendimento

**41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

**42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

**43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Jean Piaget
- D) Jerome Bruner
- E) Maria Montessori

**44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza



45. **Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) idea, realizzazione e verifica

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) alla repressione emozionale
- B) alla competenza emotiva
- C) all'efficacia dei metodi educativi
- D) alla comunicazione efficace
- E) al controllo delle emozioni negative

47. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 4 anni
- B) 2-3 anni
- C) 5 anni
- D) 6 anni
- E) 7 anni

48. **Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- B) solo sul livello formativo e informativo
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

49. **La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

50. **Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La molteplicità condivisa
- B) La conoscenza degli altri in se stessi
- C) La civiltà dell'empatia
- D) La coscienza sociale
- E) L'empatia come bene comune

- 51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) pensiero e azione
  - D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - E) idea e realizzazione
- 52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) muoversi nello spazio
  - C) coordinare pensiero e movimento
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- 53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
  - B) primaria e secondaria
  - C) psichica e onirica
  - D) di base e complessa
  - E) sociale e individuale
- 54. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - D) sulla negazione delle emozioni
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- 55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) è aggiornato ogni anno
  - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - E) non può essere aggiornato



**57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere

**58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- D) uniformate a livello nazionale
- E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

**59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) Sì
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

**60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

---

---

---

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100230

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100230

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100230**

**password: YF76N8CQ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) sindacale
- B) cattolico
- C) comunale
- D) tra lavoratori
- E) tra immigrati

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Branco 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
8. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
  - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) sociale e pedagogico
- C) culturale e scolastico
- D) politico e scolastico
- E) didattico e organizzativo

**12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

**13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali

**17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori

**18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- C) Presta molta attenzione all'infanzia
- D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- E) Propone dei contenuti ancora attuali

**19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

**20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi



**Test di Competenze didattiche**

- 21. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
  - B) microlearning
  - C) debate
  - D) tinkering
  - E) EAS
- 22. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) attenzione situata
  - B) apprendimento esperienziale
  - C) testa ben fatta
  - D) tecniche della ragione
  - E) testa e sentimento
- 23. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
  - B) politico, religioso, sociale
  - C) politico e morale
  - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - E) intellettuale, religioso, sociale
- 24. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 25. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

- 26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
  - B) Modello sociale
  - C) Modello ecologico
  - D) Teoria dei sistemi
  - E) Modello capacitante
- 27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
  - B) Scuola laboratorio
  - C) Educazione dell'uomo secondo natura
  - D) Alternanza formativa
  - E) Metodo globale
- 28. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
  - B) azione nel labirinto
  - C) del microlearning
  - D) dell'espressione
  - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 29. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
  - B) metodo scientifico
  - C) concretismo strumentale
  - D) concettualismo creativo
  - E) concettualismo strumentale
- 30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
  - B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- 31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
  - B) metacognizione
  - C) meta-attenzione
  - D) autocontrollo
  - E) autoapprendimento
- 32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di riflessione e modifica
  - E) di imitazione e interpretazione





**33. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

**34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) identificare il bambino più dotato della classe

**35. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) incubazione e realizzazione

**37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

- 38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
  - B) Johann Heinrich Pestalozzi
  - C) Jean Piaget
  - D) Jerome Bruner
  - E) Michel Fustier
- 39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) non considerare il pensiero convergente
  - B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- 40. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è appresa soprattutto a scuola
  - B) è peculiare solo del mondo delle arti
  - C) disorienta l'apprendimento
  - D) è la base della socialità
  - E) è la base dell'innovazione
- 41. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Sorveglianza
  - B) Cooperazione
  - C) Ricompense
  - D) Competizione
  - E) Valutazione
- 43. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
  - B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - D) è il pensiero autarchico
  - E) non può essere incrementata in alcun modo



**44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Carl Gustav Jung
- C) Wolfgang Köhler
- D) Joy Paul Guilford
- E) Mark Runco

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

**47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) idea e realizzazione
- E) pensiero e azione

**48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) psichica e onirica
- B) sociale e individuale
- C) primaria e secondaria
- D) di base e complessa
- E) cognitiva ed emotiva

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

49. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla comunicazione efficace
  - B) all'efficacia dei metodi educativi
  - C) alla competenza emotiva
  - D) alla repressione emozionale
  - E) al controllo delle emozioni negative
50. **La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico
51. **La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - E) sulla negazione delle emozioni
52. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
53. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - C) coordinare pensiero e movimento
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) muoversi nello spazio
54. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 2-3 anni
  - B) 7 anni
  - C) 4 anni
  - D) 5 anni
  - E) 6 anni



**55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La coscienza sociale
- B) L'empatia come bene comune
- C) La molteplicità condivisa
- D) La conoscenza degli altri in se stessi
- E) La civiltà dell'empatia

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro

**57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- C) uniformate a livello nazionale
- D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

**58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

**59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- \_\_\_\_\_ A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- \_\_\_\_\_ B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- \_\_\_\_\_ C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- \_\_\_\_\_ D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- \_\_\_\_\_ E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

**60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato ogni tre anni
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato ogni anno
- E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100231

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100231

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100231**

**password: WQ7EVGE3**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

---

---

---

---

---

3. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
  - E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
4. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) tra immigrati
  - B) tra lavoratori
  - C) sindacale
  - D) comunale
  - E) cattolico
5. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

## **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - E) Viene scritta nel 1922



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
9. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

**12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

**13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) politico e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) didattico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) linguistico e organizzativo

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- 19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore

### Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) dell'espressione
  - C) del microlearning
  - D) azione nel labirinto
  - E) incident



- 22. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
  - B) Metodo globale
  - C) Scuola laboratorio
  - D) Educazione dell'uomo secondo natura
  - E) Alternanza formativa
- 24. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) attenzione situata
  - B) apprendimento esperienziale
  - C) testa ben fatta
  - D) testa e sentimento
  - E) tecniche della ragione
- 26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
  - B) metacognizione
  - C) meta-attenzione
  - D) autocontrollo
  - E) autoapprendimento
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire

**28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

**29. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello sociale
- B) Teoria dei sistemi
- C) Teoria relazionale
- D) Modello capacitante
- E) Modello ecologico

**30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) usa immagini, schemi, cartelloni
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

**31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concretismo
- E) concettualismo creativo

**32. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) religioso, sociale, fisico
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) politico e morale
- E) politico, religioso, sociale

**33. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) tinkering
- B) EAS
- C) circle time
- D) debate
- E) microlearning





**34. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

**35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione di un modello
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di autoreferenzialità
- E) di riflessione e modifica

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Valutazione
- B) Sorveglianza
- C) Competizione
- D) Cooperazione
- E) Ricompense

**37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

**38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Michel Fustier
- C) Jean Piaget
- D) Jerome Bruner
- E) Maria Montessori

**39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) incubazione e realizzazione
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) idea, realizzazione e verifica

**40. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base dell'innovazione
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) è la base della socialità

**41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero autarchico
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) è il pensiero convergente
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

**42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

**43. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Joy Paul Guilford
- B) Carl Gustav Jung
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Wolfgang Köhler
- E) Mark Runco

**44. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali

**45. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- 47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - C) muoversi nello spazio
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) coordinare pensiero e movimento
- 48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) al controllo delle emozioni negative
  - B) alla competenza emotiva
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) alla repressione emozionale
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) psichica e onirica
  - B) sociale e individuale
  - C) di base e complessa
  - D) cognitiva ed emotiva
  - E) primaria e secondaria
- 50. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla negazione delle emozioni
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- 51. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La civiltà dell'empatia
  - B) L'empatia come bene comune
  - C) La conoscenza degli altri in se stessi
  - D) La coscienza sociale
  - E) La molteplicità condivisa

**52. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- B) saper sopprimere le proprie emozioni
- C) interagire positivamente con le persone
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) saper regolare solo i sentimenti negativi

**53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

**54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) idea e realizzazione
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) pensiero e azione

**55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 6 anni
- B) 2-3 anni
- C) 7 anni
- D) 4 anni
- E) 5 anni

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) uniformate a livello nazionale

**57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato ogni anno
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - C) No, la vieta
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - E) Sì

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100232

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100232

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100232**

**password: AKKPQSS3**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



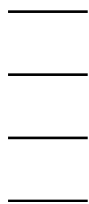
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate

**5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra immigrati
- C) sindacale
- D) cattolico
- E) tra lavoratori

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali



7. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) Viene scritta nel 1922
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

**12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) politico e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) sociale e pedagogico
- E) culturale e scolastico

**13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche



**14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**15. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Propone dei contenuti ancora attuali
  - C) Presta molta attenzione all'infanzia
  - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

### Test di Competenze didattiche

- 21. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - D) usa immagini, schemi, cartelloni
  - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento



**22. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) politico, religioso, sociale
- C) religioso, sociale, fisico
- D) politico e morale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

**23. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) attenzione situata
- B) testa ben fatta
- C) tecniche della ragione
- D) apprendimento esperienziale
- E) testa e sentimento

**24. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

**25. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di riflessione e modifica
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione di un modello
- D) di autoreferenzialità
- E) di imitazione e interpretazione

**26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello ecologico
- B) Modello sociale
- C) Modello capacitante
- D) Teoria dei sistemi
- E) Teoria relazionale

**27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) meta-ambiente
- B) autocontrollo
- C) metacognizione
- D) autoapprendimento
- E) meta-attenzione

**28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**29. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**30. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
- B) del microlearning
- C) azione nel labirinto
- D) dell'espressione
- E) incident

**31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) concettualismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concretismo strumentale
- E) concretismo

**32. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi

**33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Alternanza formativa
- B) Scuola laboratorio
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Metodo dei progetti o piani
- E) Metodo globale





**34. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

**35. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) circle time
- B) debate
- C) tinkering
- D) microlarning
- E) EAS

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Valutazione
- B) Ricompense
- C) Sorveglianza
- D) Competizione
- E) Cooperazione

**37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

**38. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

**39. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) incubazione e realizzazione

**40. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) è il pensiero autarchico
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) è il pensiero convergente

**41. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

**42. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

**43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Michel Fustier
- B) Maria Montessori
- C) Jean Piaget
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jerome Bruner

**44. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base dell'innovazione
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base della socialità
- E) disorienta l'apprendimento

**45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Carl Gustav Jung
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Wolfgang Köhler
- D) Joy Paul Guilford
- E) Mark Runco



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

**47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 6 anni
- B) 4 anni
- C) 2-3 anni
- D) 7 anni
- E) 5 anni

**48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La coscienza sociale
- B) La conoscenza degli altri in se stessi
- C) L'empatia come bene comune
- D) La civiltà dell'empatia
- E) La molteplicità condivisa

**49. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) di base e complessa
- B) cognitiva ed emotiva
- C) sociale e individuale
- D) primaria e secondaria
- E) psichica e onirica

**50. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) pensiero e azione
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) idea e realizzazione
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

**51. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

52. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
53. **Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello formativo e informativo
54. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - B) coordinare pensiero e movimento
  - C) muoversi nello spazio
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
55. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) al controllo delle emozioni negative
  - B) alla competenza emotiva
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) alla repressione emozionale
  - E) all'efficacia dei metodi educativi

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. **In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato ogni anno
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) No, la vieta
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) uniformate a livello nazionale
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100233

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100233

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100233**

**password: DYGU6B92**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) tra lavoratori
  - B) sindacale
  - C) cattolico
  - D) comunale
  - E) tra immigrati
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
5. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

## **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi Brano 2)**
- A) Viene scritta nel 1922
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del Brano 2.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 2)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi Brano 2)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi **Brano 3**):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

#### 12. Secondo l'autore del **Brano 3**, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali

#### 13. Quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere correttamente dedotta dalla lettura del **Brano 3**?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) culturale e scolastico
  - B) linguistico e organizzativo
  - C) didattico e organizzativo
  - D) sociale e pedagogico
  - E) politico e scolastico
- 15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
  - B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
  - C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

#### Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Presta molta attenzione all'infanzia
  - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile



**Test di Competenze didattiche**

**21. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

**22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) usa immagini, schemi, cartelloni
- E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

**23. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) meta-ambiente
- B) autocontrollo
- C) meta-attenzione
- D) metacognizione
- E) autoapprendimento

**24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione

**25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) testa ben fatta
- B) apprendimento esperienziale
- C) attenzione situata
- D) tecniche della ragione
- E) testa e sentimento

**26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello capacitante
- B) Teoria dei sistemi
- C) Modello sociale
- D) Modello ecologico
- E) Teoria relazionale

- 27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - B) identificare il bambino più dotato della classe
  - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- 28. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) azione nel labirinto
  - C) incident
  - D) del microlearning
  - E) dell'espressione
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
  - B) Metodo globale
  - C) Educazione dell'uomo secondo natura
  - D) Metodo dei progetti o piani
  - E) Scuola laboratorio
- 30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
  - B) tinkering
  - C) EAS
  - D) microlearning
  - E) debate
- 31. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
  - B) concretismo
  - C) concettualismo creativo
  - D) metodo scientifico
  - E) concettualismo strumentale
- 32. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale





**33. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

**34. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di autoreferenzialità
- C) di assimilazione e accomodamento
- D) di imitazione di un modello
- E) di riflessione e modifica

**35. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) politico e morale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) religioso, sociale, fisico
- E) politico, religioso, sociale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) è il pensiero convergente
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) è il pensiero autarchico
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

**37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jean Piaget
- B) Jerome Bruner
- C) Johann Heinrich Pestalozzi
- D) Michel Fustier
- E) Maria Montessori

**38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) incubazione e realizzazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

**40. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è la base dell'innovazione
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è la base della socialità
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

**41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Joy Paul Guilford
- B) Mark Runco
- C) Carl Gustav Jung
- D) Wolfgang Köhler
- E) Jean-Jacques Rousseau

**42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Valutazione
- B) Cooperazione
- C) Ricompense
- D) Competizione
- E) Sorveglianza

**43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

**44. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali



**45. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

**47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) L'empatia come bene comune
- C) La coscienza sociale
- D) La civiltà dell'empatia
- E) La molteplicità condivisa

**48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) primaria e secondaria
- B) sociale e individuale
- C) psichica e onirica
- D) di base e complessa
- E) cognitiva ed emotiva

**49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) muoversi nello spazio

- 50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
  - B) 7 anni
  - C) 5 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 6 anni
- 51. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
  - B) alla comunicazione efficace
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) alla repressione emozionale
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- 54. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - D) sulla negazione delle emozioni
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- 55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) pensiero e azione



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) uniformate a livello nazionale
  - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - C) è aggiornato ogni anno
  - D) è aggiornato ogni tre anni
  - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) No, la vieta
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100234

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100234

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100234**

**password: PCWPXG9J**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



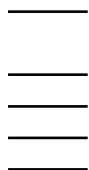
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



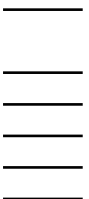
1 4 B 1 0 0 2 3 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
  - A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  
2. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
  - A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
  - B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi Brano 1)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

**4. L'associazionismo di cui si parla nel Brano 1 è quello:**

- A) tra lavoratori
- B) sindacale
- C) cattolico
- D) tra immigrati
- E) comunale

**5. Nel testo del Brano 1, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Viene scritta nel 1922



- 7. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

**12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) sociale e pedagogico
- B) culturale e scolastico
- C) didattico e organizzativo
- D) linguistico e organizzativo
- E) politico e scolastico



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - C) Presta molta attenzione all'infanzia
  - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

### Test di Competenze didattiche

- 21. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - D) usa immagini, schemi, cartelloni
  - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta



**22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**23. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico e morale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) religioso, sociale, fisico
- E) politico, religioso, sociale

**24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo strumentale
- B) concettualismo creativo
- C) concretismo
- D) metodo scientifico
- E) concretismo strumentale

**25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) attenzione situata
- B) tecniche della ragione
- C) testa e sentimento
- D) apprendimento esperienziale
- E) testa ben fatta

**26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autoapprendimento
- B) meta-ambiente
- C) meta-attenzione
- D) metacognizione
- E) autocontrollo

\_\_\_\_\_ **27. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) circle time
- B) debate
- C) microlearning
- D) EAS
- E) tinkering

- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 31. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
  - B) Metodo dei progetti o piani
  - C) Scuola laboratorio
  - D) Metodo globale
  - E) Alternanza formativa
- 32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
  - B) Modello capacitante
  - C) Modello sociale
  - D) Modello ecologico
  - E) Teoria relazionale
- 33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - E) identificare il bambino più dotato della classe





- 34. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di riflessione e modifica
  - D) di imitazione e interpretazione
  - E) di assimilazione e accomodamento

- 35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
  - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - C) del microlearning
  - D) azione nel labirinto
  - E) incident

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
  - B) Michel Fustier
  - C) Maria Montessori
  - D) Johann Heinrich Pestalozzi
  - E) Jean Piaget

- 37. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
  - B) è appresa soprattutto a scuola
  - C) è peculiare solo del mondo delle arti
  - D) è la base dell'innovazione
  - E) è la base della socialità

- 38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta

- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

- 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - C) non considerare il pensiero convergente
  - D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- 41. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - B) pensiero, gesto e sguardo
  - C) idea, realizzazione e verifica
  - D) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - E) incubazione e realizzazione
- 42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
  - B) Carl Gustav Jung
  - C) Joy Paul Guilford
  - D) Mark Runco
  - E) Wolfgang Köhler
- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
  - B) Cooperazione
  - C) Competizione
  - D) Sorveglianza
  - E) Ricompense
- 44. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) non può essere incrementata in alcun modo
  - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - C) è il pensiero autarchico
  - D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - E) è il pensiero convergente
- 45. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
  - D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
  - E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinare pensiero e movimento
  - B) muoversi nello spazio
  - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
47. La competenza emotiva si basa:
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sulla negazione delle emozioni
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) saper sopprimere le proprie emozioni
  - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
49. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 2-3 anni
  - B) 7 anni
  - C) 5 anni
  - D) 4 anni
  - E) 6 anni
50. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) primaria e secondaria
  - B) sociale e individuale
  - C) di base e complessa
  - D) psichica e onirica
  - E) cognitiva ed emotiva
51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) solo sul livello formativo e informativo
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

52. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) all'efficacia dei metodi educativi
  - B) alla repressione emozionale
  - C) alla competenza emotiva
  - D) al controllo delle emozioni negative
  - E) alla comunicazione efficace
53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico
54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - B) idea e realizzazione
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) pensiero e azione
  - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) L'empatia come bene comune
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) La conoscenza degli altri in se stessi
  - D) La coscienza sociale
  - E) La molteplicità condivisa

#### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:
- A) è aggiornato ogni tre anni
  - B) è aggiornato ogni anno
  - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo



- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - B) Sì
  - C) No, la vieta
  - D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - D) uniformate a livello nazionale
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100235

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100235

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100235**

**password: MF4W6K5S**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



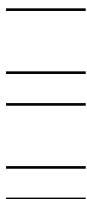
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

**3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) cattolico
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) tra immigrati
- E) comunale

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
8. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Viene scritta nel 1922
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) culturale e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) politico e scolastico
- D) didattico e organizzativo
- E) linguistico e organizzativo

**12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



**14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

**15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Propone dei contenuti ancora attuali
  - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo



**Test di Competenze didattiche**

- 21. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - D) usa immagini, schemi, cartelloni
  - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
  - B) incident
  - C) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - D) dell'espressione
  - E) azione nel labirinto
- 24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
  - B) testa ben fatta
  - C) testa e sentimento
  - D) tecniche della ragione
  - E) attenzione situata
- 25. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 26. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - D) identificare il bambino più dotato della classe
  - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

**27. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) metacognizione
- B) autoapprendimento
- C) meta-attenzione
- D) autocontrollo
- E) meta-ambiente

**28. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) politico, religioso, sociale

**29. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

**30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

**31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello sociale
- B) Modello capacitante
- C) Modello ecologico
- D) Teoria dei sistemi
- E) Teoria relazionale

**32. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di autoreferenzialità
- C) di riflessione e modifica
- D) di imitazione di un modello
- E) di assimilazione e accomodamento





**33. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) concretismo
- C) concettualismo strumentale
- D) metodo scientifico
- E) concretismo strumentale

**34. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Scuola laboratorio
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Alternanza formativa
- D) Metodo globale
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

**35. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) EAS
- B) tinkering
- C) debate
- D) microlearning
- E) circle time

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base della socialità
- C) è la base dell'innovazione
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

**37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Maria Montessori
- B) Jerome Bruner
- C) Michel Fustier
- D) Jean Piaget
- E) Johann Heinrich Pestalozzi

**38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

**39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

**40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

**41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Carl Gustav Jung
- B) Mark Runco
- C) Joy Paul Guilford
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Wolfgang Köhler

**43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) incubazione e realizzazione
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo

**44. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) è il pensiero convergente
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) è il pensiero autarchico



45. Indicare quale, tra i seguenti, **NON** è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.
- A) Competizione
  - B) Ricompense
  - C) Cooperazione
  - D) Valutazione
  - E) Sorveglianza

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 6 anni
  - B) 4 anni
  - C) 7 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 5 anni
48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - D) solo sul livello formativo e informativo
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) all'efficacia dei metodi educativi
  - B) alla repressione emozionale
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) alla competenza emotiva
50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) coordinare pensiero e movimento
  - C) muoversi nello spazio
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

- 51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
  - B) idea e realizzazione
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- 52. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - D) sulla negazione delle emozioni
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- 53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
  - B) La molteplicità condivisa
  - C) La coscienza sociale
  - D) La civiltà dell'empatia
  - E) La conoscenza degli altri in se stessi
- 54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) primaria e secondaria
  - B) psichica e onirica
  - C) cognitiva ed emotiva
  - D) sociale e individuale
  - E) di base e complessa
- 55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) interagire positivamente con le persone
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) saper regolare solo i sentimenti negativi

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere



- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) Sì
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) No, la vieta
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) è aggiornato ogni anno
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) non può essere aggiornato
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - B) uniformate a livello nazionale
  - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100236

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100236

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100236**

**password: REXV5KR7**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

**2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) tra immigrati
- E) cattolico

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- \_\_\_\_\_ A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- \_\_\_\_\_ B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- \_\_\_\_\_ C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- \_\_\_\_\_ D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- \_\_\_\_\_ E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

4. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
  - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
5. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) Viene scritta nel 1922
7. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino



**8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948

**9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York

**10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) politico e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) linguistico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) sociale e pedagogico

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

**13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa



**14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**15. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 17. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

### Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
  - B) Modello capacitante
  - C) Teoria relazionale
  - D) Teoria dei sistemi
  - E) Modello sociale



**22. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) concretismo strumentale
- C) concretismo
- D) metodo scientifico
- E) concettualismo strumentale

**23. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) usa immagini, schemi, cartelloni
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

