

Informazioni personali

Salvatore Arcidiacono è ricercatore RTD-B in Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso l'Università degli Studi di Catania e ricercatore associato presso l'Istituto del CNR Opera del Vocabolario Italiano.

È abilitato per le funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/F3 "Linguistica e filologia italiana" e svolge attualmente il ruolo di Responsabile Scientifico dell'Unità di ricerca dell'Università di Catania per il PRIN QM – *Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale*.

È vicedirettore del *Corpus ARTESIA* e responsabile informatico del *Vocabolario del Siciliano Medievale*, membro del Comitato Direttivo del Centro di studi filologici e linguistici siciliani e del Consiglio scientifico del CINUM – Centro di Informatica Umanistica.

In precedenza è stato ricercatore in Filologia e linguistica romanza, ha lavorato per la biblioteca digitale Europea con il progetto *Rise of Literacy*, ed è stato assegnista di ricerca nell'ambito dell'infrastruttura di ricerca DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities).

È stato *chercheur invité* presso l'Université de Lausanne e *affiliate scholar* presso l'University of Notre Dame (Indiana - USA).

Attività professionale e di ricerca

Date	01/01/2024 →
Settore / Posizione	Ricercatore RTD-B presso l' Università degli Studi di Catania
Principali attività e responsabilità	Ricercatore a tempo determinato - tempo pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) AREA MIN. 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; settore L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana . Insegnamenti: <ul style="list-style-type: none">- Informatica per le discipline umanistiche / Abilità informatiche e telematiche.- Banche dati e trattamento digitale dei testi.- Tecnologie web per le scienze del testo.- Filologia digitale Altri incarichi: commissione per le Altre Attività Formative, Gruppo di comunicazione del DISUM, commissione per l'ammissione CdL LM-43 (2020-21; 2021-22).
Date	02/02/2023 → 02/02/2033 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

Settore / Posizione	Abilitazione Scientifica Nazionale per le funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 10/F3 " Linguistica e filologia italiana "
Università / Ente	Ministero dell'Università e della Ricerca (ASN 2021-2023 BANDO D.D. 553/2021)
Date	1/12/2021 → 31/05/2022
Settore / Posizione	Affiliate scholar presso il Notre Dame Center for Italian Studies
Principali attività e responsabilità	Progetto di ricerca su metodi di analisi, visualizzazione e georeferenziazioni di dati linguistici per l'italiano delle Origini.
Università / Ente	University of Notre Dame, 331 O'Shaughnessy Hall, Notre Dame, IN 46556 USA
Date	1/01/2021 → 31/07/2021
Settore / Posizione	Chercheur invité presso l' Université de Lausanne
Principali attività e responsabilità	Lezione nell'ambito del corso di <i>Linguistique italienne</i> . Progetto di ricerca su metodi e procedure per la lessicografia italo-romanza e per lo sviluppo dell'interoperabilità tra le piattaforme lessicografiche attualmente attive o in corso di progettazione e del Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV) .
Università / Ente	Université de Lausanne, Section d'italien, bâtiment Anthropole bureau 4117 CH-1015 Lausanne
Date	17-24/03/2021
Settore / Posizione	Docente presso la Masaryk University (Brno)
Principali attività e responsabilità	Ciclo di due lezioni, per complessive 4 ore, su "Metodi e tecnologie per l'analisi linguistica" all'interno del corso di Linguistica dell'Italiano Antico .
Università / Ente	Masaryk University, Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno, Cechia
Date	15/07/2020 →
Settore / Posizione	Ricercatore associato con incarico di ricerca presso il CNR - Opera del Vocabolario Italiano
Principali attività e responsabilità	Proseguire la progettazione e lo sviluppo tecnico del sistema Pluto (Piattaforma Lessicografica Unica del Tesoro delle Origini) e fornire consulenza specializzata ai progetti scientifici correlati. Ricercare nuove forme di interoperabilità per il modello di filologia digitale in corso di definizione presso l'OVI nella URT con sede alla Scuola Normale Superiore .
Università / Ente	CNR - Opera del Vocabolario Italiano , Via di Castello, 46, 50141 – Firenze (FI).
Date	10/03/2020 → 31/12/2023
Settore / Posizione	Ricercatore RTD-A presso l' Università degli Studi di Catania

