

Verbale della Commissione per l'incarico della disciplina

Musicologia e storia della musica (SSD L-ART/07)

CORSO DI LAUREA L-15/3 - Sede di MESSINA

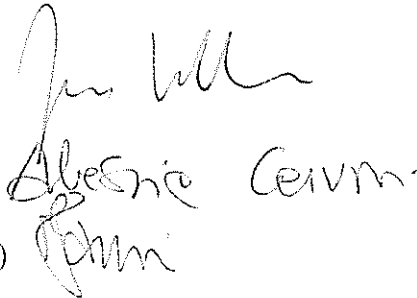
La commissione nominata il 10/02/2016 (protocollo 8399) incaricata di redigere un parere di valutazione comparativa da presentare al Consiglio di Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali per il conferimento dell'incarico in epigrafe, si è riunita il giorno 15/02/2016 alle ore 12.00 nei locali della sede centrale del Dipartimento

La Commissione è formata dai professori:

Federico Vitella (Presidente)

Alessia Cervini (Segretario)

Francesco Parisi (Componente)



La Commissione decide di considerare requisiti prioritari in sede di valutazione comparativa:

- il possesso del titolo di dottore di ricerca (20 punti);
- titoli di studio (10 punti);
- attività didattica già maturata in ambito accademico (5 punti);
- eventuali pubblicazioni (5 punti).

La Commissione decide altresì di non valutare titoli e pubblicazioni che non risultino pertinenti rispetto alla presente valutazione.

Sulla base di tali criteri preliminari si esamina, quindi, la domanda pervenuta da parte di:

MARCELLINO, Antonino

Il candidato Marcellino Antonino presenta i seguenti titoli attinenti al settore disciplinare oggetto del presente contratto: laurea in musicologia conseguita nell'anno accademico 1989/90 presso l'Università degli Studi di Pavia (10 punti); docenza di Storia della musica ed estetica musicale presso l'Istituto superiore di Studi musicali Bellini di Catania dal 1995/96; docenza di Musicologia

e storia della musica presso l'Università degli Studi di Messina dal 2009/10; docenza di Organizzazione di eventi musicali e di spettacolo presso l'Università degli Studi di Messina dal 2009/10; docenza di Storia della musica ed estetica musicale presso l'Accademia angelica costantiniana di Roma dal 2006/06 al 2007/8 (5 punti); numerose pubblicazioni scientifiche, tra cui si segnalano una curatela (*Alfredo Sangiorgi*, Lucca, *Liberia musicale italiana*, 2004) e 24 saggi tra capitoli di libro e articoli in rivista (5 punti).

Sulla base della valutazione dei titoli (per complessivi 20 punti), la Commissione attribuisce dunque l'incarico di docente a:

MARCELLINO, Antonino

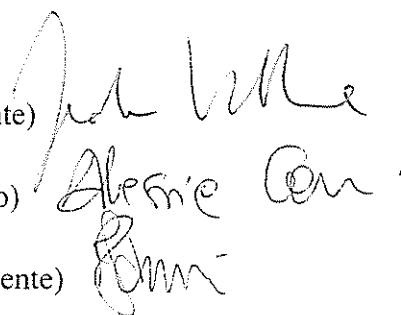
Il candidato presenta titoli e pubblicazioni congrui all'insegnamento per il quale ha presentato domanda; oltre a questo, ha maturato esperienza in ambito didattico, specificatamente nella disciplina di Musicologia e storia della musica.

Letto, approvato e sottoscritto.

Federico Vitella (Presidente)

Alessia Cervini (Segretario)

Francesco Parisi (Componente)

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is for Federico Vitella, the second for Alessia Cervini, and the third for Francesco Parisi. The signatures are written in a cursive style and are positioned to the right of their respective printed names.

Messina, 15/02/2016