**24. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) religioso, sociale, fisico
- B) politico, religioso, sociale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) intellettuale, religioso, sociale
- E) politico e morale

**25. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di autoreferenzialità
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione di un modello
- D) di riflessione e modifica
- E) di imitazione e interpretazione

**26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) debate
- B) microlearning
- C) circle time
- D) EAS
- E) tinkering

**27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 29. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) attenzione situata
  - B) testa ben fatta
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) tecniche della ragione
  - E) testa e sentimento
- 30. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
  - B) autoapprendimento
  - C) meta-attenzione
  - D) meta-ambiente
  - E) autocontrollo
- 31. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- 32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo globale
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Scuola laboratorio
  - D) Metodo dei progetti o piani
  - E) Alternanza formativa
- 33. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
  - B) azione nel labirinto
  - C) del microlearning
  - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - E) dell'espressione





**34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare il bambino più dotato della classe
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

**35. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base della socialità
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è la base dell'innovazione
- E) è appresa soprattutto a scuola

**37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**39. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero autarchico
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) è il pensiero convergente

**40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

**41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Michel Fustier
- B) Maria Montessori
- C) Jean Piaget
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jerome Bruner

**42. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) non considerare il pensiero convergente

**43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Cooperazione
- B) Sorveglianza
- C) Valutazione
- D) Ricompense
- E) Competizione

**44. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) pensiero, gesto e sguardo

**45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Carl Gustav Jung
- C) Mark Runco
- D) Joy Paul Guilford
- E) Jean-Jacques Rousseau



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

**47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) idea e realizzazione
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) pensiero e azione

**48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) alla competenza emotiva
- C) alla comunicazione efficace
- D) alla repressione emozionale
- E) al controllo delle emozioni negative

**49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

**50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) muoversi nello spazio
- B) coordinare pensiero e movimento
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari

**51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) primaria e secondaria
- B) psichica e onirica
- C) cognitiva ed emotiva
- D) sociale e individuale
- E) di base e complessa

- 52. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 5 anni
  - B) 4 anni
  - C) 6 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 7 anni
- 54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- 55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La civiltà dell'empatia
  - B) La molteplicità condivisa
  - C) L'empatia come bene comune
  - D) La conoscenza degli altri in se stessi
  - E) La coscienza sociale

#### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
  - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato ogni tre anni
  - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- 57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - E) No, la vieta



**58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

**59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) uniformate a livello nazionale
- B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

**60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100237

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100237

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100237**

**password: 327EMUWA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

**2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) sindacale
- B) comunale
- C) cattolico
- D) tra immigrati
- E) tra lavoratori

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

4. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
  - B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
5. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino



**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini

**8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse

**9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- D) Viene scritta nel 1922
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"

**10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) politico e scolastico
- C) culturale e scolastico
- D) sociale e pedagogico
- E) didattico e organizzativo

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

**13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri



**14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti

**15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 18. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Propone dei contenuti ancora attuali
  - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - D) Presta molta attenzione all'infanzia
  - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

### Test di Competenze didattiche

- 21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autoapprendimento
  - B) meta-ambiente
  - C) metacognizione
  - D) meta-attenzione
  - E) autocontrollo



- 22. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
  - B) concretismo strumentale
  - C) concettualismo creativo
  - D) metodo scientifico
  - E) concretismo
- 24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
  - B) tinkering
  - C) microlearning
  - D) EAS
  - E) debate
- 26. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) azione nel labirinto
  - C) incident
  - D) del microlearning
  - E) dell'espressione
- 27. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) attenzione situata
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) testa ben fatta
  - E) testa e sentimento
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**28. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- B) usa immagini, schemi, cartelloni
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

**29. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) politico e morale
- E) religioso, sociale, fisico

**30. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di assimilazione e accomodamento
- B) di imitazione di un modello
- C) di autoreferenzialità
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di riflessione e modifica

**31. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- B) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Alternanza formativa
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Scuola laboratorio
- D) Metodo globale
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

**33. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini





**34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria relazionale
- B) Modello sociale
- C) Modello capacitante
- D) Modello ecologico
- E) Teoria dei sistemi

**35. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- D) non considerare il pensiero convergente
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

**37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Competizione
- B) Valutazione
- C) Ricompense
- D) Cooperazione
- E) Sorveglianza

**38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**40. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero autarchico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero convergente
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

**41. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) è la base della socialità

**42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Wolfgang Köhler
- C) Carl Gustav Jung
- D) Joy Paul Guilford
- E) Mark Runco

**43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jean Piaget
- B) Michel Fustier
- C) Maria Montessori
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jerome Bruner

**44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti



**45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
- B) saper sopprimere le proprie emozioni
- C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- D) interagire positivamente con le persone
- E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

**47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) cognitiva ed emotiva
- B) psichica e onirica
- C) sociale e individuale
- D) di base e complessa
- E) primaria e secondaria

**48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 6 anni
- B) 5 anni
- C) 2-3 anni
- D) 7 anni
- E) 4 anni

**49. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) La molteplicità condivisa
- C) La civiltà dell'empatia
- D) L'empatia come bene comune
- E) La coscienza sociale

**50. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

- 51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) idea e realizzazione
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- 52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) muoversi nello spazio
  - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - C) coordinare pensiero e movimento
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- 53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - E) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- 54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - B) solo sul livello formativo e informativo
  - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- 55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla repressione emozionale
  - B) alla competenza emotiva
  - C) all'efficacia dei metodi educativi
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) al controllo delle emozioni negative

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
  - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - E) No, la vieta



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato ogni anno
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato ogni tre anni
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - D) uniformate a livello nazionale
  - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100238

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100238

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100238**

**password: P7UTSNFT**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 3 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

**3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra immigrati
- B) sindacale
- C) tra lavoratori
- D) comunale
- E) cattolico

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - E) Viene scritta nel 1922
- 10. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

#### 12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche

#### 13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene



**14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) linguistico e organizzativo
- C) politico e scolastico
- D) sociale e pedagogico
- E) culturale e scolastico

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

**17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi

**18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

**19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- D) Propone dei contenuti ancora attuali
- E) Presta molta attenzione all'infanzia

**20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro

### Test di Competenze didattiche

**21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono



**22. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

**23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo strumentale
- C) concettualismo creativo
- D) metodo scientifico
- E) concretismo

**24. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

**25. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

**26. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di riflessione e modifica
- B) di autoreferenzialità
- C) di assimilazione e accomodamento
- D) di imitazione e interpretazione
- E) di imitazione di un modello

**27. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello ecologico
- B) Teoria dei sistemi
- C) Modello capacitante
- D) Teoria relazionale
- E) Modello sociale

- 28. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) testa ben fatta
  - C) attenzione situata
  - D) apprendimento esperienziale
  - E) testa e sentimento
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Metodo globale
  - D) Scuola laboratorio
  - E) Metodo dei progetti o piani
- 30. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
  - B) incident
  - C) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - D) del microlearning
  - E) azione nel labirinto
- 31. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 32. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
  - B) religioso, sociale, fisico
  - C) politico e morale
  - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - E) politico, religioso, sociale
- 33. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
  - B) autoapprendimento
  - C) autocontrollo
  - D) meta-attenzione
  - E) meta-ambiente
- 34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate





35. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:
- A) circle time
  - B) debate
  - C) EAS
  - D) microlearning
  - E) tinkering

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.
- A) Competizione
  - B) Cooperazione
  - C) Valutazione
  - D) Sorveglianza
  - E) Ricompense
37. Mark A. Runco afferma che la creatività:
- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - B) è il pensiero convergente
  - C) non può essere incrementata in alcun modo
  - D) è il pensiero autarchico
  - E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:
- A) Jerome Bruner
  - B) Johann Heinrich Pestalozzi
  - C) Maria Montessori
  - D) Michel Fustier
  - E) Jean Piaget
39. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?
- A) Mark Runco
  - B) Carl Gustav Jung
  - C) Joy Paul Guilford
  - D) Jean-Jacques Rousseau
  - E) Wolfgang Köhler

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**40. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

**41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**42. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) è la base della socialità

**43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

**44. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

**45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) non considerare il pensiero convergente



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. **Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) idea e realizzazione
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
47. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
48. **Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - C) solo sul livello formativo e informativo
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
49. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
  - B) cognitiva ed emotiva
  - C) di base e complessa
  - D) primaria e secondaria
  - E) psichica e onirica
50. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla comunicazione efficace
  - B) al controllo delle emozioni negative
  - C) alla competenza emotiva
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) alla repressione emozionale
51. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinare pensiero e movimento
  - B) muoversi nello spazio
  - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari

**52. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

**53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La coscienza sociale
- B) La molteplicità condivisa
- C) La conoscenza degli altri in se stessi
- D) L'empatia come bene comune
- E) La civiltà dell'empatia

**54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

**55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 6 anni
- B) 7 anni
- C) 4 anni
- D) 5 anni
- E) 2-3 anni

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) non può essere aggiornato
- B) è aggiornato ogni anno
- C) è aggiornato ogni tre anni
- D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona

**57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - C) uniformate a livello nazionale
  - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì
  - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100239

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100239

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100239**

**password: JZEXEX6**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



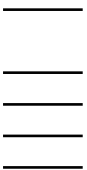
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



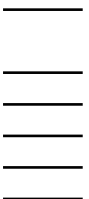
1 4 B 1 0 0 2 4 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

**2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra immigrati
- B) cattolico
- C) sindacale
- D) tra lavoratori
- E) comunale

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
8. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) didattico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) culturale e scolastico
- E) politico e scolastico

**12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

**13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- C) Propone dei contenuti ancora attuali
- D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- E) Presta molta attenzione all'infanzia

**17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo

**18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini

**19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

**20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie



**Test di Competenze didattiche**

**21. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) debate
- B) microlearning
- C) EAS
- D) circle time
- E) tinkering

**23. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

**24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione

**25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) apprendimento esperienziale
- B) attenzione situata
- C) testa e sentimento
- D) testa ben fatta
- E) tecniche della ragione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**26. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

**27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

**28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Educazione dell'uomo secondo natura
- B) Scuola laboratorio
- C) Metodo globale
- D) Alternanza formativa
- E) Metodo dei progetti o piani

**29. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) identificare il bambino più dotato della classe

**30. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo strumentale
- B) metodo scientifico
- C) concretismo strumentale
- D) concretismo
- E) concettualismo creativo

**31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) meta-attenzione
- B) metacognizione
- C) meta-ambiente
- D) autoapprendimento
- E) autocontrollo





**32. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) azione nel labirinto
- B) dell'espressione
- C) del microlearning
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) incident

**33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) religioso, sociale, fisico
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) politico, religioso, sociale

**34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello capacitante
- B) Teoria relazionale
- C) Modello sociale
- D) Modello ecologico
- E) Teoria dei sistemi

**35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di autoreferenzialità
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di imitazione di un modello
- E) di riflessione e modifica

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) è il pensiero convergente
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) è il pensiero autarchico
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

**37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- B) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) non considerare il pensiero convergente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - C) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- 39. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Carl Gustav Jung
  - B) Wolfgang Köhler
  - C) Joy Paul Guilford
  - D) Mark Runco
  - E) Jean-Jacques Rousseau
- 40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) pensiero, gesto e sguardo
  - B) idea, realizzazione e verifica
  - C) incubazione e realizzazione
  - D) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- 41. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base dell'innovazione
  - B) disorienta l'apprendimento
  - C) è appresa soprattutto a scuola
  - D) è la base della socialità
  - E) è peculiare solo del mondo delle arti
- 42. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
  - B) Maria Montessori
  - C) Jean Piaget
  - D) Michel Fustier
  - E) Johann Heinrich Pestalozzi



**44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**45. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Competizione
- B) Ricompense
- C) Sorveglianza
- D) Cooperazione
- E) Valutazione

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) alla comunicazione efficace
- B) alla repressione emozionale
- C) all'efficacia dei metodi educativi
- D) alla competenza emotiva
- E) al controllo delle emozioni negative

**47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

**48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) interagire positivamente con le persone
- B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- C) saper sopprimere le proprie emozioni
- D) saper regolare solo i sentimenti negativi
- E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 49. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La conoscenza degli altri in se stessi
  - B) La molteplicità condivisa
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) La coscienza sociale
  - E) L'empatia come bene comune
- 50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) solo sul livello formativo e informativo
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- 51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinare pensiero e movimento
  - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - D) muoversi nello spazio
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- 52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) psichica e onirica
  - B) sociale e individuale
  - C) di base e complessa
  - D) cognitiva ed emotiva
  - E) primaria e secondaria
- 53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) idea e realizzazione
- 54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 7 anni
  - B) 5 anni
  - C) 6 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 4 anni
- 55. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - B) sulla negazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - B) uniformate a livello nazionale
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
  - B) Sì
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato ogni anno
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100240

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100240

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100240**

**password: NTQ5BXTX**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



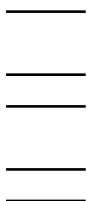
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 4 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra lavoratori
- B) cattolico
- C) tra immigrati
- D) comunale
- E) sindacale

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

**3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi Brano 1)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel Brano 1?**

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il Brano 2, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - E) Viene scritta nel 1922
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
10. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) politico e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) sociale e pedagogico
- E) culturale e scolastico

**12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

**13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri



**14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

**15. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - C) Presta molta attenzione all'infanzia
  - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- 20. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini

### Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Teoria relazionale
  - C) Modello sociale
  - D) Modello ecologico
  - E) Teoria dei sistemi



- 22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
  - B) di riflessione e modifica
  - C) di assimilazione e accomodamento
  - D) di imitazione di un modello
  - E) di imitazione e interpretazione
- 23. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - B) usa immagini, schemi, cartelloni
  - C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- 24. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
  - B) meta-attenzione
  - C) autoapprendimento
  - D) autocontrollo
  - E) meta-ambiente
- 25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
  - B) concretismo strumentale
  - C) concettualismo creativo
  - D) concretismo
  - E) concettualismo strumentale
- 26. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
  - B) politico e morale
  - C) religioso, sociale, fisico
  - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - E) politico, religioso, sociale
- 27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - B) identificare il bambino più dotato della classe
  - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 28. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) attenzione situata
  - B) testa e sentimento
  - C) testa ben fatta
  - D) apprendimento esperienziale
  - E) tecniche della ragione

**29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) azione nel labirinto
- B) del microlearning
- C) dell'espressione
- D) incident
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

**30. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

**31. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

**32. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate

**33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Educazione dell'uomo secondo natura
- B) Scuola laboratorio
- C) Alternanza formativa
- D) Metodo dei progetti o piani
- E) Metodo globale

**34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo





**35. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) tinkering
- B) EAS
- C) debate
- D) microlearning
- E) circle time

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Mark Runco
- B) Wolfgang Köhler
- C) Joy Paul Guilford
- D) Carl Gustav Jung
- E) Jean-Jacques Rousseau

**37. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) è il pensiero convergente
- D) è il pensiero autarchico
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

**39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali

**40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

**41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jerome Bruner
- B) Maria Montessori
- C) Jean Piaget
- D) Michel Fustier
- E) Johann Heinrich Pestalozzi

**42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base della socialità
- B) è la base dell'innovazione
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) disorienta l'apprendimento

**44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**45. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Cooperazione
- B) Ricompense
- C) Valutazione
- D) Sorveglianza
- E) Competizione



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) solo sul livello formativo e informativo
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- 47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- 48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) all'efficacia dei metodi educativi
  - B) alla repressione emozionale
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) al controllo delle emozioni negative
  - E) alla competenza emotiva
- 49. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) idea e realizzazione
- 50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - C) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - D) muoversi nello spazio
  - E) coordinare pensiero e movimento
- 51. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sulla negazione delle emozioni
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

- 52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
  - B) di base e complessa
  - C) psichica e onirica
  - D) primaria e secondaria
  - E) sociale e individuale
- 53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) La coscienza sociale
  - D) La molteplicità condivisa
  - E) La conoscenza degli altri in se stessi
- 54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 6 anni
  - B) 5 anni
  - C) 2-3 anni
  - D) 7 anni
  - E) 4 anni

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - C) uniformate a livello nazionale
  - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- 57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato ogni anno
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona



**58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) Sì
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- E) No, la vieta

**59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

**60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100241

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100241

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100241**

**password: VHUUF4PP**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 4 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

**2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra immigrati
- C) cattolico
- D) sindacale
- E) tra lavoratori

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- \_\_\_\_\_ A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- \_\_\_\_\_ B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- \_\_\_\_\_ C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- \_\_\_\_\_ D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- \_\_\_\_\_ E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
5. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
  - C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo



- 7. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

- 11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) linguistico e organizzativo
  - B) sociale e pedagogico
  - C) didattico e organizzativo
  - D) politico e scolastico
  - E) culturale e scolastico
- 12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
  - B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
  - C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
  - D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
  - E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- 13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
  - D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



**14. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

**15. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee



**Test di Competenze didattiche**

- 21. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
  - B) debate
  - C) circle time
  - D) microlearning
  - E) EAS
- 22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
  - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 24. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
  - B) Alternanza formativa
  - C) Metodo globale
  - D) Educazione dell'uomo secondo natura
  - E) Scuola laboratorio
- 25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
  - B) concretismo
  - C) concettualismo creativo
  - D) concretismo strumentale
  - E) concettualismo strumentale
- 26. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

**27. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

**28. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

**29. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**30. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) politico e morale
- D) religioso, sociale, fisico
- E) intellettuale, religioso, sociale

**31. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione di un modello
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di autoreferenzialità
- E) di riflessione e modifica

**32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello sociale
- C) Modello ecologico
- D) Modello capacitante
- E) Teoria relazionale





- 33. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
  - B) tecniche della ragione
  - C) testa ben fatta
  - D) apprendimento esperienziale
  - E) attenzione situata
- 34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
  - B) del microlearning
  - C) azione nel labirinto
  - D) incident
  - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
  - B) autoapprendimento
  - C) meta-ambiente
  - D) metacognizione
  - E) meta-attenzione

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
  - B) Wolfgang Köhler
  - C) Mark Runco
  - D) Joy Paul Guilford
  - E) Carl Gustav Jung
- 37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Johann Heinrich Pestalozzi
  - B) Maria Montessori
  - C) Jean Piaget
  - D) Jerome Bruner
  - E) Michel Fustier
- 38. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - C) non considerare il pensiero convergente
  - D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

**40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) incubazione e realizzazione
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Sorveglianza
- B) Competizione
- C) Valutazione
- D) Cooperazione
- E) Ricompense

**42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

**43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

**44. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) è il pensiero convergente
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) è il pensiero autarchico



**45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base della socialità
- B) è la base dell'innovazione
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) psichica e onirica
- B) primaria e secondaria
- C) cognitiva ed emotiva
- D) di base e complessa
- E) sociale e individuale

**47. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sulla negazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

**48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- E) solo sul livello formativo e informativo

**49. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La molteplicità condivisa
- B) La conoscenza degli altri in se stessi
- C) La coscienza sociale
- D) La civiltà dell'empatia
- E) L'empatia come bene comune

**50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

- 51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
  - B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) pensiero e azione
  - E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- 52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinare pensiero e movimento
  - B) muoversi nello spazio
  - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- 53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 5 anni
  - B) 2-3 anni
  - C) 7 anni
  - D) 4 anni
  - E) 6 anni
- 54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper sopprimere le proprie emozioni
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- 55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) al controllo delle emozioni negative
  - B) alla competenza emotiva
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) alla repressione emozionale
  - E) all'efficacia dei metodi educativi

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - D) è aggiornato ogni tre anni
  - E) è aggiornato ogni anno
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - D) Sì
  - E) No, la vieta
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - E) uniformate a livello nazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100242

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100242

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100242**

**password: TJPMG2CZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



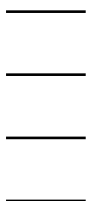
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 4 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

**2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra lavoratori
- B) cattolico
- C) tra immigrati
- D) sindacale
- E) comunale

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

4. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
5. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
  - B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
  - C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
  - D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
  - E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
  - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
9. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti

**13. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

**15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) politico e scolastico
- D) linguistico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 18. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo



**Test di Competenze didattiche**

- 21. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) attenzione situata
  - C) testa e sentimento
  - D) testa ben fatta
  - E) apprendimento esperienziale
- 22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
  - B) di riflessione e modifica
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di imitazione e interpretazione
  - E) di assimilazione e accomodamento
- 23. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico, religioso, sociale
  - B) religioso, sociale, fisico
  - C) politico e morale
  - D) intellettuale, religioso, sociale
  - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
  - B) concettualismo creativo
  - C) metodo scientifico
  - D) concretismo strumentale
  - E) concettualismo strumentale
- 25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
  - B) Alternanza formativa
  - C) Metodo globale
  - D) Scuola laboratorio
  - E) Metodo dei progetti o piani
- 26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
  - B) meta-ambiente
  - C) autoapprendimento
  - D) meta-attenzione
  - E) metacognizione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - B) identificare il bambino più dotato della classe
  - C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- 29. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Teoria relazionale
  - C) Modello sociale
  - D) Teoria dei sistemi
  - E) Modello ecologico
- 30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- 31. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
  - B) azione nel labirinto
  - C) incident
  - D) dell'espressione
  - E) EAS (episodi di apprendimento situato)
- 32. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti





**33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) usa immagini, schemi, cartelloni
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

**34. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) EAS
- B) tinkering
- C) debate
- D) microlearning
- E) circle time

**35. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

**37. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) è il pensiero convergente
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) è il pensiero autarchico

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

**39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Carl Gustav Jung
- C) Mark Runco
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Joy Paul Guilford

**41. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base dell'innovazione
- B) è la base della socialità
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) disorienta l'apprendimento

**42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Ricompense
- B) Competizione
- C) Cooperazione
- D) Valutazione
- E) Sorveglianza

**43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Maria Montessori
- B) Michel Fustier
- C) Jean Piaget
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jerome Bruner

**44. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) incubazione e realizzazione



45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - C) non considerare il pensiero convergente
  - D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:

- A) di base e complessa
- B) primaria e secondaria
- C) sociale e individuale
- D) cognitiva ed emotiva
- E) psichica e onirica

47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

48. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) idea e realizzazione
- B) pensiero e azione
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata

49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:

- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- B) coordinare pensiero e movimento
- C) muoversi nello spazio
- D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

- \_\_\_\_\_ 50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- \_\_\_\_\_ A) 7 anni
- \_\_\_\_\_ B) 6 anni
- \_\_\_\_\_ C) 2-3 anni
- \_\_\_\_\_ D) 5 anni
- \_\_\_\_\_ E) 4 anni

**51. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sulla negazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