Principali attività e responsabilità	<p>Ricercatore a tempo determinato - tempo pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) AREA MIN. 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; settore L-FIL-LET/09 - Filologia e Linguistica Romanza. Area di specializzazione SNSI: Cultural Heritage.</p> <p>Progetto di ricerca <i>Sperimentare il patrimonio culturale: un viaggio esperienziale dentro la Sicilia Medievale</i> nell'ambito del POC "AIM: Attraction and International Mobility", Asse I Azione I.2 del Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Innovazione 2014-2020" (Codice proposta 1878192, attività 2).</p> <p>Insegnamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informatica per le discipline umanistiche / Abilità informatiche e telematiche (2020/2021 – 2023/2024). - Banche dati e trattamento digitale dei testi (2019/2020 – 2023/2024). - Filologia romanza (2020/2021). - Filologia digitale (2021/2022 – 2023/2024) <p>Altri incarichi: commissione per le Altre Attività Formative, Gruppo di comunicazione del DISUM, commissione per l'ammissione CdL LM-43 (2020-21; 2021-22).</p>
Università / Ente	Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania , Piazza Dante, 32, 95124 - Catania.
Date	15/05/2019 → 14/05/2020
Settore / Posizione	Collaborazione Coordinata e Continuativa presso l' Opera del Vocabolario Italiano , Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e sviluppo del software Pluto (Piattaforma Lessicografica del Tesoro delle Origini). • Sviluppo delle piattaforme informatiche per i progetti digitali dell'Istituto (VD, VDL, ItalArt, RDP). • Aggiornamento tecnico e sviluppo di soluzioni digitali on-line per le risorse informatiche interne (BTV, REDDY).
Università / Ente	CNR - Opera del Vocabolario Italiano , Via di Castello, 46, 50141 – Firenze (FI).
Date	23/04/2018 → 22/04/2019
Settore / Posizione	Tecnologo a tempo determinato presso l' Opera del Vocabolario Italiano , Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e trattamento delle collezioni digitali per Europeana nell'ambito del progetto Rise of Literacy in Europe Thematic Collection (https://pro.europeana.eu/project/rise-of-literacy). • Gestione del portale web e sviluppo dei progetti digitali dell'Istituto. • Realizzazione della <i>Bibliografia dei Testi Volgari</i> (http://pluto.ovi.cnr.it/btv). • Progettazione e sviluppo del software Pluto (Piattaforma Lessicografica del Tesoro delle Origini).
Università / Ente	CNR - Opera del Vocabolario Italiano , Via di Castello, 46, 50141 – Firenze (FI).
Date	02/2017 → 01/2018; rinnovo: 02/2018 → 04/2018
Settore / Posizione	Assegnista di ricerca presso l' Opera del Vocabolario Italiano , Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Principali attività e responsabilità	<p>"Analisi e miglioramento dei livelli di sostenibilità di infrastrutture digitali di ricerca per la linguistica e la lessicografia" nell'ambito del programma di ricerca "DARIAH, Digital Research Infrastructure for the Arts and the Humanities – Humanities at Scale" (http://has.dariah.eu). Implementazione di sistemi informatici per la lessicografia e la linguistica, sviluppo di un ambiente lessicografico collaborativo per la redazione assistita dal calcolatore, strumenti integrati di pubblicazione e interrogazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di un sistema di redazione assistita e gestione on-line per il TLIO - Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (http://tl.io.ovi.cnr.it/).

Università / Ente	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della piattaforma lessicografica per il Vocabolario Dantesco (www.vocabolariodantesco.it) in collaborazione con l'Accademia della Crusca. • Aggiornamento tecnico e sviluppo di soluzioni digitali per le risorse informatiche dell'Istituto (BTV, REDDY, ecc.). • Gestione del portale web. <p>CNR - Opera del Vocabolario Italiano, Via di Castello, 46, 50141 – Firenze (FI). Responsabile scientifico Prof. Lino Leonardi</p>
Date	24/11/2016 – 23/01/2017
Settore / Posizione	Contratto di collaborazione presso l' Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
Principali attività e responsabilità	Sviluppo di una piattaforma informatica per l' AGLIO – <i>Atlante Grammaticale della Lingua Italiana delle Origini</i> (http://aglio.ovi.cnr.it) per la codifica delle informazioni secondo categorie storico-linguistiche e per la visualizzazione in rete di dati delle varietà italo-romanze antiche. Il sistema consente aggregazioni complesse delle informazioni e la geolocalizzazione delle forme attraverso le occorrenze sui testi, i cui metadati sono registrati su un archivio derivato dalla bibliografia del <i>TLIO</i> (con la quale conserva la piena interoperabilità). Ciascuna scheda/forma è corredata dall'annotazione grammaticale e da un sistema per la marcatura dei tratti fonologici.
Università / Ente	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati. Via Duomo 219, 80138 Napoli – 80138 Napoli
Date	11/2015 → 08/2016; 11/2016 → 01/2017
Settore / Posizione	Docente di italiano e storia per la scuola secondaria di secondo grado – classe A12 (ex A050)
Principali attività	Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado.
Università / Ente	Istituto Ettore Majorana , Via Felice Paradiso, 2, 95024 – Acireale (CT).
Date	A.a. 2013/14: 18/03/2014 → 04/06/2014. A.a. 2014/15: 24/03/2015 → 12/05/2015.
Settore / Posizione	Università degli Studi di Catania. Docente per il Laboratorio Umanisti Digitali. Le tecnologie dell'informazione per le scienze umane
Principali attività e responsabilità	Il laboratorio ha fornito le nozioni di base per l'applicazione degli strumenti digitali allo studio delle scienze umane col fine di sviluppare anche conoscenze e competenze richieste dal mercato del lavoro nei settori più innovativi dell'editoria, del web e dei beni culturali.
Università / Ente	Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania , Piazza Dante, 32, 95124 - Catania.
Date	10/2012 → 12/2017
Settore / Posizione	Attività libero professionale (P. IVA 05024260878)
Principali attività e responsabilità	ATECO 722000 – Ricerca nel campo delle scienze sociali e umanistiche ATECO 620200 – Consulenza nel settore delle tecnologie dell'informatica ATECO 742019 – Attività di riprese fotografiche [fotoriproduzione di manoscritti e collezioni di opere d'arte]
Date	15/04/2016 → 15/06/2016
Settore / Posizione	Responsabile informatico per Scholars in Arms (Università degli Studi di Catania)
Principali attività e responsabilità	Attività relativa alla progettazione, realizzazione e manutenzione della piattaforma web scholarsinarms.it . Selezione di contenuti, materiali e documenti di rilievo.
Università / Ente	Università degli Studi di Catania , Piazza Dante 32 - 95124 Catania. Progetto FIR DDB173