**52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

**53. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) alla competenza emotiva
- C) alla repressione emozionale
- D) alla comunicazione efficace
- E) al controllo delle emozioni negative

**54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- D) saper sopprimere le proprie emozioni
- E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

**55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) L'empatia come bene comune
- C) La coscienza sociale
- D) La civiltà dell'empatia
- E) La molteplicità condivisa

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
  - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- 58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni tre anni
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato ogni anno
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - D) Sì
  - E) No, la vieta

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100243

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100243

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100243**

**password: 4K6638F9**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 4 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

**2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra lavoratori
- C) cattolico
- D) sindacale
- E) tra immigrati

**3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

**4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

**5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) Viene scritta nel 1922
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) politico e scolastico
- D) didattico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

**13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

**17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- B) Presta molta attenzione all'infanzia
- C) Propone dei contenuti ancora attuali
- D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

**18. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile

**19. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

**20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi



**Test di Competenze didattiche**

- 21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
  - B) meta-ambiente
  - C) autocontrollo
  - D) autoapprendimento
  - E) meta-attenzione
- 22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- 23. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - B) identificare il bambino più dotato della classe
  - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- 24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Alternanza formativa
  - D) Metodo dei progetti o piani
  - E) Metodo globale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 26. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - B) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- 27. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
  - B) circle time
  - C) tinkering
  - D) EAS
  - E) microlearning
- 28. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
  - B) concretismo strumentale
  - C) concettualismo creativo
  - D) concretismo
  - E) concettualismo strumentale
- 29. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - C) usa immagini, schemi, cartelloni
  - D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- 30. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
  - B) di autoreferenzialità
  - C) di riflessione e modifica
  - D) di imitazione e interpretazione
  - E) di imitazione di un modello
- 31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
  - B) Modello ecologico
  - C) Modello sociale
  - D) Teoria relazionale
  - E) Modello capacitante
- 32. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
  - B) tecniche della ragione
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) testa ben fatta
  - E) attenzione situata





**33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) religioso, sociale, fisico
- D) politico e morale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

**34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) azione nel labirinto
- B) incident
- C) EAS (episodi di apprendimento situato)
- D) del microlearning
- E) dell'espressione

**35. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) pensiero, gesto e sguardo

**37. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) è il pensiero autarchico
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) è il pensiero convergente
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jean Piaget
- B) Maria Montessori
- C) Michel Fustier
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jerome Bruner

**39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

**40. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Ricompense
- B) Sorveglianza
- C) Valutazione
- D) Competizione
- E) Cooperazione

**41. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base della socialità
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è appresa soprattutto a scuola
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è la base dell'innovazione

**42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) non considerare il pensiero convergente
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

**44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Joy Paul Guilford
- B) Wolfgang Köhler
- C) Mark Runco
- D) Carl Gustav Jung
- E) Jean-Jacques Rousseau



**45. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità

**47. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) interagire positivamente con le persone
- B) saper sopprimere le proprie emozioni
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

**48. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) pensiero e azione
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) idea e realizzazione
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

**49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) alla competenza emotiva
- B) all'efficacia dei metodi educativi
- C) alla comunicazione efficace
- D) alla repressione emozionale
- E) al controllo delle emozioni negative

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La civiltà dell'empatia
  - B) La coscienza sociale
  - C) L'empatia come bene comune
  - D) La molteplicità condivisa
  - E) La conoscenza degli altri in se stessi
- 51. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sulla negazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- 52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
  - B) di base e complessa
  - C) psichica e onirica
  - D) primaria e secondaria
  - E) sociale e individuale
- 53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 7 anni
  - B) 5 anni
  - C) 6 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 4 anni
- 54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- 55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) muoversi nello spazio
  - C) coordinare pensiero e movimento
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:
- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - B) uniformate a livello nazionale
  - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:
- A) è aggiornato ogni anno
  - B) non può essere aggiornato
  - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - D) è aggiornato ogni tre anni
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) Sì
  - C) No, la vieta
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100244

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100244

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100244**

**password: Y9NAXBXA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



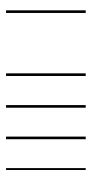
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



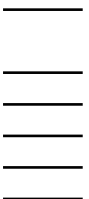
1 4 B 1 0 0 2 4 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

**2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

3. Nel **Brano 1** gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?
- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
4. Nel testo del **Brano 1**, cosa si intende per "integrazione"?
- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
5. L'associazionismo di cui si parla nel **Brano 1** è quello:
- A) tra lavoratori
  - B) sindacale
  - C) comunale
  - D) cattolico
  - E) tra immigrati

## Brano 2

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Secondo il **Brano 2**, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino



7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del **Brano 2**.
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi **Brano 2**)
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

**12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) sociale e pedagogico
- B) culturale e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) didattico e organizzativo
- E) politico e scolastico



**14. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

**15. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa



**Test di Competenze didattiche**

- 21. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
  - B) microlearning
  - C) EAS
  - D) tinkering
  - E) debate
- 22. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - D) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 23. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- 24. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
  - B) di assimilazione e accomodamento
  - C) di riflessione e modifica
  - D) di imitazione e interpretazione
  - E) di imitazione di un modello
- 25. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
  - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - C) del microlearning
  - D) dell'espressione
  - E) incident
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) testa ben fatta
- B) tecniche della ragione
- C) attenzione situata
- D) testa e sentimento
- E) apprendimento esperienziale

**27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- E) identificare il bambino più dotato della classe

**28. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Scuola laboratorio
- B) Alternanza formativa
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Metodo globale
- E) Metodo dei progetti o piani

**29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- D) nessuna delle altre alternative è corretta
- E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate

**30. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico e morale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) politico, religioso, sociale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

**31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello sociale
- C) Modello ecologico
- D) Teoria relazionale
- E) Modello capacitante





- 32. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 33. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo creativo
  - B) concretismo
  - C) metodo scientifico
  - D) concettualismo strumentale
  - E) concretismo strumentale
- 34. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
  - B) meta-ambiente
  - C) autoapprendimento
  - D) metacognizione
  - E) autocontrollo
- 35. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - B) usa immagini, schemi, cartelloni
  - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - B) incubazione e realizzazione
  - C) pensiero, gesto e sguardo
  - D) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - E) idea, realizzazione e verifica
- \_\_\_\_\_ **37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- \_\_\_\_\_ A) Sorveglianza
  - \_\_\_\_\_ B) Competizione
  - \_\_\_\_\_ C) Cooperazione
  - \_\_\_\_\_ D) Valutazione
  - \_\_\_\_\_ E) Ricompense

- 38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
  - B) Maria Montessori
  - C) Jean Piaget
  - D) Johann Heinrich Pestalozzi
  - E) Michel Fustier
- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 40. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- 41. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - E) non considerare il pensiero convergente
- 42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
  - B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
  - E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- 43. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - C) è il pensiero autarchico
  - D) è il pensiero convergente
  - E) non può essere incrementata in alcun modo



44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Mark Runco
- B) Joy Paul Guilford
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Wolfgang Köhler
- E) Carl Gustav Jung

45. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è la base dell'innovazione
- E) è la base della socialità

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:

- A) alla repressione emozionale
- B) al controllo delle emozioni negative
- C) alla competenza emotiva
- D) all'efficacia dei metodi educativi
- E) alla comunicazione efficace

47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:

- A) pensiero e azione
- B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- D) idea e realizzazione
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:

- A) saper sopprimere le proprie emozioni
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) interagire positivamente con le persone

49. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?

- A) 6 anni
- B) 2-3 anni
- C) 5 anni
- D) 7 anni
- E) 4 anni

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

**51. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

**52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) cognitiva ed emotiva
- B) psichica e onirica
- C) di base e complessa
- D) sociale e individuale
- E) primaria e secondaria

**53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) La civiltà dell'empatia
- C) L'empatia come bene comune
- D) La coscienza sociale
- E) La molteplicità condivisa

**54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

**55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) muoversi nello spazio
- B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

**57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

**58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) No, la vieta
- B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) Sì
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

**59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato ogni anno
- D) è aggiornato ogni tre anni
- E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona

**60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) uniformate a livello nazionale
- D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100245

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100245

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100245**

**password: J8VPMJPR**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 4 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) sindacale
  - B) cattolico
  - C) comunale
  - D) tra immigrati
  - E) tra lavoratori
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
5. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

## **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Branco 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**12. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

**13. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) politico e scolastico
- B) linguistico e organizzativo
- C) didattico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) sociale e pedagogico



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - C) Presta molta attenzione all'infanzia
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 18. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- 19. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

### Test di Competenze didattiche

- 21. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico, religioso, sociale
  - B) intellettuale, religioso, sociale
  - C) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - D) religioso, sociale, fisico
  - E) politico e morale



**22. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello ecologico
- B) Modello sociale
- C) Teoria dei sistemi
- D) Modello capacitante
- E) Teoria relazionale

**23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) incident
- B) del microlearning
- C) dell'espressione
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) azione nel labirinto

**24. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

**25. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) identificare il bambino più dotato della classe
- D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi

**26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) tinkering
- B) microlearning
- C) circle time
- D) debate
- E) EAS

**27. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno

- 28. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - B) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- 30. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
  - B) autocontrollo
  - C) metacognizione
  - D) autoapprendimento
  - E) meta-attenzione
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 32. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
  - B) metodo scientifico
  - C) concettualismo creativo
  - D) concretismo strumentale
  - E) concettualismo strumentale
- 33. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
  - B) tecniche della ragione
  - C) attenzione situata
  - D) testa ben fatta
  - E) apprendimento esperienziale





**34. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di assimilazione e accomodamento
- B) di imitazione e interpretazione
- C) di autoreferenzialità
- D) di imitazione di un modello
- E) di riflessione e modifica

**35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Metodo dei progetti o piani
- B) Metodo globale
- C) Alternanza formativa
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Scuola laboratorio

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jean Piaget
- B) Johann Heinrich Pestalozzi
- C) Maria Montessori
- D) Jerome Bruner
- E) Michel Fustier

**37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

**38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero autarchico
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) è il pensiero convergente
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
  - B) Wolfgang Köhler
  - C) Carl Gustav Jung
  - D) Joy Paul Guilford
  - E) Mark Runco
- 41. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - B) pensiero, gesto e sguardo
  - C) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - D) incubazione e realizzazione
  - E) idea, realizzazione e verifica
- 42. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - E) non considerare il pensiero convergente
- 43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
  - B) è appresa soprattutto a scuola
  - C) è la base dell'innovazione
  - D) è la base della socialità
  - E) è peculiare solo del mondo delle arti
- 44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
  - B) Ricompense
  - C) Sorveglianza
  - D) Valutazione
  - E) Cooperazione
- 45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
  - B) 2-3 anni
  - C) 5 anni
  - D) 7 anni
  - E) 6 anni
- 47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- 48. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - D) solo sul livello formativo e informativo
  - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- 49. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - E) sulla negazione delle emozioni
- 50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - C) muoversi nello spazio
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) coordinare pensiero e movimento
- 51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
  - B) alla comunicazione efficace
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) alla repressione emozionale

**52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) sociale e individuale
- B) psichica e onirica
- C) cognitiva ed emotiva
- D) di base e complessa
- E) primaria e secondaria

**53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) L'empatia come bene comune
- C) La coscienza sociale
- D) La civiltà dell'empatia
- E) La molteplicità condivisa

**54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- E) pensiero e azione

**55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) interagire positivamente con le persone
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

**57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - C) No, la vieta
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - C) uniformate a livello nazionale
  - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



1 4 B 1 0 0 2 4 6

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



1 4 B 1 0 0 2 4 6

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100246**

**password: XRKYMXT3**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 4 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

**4. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

**5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) sindacale
- B) comunale
- C) tra lavoratori
- D) tra immigrati
- E) cattolico

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
8. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
  - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche

**12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) linguistico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) culturale e scolastico
- E) politico e scolastico

**13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche



**14. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**15. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - C) Presta molta attenzione all'infanzia
  - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - E) Propone dei contenuti ancora attuali
- 17. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 20. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini

### Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello sociale
  - B) Modello ecologico
  - C) Teoria dei sistemi
  - D) Modello capacitante
  - E) Teoria relazionale



**22. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Scuola laboratorio
- B) Metodo globale
- C) Alternanza formativa
- D) Metodo dei progetti o piani
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

**23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concretismo strumentale
- B) concettualismo creativo
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo strumentale
- E) concretismo

**24. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico e morale
- B) politico, religioso, sociale
- C) intellettuale, religioso, sociale
- D) religioso, sociale, fisico
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

**25. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di autoreferenzialità
- B) di riflessione e modifica
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di imitazione di un modello
- E) di assimilazione e accomodamento

**26. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo

**27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) usa immagini, schemi, cartelloni
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 29. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
  - B) circle time
  - C) tinkering
  - D) debate
  - E) microlearning
- 31. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare il bambino più dotato della classe
  - B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- 32. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
  - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - C) incident
  - D) azione nel labirinto
  - E) del microlearning
- 33. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
  - B) meta-attenzione
  - C) autoapprendimento
  - D) meta-ambiente
  - E) autocontrollo





- 34. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
  - B) tecniche della ragione
  - C) attenzione situata
  - D) testa e sentimento
  - E) testa ben fatta
- 35. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - B) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - C) non considerare il pensiero convergente
  - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- 37. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base dell'innovazione
  - B) è peculiare solo del mondo delle arti
  - C) disorienta l'apprendimento
  - D) è la base della socialità
  - E) è appresa soprattutto a scuola
- 38. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
  - B) Mark Runco
  - C) Joy Paul Guilford
  - D) Carl Gustav Jung
  - E) Wolfgang Köhler
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
- B) incubazione e realizzazione
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) pensiero, gesto e sguardo

**41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jerome Bruner
- C) Jean Piaget
- D) Maria Montessori
- E) Michel Fustier

**42. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero convergente
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) è il pensiero autarchico

**43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

**44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti



45. Indicare quale, tra i seguenti, **NON** è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.
- A) Ricompense
  - B) Valutazione
  - C) Competizione
  - D) Cooperazione
  - E) Sorveglianza

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La coscienza sociale
  - B) La conoscenza degli altri in se stessi
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) L'empatia come bene comune
  - E) La molteplicità condivisa
47. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) pensiero e azione
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) idea e realizzazione
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla competenza emotiva
  - B) alla repressione emozionale
  - C) all'efficacia dei metodi educativi
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) al controllo delle emozioni negative
49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) interagire positivamente con le persone
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono

**51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) cognitiva ed emotiva
- B) psichica e onirica
- C) sociale e individuale
- D) primaria e secondaria
- E) di base e complessa

**52. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

**53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- B) solo sul livello formativo e informativo
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

**54. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 4 anni
- B) 6 anni
- C) 7 anni
- D) 5 anni
- E) 2-3 anni

**55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) muoversi nello spazio
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) uniformate a livello nazionale
- C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione



**57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì
- B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- D) No, la vieta
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

**58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- C) non può essere aggiornato
- D) è aggiornato ogni tre anni
- E) è aggiornato ogni anno

**59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

**60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100247

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100247

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100247**

**password: ZGM7Z4HV**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 4 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) cattolico
- B) tra immigrati
- C) comunale
- D) tra lavoratori
- E) sindacale

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
5. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
  - B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
  - E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

## **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
9. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

#### 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) sociale e pedagogico
- B) linguistico e organizzativo
- C) culturale e scolastico
- D) didattico e organizzativo
- E) politico e scolastico

#### 13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 18. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Propone dei contenuti ancora attuali
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali



**Test di Competenze didattiche**

- 21. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
  - B) tinkering
  - C) circle time
  - D) debate
  - E) microlearning
- 22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 23. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - B) politico e morale
  - C) intellettuale, religioso, sociale
  - D) religioso, sociale, fisico
  - E) politico, religioso, sociale
- 24. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
  - B) di autoreferenzialità
  - C) di assimilazione e accomodamento
  - D) di imitazione di un modello
  - E) di imitazione e interpretazione
- 25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) testa e sentimento
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) attenzione situata
  - E) testa ben fatta
- 26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-attenzione
  - B) autoapprendimento
  - C) autocontrollo
  - D) metacognizione
  - E) meta-ambiente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

**28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

**29. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno
- C) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**30. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, in cui per  l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione

**31. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello capacitante
- C) Modello ecologico
- D) Teoria relazionale
- E) Modello sociale

**32. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
- B) azione nel labirinto
- C) dell'espressione
- D) incident
- E) del microlearning





- 33. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 34. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
  - B) Metodo globale
  - C) Scuola laboratorio
  - D) Alternanza formativa
  - E) Metodo dei progetti o piani
- 35. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo creativo
  - B) metodo scientifico
  - C) concettualismo strumentale
  - D) concretismo
  - E) concretismo strumentale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - C) è il pensiero convergente
  - D) è il pensiero autarchico
  - E) non può essere incrementata in alcun modo
- 37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) idea, realizzazione e verifica
  - B) incubazione e realizzazione
  - C) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - D) pensiero, gesto e sguardo
  - E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- \_\_\_\_\_ **38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jean Piaget
  - B) Johann Heinrich Pestalozzi
  - C) Maria Montessori
  - D) Jerome Bruner
  - E) Michel Fustier

- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Mark Runco
  - B) Wolfgang Köhler
  - C) Jean-Jacques Rousseau
  - D) Joy Paul Guilford
  - E) Carl Gustav Jung
- 41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
  - D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
  - E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- 42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- 43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) non considerare il pensiero convergente
  - B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- 44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
  - B) Valutazione
  - C) Sorveglianza
  - D) Cooperazione
  - E) Ricompense



**45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base della socialità
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base dell'innovazione
- E) disorienta l'apprendimento

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- B) idea e realizzazione
- C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) pensiero e azione

**47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 4 anni
- B) 6 anni
- C) 2-3 anni
- D) 7 anni
- E) 5 anni

**48. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) cognitiva ed emotiva
- B) psichica e onirica
- C) sociale e individuale
- D) primaria e secondaria
- E) di base e complessa

**49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) muoversi nello spazio
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- E) coordinare pensiero e movimento

**50. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

51. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) interagire positivamente con le persone
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
52. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
53. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La coscienza sociale
  - B) La conoscenza degli altri in se stessi
  - C) L'empatia come bene comune
  - D) La molteplicità condivisa
  - E) La civiltà dell'empatia
54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello formativo e informativo
55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
  - B) alla competenza emotiva
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) alla repressione emozionale

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - E) uniformate a livello nazionale
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) non può essere aggiornato
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) è aggiornato ogni anno
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) No, la vieta
  - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100248

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100248

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100248**

**password: W38FBVW3**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 4 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

**2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra immigrati
- B) tra lavoratori
- C) sindacale
- D) cattolico
- E) comunale

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi Brano 1)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel Brano 1?**

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) Viene scritta nel 1922
- B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - E) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

**12. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

**13. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) culturale e scolastico
  - B) didattico e organizzativo
  - C) sociale e pedagogico
  - D) politico e scolastico
  - E) linguistico e organizzativo
15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra **multicultura e intercultura**?
- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
  - C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
  - E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

#### Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:

- A) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini

- 17. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagoga le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - D) Maria Montessori è stata una pedagoga originaria di Chiaravalle
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Presta molta attenzione all'infanzia
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Propone dei contenuti ancora attuali

### Test di Competenze didattiche

- 21. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
  - B) religioso, sociale, fisico
  - C) politico e morale
  - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - E) politico, religioso, sociale
- 22. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
  - B) Modello capacitante
  - C) Teoria dei sistemi
  - D) Teoria relazionale
  - E) Modello sociale



- 23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
  - B) Metodo globale
  - C) Alternanza formativa
  - D) Scuola laboratorio
  - E) Metodo dei progetti o piani
- 24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
  - B) debate
  - C) circle time
  - D) EAS
  - E) microlearning
- 25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) metodo scientifico
  - B) concretismo
  - C) concettualismo strumentale
  - D) concretismo strumentale
  - E) concettualismo creativo
- 26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
  - B) tecniche della ragione
  - C) attenzione situata
  - D) testa ben fatta
  - E) apprendimento esperienziale
- 27. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione e interpretazione
  - B) di assimilazione e accomodamento
  - C) di imitazione di un modello
  - D) di autoreferenzialità
  - E) di riflessione e modifica
- 28. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - C) usa immagini, schemi, cartelloni
  - D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**29. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- C) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

**30. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- D) democratico, in cui per  l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione

**31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilit  cognitive e la metamemoria, conio il termine:**

- A) meta-attenzione
- B) meta-ambiente
- C) autoapprendimento
- D) metacognizione
- E) autocontrollo

**32. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) azione nel labirinto
- B) dell'espressione
- C) del microlearning
- D) incident
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

**33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) identificare il bambino pi  dotato della classe
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi

**34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perch  possano imitarlo
- C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilit  e stili cognitivi dei bambini
- E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione pi  adatto all'interno di un gruppo sociale





**35. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali

**37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

**38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jean Piaget
- B) Michel Fustier
- C) Johann Heinrich Pestalozzi
- D) Jerome Bruner
- E) Maria Montessori

**39. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è la base della socialità
- C) è la base dell'innovazione
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è appresa soprattutto a scuola

**40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Carl Gustav Jung
- C) Jean-Jacques Rousseau
- D) Joy Paul Guilford
- E) Mark Runco

**41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Cooperazione
- B) Ricompense
- C) Competizione
- D) Valutazione
- E) Sorveglianza

**42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta

**43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

**44. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero convergente
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) è il pensiero autarchico
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

**45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive



- 47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
  - B) di base e complessa
  - C) primaria e secondaria
  - D) psichica e onirica
  - E) cognitiva ed emotiva
- 48. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- 49. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
  - B) L'empatia come bene comune
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) La molteplicità condivisa
  - E) La conoscenza degli altri in se stessi
- 50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello formativo e informativo
- 51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - C) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - D) idea e realizzazione
  - E) pensiero e azione
- 52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) coordinare pensiero e movimento
  - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) muoversi nello spazio
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

53. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) all'efficacia dei metodi educativi
  - B) alla repressione emozionale
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) alla competenza emotiva
54. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
  - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) saper sopprimere le proprie emozioni
  - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
55. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 5 anni
  - B) 7 anni
  - C) 4 anni
  - D) 6 anni
  - E) 2-3 anni

#### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

56. **La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
57. **A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - E) non può essere aggiornato
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) uniformate a livello nazionale
  - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - B) No, la vieta
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - E) Sì

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100249

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100249

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100249**

**password: WGPBHKMY**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



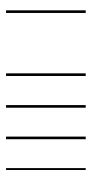
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



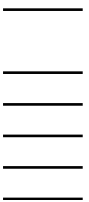
1 4 B 1 0 0 2 5 0

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

**3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

**5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra lavoratori
- B) comunale
- C) sindacale
- D) cattolico
- E) tra immigrati

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - C) Viene scritta nel 1922
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- 10. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**12. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) sociale e pedagogico
- D) didattico e organizzativo
- E) politico e scolastico

**13. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 17. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica **NON** è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

### Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) incident
  - C) dell'espressione
  - D) del microlearning
  - E) azione nel labirinto



**22. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

**23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**24. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) EAS
- B) microlearning
- C) debate
- D) circle time
- E) tinkering

**25. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- D) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo

**26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello ecologico
- B) Teoria relazionale
- C) Modello capacitante
- D) Modello sociale
- E) Teoria dei sistemi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- 28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
  - B) autoapprendimento
  - C) meta-attenzione
  - D) autocontrollo
  - E) metacognizione
- 29. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Metodo globale
  - D) Metodo dei progetti o piani
  - E) Alternanza formativa
- 30. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
  - B) attenzione situata
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) tecniche della ragione
  - E) testa e sentimento
- 32. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - B) religioso, sociale, fisico
  - C) politico e morale
  - D) intellettuale, religioso, sociale
  - E) politico, religioso, sociale
- 33. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo strumentale
  - B) concettualismo creativo
  - C) concretismo
  - D) concettualismo strumentale
  - E) metodo scientifico





**34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) nessuna delle altre alternative è corretta

**35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di imitazione di un modello
- C) di assimilazione e accomodamento
- D) di riflessione e modifica
- E) di autoreferenzialità

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jerome Bruner
- B) Jean Piaget
- C) Michel Fustier
- D) Maria Montessori
- E) Johann Heinrich Pestalozzi

**37. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Sorveglianza
- B) Cooperazione
- C) Competizione
- D) Ricompense
- E) Valutazione

**38. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base dell'innovazione
- D) è appresa soprattutto a scuola
- E) è la base della socialità

**39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**40. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

**41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

**42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**43. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) incubazione e realizzazione
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**44. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) è il pensiero autarchico
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero convergente
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Joy Paul Guilford
- B) Mark Runco
- C) Carl Gustav Jung
- D) Wolfgang Köhler
- E) Jean-Jacques Rousseau



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) cognitiva ed emotiva
  - B) primaria e secondaria
  - C) sociale e individuale
  - D) di base e complessa
  - E) psichica e onirica
48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 5 anni
  - B) 7 anni
  - C) 4 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 6 anni
49. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - C) sulla negazione delle emozioni
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
  - B) alla repressione emozionale
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) alla competenza emotiva
51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - B) muoversi nello spazio
  - C) coordinare pensiero e movimento
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello formativo e informativo
- 53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) idea e realizzazione
  - E) pensiero e azione
- 54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La molteplicità condivisa
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) L'empatia come bene comune
  - D) La conoscenza degli altri in se stessi
  - E) La coscienza sociale
- 55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni

#### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

- 56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
  - B) non può essere aggiornato
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - E) uniformate a livello nazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100250

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100250

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100250**

**password: HQA7CDU8**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra lavoratori
- B) tra immigrati
- C) comunale
- D) cattolico
- E) sindacale

**2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi Brano 1)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali

**4. Nel testo del Brano 1, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

**5. Nel Brano 1 gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il Brano 2, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - D) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- 9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) Viene scritta nel 1922
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

**12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) culturale e scolastico
- B) linguistico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) didattico e organizzativo
- E) politico e scolastico

**13. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati



**14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Propone dei contenuti ancora attuali
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Presta molta attenzione all'infanzia
  - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - D) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- 20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori



**Test di Competenze didattiche**

- 21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - B) identificare il bambino più dotato della classe
  - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- 22. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
  - B) religioso, sociale, fisico
  - C) politico, religioso, sociale
  - D) politico e morale
  - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 23. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - E) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- 24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa e sentimento
  - B) attenzione situata
  - C) testa ben fatta
  - D) apprendimento esperienziale
  - E) tecniche della ragione
- 25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
  - B) circle time
  - C) microlearning
  - D) EAS
  - E) tinkering
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 26. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
  - B) incident
  - C) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - D) dell'espressione
  - E) azione nel labirinto

**27. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello sociale
- C) Modello ecologico
- D) Modello capacitante
- E) Teoria relazionale

**28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate

**29. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) metodo scientifico
- C) concretismo
- D) concettualismo strumentale
- E) concretismo strumentale

**30. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Metodo globale
- B) Educazione dell'uomo secondo natura
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Alternanza formativa
- E) Scuola laboratorio

**31. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di riflessione e modifica
- D) di imitazione di un modello
- E) di autoreferenzialità

**32. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- C) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) usa immagini, schemi, cartelloni





- 34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
  - B) autoapprendimento
  - C) metacognizione
  - D) meta-attenzione
  - E) autocontrollo

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Michel Fustier
  - B) Jean Piaget
  - C) Jerome Bruner
  - D) Johann Heinrich Pestalozzi
  - E) Maria Montessori
- 37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- 38. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
  - B) Cooperazione
  - C) Sorveglianza
  - D) Ricompense
  - E) Valutazione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**39. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base dell'innovazione
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è la base della socialità
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è appresa soprattutto a scuola

**40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) incubazione e realizzazione
- B) pensiero, gesto e sguardo
- C) idea, realizzazione e verifica
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

**41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

**42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Carl Gustav Jung
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Wolfgang Köhler
- D) Joy Paul Guilford
- E) Mark Runco

**43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

**44. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero convergente
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) è il pensiero autarchico



**45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

**47. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) alla repressione emozionale
- C) al controllo delle emozioni negative
- D) alla comunicazione efficace
- E) alla competenza emotiva

**48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- B) coordinare pensiero e movimento
- C) muoversi nello spazio
- D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

**49. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

**50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La coscienza sociale
- B) L'empatia come bene comune
- C) La molteplicità condivisa
- D) La civiltà dell'empatia
- E) La conoscenza degli altri in se stessi

- 51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) di base e complessa
  - B) psichica e onirica
  - C) primaria e secondaria
  - D) sociale e individuale
  - E) cognitiva ed emotiva
- 52. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 5 anni
  - B) 6 anni
  - C) 4 anni
  - D) 7 anni
  - E) 2-3 anni
- 53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - C) idea e realizzazione
  - D) pensiero e azione
  - E) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- 54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello formativo e informativo
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- 55. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
  - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - C) saper sopprimere le proprie emozioni
  - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) No, la vieta
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - E) Sì



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) uniformate a livello nazionale
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato ogni anno
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato ogni tre anni
  - E) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- 59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100251

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100251

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100251**

**password: GUX4A3U2**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

**3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) sindacale
- B) tra lavoratori
- C) cattolico
- D) tra immigrati
- E) comunale

**4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

**5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- C) Viene scritta nel 1922
- D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- 9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) didattico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) culturale e scolastico
- E) politico e scolastico

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

**13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa



- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
  - C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- 15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
  - B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
  - C) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
  - D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
  - E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti

#### **Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**

- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

**17. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età

**18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) Propone dei contenuti ancora attuali
- B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- D) Presta molta attenzione all'infanzia
- E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

**19. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro

**20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

### Test di Competenze didattiche

**21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo strumentale
- B) concettualismo creativo
- C) concretismo strumentale
- D) metodo scientifico
- E) concretismo



22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:
- A) debate
  - B) tinkering
  - C) microlearning
  - D) circle time
  - E) EAS
23. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:
- A) meta-attenzione
  - B) meta-ambiente
  - C) autoapprendimento
  - D) metacognizione
  - E) autocontrollo
24. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:
- A) apprendimento esperienziale
  - B) attenzione situata
  - C) testa e sentimento
  - D) tecniche della ragione
  - E) testa ben fatta
25. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?
- A) Modello capacitante
  - B) Teoria dei sistemi
  - C) Modello ecologico
  - D) Modello sociale
  - E) Teoria relazionale
26. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:
- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
27. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:
- A) di imitazione e interpretazione
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di assimilazione e accomodamento
  - E) di riflessione e modifica
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**28. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel bambino considerato come pura cognitiv . Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- B) nel considerare l'integralit  della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non   solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola   un centro educativo e formativo delle life skills
- E) in un modello che promuove la spontaneit  dell'alunno

**29. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- E) identificare il bambino pi  dotato della classe

**30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione pi  adatto all'interno di un gruppo sociale
- B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilit  e stili cognitivi dei bambini
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perch  possano imitarlo
- D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno

**31. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) religioso, sociale, fisico
- D) politico e morale
- E) intellettuale, religioso, sociale

**32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Educazione dell'uomo secondo natura
- B) Scuola laboratorio
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Alternanza formativa
- E) Metodo globale

**33. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- E) democratico, in cui perch  l'insegnante si propone come unico modello da seguire





**34. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

**35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) dell'espressione
- B) incident
- C) azione nel labirinto
- D) EAS (episodi di apprendimento situato)
- E) del microlearning

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

**37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jean Piaget
- B) Michel Fustier
- C) Johann Heinrich Pestalozzi
- D) Maria Montessori
- E) Jerome Bruner

**38. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) non considerare il pensiero convergente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Mark Runco
- B) Joy Paul Guilford
- C) Carl Gustav Jung
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Wolfgang Köhler

**41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- C) è il pensiero autarchico
- D) è il pensiero convergente
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

**42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni

**43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base della socialità
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base dell'innovazione
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) è appresa soprattutto a scuola

**44. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- B) ideazione, realizzazione e contemplazione
- C) pensiero, gesto e sguardo
- D) incubazione e realizzazione
- E) idea, realizzazione e verifica



45. Indicare quale, tra i seguenti, **NON** è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.
- A) Cooperazione
  - B) Valutazione
  - C) Ricompense
  - D) Sorveglianza
  - E) Competizione

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - E) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La molteplicità condivisa
  - B) L'empatia come bene comune
  - C) La coscienza sociale
  - D) La conoscenza degli altri in se stessi
  - E) La civiltà dell'empatia
48. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sulla negazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
49. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 2-3 anni
  - B) 5 anni
  - C) 7 anni
  - D) 6 anni
  - E) 4 anni
50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello formativo e informativo
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
  - B) alla competenza emotiva
  - C) all'efficacia dei metodi educativi
  - D) alla repressione emozionale
  - E) al controllo delle emozioni negative
52. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinare pensiero e movimento
  - B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - D) muoversi nello spazio
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
54. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:
- A) psichica e onirica
  - B) sociale e individuale
  - C) cognitiva ed emotiva
  - D) di base e complessa
  - E) primaria e secondaria
55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) idea e realizzazione
  - B) pensiero e azione
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - D) No, la vieta
  - E) Sì



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato ogni anno
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) uniformate a livello nazionale
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100252

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100252

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100252**

**password: A9VEMDQW**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

**2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

3. Nel **Brano 1** gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?
- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
4. L'associazionismo di cui si parla nel **Brano 1** è quello:
- A) cattolico
  - B) sindacale
  - C) tra lavoratori
  - D) comunale
  - E) tra immigrati
5. Nel testo del **Brano 1**, cosa si intende per "integrazione"?
- A) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

## Brano 2

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi **Brano 2**)
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) Viene scritta nel 1922
  - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

**13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti



- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) didattico e organizzativo
  - B) sociale e pedagogico
  - C) linguistico e organizzativo
  - D) politico e scolastico
  - E) culturale e scolastico
- 15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - B) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
  - C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
  - D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

#### **Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- B) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni

**17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- B) Presta molta attenzione all'infanzia
- C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- E) Propone dei contenuti ancora attuali

**18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori

**19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro

**20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore



**Test di Competenze didattiche**

- 21. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, con il termine:**
- A) autoapprendimento
  - B) autocontrollo
  - C) meta-ambiente
  - D) metacognizione
  - E) meta-attenzione
- 22. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 23. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - E) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- 24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello ecologico
  - B) Modello sociale
  - C) Teoria relazionale
  - D) Teoria dei sistemi
  - E) Modello capacitante
- 25. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
  - B) di riflessione e modifica
  - C) di imitazione e interpretazione
  - D) di assimilazione e accomodamento
  - E) di imitazione di un modello
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 26. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta

- 27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Metodo dei progetti o piani
  - D) Alternanza formativa
  - E) Metodo globale
- 28. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
  - B) intellettuale, religioso, sociale
  - C) politico, religioso, sociale
  - D) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - E) religioso, sociale, fisico
- 29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) azione nel labirinto
  - C) del microlearning
  - D) incident
  - E) dell'espressione
- 30. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - E) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 32. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
  - B) concretismo strumentale
  - C) metodo scientifico
  - D) concretismo
  - E) concettualismo creativo
- 33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - C) usa immagini, schemi, cartelloni
  - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti





34. **Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) apprendimento esperienziale
  - C) testa ben fatta
  - D) testa e sentimento
  - E) attenzione situata
35. **L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) tinkering
  - B) EAS
  - C) circle time
  - D) microlearning
  - E) debate

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

36. **Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - C) non può essere incrementata in alcun modo
  - D) è il pensiero autarchico
  - E) è il pensiero convergente
37. **Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - B) non considerare il pensiero convergente
  - C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
38. **Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
  - B) Carl Gustav Jung
  - C) Mark Runco
  - D) Jean-Jacques Rousseau
  - E) Wolfgang Köhler
- \_\_\_\_\_ 39. **Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- \_\_\_\_\_ A) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - \_\_\_\_\_ B) idea, realizzazione e verifica
  - \_\_\_\_\_ C) pensiero, gesto e sguardo
  - \_\_\_\_\_ D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - \_\_\_\_\_ E) incubazione e realizzazione

**40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Michel Fustier
- B) Jean Piaget
- C) Johann Heinrich Pestalozzi
- D) Maria Montessori
- E) Jerome Bruner

**41. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Ricompense
- B) Sorveglianza
- C) Valutazione
- D) Competizione
- E) Cooperazione

**42. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale

**43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso

**45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base dell'innovazione
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è la base della socialità
- E) è appresa soprattutto a scuola



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sulla negazione delle emozioni

**47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) muoversi nello spazio
- C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

**48. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) pensiero e azione
- D) idea e realizzazione
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

**49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) al controllo delle emozioni negative
- B) all'efficacia dei metodi educativi
- C) alla competenza emotiva
- D) alla comunicazione efficace
- E) alla repressione emozionale

**50. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 5 anni
- B) 4 anni
- C) 6 anni
- D) 2-3 anni
- E) 7 anni

**51. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello formativo e informativo

- 52. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La molteplicità condivisa
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) La conoscenza degli altri in se stessi
  - D) La coscienza sociale
  - E) L'empatia come bene comune
- 53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) psichica e onirica
  - B) cognitiva ed emotiva
  - C) di base e complessa
  - D) primaria e secondaria
  - E) sociale e individuale
- 54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
  - B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 55. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
  - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) No, la vieta
  - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) Sì
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
  - B) è aggiornato ogni tre anni
  - C) non può essere aggiornato
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100253

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100253

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100253**

**password: JHNCUVMA**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone

**3. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra immigrati
- C) cattolico
- D) sindacale
- E) tra lavoratori

**5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
8. **Secondo il *Branco 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
10. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- E) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola

**12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) politico e scolastico
- C) sociale e pedagogico
- D) linguistico e organizzativo
- E) culturale e scolastico

**13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche



**14. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 20. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino



**Test di Competenze didattiche**

**21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- C) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**22. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine

**23. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) dell'espressione
- B) EAS (episodi di apprendimento situato)
- C) incident
- D) azione nel labirinto
- E) del microlearning

**24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate

**25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) testa e sentimento
- B) tecniche della ragione
- C) testa ben fatta
- D) attenzione situata
- E) apprendimento esperienziale

**26. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) usa immagini, schemi, cartelloni

- 27. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
  - B) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - C) religioso, sociale, fisico
  - D) politico e morale
  - E) politico, religioso, sociale
- 28. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Teoria relazionale
  - C) Teoria dei sistemi
  - D) Modello sociale
  - E) Modello ecologico
- 29. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - C) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - D) identificare il bambino più dotato della classe
  - E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- 30. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
  - B) di imitazione e interpretazione
  - C) di assimilazione e accomodamento
  - D) di autoreferenzialità
  - E) di imitazione di un modello
- 31. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
  - B) Metodo globale
  - C) Scuola laboratorio
  - D) Metodo dei progetti o piani
  - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 33. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
  - B) concretismo strumentale
  - C) concettualismo creativo
  - D) metodo scientifico
  - E) concretismo





**34. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) EAS
- B) debate
- C) tinkering
- D) circle time
- E) microlearning

**35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autocontrollo
- B) autoapprendimento
- C) meta-attenzione
- D) meta-ambiente
- E) metacognizione

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Sorveglianza
- B) Competizione
- C) Valutazione
- D) Ricompense
- E) Cooperazione

**37. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

**38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) incubazione e realizzazione
- E) ideazione, realizzazione e contemplazione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**39. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**40. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è la base dell'innovazione
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è la base della socialità
- D) è peculiare solo del mondo delle arti
- E) disorienta l'apprendimento

**41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) è il pensiero convergente
- C) è il pensiero autarchico
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Joy Paul Guilford
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Carl Gustav Jung
- D) Wolfgang Köhler
- E) Mark Runco

**43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

**44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Maria Montessori
- C) Michel Fustier
- D) Jerome Bruner
- E) Jean Piaget



**45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello formativo e informativo
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico

**47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 5 anni
- B) 2-3 anni
- C) 7 anni
- D) 4 anni
- E) 6 anni

**48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) coordinare pensiero e movimento
- C) muoversi nello spazio
- D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari

**49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) saper sopprimere le proprie emozioni
- E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

**50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

**51. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

**52. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) pensiero e azione
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) idea e realizzazione
- D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

**53. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) all'efficacia dei metodi educativi
- B) alla comunicazione efficace
- C) alla competenza emotiva
- D) alla repressione emozionale
- E) al controllo delle emozioni negative

**54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La molteplicità condivisa
- B) La civiltà dell'empatia
- C) La coscienza sociale
- D) La conoscenza degli altri in se stessi
- E) L'empatia come bene comune

**55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) sociale e individuale
- B) primaria e secondaria
- C) cognitiva ed emotiva
- D) psichica e onirica
- E) di base e complessa

### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere



- 57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - D) uniformate a livello nazionale
  - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - D) No, la vieta
  - E) Sì
- 60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) è aggiornato ogni anno
  - E) non può essere aggiornato

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100254

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100254

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100254**

**password: CYKG5P3G**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



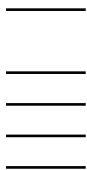
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

**4. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**5. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) tra lavoratori
- C) tra immigrati
- D) sindacale
- E) cattolico

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- B) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Viene scritta nel 1922
  - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- 9. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente

**12. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**13. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri



- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) sociale e pedagogico
  - B) linguistico e organizzativo
  - C) culturale e scolastico
  - D) didattico e organizzativo
  - E) politico e scolastico
- 15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
  - D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
  - E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

#### **Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Presta molta attenzione all'infanzia
  - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 18. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**
- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- 20. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

### Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) azione nel labirinto
  - C) incident
  - D) del microlearning
  - E) dell'espressione



**22. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello ecologico
- B) Teoria relazionale
- C) Modello capacitante
- D) Teoria dei sistemi
- E) Modello sociale

**23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo
- C) concretismo strumentale
- D) concettualismo creativo
- E) metodo scientifico

**24. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**25. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) tinkering
- B) EAS
- C) microlearning
- D) debate
- E) circle time

**26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**

- A) attenzione situata
- B) testa ben fatta
- C) testa e sentimento
- D) apprendimento esperienziale
- E) tecniche della ragione

**27. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico e morale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) politico, religioso, sociale
- D) religioso, sociale, fisico
- E) intellettuale, religioso, sociale

**28. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

**29. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

**30. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Alternanza formativa
- B) Scuola laboratorio
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo globale

**31. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) usa immagini, schemi, cartelloni
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

**32. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) autocontrollo
- B) metacognizione
- C) meta-attenzione
- D) meta-ambiente
- E) autoapprendimento

**33. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine





**34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)

**35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di autoreferenzialità
- C) di riflessione e modifica
- D) di imitazione di un modello
- E) di assimilazione e accomodamento

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) non considerare il pensiero convergente
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

**37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- D) Nessuna delle altre alternative è corretta
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

**38. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) è la base dell'innovazione
- C) è la base della socialità
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è appresa soprattutto a scuola

**39. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero autarchico
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) non può essere incrementata in alcun modo
- D) è il pensiero convergente
- E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"

**40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- E) idea, realizzazione e verifica

**41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

**42. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Maria Montessori
- C) Jerome Bruner
- D) Michel Fustier
- E) Jean Piaget

**43. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Ricompense
- B) Sorveglianza
- C) Valutazione
- D) Competizione
- E) Cooperazione

**45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Wolfgang Köhler
- B) Carl Gustav Jung
- C) Joy Paul Guilford
- D) Mark Runco
- E) Jean-Jacques Rousseau



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive

**47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) L'empatia come bene comune
- B) La molteplicità condivisa
- C) La civiltà dell'empatia
- D) La coscienza sociale
- E) La conoscenza degli altri in se stessi

**48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) interagire positivamente con le persone
- B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- C) saper regolare solo i sentimenti negativi
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) saper sopprimere le proprie emozioni

**49. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) coordinare pensiero e movimento
- D) muoversi nello spazio
- E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

**50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- E) identificare esclusivamente le proprie emozioni

**51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) idea e realizzazione
- E) pensiero e azione

**52. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 6 anni
- B) 7 anni
- C) 4 anni
- D) 2-3 anni
- E) 5 anni

**53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) solo sul livello formativo e informativo
- D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

**54. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) alla competenza emotiva
- B) alla repressione emozionale
- C) al controllo delle emozioni negative
- D) all'efficacia dei metodi educativi
- E) alla comunicazione efficace

**55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) cognitiva ed emotiva
- B) di base e complessa
- C) sociale e individuale
- D) psichica e onirica
- E) primaria e secondaria

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) uniformate a livello nazionale
- C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- D) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato ogni anno
  - B) non può essere aggiornato
  - C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - D) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - E) è aggiornato ogni tre anni
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - B) No, la vieta
  - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - D) Sì
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100255

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100255

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100255**

**password: 9M9ZQC77**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



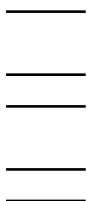
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) comunale
- B) cattolico
- C) tra immigrati
- D) sindacale
- E) tra lavoratori

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

**3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**4. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- B) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

**5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
8. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
9. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) Viene scritta nel 1922
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

#### 12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e interculturalità?

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale

#### 13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:
- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
  - D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) sociale e pedagogico
  - B) politico e scolastico
  - C) linguistico e organizzativo
  - D) culturale e scolastico
  - E) didattico e organizzativo

#### Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa

**17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**

- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

**18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**

- A) Propone dei contenuti ancora attuali
- B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- C) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- E) Presta molta attenzione all'infanzia

**19. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro

**20. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- C) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee

### Test di Competenze didattiche

**21. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- D) usa immagini, schemi, cartelloni
- E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta

**22. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**

- A) attenzione situata
- B) testa ben fatta
- C) tecniche della ragione
- D) testa e sentimento
- E) apprendimento esperienziale



**23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Metodo dei progetti o piani
- B) Alternanza formativa
- C) Educazione dell'uomo secondo natura
- D) Metodo globale
- E) Scuola laboratorio

**24. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) metacognizione
- B) autoapprendimento
- C) autocontrollo
- D) meta-ambiente
- E) meta-attenzione

**25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concretismo strumentale
- B) concettualismo creativo
- C) concretismo
- D) concettualismo strumentale
- E) metodo scientifico

**26. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- E) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono

**27. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di assimilazione e accomodamento
- B) di imitazione e interpretazione
- C) di imitazione di un modello
- D) di autoreferenzialità
- E) di riflessione e modifica

**28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche

- 29. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- 30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 31. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) dell'espressione
  - B) del microlearning
  - C) incident
  - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - E) azione nel labirinto
- 32. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
  - B) microlearning
  - C) circle time
  - D) EAS
  - E) tinkering
- 33. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Modello sociale
  - C) Teoria relazionale
  - D) Teoria dei sistemi
  - E) Modello ecologico





35. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:

- A) religioso, sociale, fisico
- B) politico, religioso, sociale
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) intellettuale, religioso, sociale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

36. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- E) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso

37. Mark A. Runco afferma che la creatività:

- A) non può essere incrementata in alcun modo
- B) è il pensiero autarchico
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- E) è il pensiero convergente

38. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Sorveglianza
- B) Ricompense
- C) Valutazione
- D) Cooperazione
- E) Competizione

39. Secondo Andrea Gentile la creatività:

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è la base della socialità
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è la base dell'innovazione

40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

**41. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

**42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) idea, realizzazione e verifica

**43. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Maria Montessori
- B) Jean Piaget
- C) Michel Fustier
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jerome Bruner

**44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- E) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti

**45. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Carl Gustav Jung
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Joy Paul Guilford
- D) Mark Runco
- E) Wolfgang Köhler

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) muoversi nello spazio
- E) coordinare pensiero e movimento



- 47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
  - B) di base e complessa
  - C) psichica e onirica
  - D) primaria e secondaria
  - E) cognitiva ed emotiva
- 48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - E) interagire positivamente con le persone
- 49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla repressione emozionale
  - B) alla comunicazione efficace
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) alla competenza emotiva
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 50. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - C) sulla negazione delle emozioni
  - D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- 51. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- 52. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - B) idea e realizzazione
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - E) pensiero e azione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 7 anni
- B) 5 anni
- C) 6 anni
- D) 2-3 anni
- E) 4 anni

**54. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento

**55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La conoscenza degli altri in se stessi
- B) La civiltà dell'empatia
- C) L'empatia come bene comune
- D) La molteplicità condivisa
- E) La coscienza sociale

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica

**57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro

**58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- C) non può essere aggiornato
- D) è aggiornato ogni anno
- E) è aggiornato ogni tre anni



**59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

**60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) uniformate a livello nazionale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100256

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100256

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100256**

**password: 66EYCSYU**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) cattolico
- B) tra immigrati
- C) tra lavoratori
- D) sindacale
- E) comunale

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

**3. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- B) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- D) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti

**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York



- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo **NON** è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) Viene scritta nel 1922
- 10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**12. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) culturale e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) linguistico e organizzativo
- E) politico e scolastico

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Presta molta attenzione all'infanzia
- B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- D) Propone dei contenuti ancora attuali
- E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo

- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - B) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 18. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 19. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- 20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

### Test di Competenze didattiche

- 21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills



**22. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concretismo
- B) metodo scientifico
- C) concettualismo creativo
- D) concettualismo strumentale
- E) concretismo strumentale

**23. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Alternanza formativa
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Scuola laboratorio
- D) Educazione dell'uomo secondo natura
- E) Metodo globale

**24. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- C) nessuna delle altre alternative è corretta
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

**25. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) circle time
- B) debate
- C) tinkering
- D) microlearning
- E) EAS

\_\_\_\_\_ **27. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**

- \_\_\_\_\_ A) attenzione situata
- \_\_\_\_\_ B) tecniche della ragione
- \_\_\_\_\_ C) testa ben fatta
- \_\_\_\_\_ D) testa e sentimento
- \_\_\_\_\_ E) apprendimento esperienziale

- 28. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
  - B) autoapprendimento
  - C) metacognizione
  - D) meta-attenzione
  - E) autocontrollo
- 29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
  - B) dell'espressione
  - C) azione nel labirinto
  - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - E) del microlearning
- 30. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - B) politico, religioso, sociale
  - C) religioso, sociale, fisico
  - D) intellettuale, religioso, sociale
  - E) politico e morale
- 31. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione e interpretazione
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di assimilazione e accomodamento
  - E) di riflessione e modifica
- 32. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - D) usa immagini, schemi, cartelloni
  - E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- 33. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - E) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- 34. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria dei sistemi
  - B) Teoria relazionale
  - C) Modello ecologico
  - D) Modello capacitante
  - E) Modello sociale





**35. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) identificare il bambino più dotato della classe
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è la base dell'innovazione
- D) è la base della socialità
- E) disorienta l'apprendimento

**37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche

**38. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jean Piaget
- C) Maria Montessori
- D) Jerome Bruner
- E) Michel Fustier

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 41. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - C) incubazione e realizzazione
  - D) pensiero, gesto e sguardo
  - E) idea, realizzazione e verifica
- 43. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero autarchico
  - B) non può essere incrementata in alcun modo
  - C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - E) è il pensiero convergente
- 44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Joy Paul Guilford
  - B) Jean-Jacques Rousseau
  - C) Wolfgang Köhler
  - D) Carl Gustav Jung
  - E) Mark Runco
- 45. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Cooperazione
  - B) Valutazione
  - C) Competizione
  - D) Sorveglianza
  - E) Ricompense



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La civiltà dell'empatia
  - B) La conoscenza degli altri in se stessi
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) La coscienza sociale
  - E) L'empatia come bene comune
47. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - D) solo sul livello formativo e informativo
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinare pensiero e movimento
  - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - D) muoversi nello spazio
  - E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla comunicazione efficace
  - B) alla repressione emozionale
  - C) alla competenza emotiva
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) al controllo delle emozioni negative
50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
51. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

**52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) sociale e individuale
- B) psichica e onirica
- C) primaria e secondaria
- D) di base e complessa
- E) cognitiva ed emotiva

**53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 6 anni
- B) 2-3 anni
- C) 4 anni
- D) 7 anni
- E) 5 anni

**54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) pensiero e azione
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) idea e realizzazione
- D) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- E) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata

**55. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- E) sulla negazione delle emozioni

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- B) è aggiornato ogni tre anni
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato ogni anno
- E) non può essere aggiornato

**57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- B) No, la vieta
- C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- D) Sì
- E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
  - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100257

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100257

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100257**

**password: FR7XX2NV**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

**2. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra immigrati
- B) comunale
- C) sindacale
- D) tra lavoratori
- E) cattolico

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali



**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi Brano 2)**

- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia

**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) Viene scritta nel 1922
- B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"

**8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del Brano 2.**

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori

**9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

**10. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

**Brano 3**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali



- 12. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
  - D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
  - E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- 13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
  - B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
  - C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
  - D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
  - E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) sociale e pedagogico
  - B) didattico e organizzativo
  - C) politico e scolastico
  - D) culturale e scolastico
  - E) linguistico e organizzativo
- 15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**
- A) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
  - B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
  - C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
  - D) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
  - E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

#### Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo

**17. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile

**18. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**

- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini

**19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- B) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- C) Presta molta attenzione all'infanzia
- D) Propone dei contenuti ancora attuali
- E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo



**20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali

**Test di Competenze didattiche**

**21. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

**22. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) metodo scientifico
- B) concettualismo creativo
- C) concretismo
- D) concretismo strumentale
- E) concettualismo strumentale

**23. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento

**24. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Metodo globale
- B) Educazione dell'uomo secondo natura
- C) Alternanza formativa
- D) Metodo dei progetti o piani
- E) Scuola laboratorio

**25. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**

- A) apprendimento esperienziale
- B) testa e sentimento
- C) attenzione situata
- D) testa ben fatta
- E) tecniche della ragione

- 26. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di assimilazione e accomodamento
  - D) di riflessione e modifica
  - E) di imitazione e interpretazione
- 27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - C) identificare il bambino più dotato della classe
  - D) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- 28. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
  - B) Modello capacitante
  - C) Modello ecologico
  - D) Teoria dei sistemi
  - E) Modello sociale
- 29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) del microlearning
  - C) azione nel labirinto
  - D) incident
  - E) dell'espressione
- 30. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
  - B) autoapprendimento
  - C) metacognizione
  - D) meta-ambiente
  - E) meta-attenzione
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - D) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine





**32. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**33. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico e morale
- B) politico, religioso, sociale
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) religioso, sociale, fisico
- E) intellettuale, religioso, sociale

**34. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) microlearning
- B) EAS
- C) debate
- D) tinkering
- E) circle time

**35. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- C) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- \_\_\_\_\_ A) Ricompense
- \_\_\_\_\_ B) Valutazione
- \_\_\_\_\_ C) Cooperazione
- \_\_\_\_\_ D) Competizione
- \_\_\_\_\_ E) Sorveglianza

- 37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - C) non considerare il pensiero convergente
  - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- 38. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) non può essere incrementata in alcun modo
  - B) è il pensiero autarchico
  - C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - E) è il pensiero convergente
- 39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Michel Fustier
  - B) Maria Montessori
  - C) Jean Piaget
  - D) Johann Heinrich Pestalozzi
  - E) Jerome Bruner
- 40. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- 41. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- 42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) incubazione e realizzazione
  - B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - C) pensiero, gesto e sguardo
  - D) idea, realizzazione e verifica
  - E) ideazione, realizzazione e contemplazione
- 43. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base della socialità
  - B) disorienta l'apprendimento
  - C) è appresa soprattutto a scuola
  - D) è la base dell'innovazione
  - E) è peculiare solo del mondo delle arti



**44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Jean-Jacques Rousseau
- B) Mark Runco
- C) Carl Gustav Jung
- D) Joy Paul Guilford
- E) Wolfgang Köhler

**45. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 4 anni
- B) 5 anni
- C) 7 anni
- D) 6 anni
- E) 2-3 anni

**47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) cognitiva ed emotiva
- B) sociale e individuale
- C) psichica e onirica
- D) primaria e secondaria
- E) di base e complessa

**48. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- C) sulla negazione delle emozioni
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla repressione emozionale
  - B) al controllo delle emozioni negative
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) alla competenza emotiva
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
- 50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
  - B) La molteplicità condivisa
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) L'empatia come bene comune
  - E) La conoscenza degli altri in se stessi
- 51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - C) idea e realizzazione
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) pensiero e azione
- 52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - C) solo sul livello formativo e informativo
  - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- 53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - C) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) saper regolare solo i sentimenti negativi
- 54. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress



**55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- D) muoversi nello spazio
- E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

**57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- C) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

**58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- B) Sì
- C) No, la vieta
- D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) uniformate a livello nazionale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata

**60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- C) è aggiornato ogni anno
- D) non può essere aggiornato
- E) è aggiornato ogni tre anni

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100258

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100258

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100258**

**password: 4DKW5GCE**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 5 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra lavoratori
- B) comunale
- C) cattolico
- D) sindacale
- E) tra immigrati

**2. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

---

---

---

---

3. **Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**
- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
  - B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
  - C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
  - D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
  - E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - D) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
5. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine



**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido

**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Viene scritta nel 1922
- B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union

**8. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- C) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi Brano 2)**

- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia

**10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

**Brano 3**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) culturale e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) sociale e pedagogico
- D) politico e scolastico
- E) linguistico e organizzativo



- 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
  - D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - E) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- 13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
  - B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
  - C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
  - D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
  - E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- 14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**
- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
  - B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
  - C) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
  - D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
  - E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- 15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
  - B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
  - D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- B) Presta molta attenzione all'infanzia
- C) Propone dei contenuti ancora attuali
- D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano

**17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

**18. Stando al contenuto del Brano 4, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- D) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
- E) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile

**19. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**

- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- D) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- E) lavorare in sinergia con le istituzioni europee



**20. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**

- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

**Test di Competenze didattiche**

**21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

**22. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) azione nel labirinto
- B) EAS (episodi di apprendimento situato)
- C) del microlearning
- D) incident
- E) dell'espressione

**23. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:**

- A) apprendimento esperienziale
- B) attenzione situata
- C) testa ben fatta
- D) testa e sentimento
- E) tecniche della ragione

**24. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) intellettuale, religioso, morale, fisico
- D) politico e morale
- E) intellettuale, religioso, sociale

**25. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concretismo
- B) concettualismo strumentale
- C) concettualismo creativo
- D) metodo scientifico
- E) concretismo strumentale

**26. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate

**27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- D) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire

**28. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills

**29. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- E) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura

**30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**31. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di autoreferenzialità
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione e interpretazione
- D) di riflessione e modifica
- E) di imitazione di un modello





**32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria relazionale
- B) Modello ecologico
- C) Teoria dei sistemi
- D) Modello capacitante
- E) Modello sociale

**33. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) microlearning
- B) debate
- C) circle time
- D) tinkering
- E) EAS

**34. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) meta-ambiente
- B) autoapprendimento
- C) metacognizione
- D) autocontrollo
- E) meta-attenzione

**35. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Scuola laboratorio
- B) Metodo dei progetti o piani
- C) Alternanza formativa
- D) Metodo globale
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

- 37. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Carl Gustav Jung
  - B) Mark Runco
  - C) Joy Paul Guilford
  - D) Wolfgang Köhler
  - E) Jean-Jacques Rousseau
- 38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) pensiero, gesto e sguardo
  - B) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - C) incubazione e realizzazione
  - D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - E) idea, realizzazione e verifica
- 39. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Valutazione
  - B) Sorveglianza
  - C) Cooperazione
  - D) Competizione
  - E) Ricompense
- 40. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Jerome Bruner
  - B) Jean Piaget
  - C) Michel Fustier
  - D) Maria Montessori
  - E) Johann Heinrich Pestalozzi
- 41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - C) è il pensiero convergente
  - D) non può essere incrementata in alcun modo
  - E) è il pensiero autarchico
- 42. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
  - B) è la base dell'innovazione
  - C) è peculiare solo del mondo delle arti
  - D) è la base della socialità
  - E) è appresa soprattutto a scuola
- 43. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - D) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni



**44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

**45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

**47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 4 anni
- B) 5 anni
- C) 6 anni
- D) 7 anni
- E) 2-3 anni

**48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) saper sopprimere le proprie emozioni
- D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- E) interagire positivamente con le persone

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) solo sul livello formativo e informativo
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- 50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- 51. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) al controllo delle emozioni negative
  - B) alla competenza emotiva
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) all'efficacia dei metodi educativi
  - E) alla repressione emozionale
- 52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
  - B) di base e complessa
  - C) primaria e secondaria
  - D) cognitiva ed emotiva
  - E) psichica e onirica
- 53. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - E) sulla negazione delle emozioni
- 54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
  - B) L'empatia come bene comune
  - C) La conoscenza degli altri in se stessi
  - D) La civiltà dell'empatia
  - E) La molteplicità condivisa
- 55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - B) muoversi nello spazio
  - C) coordinare pensiero e movimento
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa



**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?
- A) No, la vieta
  - B) Sì
  - C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:
- A) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) uniformate a livello nazionale
59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:
- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
60. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato ogni anno

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100259

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100259

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100259**

**password: EJ5G27GG**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



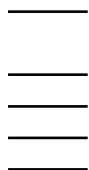
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



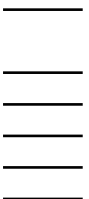
**1 4 B 1 0 0 2 6 0**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Anno Accademico 2019/2020**

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

**2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

3. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
4. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) cattolico
  - B) tra lavoratori
  - C) comunale
  - D) tra immigrati
  - E) sindacale
5. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - E) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate

#### **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) Viene scritta nel 1922
  - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- 8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Branco 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- 9. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

- 11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) politico e scolastico
  - B) sociale e pedagogico
  - C) didattico e organizzativo
  - D) linguistico e organizzativo
  - E) culturale e scolastico
- 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
  - B) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
  - D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - E) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- 13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
  - B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
  - C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
  - D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
  - E) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 17. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - D) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - D) Propone dei contenuti ancora attuali
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie



**Test di Competenze didattiche**

**21. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- E) identificare il bambino più dotato della classe

**22. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di assimilazione e accomodamento
- B) di riflessione e modifica
- C) di autoreferenzialità
- D) di imitazione di un modello
- E) di imitazione e interpretazione

**23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

**24. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- B) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- C) usa immagini, schemi, cartelloni
- D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti

**25. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
- B) del microlearning
- C) dell'espressione
- D) incident
- E) azione nel labirinto

**26. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Modello sociale
- B) Teoria relazionale
- C) Modello ecologico
- D) Modello capacitante
- E) Teoria dei sistemi

- 27. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) testa ben fatta
  - B) attenzione situata
  - C) tecniche della ragione
  - D) testa e sentimento
  - E) apprendimento esperienziale
- 28. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
  - B) concretismo strumentale
  - C) concettualismo creativo
  - D) concretismo
  - E) metodo scientifico
- 29. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 30. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
  - B) politico, religioso, sociale
  - C) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - D) religioso, sociale, fisico
  - E) intellettuale, religioso, sociale
- 31. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) meta-ambiente
  - B) autoapprendimento
  - C) meta-attenzione
  - D) autocontrollo
  - E) metacognizione
- 32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
  - B) Metodo dei progetti o piani
  - C) Scuola laboratorio
  - D) Metodo globale
  - E) Alternanza formativa
- 33. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) EAS
  - B) microlearning
  - C) debate
  - D) tinkering
  - E) circle time





**34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- D) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti

**35. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Carl Gustav Jung
- B) Joy Paul Guilford
- C) Wolfgang Köhler
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Mark Runco

**37. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- B) non può essere incrementata in alcun modo
- C) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- D) è il pensiero autarchico
- E) è il pensiero convergente

**38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente

**39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jean Piaget
- C) Michel Fustier
- D) Maria Montessori
- E) Jerome Bruner

**40. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- D) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- E) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti

**41. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è la base della socialità
- E) è la base dell'innovazione

**42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) incubazione e realizzazione
- B) idea, realizzazione e verifica
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) pensiero, gesto e sguardo
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**43. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**44. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Cooperazione
- B) Sorveglianza
- C) Valutazione
- D) Competizione
- E) Ricompense

**45. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) non considerare il pensiero convergente
- C) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) cognitiva ed emotiva
  - B) psichica e onirica
  - C) sociale e individuale
  - D) di base e complessa
  - E) primaria e secondaria
- 47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
  - B) La conoscenza degli altri in se stessi
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) La coscienza sociale
  - E) La molteplicità condivisa
- 48. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - D) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- 49. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - B) sulla negazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- 50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - C) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - D) solo sul livello formativo e informativo
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- 51. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) coordinare pensiero e movimento
  - B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - C) muoversi nello spazio
  - D) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

- 52. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - B) idea e realizzazione
  - C) pensiero e azione
  - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- 53. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - B) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - C) interagire positivamente con le persone
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) saper sopprimere le proprie emozioni
- 54. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla comunicazione efficace
  - B) all'efficacia dei metodi educativi
  - C) alla competenza emotiva
  - D) alla repressione emozionale
  - E) al controllo delle emozioni negative
- 55. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
  - B) 5 anni
  - C) 6 anni
  - D) 7 anni
  - E) 2-3 anni

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - B) non può essere aggiornato
  - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - D) è aggiornato ogni anno
  - E) è aggiornato ogni tre anni
- 57. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica



- 58. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 59. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - B) Sì
  - C) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - E) No, la vieta
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - B) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - C) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - D) uniformate a livello nazionale
  - E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100260

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100260

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100260**

**password: DRJSRUHP**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 1

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

**3. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra immigrati
- B) cattolico
- C) tra lavoratori
- D) comunale
- E) sindacale

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi Brano 1)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel Brano 1?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi Brano 2)**

- A) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
- B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- D) Viene scritta nel 1922
- E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"



7. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - B) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
8. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - D) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
10. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**12. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- B) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

**13. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) sociale e pedagogico
- B) culturale e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) didattico e organizzativo
- E) politico e scolastico



**14. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

**15. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**

- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare

**17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- B) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- E) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017

**18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**

- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- B) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
- D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

**19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**

- A) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- B) Presta molta attenzione all'infanzia
- C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- D) Propone dei contenuti ancora attuali
- E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia

**20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**

- A) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
- C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
- E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle

### Test di Competenze didattiche

**21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo creativo
- B) metodo scientifico
- C) concretismo strumentale
- D) concretismo
- E) concettualismo strumentale



**22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- E) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi

**23. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) religioso, sociale, fisico
- B) intellettuale, religioso, sociale
- C) politico, religioso, sociale
- D) politico e morale
- E) intellettuale, religioso, morale, fisico

**24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire

**25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Scuola laboratorio
- B) Metodo globale
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Alternanza formativa
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

**26. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- D) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno

**27. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- D) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento

- 28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
  - B) di assimilazione e accomodamento
  - C) di imitazione e interpretazione
  - D) di riflessione e modifica
  - E) di autoreferenzialità
- 29. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
  - B) azione nel labirinto
  - C) dell'espressione
  - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - E) incident
- 30. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
  - B) circle time
  - C) EAS
  - D) microlearning
  - E) tinkering
- 31. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - C) identificare il bambino più dotato della classe
  - D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- 32. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) testa ben fatta
  - C) attenzione situata
  - D) apprendimento esperienziale
  - E) testa e sentimento
- 33. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
  - B) Teoria dei sistemi
  - C) Modello sociale
  - D) Modello capacitante
  - E) Modello ecologico





- 34. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - B) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
- 35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
  - B) metacognizione
  - C) autoapprendimento
  - D) meta-ambiente
  - E) meta-attenzione