Date	2012
Settore / Posizione	Responsabile informatico per Neuro Humanities Studies (Università degli Studi di Catania)
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione, sviluppo e amministrazione di una piattaforma collaborativa on-line e sistema di gestione e per la biblioteca digitale del progetto. • Organizzazione e siti web per i <i>NHS Dialogue: Neuroaesthetics and cognitive poetics</i> (2014); <i>Metaphors as a Source of Creative Thought</i> (2015), <i>Ars et Ingenium the Processes of Imagination</i> (2016).
Università / Ente	Università degli Studi di Catania , Piazza Dante 32 - 95124 Catania.
Date	2010 → 2011
Settore / Posizione	Consulenza informatica per la realizzazione del Vocabolario Storico Etimologico del Siciliano (VSES) di Alberto Vàrvaro
Principali attività e responsabilità	Digitalizzazione e ricodifica in formato digitale dell'edizione parziale del 1986 (A-L) per la realizzazione del Vocabolario Storico Etimologico del Siciliano (VSES) di Alberto Vàrvaro, in coedizione tra il Centro di studi filologici e linguistici siciliani e la Société de Linguistique romane.
Università / Ente	Centro di studi filologici e linguistici siciliani , c/o Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Palermo , Viale delle Scienze, 90128 Palermo.
Date	07/2007 →
Settore / Posizione	Responsabile informatico Laboratorio Artesia - Università degli Studi di Catania
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Vicedirezione Corpus Artesia (<i>Archivio Testuale del Siciliano Antico</i>). artesia.ovl.cnr.it. Pubblicazione annuale on-line - ISSN 2498-9533. • Vicedirezione Vocabolario del Siciliano Medievale (VSM). • Responsabile portale on-line (http://artesia.unict.it). • Responsabile informatico per le attività di ricerca.
Università / Ente	Università di Catania , c/o Laboratorio Artesia, Piazza Dante 32 - 95124 Catania.
Date	07/2009 → 12/2017
Settore / Posizione	Responsabile comunicazione on-line – Centro di studi filologici e linguistici siciliani
Principali attività e responsabilità	Ideazione, realizzazione e amministrazione di una piattaforma web (http://www.csfls.it) per l'attività on-line dell'istituto e la distribuzione di contenuti. Il sistema include un archivio bibliografico per la gestione del catalogo on-line delle pubblicazioni del Centro, ed è stato predisposto un sistema per la vendita dei volumi e un modulo per il caricamento di una libreria digitale in via di costituzione.
Università / Ente	Centro di studi filologici e linguistici siciliani , c/o Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Palermo , Viale delle Scienze, 90128 Palermo.
Date	21/09/2009 → 21/12/2009
Settore / Posizione	Contratto di collaborazione presso l' Università del Salento
Principali attività e responsabilità	Consulenza tecnica per il progetto SALVIt (PRIN 2007) – <i>Upgrade</i> della piattaforma “ db CASVI ” (Scuola Normale Superiore di Pisa). Realizzazione e amministrazione di un portale web per il progetto SALVIt (Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani, Progetto di Rilevante Interesse Nazionale - 2007) dedicato allo studio dei volgarizzamenti e delle traduzioni.
Università / Ente	Università del Salento , Piazzetta Arco di Trionfo, 73100 Lecce.

Partecipazione a Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)

- PRIN 2020 **Ruolo:** responsabile di unità di ricerca (Università degli Studi di Catania).
QM – Il futuro dell'italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale
PI coordinatore del progetto: Pär Gunnar Larson
- PRIN 2015 **Ruolo:** componente del gruppo di ricerca (CNR Opera del Vocabolario Italiano)
COVO – Il Corpus del Vocabolario Italiano delle Origini: aggiornamento filologico e interoperabilità
PI coordinatore nazionale: Lino Leonardi
- PRIN 2012 **Ruolo:** consulenza informatica specializzata (Università degli Studi di Catania)
Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni
PI coordinatore nazionale: Claudio Marazzini
- PRIN 2007 **Ruolo:** Consulenza informatica a contratto (Università del Salento)
SALVIt – Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani
PI coordinatore nazionale: Rosario Coluccia

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali

- 2021 → **Gruppo Guiron – Il ciclo di Guiron le Courtois** (guiron.fefonlus.it/
Fondazione Ezio Franceschini ONLUS.
Responsabili del progetto: Lino Leonardi e Richard Trachsler.
Ruolo: responsabile piattaforma web.
- 2020 → **PON Ricerca e Innovazione 2014-2020: Sperimentare il Patrimonio Culturale. Un viaggio esperienziale dentro la Sicilia Medievale**
Università degli Studi di Catania.
Ruolo: ricercatore
- 2020 → **PIA no di inCENTivi per la Ricerca di Ateneo** (PIA. CE. RI) – Università degli Studi di Catania
Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica (CORSIT).
- 2020 → **FNS-Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica: VEV Vocabolario storico etimologico del Veneziano**
Scuola Normale Superiore, Université de Lausanne, Istituto Opera del Vocabolario Italiano.
Responsabili del progetto: Lorenzo Tomasin e Luca D'Onghia.
Ruolo: responsabile piattaforma lessicografica.
- 2019 → **VDL – Vocabolario Dantesco Latino** (www.vocabolariodantescolatino.it).
Accademia della Crusca, Dipartimento di filologia letteratura e linguistica dell'Università di Pisa, Fondazione Ezio Franceschini ONLUS, Istituto Opera del Vocabolario Italiano (OVI-CNR), Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione "Alessandro Faedo" (ISTI-CNR), Società Dantesca Italiana, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL). Promosso dal Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri istituito presso il Ministero della Cultura.
Responsabili del progetto:
Ruolo: responsabile piattaforma lessicografica.
- 2019 → **FNS-Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica: RDP Rime disperse di Petrarca. L'altra faccia del Canzoniere.**
Université de Genève
Responsabile del progetto: Roberto Leporatti.
Ruolo: responsabile informatico.
- 2018 – 2019 **INEA/CEF/ITC/A - The Rise of Literacy in Europe Thematic Collection**
(<https://pro.europeana.eu/project/rise-of-literacy>).
Narodna in univerzitetna knjižnica (project coordinator), Europeana Foundation, Ethniki Bibliothiki Ellados, Koninklijke Bibliotheek, Narodna biblioteka Srbije -ustanova kulture od nacionalnog značaja,

Bibliothèque nationale de France, National Library of Scotland, Latvijas Nacionālā bibliotēka, Biblioteca Nacional de Portugal, Staatsbibliothek zu Berlin -Preußischer Kulturbesitz, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Opera del Vocabolario Italiano, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Llyfrgell Genedlaethol Cymru / The National Library of Wales.
Ruolo: esperto in collezioni ed edizioni digitali.

- 2018 – 2020 **POR FSE 2014-2020: “FIRE — Filologi in rete. Per l’informatizzazione degli archivi della Fondazione Ezio Franceschini nel sistema ArDeS”**
Ruolo: referente del progetto presso il partner CNR-OVI.
- 2018 – 2020 **Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship** (assegnata ad A. Aresti): *ItalArt – The language of the arts in Italy between the Middle Ages and the Renaissance. The re-editing of documents from the Milanesi corpus and the compiling of a Dictionary of Historical-Artistic Italian.*
Ruolo: responsabile informatico.
- 2017 → **VD – Vocabolario Dantesco** (www.vocabolariodantesco.it) Accademia della Crusca – CNR-OVI
Ruolo: responsabile piattaforma lessicografica.
- 2017 – 2018 **H2020-INFRADEV DARIAH-ERIC – Humanities at Scale (HaS): Evolving the DARIAH-ERIC**
Ruolo: Assegnista di ricerca
- 2017 – 2019 **Progetto di ricerca di Ateneo “Prometeo” (Università degli Studi di Catania)** «Corpus Artesia e il progetto di un *Vocabolario del Siciliano Medievale* on-line (VSM)».
- 2016 → **AGLIO (Atlante Grammaticale della Lingua Italiana delle Origini)**
Università degli Studi di Napoli L’Orientale – CNR-OVI
Ruolo: responsabile informatico

Partecipazione a istituti, società e centri di ricerca

- 2022 → Membro del Comitato Direttivo del **Centro di studi filologici e linguistici siciliani**
<https://www.csfls.it/res/il-centro/organigramma>
- 2021 → Membro del Consiglio scientifico del **CINUM** - Centro di Informatica Umanistica
<http://www.cinum.unict.it/organigramma>
- 2016 → Cultore della materia in Filologia Romanza (s.s.d. L-FIL-LET/09) presso l’Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche
- 2016 – 2019 Socio del Centro di studi filologici e linguistici siciliani
- 2012 – 2015 Cultore della materia in Filologia e Linguistica Romanza (s.s.d. L-FIL-LET/09) presso l’Università degli Studi di Enna “Kore”, Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
- 2015 → Socio SIFR - Società Italiana di Filologia Romanza.
- 2014 → Socio SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali

- 2012 → Redattore del *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*
ANVUR: fascia A per l’Area 10
- 2020 – 2023 Redattore di *Sinestesie, rivista di studi sulle letterature e sulle arti europee*
ANVUR: fascia A per l’Area 10
- 2020 – 2023 Redattore di *Sinestesieonline, periodico quadrimestrale di letteratura e arti della modernità*

Istruzione e formazione

Date | 2013 – 2015 (titolo conseguito il 7/04/2016)

Progetto di ricerca	Dottorato di ricerca in Filologia Moderna
Istituzione	Università di Catania , Piazza Dante 32 - 95124 Catania.
Tematiche e competenze	Studio metalessicografico dei principali dizionari storici informatizzati. Progettazione di un sistema lessicografico informatizzato per un Vocabolario del Siciliano Medievale (VSM) . Realizzazione di risorse per la ricerca, edizioni digitali, digitalizzazione di manoscritti, restauro virtuale, <i>design</i> e allestimento di <i>corpora</i> , database testuali e tecniche di <i>data retrieval</i> .
Settore di ricerca	Linguistica italiana, Filologia romanza, Filologia italiana, Lessicografia elettronica.
Livello	Dottorato di ricerca (Isced 6).
Date	02/10/2015 → 29/10/2015
Progetto di ricerca	Soggiorno di studio presso l'Accademia della Crusca
Istituzione	Accademia della Crusca , Via di Castello 46 - 50141 Firenze.
Tematiche e competenze	Ricerca finalizzata alla stesura della tesi di dottorato e finanziata dal fondo dottorato dell'Università di Catania.
Date	2012
Progetto di ricerca	Progetto di ricerca con borsa di studio 'Applicazioni informatiche per la filologia siciliana'
Istituzione	Centro di studi filologici e linguistici siciliani
Tematiche e competenze	Realizzazione di strumenti digitali per la ricerca, edizioni digitali, digitalizzazione di manoscritti medievali e restauro virtuale.
Settore di ricerca	Informatica umanistica; Filologia romanza; Linguistica italiana; Filologia italiana.
Date	6-11/09/2010
Progetto di ricerca	Borsa di studio dell'Universitat de València e della Società di Linguistica Romanza.
Tematiche	Borsa di studio erogata dall'Universitat de València e dalla Società di Linguistica Romanza (SLR) per la partecipazione e presentazione di una comunicazione al XXVI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (València, 6-11 settembre 2010)
Istituzione	Universitat de València e Società di Linguistica Romanza (SLR).
Date	3/03/2010 → 5/04/2010
Progetto di ricerca	Progetto di ricerca con borsa presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).
Tematiche e competenze	"Basi di dati testuali per lo studio delle lingue romanze e dei volgari italiani: lessicografia e informatica umanistica nell'impresa del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini".
Istituzione	Opera del Vocabolario Italiano - Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche , 50141 Firenze, via di Castello 46.
Date	2005 → 2008
Istituzione	La.Mu.S.A. (Laboratorio Multimediale di Sperimentazione Audiovisiva) - Università di Catania
Tematiche e competenze	Competenze avanzate per lo sviluppo di prodotti multimediali e audiovisivi, sviluppo di siti web, prodotti editoriali e applicazioni informatiche.
Incarichi e progetti di rilievo	<ul style="list-style-type: none"> ● Panorami virtuali, postproduzione video e <i>usability</i> interfaccia grafica per Catania. La città, la sua storia, a cura di G. Giarrizzo e M. Aymard, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2007 (ISBN 978-88-85127-46-0). ● Postproduzione del programma televisivo in dieci puntate "Tivà Tivù" per Mega Productions (2005-2007). Riprese e Montaggio per Stranizza d'Amuri. Intervista a Franco Battiato (2005).