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - E) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- 37. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Maria Montessori
  - B) Johann Heinrich Pestalozzi
  - C) Jean Piaget
  - D) Jerome Bruner
  - E) Michel Fustier
- 38. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) incubazione e realizzazione
  - B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - C) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - D) idea, realizzazione e verifica
  - E) pensiero, gesto e sguardo
- \_\_\_\_\_
- 39. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Wolfgang Köhler
  - B) Jean-Jacques Rousseau
  - C) Joy Paul Guilford
  - D) Mark Runco
  - E) Carl Gustav Jung
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) non considerare il pensiero convergente
  - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - D) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- 41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
  - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - C) è il pensiero autarchico
  - D) non può essere incrementata in alcun modo
  - E) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- 42. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
  - D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
  - E) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
  - B) Sorveglianza
  - C) Valutazione
  - D) Ricompense
  - E) Cooperazione
- 44. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) è la base della socialità
  - B) è peculiare solo del mondo delle arti
  - C) è appresa soprattutto a scuola
  - D) disorienta l'apprendimento
  - E) è la base dell'innovazione



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- 47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 6 anni
  - B) 4 anni
  - C) 5 anni
  - D) 7 anni
  - E) 2-3 anni
- 48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
  - B) alla comunicazione efficace
  - C) all'efficacia dei metodi educativi
  - D) alla repressione emozionale
  - E) al controllo delle emozioni negative
- 49. La competenza emotiva si basa:**
- A) sulla negazione delle emozioni
  - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- 50. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) interagire positivamente con le persone
  - B) saper sopprimere le proprie emozioni
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- 51. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
  - B) La molteplicità condivisa
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) La coscienza sociale
  - E) La conoscenza degli altri in se stessi

**52. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- D) solo sul livello formativo e informativo
- E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni

**53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- C) pensiero e azione
- D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- E) idea e realizzazione

**54. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) muoversi nello spazio
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

**55. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) di base e complessa
- B) sociale e individuale
- C) cognitiva ed emotiva
- D) primaria e secondaria
- E) psichica e onirica

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

**57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- C) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario



- 58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - B) No, la vieta
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 59. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato ogni anno
- 60. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - D) uniformate a livello nazionale
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100261

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100261

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100261**

**password: SZ48Y69T**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

—  
—  
—  
—  
—



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 2

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- C) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- D) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- E) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- E) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- B) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) cattolico
- B) comunale
- C) sindacale
- D) tra immigrati
- E) tra lavoratori

**5. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- C) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- C) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - D) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - D) Viene scritta nel 1922
  - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
9. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - C) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - D) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - C) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) culturale e scolastico
- B) didattico e organizzativo
- C) linguistico e organizzativo
- D) politico e scolastico
- E) sociale e pedagogico

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



**14. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**15. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- B) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- C) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - B) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- 18. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 19. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- 20. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - D) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa



**Test di Competenze didattiche**

**21. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- C) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- D) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona

**22. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concretismo
- B) concettualismo strumentale
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo creativo
- E) concretismo strumentale

**23. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) intellettuale, religioso, sociale
- B) intellettuale, religioso, morale, fisico
- C) religioso, sociale, fisico
- D) politico e morale
- E) politico, religioso, sociale

**24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**

- A) Teoria relazionale
- B) Modello capacitante
- C) Modello ecologico
- D) Teoria dei sistemi
- E) Modello sociale

**25. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**

- A) Metodo globale
- B) Alternanza formativa
- C) Metodo dei progetti o piani
- D) Scuola laboratorio
- E) Educazione dell'uomo secondo natura

**26. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**

- A) debate
- B) EAS
- C) microlearning
- D) tinkering
- E) circle time

**27. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) identificare il bambino più dotato della classe
- E) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche

**28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino

**29. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**

- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- B) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- C) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- D) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
- E) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale

**30. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) dell'espressione
- B) incident
- C) del microlearning
- D) azione nel labirinto
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

**31. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) attenzione situata
- B) testa ben fatta
- C) testa e sentimento
- D) tecniche della ragione
- E) apprendimento esperienziale

**32. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**

- A) usa immagini, schemi, cartelloni
- B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- D) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
- E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento





- 33. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
  - B) di autoreferenzialità
  - C) di assimilazione e accomodamento
  - D) di imitazione e interpretazione
  - E) di imitazione di un modello
- 34. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - E) nessuna delle altre alternative è corretta
- 35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
  - B) meta-ambiente
  - C) metacognizione
  - D) autoapprendimento
  - E) meta-attenzione

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Ricompense
  - B) Competizione
  - C) Sorveglianza
  - D) Cooperazione
  - E) Valutazione
- 37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**
- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
  - B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
  - C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
  - D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
  - E) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 38. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- 39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Johann Heinrich Pestalozzi
  - B) Maria Montessori
  - C) Michel Fustier
  - D) Jean Piaget
  - E) Jerome Bruner
- 40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) pensiero, gesto e sguardo
  - B) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - C) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - D) idea, realizzazione e verifica
  - E) incubazione e realizzazione
- 41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
  - B) è il pensiero autarchico
  - C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - E) non può essere incrementata in alcun modo
- 42. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - B) Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - E) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- 43. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) non considerare il pensiero convergente
  - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - D) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - E) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- 44. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Jean-Jacques Rousseau
  - B) Wolfgang Köhler
  - C) Mark Runco
  - D) Joy Paul Guilford
  - E) Carl Gustav Jung



**45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è la base della socialità
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) disorienta l'apprendimento
- E) è la base dell'innovazione

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**

- A) 4 anni
- B) 2-3 anni
- C) 5 anni
- D) 6 anni
- E) 7 anni

**47. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- E) saper valutare la propria capacità di essere empatico

**48. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- B) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
- C) coordinare pensiero e movimento
- D) muoversi nello spazio
- E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari

**49. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) saper sopprimere le proprie emozioni
- B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
- C) interagire positivamente con le persone
- D) saper regolare solo i sentimenti negativi
- E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona

**50. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**

- A) alla repressione emozionale
- B) alla comunicazione efficace
- C) all'efficacia dei metodi educativi
- D) alla competenza emotiva
- E) al controllo delle emozioni negative

- 51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - B) pensiero e azione
  - C) idea e realizzazione
  - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- 52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) sociale e individuale
  - B) psichica e onirica
  - C) primaria e secondaria
  - D) cognitiva ed emotiva
  - E) di base e complessa
- 53. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) solo sul livello formativo e informativo
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- 54. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - B) sulla negazione delle emozioni
  - C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- 55. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La coscienza sociale
  - B) La civiltà dell'empatia
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) L'empatia come bene comune
  - E) La conoscenza degli altri in se stessi

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - D) è aggiornato ogni tre anni
  - E) è aggiornato ogni anno



**57. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- C) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- D) No, la vieta
- E) Sì

**58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) uniformate a livello nazionale

**59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- B) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- C) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

**60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- D) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100262

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100262

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100262**

**password: GFFJY58P**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 3

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

1. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
  - A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
  - D) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - E) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  
2. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
  - A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - D) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - E) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  
3. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
  - A) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
  - B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
  - C) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
  - D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
  - E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) sindacale
- B) tra immigrati
- C) cattolico
- D) comunale
- E) tra lavoratori

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino

**7. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- B) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- C) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York



**8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini

**9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**

- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
- B) Viene scritta nel 1922
- C) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- D) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
- E) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union

**10. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**

- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- D) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
- E) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) linguistico e organizzativo
- B) culturale e scolastico
- C) politico e scolastico
- D) didattico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie

**13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- D) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfarne l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - E) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- 17. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- 18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - C) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - D) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Presta molta attenzione all'infanzia
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo

### Test di Competenze didattiche

- 21. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Teoria dei sistemi
  - C) Modello sociale
  - D) Teoria relazionale
  - E) Modello ecologico



**22. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**

- A) politico, religioso, sociale
- B) religioso, sociale, fisico
- C) politico e morale
- D) intellettuale, religioso, morale, fisico
- E) intellettuale, religioso, sociale

**23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**

- A) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
- B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
- C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- D) nel bambino considerato come pura cognitivà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
- E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno

**24. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**

- A) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- C) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
- D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
- E) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire

**25. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- C) identificare il bambino più dotato della classe
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi

**26. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servì dell'espressione:**

- A) testa ben fatta
- B) testa e sentimento
- C) attenzione situata
- D) apprendimento esperienziale
- E) tecniche della ragione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - B) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- 28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di autoreferenzialità
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di assimilazione e accomodamento
  - D) di riflessione e modifica
  - E) di imitazione e interpretazione
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- 30. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Metodo globale
  - D) Alternanza formativa
  - E) Metodo dei progetti o piani
- 31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
  - B) debate
  - C) microlearning
  - D) tinkering
  - E) EAS
- 32. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
  - B) metodo scientifico
  - C) concettualismo creativo
  - D) concretismo
  - E) concretismo strumentale
- 33. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - D) usa immagini, schemi, cartelloni
  - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento





**34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**

- A) incident
- B) dell'espressione
- C) del microlearning
- D) azione nel labirinto
- E) EAS (episodi di apprendimento situato)

**35. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) meta-attenzione
- B) autocontrollo
- C) meta-ambiente
- D) metacognizione
- E) autoapprendimento

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) è peculiare solo del mondo delle arti
- C) è la base della socialità
- D) è la base dell'innovazione
- E) disorienta l'apprendimento

**37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- C) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- D) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- C) Nessuna delle altre alternative è corretta
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 39. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) non considerare il pensiero convergente
  - B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - C) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- 40. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Carl Gustav Jung
  - B) Jean-Jacques Rousseau
  - C) Wolfgang Köhler
  - D) Mark Runco
  - E) Joy Paul Guilford
- 41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) non può essere incrementata in alcun modo
  - B) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - C) è il pensiero convergente
  - D) è il pensiero autarchico
  - E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- 42. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) incubazione e realizzazione
  - B) idea, realizzazione e verifica
  - C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - D) pensiero, gesto e sguardo
  - E) ideazione, realizzazione e contemplazione
- 43. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Competizione
  - B) Cooperazione
  - C) Sorveglianza
  - D) Valutazione
  - E) Ricompense
- 44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Michel Fustier
  - B) Jerome Bruner
  - C) Johann Heinrich Pestalozzi
  - D) Jean Piaget
  - E) Maria Montessori
- 45. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - B) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 5 anni
  - B) 2-3 anni
  - C) 6 anni
  - D) 7 anni
  - E) 4 anni
47. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - C) solo sul livello formativo e informativo
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - E) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
48. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla repressione emozionale
  - B) al controllo delle emozioni negative
  - C) alla comunicazione efficace
  - D) alla competenza emotiva
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
50. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La civiltà dell'empatia
  - B) La conoscenza degli altri in se stessi
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) La coscienza sociale
  - E) L'empatia come bene comune
51. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:
- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
  - B) idea e realizzazione
  - C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - E) pensiero e azione

**52. La competenza emotiva si basa:**

- A) sulla negazione delle emozioni
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

**53. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) primaria e secondaria
- B) di base e complessa
- C) cognitiva ed emotiva
- D) sociale e individuale
- E) psichica e onirica

**54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- B) interagire positivamente con le persone
- C) saper sopprimere le proprie emozioni
- D) saper regolare solo i sentimenti negativi
- E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

**55. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- B) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- C) muoversi nello spazio
- D) coordinare pensiero e movimento
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo



- 57. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - B) è aggiornato ogni anno
  - C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - D) è aggiornato ogni tre anni
  - E) non può essere aggiornato
- 59. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - B) uniformate a livello nazionale
  - C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
  - E) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- 60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
  - B) No, la vieta
  - C) Sì
  - D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*





**Modulo risposte**



14B100263

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100263

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100263**

**password: V6W2Z9XW**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 4

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra immigrati
- B) tra lavoratori
- C) cattolico
- D) sindacale
- E) comunale

**2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

3. **Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**
- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
  - B) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
  - C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
  - D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
  - E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
4. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - B) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
5. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
  - B) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - C) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani



**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi Brano 2)**

- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
- C) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
- E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti

**7. Secondo il Brano 2, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- B) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
- D) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- E) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino

**8. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 2)**

- \_\_\_\_\_ A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
- \_\_\_\_\_ B) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
- \_\_\_\_\_ C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
- \_\_\_\_\_ D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
- \_\_\_\_\_ E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità

9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - D) Viene scritta nel 1922
  - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

11. **La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- B) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- C) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati



- 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**
- A) politico e scolastico
  - B) didattico e organizzativo
  - C) culturale e scolastico
  - D) linguistico e organizzativo
  - E) sociale e pedagogico
- 13. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**
- A) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
  - B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
  - C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
  - D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
  - E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- 14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**
- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - B) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - C) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
  - D) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- 15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**
- A) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
  - B) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
  - C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
  - D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
  - E) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

**16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi Brano 4)**

- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
- B) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
- E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore

**17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) Propone dei contenuti ancora attuali
- B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
- C) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
- D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- E) Presta molta attenzione all'infanzia

**18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi Brano 4)**

- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- C) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- D) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
- E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia

**19. Stando a quanto affermato nel Brano 4, le istituzioni educative devono:**

- A) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
- D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
- E) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori



20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni **NON** può essere associata a Maria Montessori?
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - E) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle

**Test di Competenze didattiche**

21. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:

- A) concettualismo strumentale
- B) concretismo
- C) metodo scientifico
- D) concettualismo creativo
- E) concretismo strumentale

22. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:

- A) circle time
- B) EAS
- C) microlearning
- D) tinkering
- E) debate

23. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si serve dell'espressione:

- A) tecniche della ragione
- B) attenzione situata
- C) testa ben fatta
- D) apprendimento esperienziale
- E) testa e sentimento

24. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Teoria dei sistemi
- B) Modello sociale
- C) Modello ecologico
- D) Modello capacitante
- E) Teoria relazionale

25. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:

- A) nessuna delle altre alternative è corretta
- B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate

- 26. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) metacognizione
  - B) meta-attenzione
  - C) autoapprendimento
  - D) autocontrollo
  - E) meta-ambiente
- 27. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 28. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
  - B) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - C) politico, religioso, sociale
  - D) religioso, sociale, fisico
  - E) intellettuale, religioso, sociale
- 29. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - B) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - C) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - D) usa immagini, schemi, cartelloni
  - E) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
- 30. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di imitazione di un modello
  - B) di riflessione e modifica
  - C) di imitazione e interpretazione
  - D) di autoreferenzialità
  - E) di assimilazione e accomodamento
- 31. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - B) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - D) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - E) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona





- 32. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- 33. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - D) identificare il bambino più dotato della classe
  - E) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- 34. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Educazione dell'uomo secondo natura
  - B) Scuola laboratorio
  - C) Metodo dei progetti o piani
  - D) Metodo globale
  - E) Alternanza formativa
- 35. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) azione nel labirinto
  - B) del microlearning
  - C) incident
  - D) dell'espressione
  - E) EAS (episodi di apprendimento situato)

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

- 36. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
  - C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 37. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
  - B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - D) non considerare il pensiero convergente
  - E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- 38. Secondo Andrea Gentile la creatività:**
- A) disorienta l'apprendimento
  - B) è peculiare solo del mondo delle arti
  - C) è la base dell'innovazione
  - D) è appresa soprattutto a scuola
  - E) è la base della socialità
- 39. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**
- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
  - B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
  - C) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
  - D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
  - E) Nessuna delle altre alternative è corretta
- 40. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Sorveglianza
  - B) Competizione
  - C) Ricompense
  - D) Valutazione
  - E) Cooperazione
- 41. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - B) non può essere incrementata in alcun modo
  - C) è il pensiero autarchico
  - D) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - E) è il pensiero convergente
- 42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Carl Gustav Jung
  - B) Jean-Jacques Rousseau
  - C) Wolfgang Köhler
  - D) Mark Runco
  - E) Joy Paul Guilford



**43. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- E) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale

**44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Johann Heinrich Pestalozzi
- B) Jean Piaget
- C) Maria Montessori
- D) Jerome Bruner
- E) Michel Fustier

**45. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) idea, realizzazione e verifica

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- E) sulla negazione delle emozioni

**47. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) di base e complessa
- B) cognitiva ed emotiva
- C) sociale e individuale
- D) psichica e onirica
- E) primaria e secondaria

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
  - D) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - E) interagire positivamente con le persone
- 49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla competenza emotiva
  - B) alla repressione emozionale
  - C) all'efficacia dei metodi educativi
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) al controllo delle emozioni negative
- 50. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - E) solo sul livello formativo e informativo
- 51. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 4 anni
  - B) 6 anni
  - C) 5 anni
  - D) 2-3 anni
  - E) 7 anni
- 52. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) La molteplicità condivisa
  - B) L'empatia come bene comune
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) La coscienza sociale
  - E) La conoscenza degli altri in se stessi
- 53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - B) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
  - C) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri



**54. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**

- A) coordinare pensiero e movimento
- B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- C) muoversi nello spazio
- D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
- E) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità

**55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- B) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- C) idea e realizzazione
- D) pensiero e azione
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- B) uniformate a livello nazionale
- C) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- D) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale

**57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato ogni tre anni
- E) è aggiornato ogni anno

**58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì
- B) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- C) No, la vieta
- D) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza

**60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*



**Modulo risposte**



14B100264

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100264

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100264**

**password: X8QTFFSZ**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



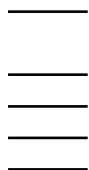
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 5

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- C) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- D) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- E) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) sindacale
- B) tra immigrati
- C) comunale
- D) cattolico
- E) tra lavoratori

**5. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- B) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- E) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



- 7. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Viene scritta nel 1922
  - B) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - D) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Branco 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - D) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - E) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Branco 2*.**
- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
  - C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - E) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 2*)**
- A) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - B) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- B) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multi-etniche
- C) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- D) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- E) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa

**12. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche

**13. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale



14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è **ERRATA** per motivi di carattere:
- A) sociale e pedagogico
  - B) politico e scolastico
  - C) didattico e organizzativo
  - D) linguistico e organizzativo
  - E) culturale e scolastico
15. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come **Lingua Seconda** e la **mediazione linguistico-culturale**:
- A) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
  - B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
  - C) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
  - D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
  - E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

#### Brano 4

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)

- A) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- B) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
- E) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni

- 17. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - B) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - C) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - D) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 18. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - B) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - C) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
- 20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - C) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - D) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

### Test di Competenze didattiche

- 21. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - C) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - D) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 22. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - B) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - D) nessuna delle altre alternative è corretta
  - E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti



- 23. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) attenzione situata
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) testa ben fatta
  - E) testa e sentimento
- 24. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - B) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 25. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - B) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - C) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - E) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
- 26. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) politico e morale
  - B) politico, religioso, sociale
  - C) intellettuale, religioso, morale, fisico
  - D) intellettuale, religioso, sociale
  - E) religioso, sociale, fisico
- 27. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
  - B) di imitazione di un modello
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di assimilazione e accomodamento
  - E) di imitazione e interpretazione
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 28. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - B) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - C) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 29. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concretismo
  - B) concretismo strumentale
  - C) metodo scientifico
  - D) concettualismo creativo
  - E) concettualismo strumentale
- 30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
  - B) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - E) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
- 31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) microlearning
  - B) circle time
  - C) tinkering
  - D) EAS
  - E) debate
- 32. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Alternanza formativa
  - B) Educazione dell'uomo secondo natura
  - C) Metodo globale
  - D) Scuola laboratorio
  - E) Metodo dei progetti o piani
- 33. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autoapprendimento
  - B) metacognizione
  - C) meta-attenzione
  - D) autocontrollo
  - E) meta-ambiente
- 34. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) del microlearning
  - B) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - C) incident
  - D) dell'espressione
  - E) azione nel labirinto





35. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?

- A) Modello capacitante
- B) Teoria relazionale
- C) Teoria dei sistemi
- D) Modello ecologico
- E) Modello sociale

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

36. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) favorire sempre la produzione di soluzioni originali

37. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?

- A) Nessuna delle altre alternative è corretta
- B) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

38. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:

- A) Michel Fustier
- B) Johann Heinrich Pestalozzi
- C) Jean Piaget
- D) Maria Montessori
- E) Jerome Bruner

39. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.

- A) Ricompense
- B) Sorveglianza
- C) Competizione
- D) Cooperazione
- E) Valutazione

40. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) pensiero, gesto e sguardo

41. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?