Data di conseguimento	21/03/2011
Titolo della qualifica	Laurea specialistica in Filologia Moderna con voto 110/110 e lode
Tesi	<i>Corpus Artesia, indici, concordanze, analisi delle frequenze dei testi in versi.</i>
Tematiche e competenze	Competenze specialistiche nel settore dell'informatica umanistica e delle produzioni multimediali per la valorizzazione del patrimonio librario e dei beni culturali. Digitalizzazione di manoscritti, codifica dei testi, analisi informatizzata dei testi, linguistica computazionale, statistica testuale.
Istituzione formatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania , P.zza Dante 32, 95124 Catania
Classe Livello	Classe n. 16/S delle lauree specialistiche in Filologia moderna D.M. 28/11/2000. Laurea di primo livello (Isced 5A).
Data	02/2009 – 06/2009
Titolo della qualifica	Progetto Erasmus presso l'Università Paris X - Nanterre
Tematiche e competenze	Lingua francese (due corsi e un laboratorio), letterature comparate (2 corsi), storia medievale, storia antica.
Istituzione formatrice	Université Paris X Nanterre , 200. Avenue de la République 92001 Nanterre cedex.
Livello	Master II (Isced 5A).
Data di conseguimento	29/03/2007
Titolo della qualifica	Laurea di primo livello in Scienze della Comunicazione con voto 110/110 e lode
Tesi	<i>To bit or not to bit, tecniche di animazione sul web.</i>
Tematiche e competenze	Competenze specialistiche nel settore dell'informazione e della comunicazione audiovisiva e multimediale , sviluppate anche attraverso l'attività di ricerca presso La.Mu.S.A. (Laboratorio Multimediale di Sperimentazione Audiovisiva). Approfondimenti in informatica e scienze cognitive, storia del cinema, tecniche cinematografiche e animazione digitale. Solida formazione linguistica, letteraria, storica e filosofica.
Istituzione formatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania, P.zza Dante 32, 95124 Catania.
Classe Livello	Classe n. 14 delle lauree in Scienze della comunicazione D.M. 04/08/2000. Laurea di primo livello (Isced 5A).
Data	06/2001
Titolo della qualifica	Diploma liceo scientifico con voto 100/100
Istituto	Liceo Scientifico Statale "Archimede", Via Ludovico Ariosto, 37 – 95024 Acireale (CT).
Livello	Istruzione secondaria di 2° Grado (Isced 3°).

Publicazioni

Volumi

Salvatore Arcidiacono, *Voci di saggio per il Vocabolario del Siciliano Medievale (VSM)*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2023.
ISBN: 979-12-80182-18-0.

Salvatore Arcidiacono, *Lessicografia elettronica e italiano delle origini*. Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2022.
ISBN: 979-12-80182-14-2.

Corpus Artesia 2022 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2022.
ISBN: 979-12-80182-07-4.

Corpus Artesia 2021 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2021.
ISBN: 979-12-80182-07-4.

Malta e la Sicilia. Corpus di documenti maltesi in volgare siciliano (XV-XVI sec.), a cura di Salvatore Arcidiacono, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2020 (in CD-ROM).
ISBN: 979-12-80182-02-9.

Corpus Artesia 2020 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2020 (in CD-ROM).
ISBN: 978-88-944987-4-5.

Corpus Artesia 2019 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019 (in CD-ROM).
ISBN: 978-88-944987-2-1.

Salvatore Arcidiacono, *Per una lessicografia elettronica degli antichi volgari italiani*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019.
ISBN: 978-88-944987-1-4.

Corpus Artesia 2018 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2018 (in CD-ROM).
ISBN: 978-88-96312-94-0.

Corpus Artesia 2017 (Archivio Testuale del Siciliano Antico). Con un sottocorpus di 368 documenti redatti a Malta, a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2017 (in CD-ROM).
ISBN: 978-88-96312-83-4.

Corpus Artesia 2016 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano e Salvatore Arcidiacono, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016 (in CD-ROM).
ISBN: 978-88-96312-82-7

Corpus Artesia 2015 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano e Salvatore Arcidiacono, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2015 (in CD-ROM).
ISBN: 978-88-96312-81-0

Articoli in riviste di fascia A

Gabriella Alfieri, Salvatore Arcidiacono, Marco Biffi, Stephanie Cerruto, Antonio Di Silvestro, Valentina Puglisi, Rosaria Sardo, «Il VI.VER: Vocabolario Reticolare dell'Italiano Veristico», in *Annali della Fondazione Verga*, 14 2021, pp. 343-402.

Salvatore Arcidiacono, «Repertoriatura, collezioni testuali e lessicografia storica per il siciliano medievale: stato dell'arte, aggiornamenti e prospettive», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 32, 2021, pp. 49-77.

Salvatore Arcidiacono, «Sondaggi sul lessico dell'edilizia in siciliano medievale: il contributo dell'inventario di Alvaro Paternò», in *Sinestesiaonline* 30 IX, 2020.

Salvatore Arcidiacono, «Confini e sconfinamenti negli archivi testuali e nei vocabolari elettronici», in *Sinestesia* XVIII, 2020, pp. 45-54.

Salvatore Arcidiacono, «L'informazione lessicografica nei *Dictionary Writing System* del TLIO» in *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XXIV, 2019, pp. 381-389.

Salvatore Arcidiacono, «*Dizionari e database lessicali on-line verso un orizzonte condiviso: modelli, pratiche e strumenti*», in *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XXIII, 2018, pp. 369-378.

Salvatore Arcidiacono, «Percorsi di lessicografia computazionale per un *Vocabolario del Siciliano Medievale (VSM)*», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 24, 2013, pp. 87-108.

Grazia Pulvirenti, Federica Abramo, Salvatore Arcidiacono, «Un Totentanz senza tempo. Archetipi e pathos fra Woyzeck e Wozzeck», in *Cultura Tedesca – Deutsche Kultur, 1813. Büchner Hebbel Wagner*, 42/43, Siena – Arezzo, Edizioni Bibliotheca Aretina, 2012.

Altri contributi in volumi e riviste

Salvatore Arcidiacono, «Tre implementazioni informatiche per il *Vocabolario Dantesco* e alcune considerazioni a margine», in Barbara Fanini (a cura di), «*La sua chiarezza séguita l'ardore*», Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023, pp. 3-15.

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, «Filologia e lessicografia: il Progetto ARTESIA e il *Vocabolario del Siciliano Medievale (VSM)*», in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, atti del XIV Convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), 5-7 novembre 2020, Milano, 2022, pp. 115-123.

Salvatore Arcidiacono, «“Forse tu non pensavi ch'io löico fossi!”: metodi computazionali al servizio del VD», in *S'i' ho ben la parola tua intesa*. Atti della giornata di presentazione del Vocabolario Dantesco (Firenze, Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, 1 ottobre 2018), a cura di Paola Manni, Firenze, Accademia della Crusca (Quaderni degli «Studi di Lessicografia Italiana». 14), 2020, pp. 81-92.
ISBN: 978-88-89369-96-8

Salvatore Arcidiacono, «Traitement des données et mise en place d'une plateforme lexicographique numérique pour le *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)*», in Dorothée Aquino-Weber, Yan Greub (éd.), *La lexicographie informatisée: les vocabulaires nationaux dans un contexte européen*, Berne, Académie suisse des sciences humaines (Swiss Academies Reports, 15), 2020, pp. 17-25.

AA.VV. *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)* – Edizione online: www.vocabolario.org (ISSN 2240-5216) - Versione dicembre 2019, 26 voll.

Salvatore Arcidiacono, «Pluto – Piattaforma Lessicografica Unica del *Tesoro delle Origini*», in *Italiano antico, italiano plurale*, atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO, Firenze 13-14 settembre 2018, Villa Reale di Castello, Supplementi al Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 209-217. ISBN: 978-88-3613-017-7.

Salvatore Arcidiacono, «L'*Inventario* di don Alvaro Paternò», in Ferdinando Raffaele (a cura di), *Testi d'archivio in volgare siciliano. Due documenti notarili di don Alvaro Paternò (prima metà del XVI secolo)*, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019, pp. 15-84.

Salvatore Arcidiacono, «While (humanities & technology) { learn(); research(); work(); }. Ripensare le scienze umane attraverso le tecnologie digitali» in *Saperi umanistici nella contemporaneità. Atti del Convegno internazionale dei dottorandi (Palermo, 17-18 settembre 2015)*, a cura di Giovanni Sampino e Francesco Scaglione, Palermo, Palumbo, Biblioteca di Classico Contemporaneo vol. 6, 2018. ISBN 978886889503-7. In rete: <https://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca>

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, «Due ricette inedite in volgare siciliano del ms. Parigi, BNF, lat. 7018», in Mario Pagano (a cura di) «*Que ben devetz conoisser la plus fina*». Per Margherita Spampinato, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 639-656.
ISBN: 978-88-99541-86-6

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, Tecla Chiarenza, «Lessico siciliano medievale e contemporaneo: note di lavoro», in *Dialetti, uno nessuno centomila*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2017, pp. 173-184.
ISBN: 978-88-67877-58-4

Salvatore Arcidiacono, «Quando il siciliano era volgare. Dal manoscritto alle banche dati digitali», in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2016, pp. 443-451.
ISBN: 978-88-67875-27-6

Elaborazione elettronica dell'affresco di San Silvestro a Troina per Ferdinando Raffale, «Scritture esposte in volgare siciliano. II. Le didascalie del San Silvestro papa e storie della sua vita nella chiesa di San Silvestro a Troina», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 27, 2016, pp. 11-43.