- A) Carl Gustav Jung
- B) Joy Paul Guilford
- C) Mark Runco
- D) Jean-Jacques Rousseau
- E) Wolfgang Köhler

**42. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- B) è il pensiero convergente
- C) è il pensiero autarchico
- D) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- B) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale

**44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- B) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- C) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica
- D) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- E) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico

**45. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) disorienta l'apprendimento
- D) è la base della socialità
- E) è la base dell'innovazione

**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

**46. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- C) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- D) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
- E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress

**47. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- C) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
- D) sulla negazione delle emozioni
- E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni



48. **"L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla comunicazione efficace
  - B) alla repressione emozionale
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) alla competenza emotiva
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
49. **Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - B) interagire positivamente con le persone
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) saper sopprimere le proprie emozioni
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
50. **Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 7 anni
  - B) 5 anni
  - C) 6 anni
  - D) 4 anni
  - E) 2-3 anni
51. **Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) coordinare pensiero e movimento
  - C) muoversi nello spazio
  - D) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
52. **Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello formativo e informativo
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - E) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- \_\_\_\_\_ 53. **Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- \_\_\_\_\_ A) di base e complessa
  - \_\_\_\_\_ B) primaria e secondaria
  - \_\_\_\_\_ C) sociale e individuale
  - \_\_\_\_\_ D) cognitiva ed emotiva
  - \_\_\_\_\_ E) psichica e onirica

**54. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**

- A) La molteplicità condivisa
- B) La civiltà dell'empatia
- C) La conoscenza degli altri in se stessi
- D) L'empatia come bene comune
- E) La coscienza sociale

**55. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- B) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- C) idea e realizzazione
- D) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- E) pensiero e azione

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- C) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- D) uniformate a livello nazionale
- E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione

**57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato ogni anno
- B) non può essere aggiornato
- C) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- E) è aggiornato ogni tre anni

**58. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) No, la vieta
- B) Sì
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro



**59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza

**60. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
- E) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100265

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100265

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100265**

**password: H2MZCH63**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



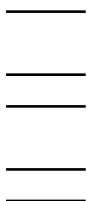
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 6

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- D) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

**2. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate

3. **L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**
- A) cattolico
  - B) comunale
  - C) tra lavoratori
  - D) tra immigrati
  - E) sindacale
4. **Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**
- A) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
  - B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
  - C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
  - D) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
  - E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
5. **Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**
- A) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
  - B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
  - C) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
  - D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
  - E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

## **Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

6. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**
- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
  - B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
  - C) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
  - D) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
  - E) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione



7. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - B) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - C) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - D) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - E) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - E) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
9. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - B) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - C) Viene scritta nel 1922
  - D) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - E) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
10. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - B) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - C) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
  - D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### 11. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):

- A) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- E) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati

#### 12. Secondo l'autore del *Brano 3*, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:

- A) culturale e scolastico
- B) politico e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) didattico e organizzativo
- E) sociale e pedagogico

#### 13. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:

- A) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- C) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multiethniche
- D) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- E) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei
- D) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- E) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Branco 4*)**
- A) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - B) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - C) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - D) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 17. Stando al contenuto del *Branco 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - E) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
- 18. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - C) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 19. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Branco 4*)**
- A) Presta molta attenzione all'infanzia
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Propone dei contenuti ancora attuali
  - D) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - E) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
- 20. Stando a quanto affermato nel *Branco 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino

### Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) incident
  - B) del microlearning
  - C) azione nel labirinto
  - D) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - E) dell'espressione



- 22. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) apprendimento esperienziale
  - B) testa e sentimento
  - C) attenzione situata
  - D) testa ben fatta
  - E) tecniche della ragione
- 23. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
  - B) autoapprendimento
  - C) meta-attenzione
  - D) metacognizione
  - E) meta-ambiente
- 24. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di assimilazione e accomodamento
  - B) di imitazione e interpretazione
  - C) di autoreferenzialità
  - D) di imitazione di un modello
  - E) di riflessione e modifica
- 25. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - C) identificare il bambino più dotato della classe
  - D) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - E) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- 26. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
  - B) politico e morale
  - C) intellettuale, religioso, sociale
  - D) politico, religioso, sociale
  - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 27. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
  - B) Metodo globale
  - C) Alternanza formativa
  - D) Educazione dell'uomo secondo natura
  - E) Scuola laboratorio
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 28. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - B) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
- 29. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Modello sociale
  - C) Teoria relazionale
  - D) Modello ecologico
  - E) Teoria dei sistemi
- 30. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - D) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
  - E) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
- 31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) debate
  - B) circle time
  - C) EAS
  - D) microlearning
  - E) tinkering
- 32. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - D) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
  - E) usa immagini, schemi, cartelloni
- 33. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - C) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - D) nel bambino considerato come pura cognitivtà. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - E) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills





**34. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**

- A) concettualismo strumentale
- B) metodo scientifico
- C) concretismo strumentale
- D) concretismo
- E) concettualismo creativo

**35. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**

- A) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
- B) nessuna delle altre alternative è corretta
- C) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
- D) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero autarchico
- B) è il pensiero convergente
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) non può essere incrementata in alcun modo
- E) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico

**37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) pensiero, gesto e sguardo
- B) incubazione e realizzazione
- C) ideazione, realizzazione e contemplazione
- D) idea, realizzazione e verifica
- E) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica

**38. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) non considerare il pensiero convergente
- B) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- C) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
- D) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali

**39. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Competizione
- B) Sorveglianza
- C) Valutazione
- D) Ricompense
- E) Cooperazione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**40. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è appresa soprattutto a scuola
- B) disorienta l'apprendimento
- C) è la base dell'innovazione
- D) è la base della socialità
- E) è peculiare solo del mondo delle arti

**41. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Michel Fustier
- B) Maria Montessori
- C) Jean Piaget
- D) Jerome Bruner
- E) Johann Heinrich Pestalozzi

**42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Carl Gustav Jung
- B) Mark Runco
- C) Wolfgang Köhler
- D) Joy Paul Guilford
- E) Jean-Jacques Rousseau

**43. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
- B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- C) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- D) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza

**44. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

**45. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- B) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinare pensiero e movimento
  - B) muoversi nello spazio
  - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - D) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
47. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 6 anni
  - B) 4 anni
  - C) 5 anni
  - D) 7 anni
  - E) 2-3 anni
48. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) La civiltà dell'empatia
  - B) La coscienza sociale
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) La conoscenza degli altri in se stessi
  - E) L'empatia come bene comune
49. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla repressione emozionale
  - B) alla comunicazione efficace
  - C) al controllo delle emozioni negative
  - D) alla competenza emotiva
  - E) all'efficacia dei metodi educativi
50. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:
- A) interagire positivamente con le persone
  - B) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - C) saper sopprimere le proprie emozioni
  - D) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
51. La competenza emotiva si basa:
- A) sulla negazione delle emozioni
  - B) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
  - C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - D) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative

**52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) cognitiva ed emotiva
- B) psichica e onirica
- C) sociale e individuale
- D) di base e complessa
- E) primaria e secondaria

**53. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**

- A) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
- B) saper valutare la propria capacità di essere empatico
- C) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- D) identificare esclusivamente le proprie emozioni
- E) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri

**54. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) idea e realizzazione
- B) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- C) intelligenza logica e intelligenza narrativa
- D) pensiero e azione
- E) intelligenza integra e intelligenza corrotta

**55. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**

- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
- B) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
- C) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
- D) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
- E) solo sul livello formativo e informativo

#### **Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

**56. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**

- A) è aggiornato ogni anno
- B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
- C) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
- D) è aggiornato ogni tre anni
- E) non può essere aggiornato

**57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
- C) uniformate a livello nazionale
- D) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- E) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini



**58. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**

- A) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- B) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
- C) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
- D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
- E) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica

**59. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**

- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
- C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
- D) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
- E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

**60. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
- B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- C) No, la vieta
- D) Sì
- E) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100266

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100266

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100266**

**password: 5Z76UX3Y**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**





**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 7

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvise: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine

**2. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- B) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- C) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- D) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari
- E) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante

**3. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio
- E) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località

**4. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) cattolico
- B) tra immigrati
- C) sindacale
- D) comunale
- E) tra lavoratori

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- B) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro
- C) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclave culturali chiuse e ghettizzate
- D) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- E) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- B) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- C) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- D) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori
- E) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York

**7. Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**

- A) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
- B) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
- C) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
- D) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
- E) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino



- 8. Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - C) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
- 9. Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - B) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - C) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni
  - D) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - E) Viene scritta nel 1922
- 10. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - D) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'intercultura non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetti, *Oltre il velo: l'intercultura che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

**11. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del Brano 3?**

- A) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- B) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- C) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- D) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**12. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) culturale e scolastico
- B) sociale e pedagogico
- C) politico e scolastico
- D) linguistico e organizzativo
- E) didattico e organizzativo

**13. Facendo riferimento a quanto esposto nel Brano 3, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- D) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche
- E) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine



**14. Secondo l'autore del *Brano 3*, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- B) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- C) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico
- D) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- E) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri

**15. La progettualità interculturale (Vedi *Brano 3*):**

- A) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- B) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri
- C) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - B) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - C) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
  - D) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - E) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
- 17. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano
  - C) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - D) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - E) Presta molta attenzione all'infanzia
- 18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - B) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
- 19. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
  - D) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - E) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
- 20. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - B) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
  - C) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - D) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti

### Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) azione nel labirinto
  - C) dell'espressione
  - D) del microlearning
  - E) incident



- 22. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**
- A) tecniche della ragione
  - B) testa ben fatta
  - C) apprendimento esperienziale
  - D) testa e sentimento
  - E) attenzione situata
- 23. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - B) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - C) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - D) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
  - E) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
- 24. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
  - B) concettualismo creativo
  - C) concretismo
  - D) metodo scientifico
  - E) concretismo strumentale
- 25. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
  - B) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - C) nessuna delle altre alternative è corretta
  - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - E) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
- 26. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - C) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - D) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 27. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
  - B) microlearning
  - C) EAS
  - D) tinkering
  - E) debate
- 28. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) intellettuale, religioso, sociale
  - B) politico e morale
  - C) religioso, sociale, fisico
  - D) politico, religioso, sociale
  - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 29. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**
- A) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
  - B) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
  - C) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
  - D) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
  - E) identificare il bambino più dotato della classe
- 30. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) usa immagini, schemi, cartelloni
  - B) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - C) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 31. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine
  - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - C) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - D) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - E) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
- 32. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Teoria relazionale
  - B) Modello capacitante
  - C) Modello ecologico
  - D) Modello sociale
  - E) Teoria dei sistemi
- 33. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Scuola laboratorio
  - B) Metodo dei progetti o piani
  - C) Metodo globale
  - D) Educazione dell'uomo secondo natura
  - E) Alternanza formativa





**34. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**

- A) meta-ambiente
- B) metacognizione
- C) meta-attenzione
- D) autoapprendimento
- E) autocontrollo

**35. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**

- A) di imitazione e interpretazione
- B) di assimilazione e accomodamento
- C) di imitazione di un modello
- D) di riflessione e modifica
- E) di autoreferenzialità

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**

- A) Ricompense
- B) Competizione
- C) Sorveglianza
- D) Cooperazione
- E) Valutazione

**37. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**

- A) idea, realizzazione e verifica
- B) incubazione e realizzazione
- C) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
- D) ideazione, realizzazione e contemplazione
- E) pensiero, gesto e sguardo

**38. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**

- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
- B) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- C) non considerare il pensiero convergente
- D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
- E) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali

**39. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**

- A) Jerome Bruner
- B) Michel Fustier
- C) Maria Montessori
- D) Johann Heinrich Pestalozzi
- E) Jean Piaget

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**40. Mark A. Runco afferma che la creatività:**

- A) è il pensiero autarchico
- B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
- C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
- D) è il pensiero convergente
- E) non può essere incrementata in alcun modo

**41. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- B) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- C) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- D) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi
- E) Nessuna delle altre alternative è corretta

**42. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**

- A) Mark Runco
- B) Jean-Jacques Rousseau
- C) Wolfgang Köhler
- D) Joy Paul Guilford
- E) Carl Gustav Jung

**43. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- B) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- C) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

**44. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) è peculiare solo del mondo delle arti
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è la base della socialità
- D) è la base dell'innovazione
- E) disorienta l'apprendimento

**45. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**

- A) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
- B) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
- C) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
- D) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- E) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

- 46. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:**
- A) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
  - B) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - D) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - E) solo sul livello formativo e informativo
- 47. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?**
- A) L'empatia come bene comune
  - B) La coscienza sociale
  - C) La molteplicità condivisa
  - D) La conoscenza degli altri in se stessi
  - E) La civiltà dell'empatia
- 48. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**
- A) saper sopprimere le proprie emozioni
  - B) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate
  - C) saper regolare solo i sentimenti negativi
  - D) interagire positivamente con le persone
  - E) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- 49. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:**
- A) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - B) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
- 50. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:**
- A) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - B) coordinare pensiero e movimento
  - C) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - D) muoversi nello spazio
  - E) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
- 51. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**
- A) primaria e secondaria
  - B) sociale e individuale
  - C) psichica e onirica
  - D) cognitiva ed emotiva
  - E) di base e complessa

- 52. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**
- A) idea e realizzazione
  - B) pensiero e azione
  - C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
  - D) intelligenza logica e intelligenza narrativa
  - E) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- 53. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?**
- A) 2-3 anni
  - B) 7 anni
  - C) 4 anni
  - D) 5 anni
  - E) 6 anni
- 54. La competenza emotiva si basa:**
- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
  - B) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative
  - C) sulla negazione delle emozioni
  - D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
  - E) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- 55. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:**
- A) alla repressione emozionale
  - B) alla comunicazione efficace
  - C) all'efficacia dei metodi educativi
  - D) alla competenza emotiva
  - E) al controllo delle emozioni negative

**Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche**

- 56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**
- A) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
  - B) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione
  - C) No, la vieta
  - D) Sì
  - E) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- 57. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) non può essere aggiornato
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) è aggiornato ogni tre anni
  - D) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - E) è aggiornato ogni anno



- 58. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**
- A) uniformate a livello nazionale
  - B) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale
  - C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
  - D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
  - E) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - B) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - D) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - B) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - E) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100267

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100267

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100267**

**password: 7VJKUFZ5**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



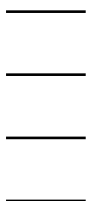
**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 8

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**



**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**









**PROVA PER L'ACCESSO AL CORSO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA PER  
L'ATTIVITÀ DI SOSTEGNO DIDATTICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Anno Accademico 2019/2020

**Test di Competenze linguistiche e comprensione del testo**

**Brano 1**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Le ragioni dell'integrazione sono strutturali, storiche e sociali. Nelle province del Nord ci sono piccole imprese, piccole città, sviluppo, case. Per cui i flussi migratori si distribuiscono senza concentrarsi. Poi c'è un esteso tessuto di associazionismo cattolico che ha sempre avuto grande capacità di organizzare la società. Ancora: l'immigrazione è stata piegata al modello locale. Pensiamo alla famiglia. I nostri vecchi li hanno sempre assistiti in casa le nostre donne. Ma adesso le donne lavorano. E allora ci affidiamo alle badanti. Poi, pensiamo alle fabbriche. Hanno bisogno di lavoratori, in misura crescente e le quote di ingresso sono inadeguate. Per cui molti fra gli immigrati sono regolari per il mercato e irregolari per legge. E allora prima tu li accetti perché servono, sono come un utensile. Poi ci entri in relazione e allora li accetti come persone. Tanto più se hanno famiglia, figli. E i figli vanno a scuola con i nostri. Per questo le politiche di restrizione dei ricongiungimenti sono improvvide: la famiglia è meccanismo di integrazione.

(Da: Aime Marco, *Verdi tribù del nord*, Editori Laterza)

**1. L'associazionismo di cui si parla nel *Brano 1* è quello:**

- A) tra immigrati
- B) sindacale
- C) comunale
- D) tra lavoratori
- E) cattolico

**2. Nel testo del *Brano 1*, cosa si intende per "integrazione"?**

- A) Un'equa distribuzione dei cittadini di origine straniera nelle diverse Regioni italiane
- B) L'acquisizione da parte dei migranti dei diritti politici di cui godono i cittadini italiani
- C) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'origine
- D) La diversificazione dei settori economici in cui i migranti prestano attività lavorativa
- E) La partecipazione dei migranti alla vita sociale, economica e culturale del Paese d'arrivo

**3. Nel *Brano 1* gli immigrati vengono paragonati agli "utensili". Che cosa si intende?**

- A) Che svolgono esclusivamente attività professionali poco qualificate
- B) Che vengono accettati prima socialmente e poi solo perché sono funzionali al sistema produttivo
- C) Che non vengono affatto accettati dalla società ospitante
- D) Che vengono accettati dalla società ospitante prima come lavoratori, poi come persone
- E) Che soffrono facilmente condizioni di lavoro irregolari

**4. Quale delle seguenti affermazioni è corretta? (Vedi *Brano 1*)**

- A) L'immigrazione entra in relazione con le dinamiche e il tessuto sociale del territorio ospitante
- B) Nel Nord Italia i migranti sono concentrati in alcune specifiche località
- C) Solo l'emigrazione di interi nuclei familiari permette l'integrazione dei migranti nel Paese di arrivo
- D) L'immigrazione è un fenomeno indipendente dalle specificità territoriali
- E) Nel Sud Italia la presenza di migranti è equamente distribuita in tutto il territorio

**5. Quale delle seguenti affermazioni è supportata da quanto esposto nel *Brano 1*?**

- A) La scuola gioca un ruolo residuale nell'inclusione sociale dei migranti
- B) Le donne immigrate sono capaci di integrarsi più facilmente degli uomini
- C) La condivisione di alcuni aspetti della vita quotidiana aiuta le persone a superare le differenze culturali
- D) I ricongiungimenti familiari devono essere centellinati per evitare il formarsi di enclaves culturali chiuse e ghettizzate
- E) Le leggi sui flussi migratori rispondono in modo quantitativamente soddisfacente alle necessità del mercato del lavoro

**Brano 2**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Il processo internazionale di definizione dei diritti dell'infanzia prende avvio nel 1922 con il progetto di dichiarazione ideato dalla Save the Children International Union, che due anni dopo la sua pubblicazione in forma di manifesto, si concretizza nella Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo, ratificata dalla Società delle nazioni nel 1924. Siamo in una prima fase ancora caratterizzata da una visione per così dire ottocentesca dell'infanzia, incentrata nell'ottica del soccorso e della salvezza dalla sofferenza. [...] In tale ottica, il bambino riesce a emergere solo come "oggetto" di attenzione, bisognoso di tutela e protezione in quanto costitutivamente incompleto, mentre le emergenze legate alle condizioni di vita dell'infanzia sono interpretate come vere e proprie piaghe sociali e, conseguentemente, l'articolazione dei diritti in questa fase risulta totalmente assorbita da quella che oggi indicheremmo come la dimensione della protezione. La fase più matura dei diritti dell'infanzia si apre in seguito all'approvazione della Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 (UDHR) e si concretizza nel corso dei dieci anni che conducono alla difficoltosa Dichiarazione di New York sui diritti del bambino del 1959, [...] in cui al bambino viene riconosciuta finalmente la piena dignità umana, attraverso l'estensione all'infanzia del principio di non-discriminazione, e si pongono le prime basi per l'attribuzione dello status di cittadino, attraverso il riconoscimento del diritto al nome e alla nazionalità, anche se ancora manca un esplicito riferimento alla capacità giuridica del bambino.

(Da: Emiliano Macinai, *Pedagogia e diritti dei bambini*, Franco Angeli)

**6. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta, stando al contenuto del *Brano 2*.**

- A) La Dichiarazione di Ginevra incardina i propri principi sul riconoscimento della cittadinanza anche al minore
- B) La Dichiarazione di New York ha avuto un processo di scrittura e ratifica lineare e rapido
- C) Il riconoscimento della piena dignità umana del bambino viene sancito nella Dichiarazione di New York
- D) La Dichiarazione di Ginevra applica ai minori il principio della non-discriminazione
- E) La Dichiarazione universale dei diritti umani riconosce come soggetti giuridici donne, uomini e minori



7. **Secondo il *Brano 2*, la visione ottocentesca dell'infanzia è incentrata sull'ottica:**
- A) del riconoscimento della piena dignità umana del bambino
  - B) dell'indipendenza del bambino dagli adulti
  - C) dell'attribuzione dello status di cittadino al bambino
  - D) del soccorso e della salvezza dalla sofferenza
  - E) dell'attribuzione della capacità giuridica al bambino
8. **Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino è una parte della Dichiarazione universale dei diritti umani
  - B) Con la Dichiarazione di New York viene riconosciuta la completa capacità giuridica dei bambini
  - C) La Dichiarazione di New York sui diritti del bambino viene ratificata nel 1948
  - D) La Dichiarazione universale dei diritti umani fu approvata dopo dieci anni di lotte e mediazioni
  - E) Con la Dichiarazione di New York viene sancito il diritto dei bambini al nome e alla nazionalità
9. **Quale delle seguenti affermazioni sintetizza correttamente l'opinione dell'autore? (Vedi *Brano 2*)**
- A) I diritti del bambino sono stati definiti e regolamentati di pari passo con l'affermarsi della democrazia nel mondo
  - B) La nascita di organizzazioni internazionali umanitarie ha permesso di ratificare le convenzioni sui diritti dell'infanzia
  - C) Nei primi decenni del Novecento i diritti dell'infanzia sono caratterizzati dalla visione del bambino come oggetto di protezione, mentre nella seconda metà del secolo si afferma l'idea del bambino come soggetto portatore di diritti
  - D) I diritti del bambino sono stati sanciti nei primi decenni del Novecento, ma solo nella seconda metà del secolo questi principi sono stati messi in pratica dai governi e dalle organizzazioni internazionali
  - E) I diritti umani e i diritti dell'infanzia, pur avendo obiettivi simili, seguono traiettorie di sviluppo e di definizione diverse
10. **Indicare quale delle seguenti affermazioni sulla Dichiarazione di Ginevra sui diritti del fanciullo NON è corretta. (Vedi *Brano 2*)**
- A) Pone le basi per la definizione dei diritti dell'infanzia
  - B) È incentrata sulla dimensione della "protezione"
  - C) Prende avvio a partire da un progetto della Save the Children International Union
  - D) Viene scritta nel 1922
  - E) Viene ratificata dalla Società delle Nazioni

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Brano 3

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

In primo luogo, la progettualità interculturale deve configurarsi come una dimensione quotidiana e strutturante l'essere e il fare scuola, per perdere quei pericolosi – ma ancora resistenti – caratteri di estemporaneità (causa di improvvisazione), di mera aggiunta all'ordinario (che la configura come "corpo estraneo" al "normale" fare scuola) e di emergenza (ingiustificabile a fronte dell'andamento del fenomeno migratorio e della progressiva stabilizzazione dei cittadini stranieri residenti sul nostro territorio). Se la multiculturalità è la condizione ineludibile dell'oggi e se l'interculturalità non è la pedagogia per o degli stranieri, ma la comune istanza educativa di chiunque viva in contesti eterogenei e complessi, il progetto interculturale a scuola dovrà essere strutturale e strutturante la normalità della scuola, permeandone non solo gli aspetti didattici, ma anche quelli organizzativi e di formazione docente. Assunta questa prospettiva, risulta allora meglio inquadrabile lo snodo della prima accoglienza e del ricorso ai dispositivi di didattica dell'italiano come Lingua Seconda e della mediazione linguistico-culturale. Tali aspetti, proprio dagli insegnanti, vengono spesso sovrastimati, un po' perché la più recondita paura rimane quella della incomunicabilità linguistica, un po' per la tentazione di "delega" a esperti di ciò che in definitiva si rischia di vedere solo come un problema. Ma evidentemente, tali atteggiamenti sono sbagliati, e lo sono sia per ragioni sociali che per motivazioni pedagogiche.