Libro di disciplina della confraternita di disciplinati di Santa Maria della Misericordia in Valverde, edizione elettronica per ARTESIA, a cura di Salvatore Arcidiacono, 2015 (artesia.ovi.cnr.it).

Restauro virtuale del "San Benedetto e storie della sua vita", in appendice a Ferdinando Raffale, «Scritture esposte in volgare siciliano. I. Le didascalie del San Benedetto e storie della sua vita della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo di Siracusa», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 25 (2014), pp. 113-133.

Pagano, Mario / Salvatore Arcidiacono, 2013. «Corpus Artesia (Archivio Testuale del Siciliano Antico)» in Emili Casanova Herrero / Cesáreo Calvo Rigual, (edd.), *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas (València, 6-11 de setembre de 2010)*, Vol VIII, Berlin, de Gruyter, pp. 253-262.
ISBN: 978-3-11-030003-1 In rete: <http://www.degruyter.com/view/serial/185984>

Salvatore Arcidiacono, «Risorse per lo studio dei volgarizzamenti in siciliano: il *Corpus Artesia*», in *Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, Strasbourg, Eliphi – Éditions de linguistique et de philologie (Bibliothèque de Linguistique Romane, 8), 2011, pp. 283-293.
ISBN: 2-9518355-8-2

Restauro virtuale delle scritture esposte di Aidone, in appendice a Ferdinando Raffale, «Iscrizioni in volgare siciliano dipinte nella chiesa di Sant'Antonio Abate di Aidone», in *Le forme e la storia*, n.s. III, 2010, 2, pp.77-94
ISSN 1121-1140

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, «Corpus Artesia (Archivio Testuale del Siciliano Antico)», in *Tendències actuals de la filologia romànica, 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques*, a cura di Cesareo Calvo, Emil Casanova, Brigitte Lepinette, Lluís R. Valero, Valencia, Generalitat Valenciana, 2010, pp. 733-734.
ISBN: 978-84-482-3926-8

Interfaccia per *Corpus Artesia (Archivio Testuale del Siciliano Antico)*, a cura di Mario Pagano, Catania, Ed.It, 2008 (in CD-ROM).
ISBN 978-88-89726-20-4

Interfaccia e contenuti multimediali per *Catania. La città, la sua storia*, a cura di G. Giarrizzo e M. Aymard, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2007.
ISBN 978-88-85127-46-0

Relazioni tecniche CNR

Salvatore Arcidiacono, *AGLIO (Atlante Grammaticale della Lingua Italiana delle Origini). Progettazione e realizzazione della piattaforma informatica*, relazione tecnica prot. 48 del 17.04.2019 Opera del Vocabolario Italiano, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Salvatore Arcidiacono, *Vocabolario Dantesco (VD), Progettazione e realizzazione della piattaforma informatica*, relazione tecnica prot. 49 del 17.04.2019 Opera del Vocabolario Italiano, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Salvatore Arcidiacono, *Per un Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV)*, relazione tecnica prot. 50 del 17.04.2019 Opera del Vocabolario Italiano, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Banche dati on-line

Corpus Artesia 2022 (agg. 31 dicembre 2022), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2021 (agg. 31 dicembre 2021), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2020 (agg. 31 dicembre 2020), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2019 (agg. 25 gennaio 2020), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2018, a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2017, a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2016, a cura di Mario Pagano e Salvatore Arcidiacono, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2015, agg. 19 dicembre 2016, a cura di Mario Pagano e Salvatore Arcidiacono, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533.

Altre comunicazioni e seminari

Salvatore Arcidiacono, "Digital Humanities". VIII Colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche: le linee di ricerca del DISUM, verso il nuovo Piano triennale (26-27 gennaio 2023) Catania.

Salvatore Arcidiacono, *Il rapporto testo-vocabolario*. Pisa, Scuola Normale Superiore, Filologia digitale e testi antichi, verso un sistema integrato di ricerca, 27-28 giugno 2022.

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, *CORSIT*. Università di Catania, VII Colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche, 20-21 gennaio 2022.

Salvatore Arcidiacono, *Perché io ho smesso di usare WordPress e perché invece voi dovreste usarlo*; lezione per il *Corso di formazione per aspiranti giornalisti Nike* (accreditato Disum Unict).

Gabriella Albanese, Paolo Pontari, Salvatore Arcidiacono, *The dark side of the moon. Il Vocabolario Dantesco Latino*, CNR OVI Seminar Series 2021, I, 24 febbraio 2021.

Salvatore Arcidiacono, Antonio Di Silvestro, *Le Scienze Umanistiche nel XXI secolo: «Il futuro ha un cuore antico»*, 8 Febbraio 2021 (on-line).

Salvatore Arcidiacono, *Come nasce un vocabolario elettronico: lessicografia digitale all'OVI*. Seminario per il dottorato di ricerca in Scienze dell'Interpretazione, Università di Catania, 23 maggio 2019.

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, *Corpus Artesia e il progetto di un Vocabolario del Siciliano Medievale on line (VSM)*. Università di Catania, V Colloquio di ricerca del Disum, «Progettare l'Università. Il metodo della ricerca umanistica», Catania, 26 ottobre 2018.

Paola Manni, Salvatore Arcidiacono, *Sul "Vocabolario Dantesco"*. Seminario di Filologia "Giuliano Tanturli", Università di Firenze, 14 maggio 2018.