(Da: Luca Agostinetto, *Oltre il velo: l'interculturalità che fa scuola*, Pensa MultiMedia Editore)

#### **11. La progettualità interculturale (Vedi Brano 3):**

- A) è centrale nel fare scuola oggi, quindi non deve essere né estemporanea né considerata come un "di più" rispetto alle attività ordinarie
- B) troppo spesso ha un carattere di straordinarietà, mentre dovrebbe prevedere attività di recupero quotidiane per gli studenti stranieri
- C) riguarda in minima parte gli aspetti organizzativi e di formazione dei docenti e in massima parte le attività didattiche
- D) è centrale nel fare scuola oggi, perché altrimenti molti alunni di origine straniera rischiano di non raggiungere gli obiettivi didattici ed educativi prefissati
- E) deve essere affidata a esperti debitamente formati che non improvvisino perché, così facendo, si rischierebbe di esacerbare l'incomprensione tra studenti italiani e stranieri

#### **12. Secondo l'autore del Brano 3, la didattica dell'italiano come Lingua Seconda e la mediazione linguistico-culturale:**

- A) vengono sovrastimate dagli insegnanti, che temono di non riuscire a comunicare con gli studenti stranieri
- B) riguardano i servizi sociali di prima accoglienza, non la scuola
- C) vengono sottovalutate dagli insegnanti, perché sanno che ci sono degli esperti pronti a occuparsene
- D) sono l'unica modalità operativa attraverso cui mettere in campo pratiche interculturali
- E) sono ormai attività ordinarie e strutturali, presenti nel Piano dell'Offerta Formativa di ogni Istituto scolastico

#### **13. Secondo l'autore del Brano 3, la tentazione alla "delega" degli insegnanti è ERRATA per motivi di carattere:**

- A) didattico e organizzativo
- B) politico e scolastico
- C) linguistico e organizzativo
- D) culturale e scolastico
- E) sociale e pedagogico



**14. Facendo riferimento a quanto esposto nel *Brano 3*, qual è la differenza tra multiculturalità e intercultura?**

- A) La prima fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale, la seconda è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri
- B) La prima è una pratica educativa per favorire l'integrazione culturale e linguistica degli studenti stranieri, la seconda fa riferimento alla valorizzazione della diversità in generale
- C) La prima fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine, la seconda è una pratica educativa
- D) La prima è una pratica educativa che mira a valorizzare la diversità in generale, la seconda fa riferimento a una società dove vivono persone di diversa origine
- E) Non c'è una sostanziale differenza tra i due concetti, entrambi descrivono le società multietniche

**15. Quale delle seguenti affermazioni NON può essere correttamente dedotta dalla lettura del *Brano 3*?**

- A) Esistono figure professionali specializzate nella mediazione linguistica e culturale
- B) Un progetto interculturale strutturale deve informare aspetti didattici, organizzativi e di formazione docenti
- C) Molti immigrati si spostano in Italia e vi rimangono stabilmente
- D) La presenza di studenti stranieri è spesso considerata un problema all'interno delle stesse istituzioni scolastiche
- E) I flussi migratori verso l'Italia sono eccezionali ed estemporanei

**Brano 4**

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

L'attenzione all'infanzia, nella consapevolezza che ogni individuo comincia la propria storia ed esperienza con l'essere bambino, è presente nella letteratura pedagogica classica, che ha posto in risalto l'importanza e la singolarità di questa stagione di vita, confermata dalle attuali ricerche in ambito scientifico e contenuta nelle recenti documentazioni che richiamano la centralità del bambino. Questi elementi godono di rinnovata attualità: basti pensare al documento, redatto dalla Commissione Europea, "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" che avverte la necessità di un servizio educativo unitario per l'infanzia (a cui si richiama nel nostro Paese il decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017), in considerazione dei bisogni e dei diritti dei bambini e delle bambine. In quest'ottica è riconosciuta la priorità di un percorso unitario, continuo e coerente, di educazione e istruzione a cui tutti i bambini potranno accedere per diritto. L'ambiente a misura di bambino, del quale parlava la Montessori, è un bisogno al quale rispondono le istituzioni educative, in continuità con la famiglia e il territorio. I bambini non sono una tabula rasa, né dovranno essere il riflesso di una proiezione degli adulti. In loro sono latenti energie e forze, di cui anche la Montessori parlava, che permettono di far germogliare i semi che a partire dai primi anni di vita dovranno essere gettati, con percorsi educativi progettati sui bisogni e le capacità dei bambini. Questi percorsi, che si articolano nel sistema integrato di istruzione ed educazione 0-6, sono orientati a offrire a tutti i bambini risposte stimolanti, sì da soddisfare l'innata curiosità e l'affamata voglia di sapere descritte dalla pedagogista di Chiaravalle.

(Da: Agnese Rosati, *Infanzia: letture, problemi e prospettive*, Pensa MultiMedia Editore)

- 16. Quale delle seguenti affermazioni sul "Proposal for Key Principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care" è corretta? (Vedi *Brano 4*)**
- A) È un documento dai contenuti radicalmente innovativi
  - B) È un documento in cui si sottolinea l'importanza di un servizio educativo unitario, dalla prima infanzia fino all'educazione superiore
  - C) È un documento sull'infanzia redatto dal Parlamento Europeo
  - D) Fornisce indicazioni che sono state recepite in Italia nel decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) Definisce i diritti umani, di cui tutti i bambini dovrebbero beneficiare
- 17. Indicare quale delle seguenti affermazioni è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) L'Italia, applicando i principi della pedagogia montessoriana, costituisce un modello per le istituzioni educative in tutta Europa
  - B) In Italia è implementato un sistema di istruzione integrato per i bambini da 0 a 6 anni
  - C) In seguito all'approvazione del decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017, le istituzioni garantiscono percorsi educativi specifici per bambini con Bisogni Educativi Speciali
  - D) Il diritto all'educazione e all'istruzione per tutti i bambini europei è sancito dal decreto legislativo n. 65 del 13 aprile 2017
  - E) In Europa esiste un sistema educativo integrato e unificato per la prima infanzia
- 18. Stando a quanto affermato nel *Brano 4*, le istituzioni educative devono:**
- A) lavorare in sinergia con la comunità d'appartenenza e con le famiglie dei bambini
  - B) plasmare i comportamenti dei bambini fin dalla più tenera età
  - C) seguire pedissequamente il modello pedagogico della Montessori
  - D) lavorare in sinergia con le istituzioni europee
  - E) garantire attività integrative, modulate sulle esigenze specifiche di ogni bambino
- 19. Stando al contenuto del *Brano 4*, quale delle seguenti affermazioni NON può essere associata a Maria Montessori?**
- A) Maria Montessori è stata una pedagogista originaria di Chiaravalle
  - B) Maria Montessori è stata una pedagogista le cui teorie trovano, almeno in parte, riscontro nelle attuali normative in materia di educazione infantile
  - C) Maria Montessori credeva che il compito degli adulti fosse quello di stimolare i bambini a esprimere le loro energie
  - D) Maria Montessori credeva che i bambini fossero una "tabula rasa" da plasmare secondo le esigenze culturali e sociali del mondo degli adulti
  - E) Maria Montessori credeva che i bambini dovessero crescere in ambienti adatti a loro
- 20. Individuare quale delle seguenti affermazioni riguardo alla letteratura pedagogica classica NON è corretta. (Vedi *Brano 4*)**
- A) Propone dei contenuti ancora attuali
  - B) Riconosce la specificità e l'importanza dell'infanzia nello sviluppo di ogni individuo
  - C) Presta molta attenzione all'infanzia
  - D) Ha anticipato alcuni risultati delle attuali ricerche scientifiche sull'infanzia
  - E) Non ha influenzato il documento redatto dalla Commissione Europea di cui si parla nel brano

### Test di Competenze didattiche

- 21. Pier Cesare Rivoltella ha proposto la metodologia didattica definita:**
- A) EAS (episodi di apprendimento situato)
  - B) del microlearning
  - C) dell'espressione
  - D) azione nel labirinto
  - E) incident



- 22. John H. Flavell, nell'ambito dei suoi studi sulle abilità cognitive e la metamemoria, coniò il termine:**
- A) autocontrollo
  - B) meta-attenzione
  - C) meta-ambiente
  - D) metacognizione
  - E) autoapprendimento
- 23. Jerome Bruner definisce il proprio pensiero:**
- A) concettualismo strumentale
  - B) metodo scientifico
  - C) concretismo strumentale
  - D) concretismo
  - E) concettualismo creativo
- 24. Ferrante Aporti sosteneva che i bambini devono essere educati nello sviluppo:**
- A) religioso, sociale, fisico
  - B) intellettuale, religioso, sociale
  - C) politico, religioso, sociale
  - D) politico e morale
  - E) intellettuale, religioso, morale, fisico
- 25. Uno stile di insegnamento di tipo visuale nella spiegazione:**
- A) segue a linee generali la scaletta degli argomenti
  - B) usa immagini, schemi, cartelloni
  - C) segue in maniera dettagliata la scaletta degli argomenti elencandoli con cura
  - D) si focalizza su un'idea generale dell'argomento
  - E) parte dai dettagli e per ogni singolo aspetto declina un elemento per volta
- 26. Come si chiama il metodo pedagogico proposto da William Heard Kilpatrick?**
- A) Metodo dei progetti o piani
  - B) Alternanza formativa
  - C) Metodo globale
  - D) Scuola laboratorio
  - E) Educazione dell'uomo secondo natura
- 27. Per un insegnante, valorizzare le differenze individuali dei bambini significa:**
- A) insegnare ai bambini quale sia lo stile di comunicazione più adatto all'interno di un gruppo sociale
  - B) adattare gli stili di comunicazione dei bambini al proprio, usando gli stessi materiali per tutti, per non agevolare nessuno
  - C) adattare i propri stili di comunicazione, variando i materiali utilizzati rispetto ai diversi livelli di abilità e stili cognitivi dei bambini
  - D) adottare sempre uno stile diverso di comunicazione, senza tenere conto delle esigenze dei singoli bambini, ma di quelli predominanti nel gruppo
  - E) imporre ai bambini lo stile comunicativo del leader del gruppo, perché possano imitarlo
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- 28. Secondo Jean Piaget, lo sviluppo cognitivo del bambino avviene attraverso processi:**
- A) di riflessione e modifica
  - B) di imitazione e interpretazione
  - C) di assimilazione e accomodamento
  - D) di autoreferenzialità
  - E) di imitazione di un modello
- 29. Donald Winnicott ritiene che l'aggressività nei bambini sia:**
- A) una forza primordiale che dev'essere sempre e comunque lasciata libera di manifestarsi
  - B) nessuna delle altre alternative è corretta
  - C) un'energia che dev'essere ben incanalata perché può diventare una forza distruttiva per sé e per gli altri
  - D) un'emozione che i bambini non provano se allevati con metodologie adeguate
  - E) un'energia vitale che diventa pericolosa solo quando si diventa adulti
- 30. Come si chiama la teoria proposta da Urie Bronfenbrenner?**
- A) Modello capacitante
  - B) Teoria dei sistemi
  - C) Modello ecologico
  - D) Modello sociale
  - E) Teoria relazionale
- 31. L'approccio didattico in cui gli alunni, in gruppo, utilizzano materiali di recupero per realizzare oggetti di vario genere, vengono incoraggiati a sperimentare e a implementare l'attitudine alla risoluzione di problemi, applicando il learning by doing, è chiamato:**
- A) circle time
  - B) EAS
  - C) microlearning
  - D) debate
  - E) tinkering
- 32. Il modello di alunno denominato "bambino della ragione" consiste:**
- A) in un modello che promuove la spontaneità dell'alunno
  - B) nel mettere al centro l'alunno e le sue competenze critico-razionali ed emotive. La scuola è un centro educativo e formativo delle life skills
  - C) nel bambino considerato come pura cognitività. Le insegnanti non lo educano ma lo istruiscono
  - D) nel considerare l'integralità della persona umana, promuovendo una relazione armonica del corpo e della mente. L'obiettivo non è solo istruire ed educare, ma promuovere la formazione di ciascuna persona
  - E) in un modello in cui i docenti sono impegnati non solo a istruire, ma anche a educare l'alunno
- 33. Nella didattica inclusiva si adotta un modello d'insegnamento:**
- A) democratico, in cui però l'insegnante si propone come unico modello da seguire
  - B) permissivo, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee in ordine sparso, incentivando l'autogestione
  - C) rigido, per mantenere la disciplina e valorizzare la singola iniziativa di ciascun bambino
  - D) democratico, che permette ai bambini di esprimere le proprie idee e valorizzare la loro partecipazione
  - E) democratico, che permette ai bambini stranieri di esprimersi sempre nella lingua d'origine





**34. Il modello Visual, Auditory, Kinesthetic (VAK) ha lo scopo di:**

- A) identificare casi di dislessia in classe e proporre un metodo innovativo di superamento di tali problematiche
- B) sollecitare solo l'apprendimento derivante da stimoli uditivi
- C) inibire l'apprendimento derivante da stimoli visivi
- D) determinare la funzione prevalente tra i tre principali recettori sensoriali (vista, udito, funzioni del movimento)
- E) identificare il bambino più dotato della classe

**35. Edgar Morin, nel parlare di riforma del pensiero e dell'insegnamento, si servi dell'espressione:**

- A) apprendimento esperienziale
- B) tecniche della ragione
- C) testa ben fatta
- D) testa e sentimento
- E) attenzione situata

**Test di Competenze su creatività e pensiero divergente**

**36. Secondo Andrea Gentile la creatività:**

- A) disorienta l'apprendimento
- B) è appresa soprattutto a scuola
- C) è peculiare solo del mondo delle arti
- D) è la base della socialità
- E) è la base dell'innovazione

**37. Secondo Edward De Bono, la creatività è:**

- A) intuizione spontanea che genera una soluzione originale, capace anche di mettere in discussione le conclusioni alle quali si è giunti, indipendentemente dal contesto in cui si manifesta
- B) la capacità di pensare e di agire diversamente dal solito, che può essere sviluppata in modo sistematico e deliberato da chiunque voglia mettere in pratica i principi del pensiero laterale
- C) abilità e attitudine a intuire in modo immediato possibili relazioni formali, prima ancora di saperle dimostrare in un orizzonte logico
- D) una sintesi dei processi di pensiero che si concretizza ottenendo un pubblico consenso
- E) transizione da un'idea a un'altra, un'inedita combinazione di elementi, un'acuta capacità associativa e analogica

**38. Per Silvano Arieti che cos'è la "creatività straordinaria"?**

- A) La capacità d'inventare nuovi paradigmi e migliorare la vita di tutti contribuendo al progresso
- B) Nessuna delle altre alternative è corretta
- C) La capacità di migliorare la vita di una persona rendendola più piena e soddisfacente
- D) La capacità di creare oggetti a partire dai sogni
- E) La capacità di qualunque soggetto di risolvere problemi

- 39. Nella teoria associativa di Sarnoff Mednick, il pensiero divergente è inteso come capacità di:**
- A) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi deve produrre risultati allineati a soluzioni trovate in precedenza
  - B) dimostrare l'inefficienza delle associazioni remote tra elementi differenti
  - C) associare concetti uguali e vicini provenienti da persone differenti
  - D) dissociare elementi o concetti differenti, la cui scomposizione riporta comunque al risultato iniziale
  - E) creare associazioni remote tra elementi o concetti differenti, la cui sintesi produce un risultato nuovo e differente rispetto all'usuale
- 40. Jerome Bruner, in merito alla creatività, sosteneva che la scuola tende a:**
- A) favorire sempre la produzione di soluzioni originali
  - B) valorizzare le risposte corrette e penalizzare quelle sbagliate, disincentivando le risposte originali
  - C) non considerare il pensiero convergente
  - D) valorizzarla solo nelle attività extrascolastiche
  - E) valorizzare soprattutto gli allievi più originali
- 41. Graham Wallas (1926) suddivide le fasi del processo creativo in:**
- A) ideazione, realizzazione e contemplazione
  - B) pensiero, gesto e sguardo
  - C) incubazione e realizzazione
  - D) preparazione, incubazione, illuminazione e verifica
  - E) idea, realizzazione e verifica
- 42. Indicare quale, tra i seguenti, NON è un "killer della creatività" secondo Teresa Amabile.**
- A) Ricompense
  - B) Cooperazione
  - C) Competizione
  - D) Valutazione
  - E) Sorveglianza
- 43. Quale dei seguenti autori parla di "insight" come metodo di apprendimento?**
- A) Wolfgang Köhler
  - B) Mark Runco
  - C) Jean-Jacques Rousseau
  - D) Carl Gustav Jung
  - E) Joy Paul Guilford
- 44. Nell'ambito della creatività, l'ideatore della tecnica denominata "concassage" è:**
- A) Michel Fustier
  - B) Maria Montessori
  - C) Jean Piaget
  - D) Johann Heinrich Pestalozzi
  - E) Jerome Bruner
- 45. Mark A. Runco afferma che la creatività:**
- A) è il pensiero convergente
  - B) offre nuovi spazi esclusivamente alla soluzione di problemi di tipo pratico
  - C) consente di escogitare nuove soluzioni, permettendo di praticare un pensiero "contaminato"
  - D) è il pensiero autarchico
  - E) non può essere incrementata in alcun modo



**Test di Competenze su empatia e intelligenza emotiva**

46. "L'insieme di abilità necessarie per essere efficaci, in modo particolare, nelle transazioni sociali che producono emozioni". Questa definizione di Saarni e Harris fa riferimento:
- A) alla competenza emotiva
  - B) all'efficacia dei metodi educativi
  - C) alla repressione emozionale
  - D) alla comunicazione efficace
  - E) al controllo delle emozioni negative
47. Secondo la teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner, l'intelligenza cinestetico-corporea è la capacità di:
- A) coordinazione motoria, motricità fine e motricità grossa
  - B) utilizzare il proprio corpo per soddisfare bisogni primari e secondari
  - C) risolvere problemi, apprendere e realizzare opere a partire dal proprio corpo e dalla propria manualità
  - D) coordinare pensiero e movimento
  - E) muoversi nello spazio
48. Secondo Martin Hoffman a che età il bambino sviluppa un sentimento di "empatia per i sentimenti dell'altro"?
- A) 4 anni
  - B) 5 anni
  - C) 2-3 anni
  - D) 6 anni
  - E) 7 anni
49. Per poter essere efficace, l'educazione deve agire:
- A) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello affettivo, delle rappresentazioni e delle percezioni
  - B) solo sul livello affettivo, per veicolare le emozioni e sviluppare l'apprendimento
  - C) sul livello cognitivo, formativo e informativo e su quello psicologico
  - D) solo sul livello formativo e informativo
  - E) solo sul livello cognitivo, per trasmettere conoscenze e allenare le varie abilità
50. La consapevolezza sociale, in un bambino della scuola dell'infanzia e primaria, dovrebbe renderlo capace di:
- A) identificare esclusivamente le proprie emozioni
  - B) identificare indizi verbali, fisici e situazioni che indicano come gli altri si sentono
  - C) definire e prevedere gli stati d'animo degli altri
  - D) saper valutare la propria capacità di essere empatico
  - E) analizzare i fattori che innescano le sue reazioni di stress
51. Quale delle seguenti espressioni è stata adottata da Jeremy Rifkin per sottolineare l'importanza dell'empatia per l'essere umano?
- A) L'empatia come bene comune
  - B) La conoscenza degli altri in se stessi
  - C) La civiltà dell'empatia
  - D) La molteplicità condivisa
  - E) La coscienza sociale

**52. Daniel Goleman, nei suoi studi sull'intelligenza emotiva, definisce il concetto di empatia come suddivisibile in:**

- A) sociale e individuale
- B) cognitiva ed emotiva
- C) psichica e onirica
- D) di base e complessa
- E) primaria e secondaria

**53. Raymond Bernard Cattell, nel suo modello di intelligenza, parla di:**

- A) intelligenza integra e intelligenza corrotta
- B) pensiero e azione
- C) intelligenza fluida e intelligenza cristallizzata
- D) idea e realizzazione
- E) intelligenza logica e intelligenza narrativa

**54. Un educatore capace di sperimentare un controllo sano delle proprie emozioni può sollecitare una competenza analoga nel bambino in età evolutiva. Secondo Daniel Goleman tale competenza attiene alla capacità di:**

- A) interagire positivamente con le persone
- B) saper regolare solo i sentimenti negativi
- C) riconoscere lo stato emotivo di un'altra persona
- D) saper sopprimere le proprie emozioni
- E) saper regolare le proprie emozioni, affinché siano appropriate

**55. La competenza emotiva si basa:**

- A) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle emozioni
- B) sulla negazione delle emozioni
- C) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni positive
- D) sull'espressione, la comprensione e la regolazione delle sole emozioni negative
- E) sulla valorizzazione delle emozioni positive e la repressione di quelle negative

#### Test di Competenze organizzative e giuridiche delle istituzioni scolastiche

**56. La legge 107/2015 favorisce la valutazione comparativa dei Piani Triennali dell'Offerta Formativa da parte degli studenti e delle famiglie?**

- A) Sì
- B) Sì, ma solo tra gli Istituti statali da un lato e quelli paritari dall'altro
- C) Sì, ma solo per gli Istituti di scuola secondaria del primo e del secondo grado
- D) No, la vieta
- E) Sì, ma solo per gli Istituti del secondo ciclo di istruzione

**57. In base al d.lgs. 65/2017, le sezioni primavera rispondono a specifiche funzioni di cura, educazione e istruzione, con modalità:**

- A) uniformate a livello nazionale
- B) idonee a garantire l'ingresso delle bambine e dei bambini nel successivo livello d'istruzione
- C) volte a sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni delle bambine e dei bambini
- D) adeguate ai tempi e agli stili di sviluppo e d'apprendimento delle bambine e dei bambini nella fascia d'età considerata
- E) che garantiscano nelle bambine e nei bambini il rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale



- 58. In base al d.lgs. 66/2017, relativo all'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, il Profilo di Funzionamento:**
- A) è aggiornato solo in presenza di nuove e sopravvenute condizioni di funzionamento della persona
  - B) è aggiornato al passaggio di ogni grado di istruzione
  - C) è aggiornato ogni anno
  - D) non può essere aggiornato
  - E) è aggiornato ogni tre anni
- 59. La legge 170/2010 definisce la dislessia come:**
- A) un disturbo in cui l'acquisizione delle normali abilità linguistiche è compromessa sin dai primi stadi dello sviluppo
  - B) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica
  - C) un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica
  - D) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà nell'imparare a leggere
  - E) un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri
- 60. A norma del d.P.R. 89/2009, se nella scuola dell'infanzia sono stati chiesti dalle famiglie diversi modelli d'orario:**
- A) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative applicando il modello d'orario richiesto dalla maggioranza
  - B) le istituzioni scolastiche organizzano le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - C) non possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - D) le istituzioni scolastiche possono, a loro discrezione, organizzare le attività educative con l'inserimento dei bambini in sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario
  - E) possono essere istituite sezioni distinte a seconda dei modelli d'orario, solo se ogni sezione raggiunge un numero di iscritti pari a quello previsto in via ordinaria

\*\*\*\*\* FINE DELLE DOMANDE \*\*\*\*\*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**Modulo risposte**



14B100268

A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				
<input type="radio"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="radio"/> 15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> 60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E				

Spazio etichetta CINECA



14B100268

**NON SCRIVERE SU QUESTO LATO**



**IMPORTANTE**

**Conserva  
questo foglio**

I tuoi username e password saranno indispensabili per accedere al sito **accessoprogrammato.cineca.it** per verificare la valutazione della tua prova e prendere visione dell'immagine del tuo modulo risposte.

**username: 14B100268**

**password: AM47JD3Y**

**<https://accessoprogrammato.cineca.it/2020/studenti/provelocali/>**

---

---

---



**Università degli Studi di MESSINA**

Corso formazione attività di sostegno  
per la scuola dell'infanzia



1 4 B 1 0 0 2 6 9

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**

—  
—  
—  
—

**UTILIZZARE QUESTA PAGINA PER LA MALACOPIA**