Salvatore Arcidiacono, *Electronic Lexicography at OVI (Opera del Vocabolario Italiano). From TLIO (Tesoro della Lingua Italiana delle Origini) to a web-based lexicographical system*. DARIAH DAY – Cultural Heritage, Natural Heritage and Digital Humanities, University of Avignon on 4 December 2017.

Salvatore Arcidiacono, Federica Abramo, *Neuro Humanities Studies*. Università di Catania, Primo colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche «Abitare la frontiera, sondaggi al confine delle culture, delle lingue e dei saperi», Catania, 7-8 ottobre 2014.

Salvatore Arcidiacono, *Programmi di gestione dei corpora, con particolare riguardo a GATTO (Gestione degli Archivi Testuali dell'Opera del Tesoro delle Origini)*. Seminario per il dottorato di ricerca in Studi letterari, filologici e linguistici (a.a. 2013-2014) su *Informatica e studi filologici e linguistici. Corpora testuali e vocabolari elettronici dei volgari romanzi*, Catania, 29 maggio 2014.

Salvatore Arcidiacono, Federica Abramo, Introducing the web site www.neurohumanitiestudies.eu *Neuro Humanities Studies Network*. 1st *International NHS Dialogue. Neuroaesthetics and cognitive poetics*, Catania, 6-7 giugno 2014.

Organizzazione di convegni e seminari

1st *International NHS Dialogue: Neuroaesthetics and Cognitive Poetics* (Catania, 6-7/06/2014).
<http://www.neurohumanitiestudies.eu/NHS2014/>

Second *NeuroHumanities Dialogue: Metaphors as Source of Creative Thought* (Catania, 4-6/06/2015).
<http://www.neurohumanitiestudies.eu/NHS2015/>

Third *NeuroHumanities Dialogue: Ars et Ingenium: the Process of Imagination* (Catania, 27-28/05/2016).
<http://www.neurohumanitiestudies.eu/NHS2016/>

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
	<i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> Ascolto B2	Lettura B2	Interazione orale B2	Produzione orale B2	B2

Attestazioni Trinity College (International examination board)
Passport language schools 37 park road, Bromley, Kent BR1 3HJ, England

Altra lingua **Francese**

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
	<i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> Ascolto B2	Lettura C1	Interazione orale B1	Produzione orale B2	C1

Attestazioni UFR LLPHI – Oral II, Français pour étudiants étrangers (Université Paris X Nanterre)
UFR LLPHI – Ecrit II, Français pour étudiants étrangers (Université Paris X Nanterre)

Capacità e competenze informatiche

- Competenze generali Ottime basi teoriche e competenze pratiche su hardware e software. Eccellente conoscenza di Microsoft Windows (tutte le versioni) e Mac OS X. Buone competenze Linux; competenze di base nel setup e nell'amministrazione di server web Microsoft e Linux.
- Markup e codifica del testo Tecnologie web: HTML e CSS (Bootstrap), XML.
Codifica del testo: specialista in marcatura del testo con competenze specifiche sullo *standard TEI (Text Encoding Initiative)* e GATTO.
- Sviluppo Ottimo livello sulla programmazione per il web (PHP, Javascript). Ottima conoscenza del linguaggio **SQL**. Buona conoscenza dei principali DBMS (MySQL, SQLite, Access) orientata alle applicazioni web.
- Grafica e video Esperto Adobe **Photoshop**, Camera Raw, Bridge, Lightroom. Competenze di base in grafica vettoriale su **Illustrator** e **Corel Draw**. Montaggio video con **Final Cut** e **Adobe Premiere**.

Ulteriori informazioni

- Fotografia, video e cinema
- **eventi di marketing di brand internazionali:** Prada, Hublot, Mtv (Mtv Brand:New Art), Diesel (Diesel Island Cheers Session, Diesel on the road), Red Bull, Jack Daniel's (Jack on Tour 2012), Puma (Puma Social), Veuve Clicquot; **meeting ed eventi aziendali:** Johnson & Johnson, IMCO, Rotary;
 - **eventi sportivi:** fotografo ufficiale FIN (Federazione Italiana Nuoto) Sicilia, eventi Virgin Active;
 - **produzioni pubblicitarie** (prodotto e interni): Rasule Alte, OHM Living, GAIS Hotel Group – Taormina, Antico Casale Minicucco;
 - **live** di artisti nazionali e internazionali e **grandi manifestazioni;**
 - **reportage** su commissione per periodici a stampa: *Le eresie di un Flâneur* (Universitinforma – Viaggi: Parigi); *I volti del ramazan* (Universitinforma – Viaggi: Istanbul); *La movida catanese* (Ct Center n° 1, anno I maggio-luglio 2013). Foto e gallerie pubblicati su giornali e magazine: Di Più; Maxim; VIP; Livesicilia; corrieredelmezzogiorno.corriere.it; snowboarditalia.it; La Sicilia.
 - **video:** ha collaborato con **NOIS Produzioni Video** (www.noisproduction.it) nella realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali. Come membro del **Gruppo Futura** e del **Laboratorio La.Mu.S.A.** (Laboratorio Multimediale di Sperimentazione Audiovisiva della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Catania) ha lavorato alla realizzazione di documentari, interviste e cortometraggi, trasmessi su canali **Rai** e proiettati in rassegne cinematografiche ("**I mestieri del cinema**" al Cine Teatro Excelsior di Catania e il **Festival Internazionale del Cinema di Frontiera** di Marzamemi). Ha realizzato numerosi lavori audiovisivi tra i quali servizi televisivi ("**Volontari**", 2005) cortometraggi ("**Craves Mechanic**", 2004 presentato all'Accademia di Belle Arti di Catania) e numerose presentazioni e animazioni multimediali.